

联考教案1.0

素描静物

THE ENTRANCE EXAM PLAN 1.0

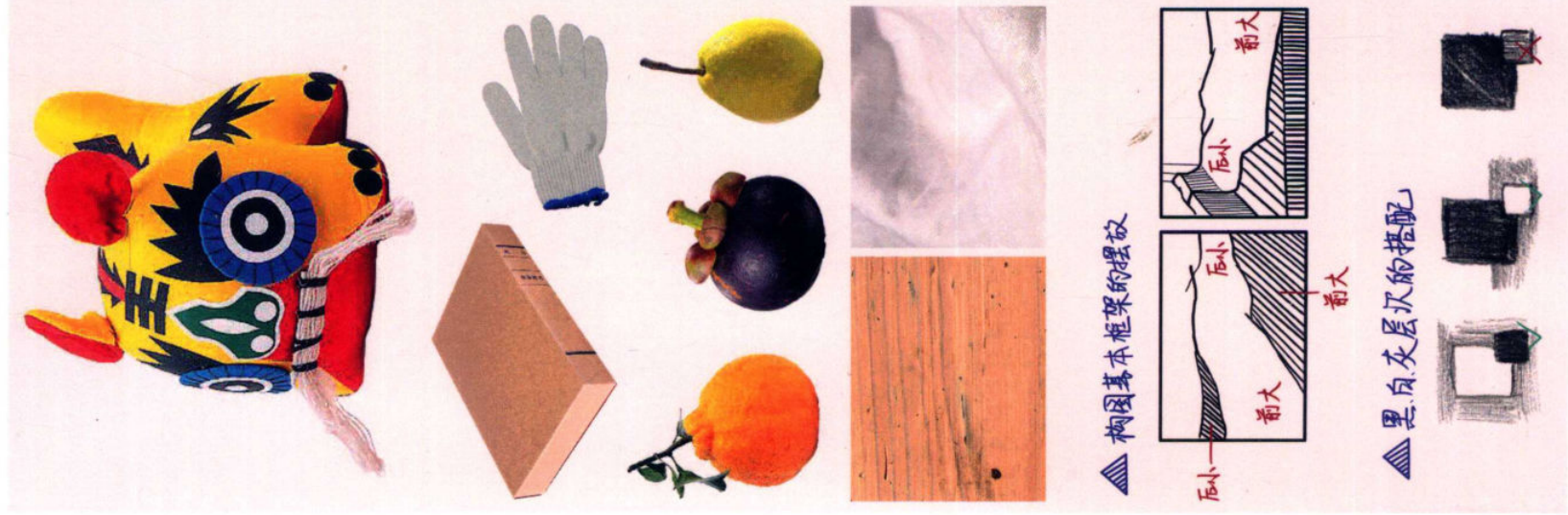
尚读出版 | 中国美术基础教育出版畅销品牌

山东模拟试题

100例

主编 / 李贺

黑龙江美术出版社





看头条 | 求点评 | 交朋友 | 学课程 | 查成绩 | 选院校



我们长期征集优秀作品
如果您有优秀的作品想要出版
请把作品资料发送到我们的邮箱: sundobook@163.com
或者联系我们的 QQ: 715174317
详情敬请登录: www.sundobook.com
关注新浪微博: <http://weibo.com/sundobook> 或直接搜索: 尚读出版平台
全国统一客服电话: 400 - 808 - 5818



图书在版编目 (C I P) 数据

联考教案 1.0. 素描静物. 山东模拟试题 100 例 / 李贺主编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5593-1206-8

I. ①联… II. ①李… III. ①静物画—素描技法—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J21
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 186210 号

联考教案1.0——素描静物——山东模拟试题100例

LIANKAO JIAO AN1.0——SUMIAO JINGWU——SHANDONG MONI SHITI 100LI

策 划: 尚读出版
主 编: 李 贺
责任编辑: 杜晓晔
出版发行: 黑龙江美术出版社
地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码: 150016
发行电话: (0451) 84270524 18646392303
网 址: www.hl.jmschs.com
邮 箱: hljms1g@126.com
经 销: 全国新华书店
制版印刷: 北京宝隆世纪印刷有限公司
开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/8
印 张: 17
版 次: 2017年8月第1版
印 次: 2017年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5593-1206-8
定 价: 98.00 元

上架建议: 美术类 / 高考美术辅导资料



定 价: 98.00 元

联考教案1.0

素描静物

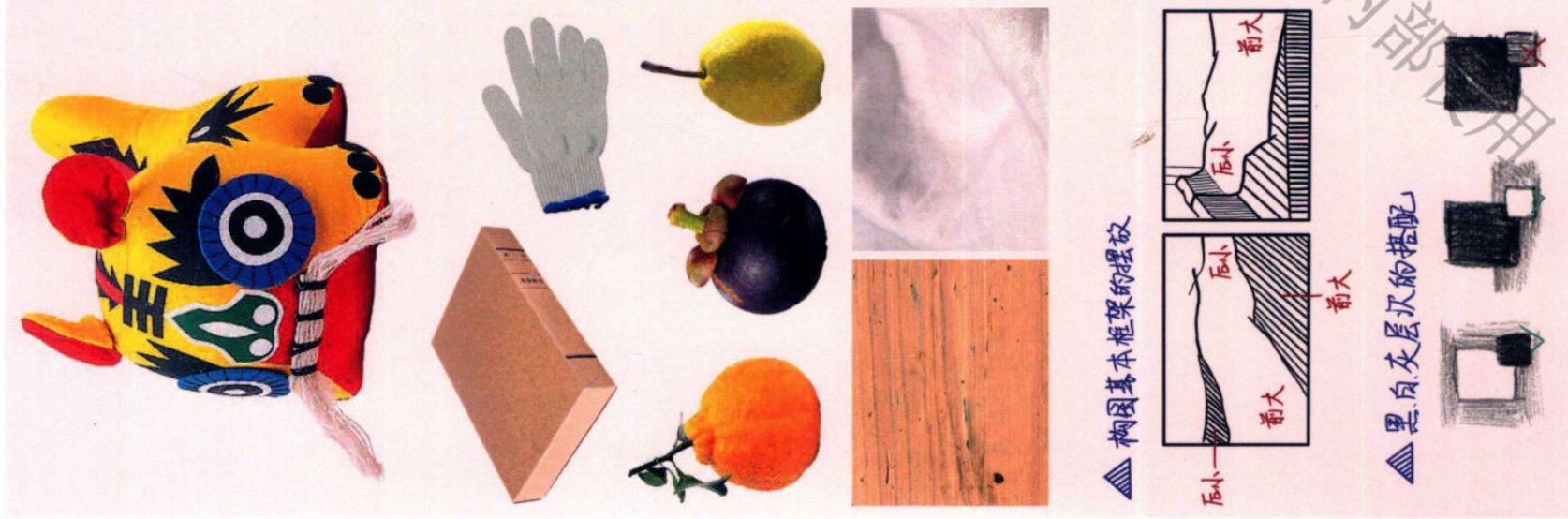
THE ENTRANCE EXAM PLAN 1.0

尚读出版 | 中国美术基础教育出版畅销品牌

山东模拟试题
100例

主编 / 李贺

黑龙江美术出版社





美术圈 美术生都在用!

学美术 看视频 就上美术圈

看头条 | 求点评 | 交朋友 | 学课程 | 查成绩 | 选院校

扫码立即下载
美术圈 APP



尚读 Sundo
美术出版平台
Fine arts publishing platform

我们长期征集优秀作品
如果您有优秀的作品想要出版
请把作品资料发送到我们的邮箱: sundobook@163.com
或者联系我们的 QQ: 715174317
详情敬请登录: www.sundobook.com
关注新浪微博: <http://weibo.com/sundobook> 或直接搜索: 尚读出版平台
全国统一客服电话: 400 - 808 - 5818



图书在版编目 (C I P) 数据

联考教案 1.0. 素描静物. 山东模拟试题 100 例 / 李
贺主编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5593-1206-8

I. ①联… II. ①李… III. ①静物画—素描技法—高
等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ① J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 186210 号

联考教案 1.0——素描静物——山东模拟试题 100 例

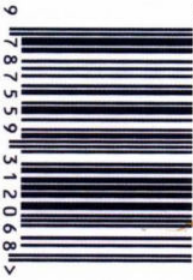
LIANKAO JIAO'AN 1.0——SUIMIAO JINGWU——SHANDONG MONI SHITI 100LI

策 划: 尚读出版
主 编: 李 贺
责任编辑: 杜晓晔
出版发行: 黑龙江美术出版社
地 址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码: 150016
发行电话: (0451) 84270524 18646392303
网 址: [www. hl. jmscbs. com](http://www.hl.jmscbs.com)
邮 箱: [hl_jmstg@126. com](mailto:hl_jmstg@126.com)
经 销: 全国新华书店
制版印刷: 北京宝隆世纪印刷有限公司
开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/8
印 张: 17
版 次: 2017 年 8 月第 1 版
印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5593-1206-8
定 价: 98.00 元

贵州师范学院内部使用

上架建议: 美术类 / 高考美术辅导资料

ISBN 978-7-5593-1206-8



定 价: 98.00 元

目录Contents

课程一 历年山东省联考考题分析 004

- 课件一 2017 年考题分析 (一) 004
- 课件二 2017 年考题分析 (二) 004
- 课件三 2017 年考题分析 (三) 004
- 课件四 2016 年考题回顾 008
- 课件五 2015 年考题回顾 009
- 课件六 2014 年考题回顾 010

课程二 组合认知与训练 012

- 课件一 桌面与衬布 012
- 课件二 背景空间 014
- 课件三 画面构图 016
- 课件四 画面黑、白、灰 018
- 课件五 模拟组合训练 020

课程五 组合巩固训练 032

- 课件一 组合步骤训练 032
- 课件二 考题组合实训 042
- 课件三 组合范画巩固 056

课程六 真题模拟训练图库 102

- 课件一 模拟考题运用 102
- 课件二 模拟考题图库 108
- 课件三 联考真题回顾 136

目录Contents

课程一 历年山东省联考考题分析 004

- 课件一 2017 年考题分析 (一) 004
- 课件二 2017 年考题分析 (二) 004
- 课件三 2017 年考题分析 (三) 004
- 课件四 2016 年考题回顾 008
- 课件五 2015 年考题回顾 009
- 课件六 2014 年考题回顾 010

课程五 组合巩固训练 032

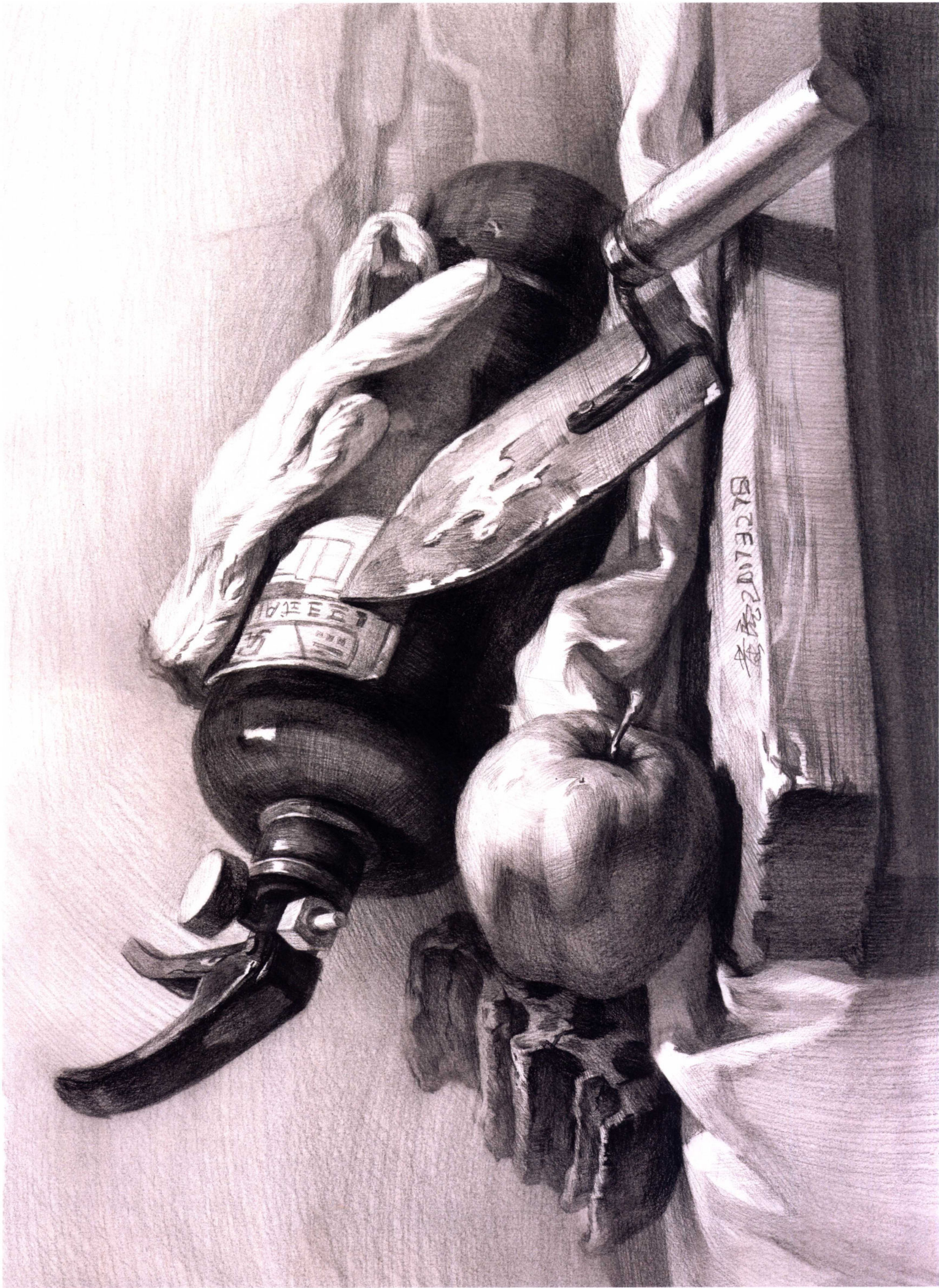
- 课件一 组合步骤训练 032
- 课件二 考题组合实训 042
- 课件三 组合范画巩固 056

课程二 组合认知与训练 012

- 课件一 桌面与衬布 012
- 课件二 背景空间 014
- 课件三 画面构图 016
- 课件四 画面黑、白、灰 018
- 课件五 模拟组合训练 020

课程六 真题模拟训练图库 102

- 课件一 模拟考题运用 102
- 课件二 模拟考题图库 108
- 课件三 联考真题回顾 136



2017.12.27

- 课件一：2017年考题分析（一）
- 课件二：2017年考题分析（二）
- 课件三：2017年考题分析（三）
- 课件四：2016年考题回顾
- 课件五：2015年考题回顾
- 课件六：2014年考题回顾

课程一：历年山东省联考考题分析

机密 启用前

山东省 2016 年普通高等学校招生美术类专业统一考试

造型基础 (素描)

注意事项:

1. 试题共 1 页, 满分 150 分, 考试用时 180 分钟。答卷一律横向使用, 限用铅笔或炭笔。
2. 答题前, 考生务必用黑色签字笔将科目、考点名称、考场号、座位号、姓名、考生号填写在试题和答卷规定的位置上, 并认真核准不干扰考生信息条上的信息。考试结束后, 将本试题答卷一并交回。

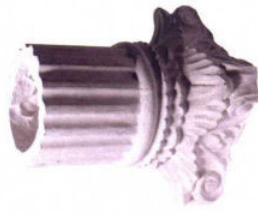
一、试题类型: 素描静物

二、试题内容: 石膏体 1 个, 鸽子标本 1 个, 硬皮书 1~3 本, 郁金香花 2 朵, 纸卷 1 卷, 电子表 1 个, 苹果 1 个, 粉色衬布 1 块。

三、答题要求:

1. 根据以上物品自行组织构图, 不得增加或减少物品的种类和数量。画面中所描绘的物体应符合常规的比例关系, 具有统一的透视关系和统一光线来源。采用写实手法表现。
2. 石膏体为主素材, 应依据所提供的实物素材图片进行绘画; 其他物品可根据构图需要自行变换角度和方向。

四、实物素材图片:



石膏体



鸽子标本



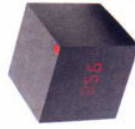
硬皮书



郁金香花



纸卷



电子表



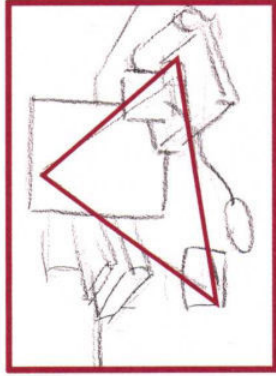
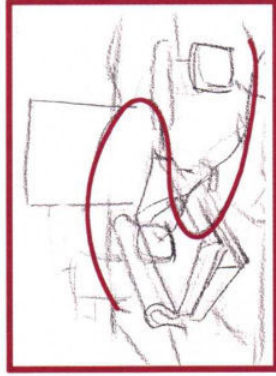
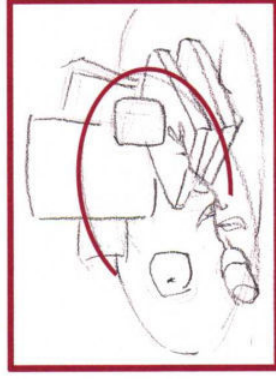
苹果



衬布

▲常见构图

相同的物体摆放在不同的位置画面出现的层次和空间都是不一样的。



▲构图基本框架的摆设



知识要点

- ① 注重物体的前大后小的空间关系。
- ② 注重布纹的穿插关系。

▲衬布的摆放技巧



考生号

姓名

考场号

考点名称

课件二 2017 年考题分析 (二)

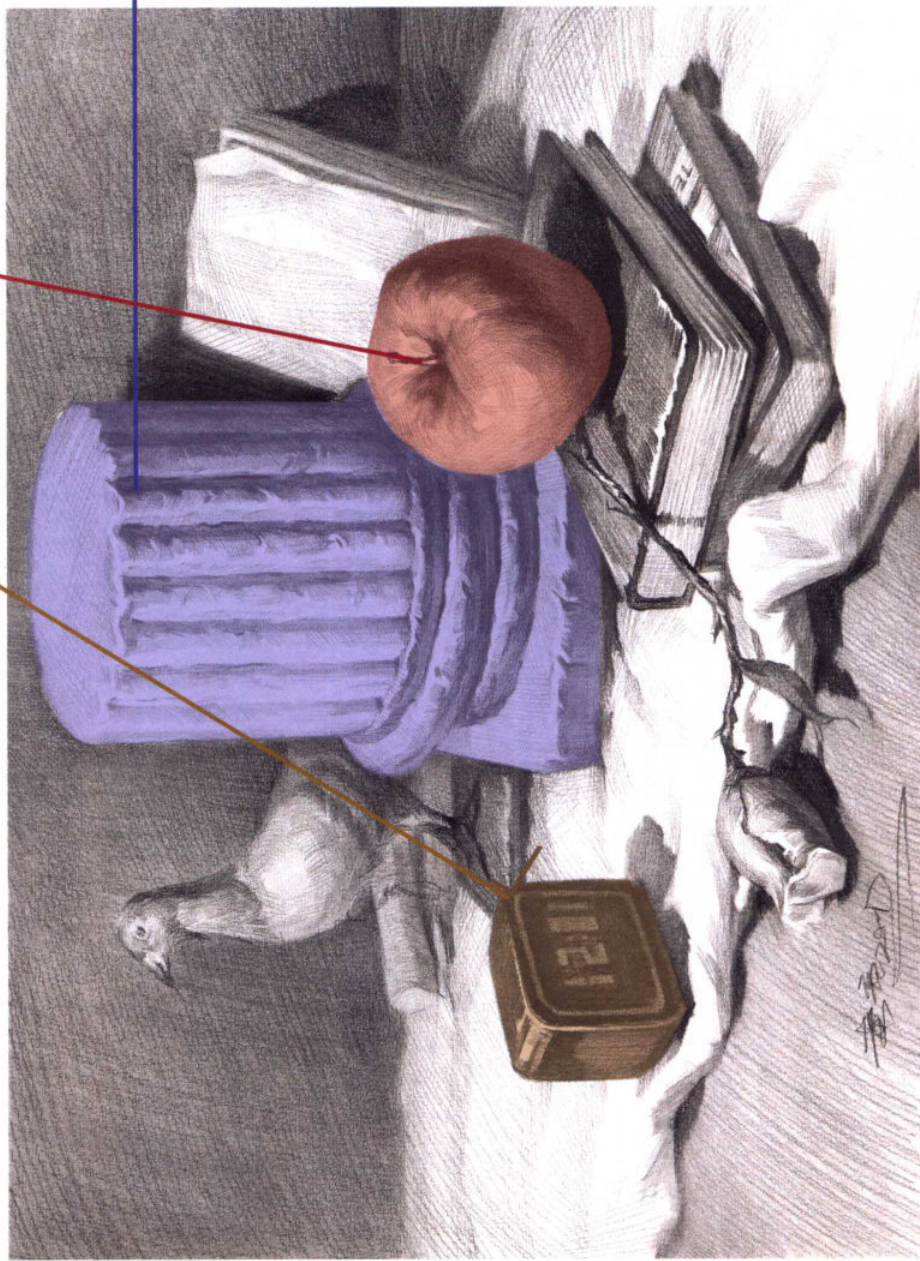
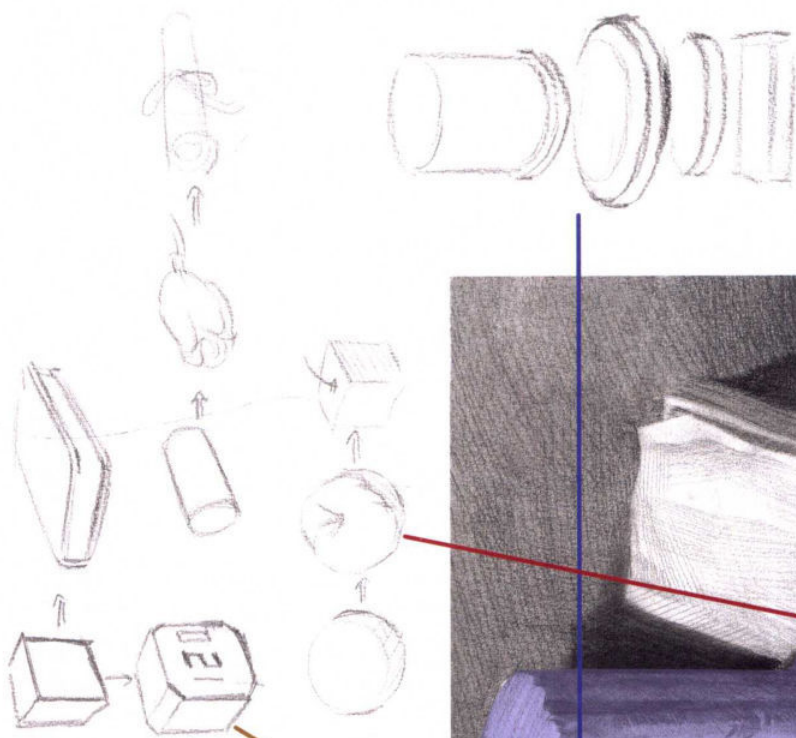
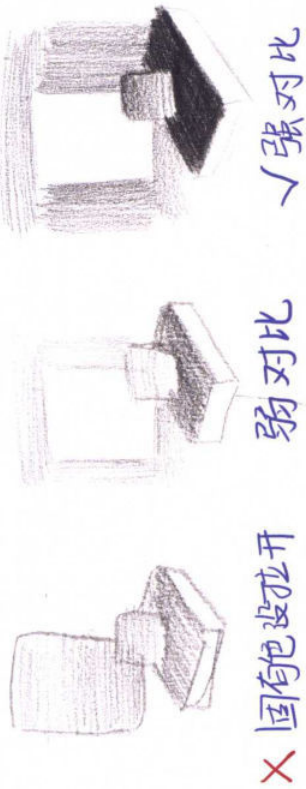
构图法则

- ① 主体物位置的摆放(黄金分割线)
主体物在画面中应该是突出且最饱满的。
- ② 物体物的大小关系
物体被遮挡时,前后大小关系的对比。
- ③ 黑白灰的匹配
固有色与空间。

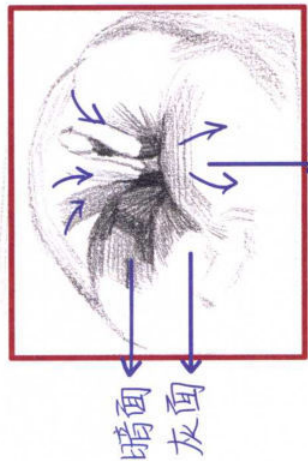
画静物时需要注意的知识点

- ① 构图要表现形式美感。
- ② 物体的造型要用几何形体去概括。
- ③ 把握好黑、白、灰层次和固有色彩关系。
- ④ 质感上主要处理细节,刻画最完善。
- ⑤ 整体地调整画面,让画面关系统一。

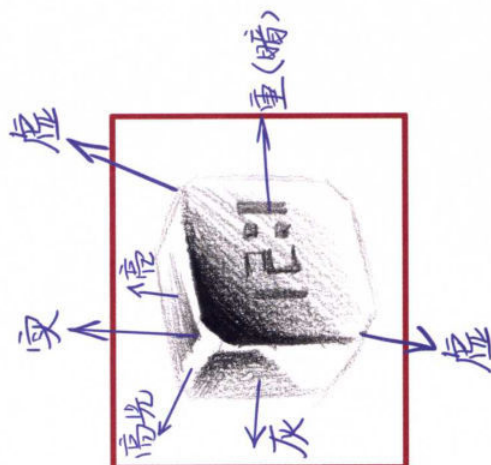
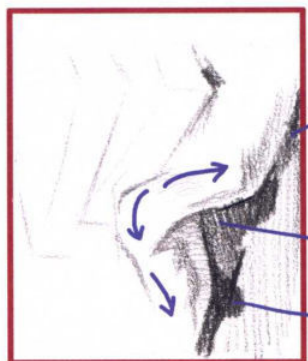
构图焦点的摆放技巧与黑、白、灰搭配



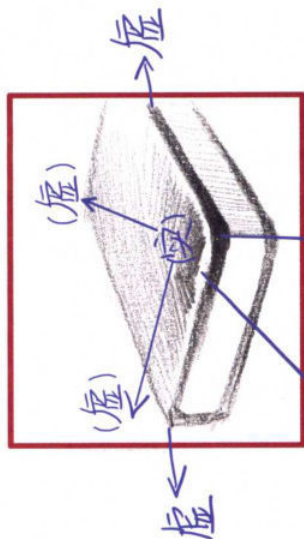
① 注重结构的分析,理解苹果体面的结构转折关系。



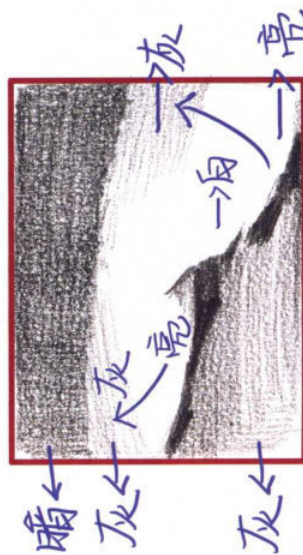
② 注重布纹的穿插关系,根据布纹的朝向来决定排线的方式,在静物中形体是很重要的。



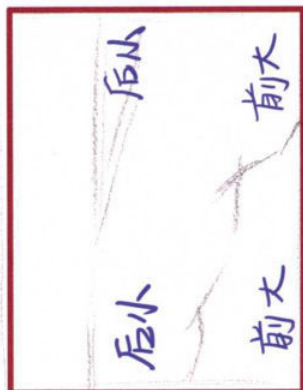
④ 理解物体前后的虚实关系,包括黑、白、灰三大面的构成。



③ 用最简单的几何体去理解和分析物体的形体。



⑤ 衬布通过前后虚实关系对比,突出画面空间层次。



⑥ 通过位置前大后小的关系安排,突出画面的空间。

课件三 2017 年考题分析 (三)

步骤一：根据所给物体适当调整物体位置，达到理想构图。在起形阶段注意静物之间的位置、大小和透视等关系，确定画面的构图。

步骤二：把物体的形体画得更准确一些，注意画面整体比例和透视关系。找出画面当中每个物体的明暗交界线和投影的形状、位置、大小。把明暗关系铺出来。

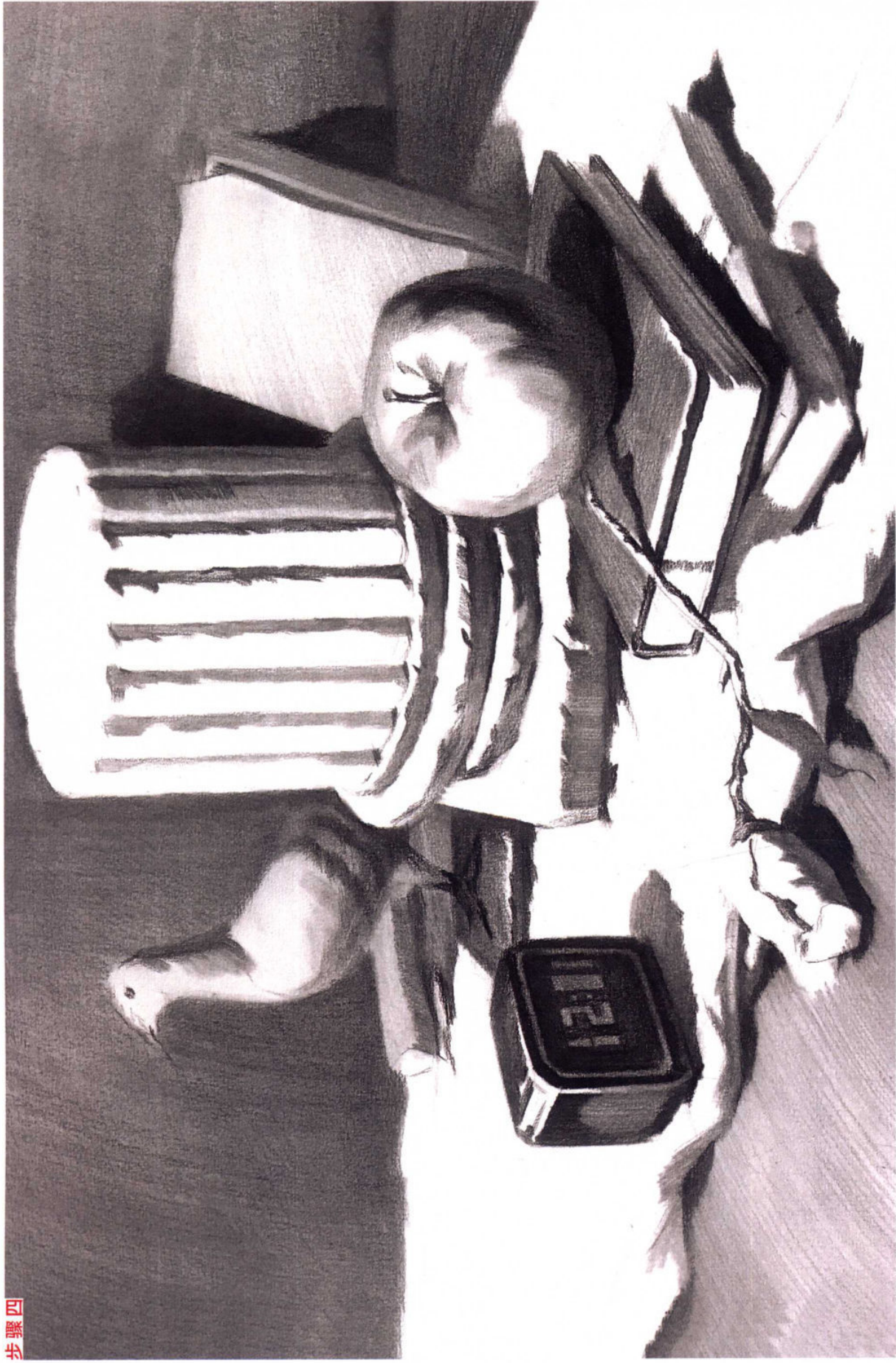
步骤三：强化明暗交界线和投影，区分物体暗部和投影的深浅，投影可以画重些。

步骤四：画面中石膏体的颜色最白，其次就是衬布的颜色，其他物体的明度都相似，都属于灰色层次，了解这些我们就可以动笔铺色，铺色时要画准色块，同时一定要控制住物体的亮、暗面对比关系。

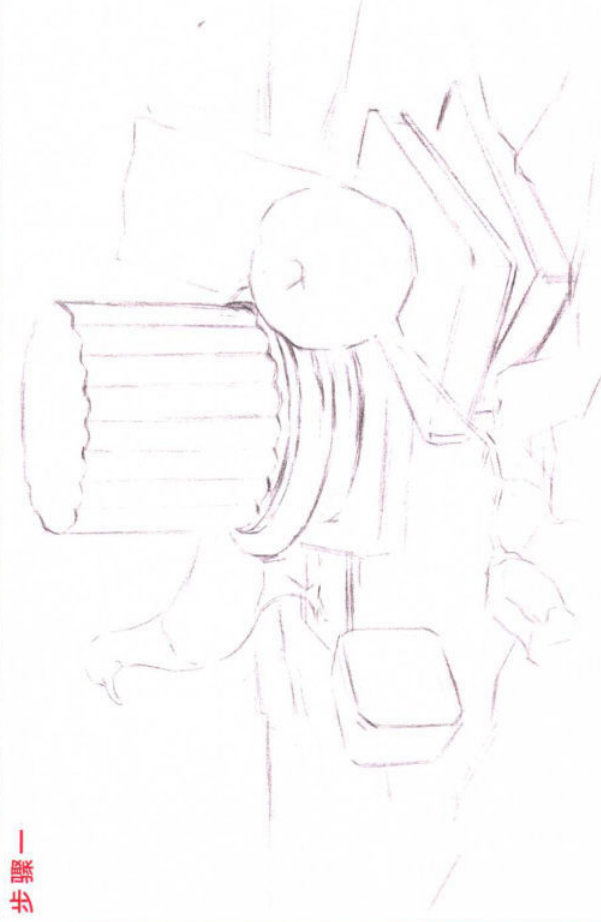
照片



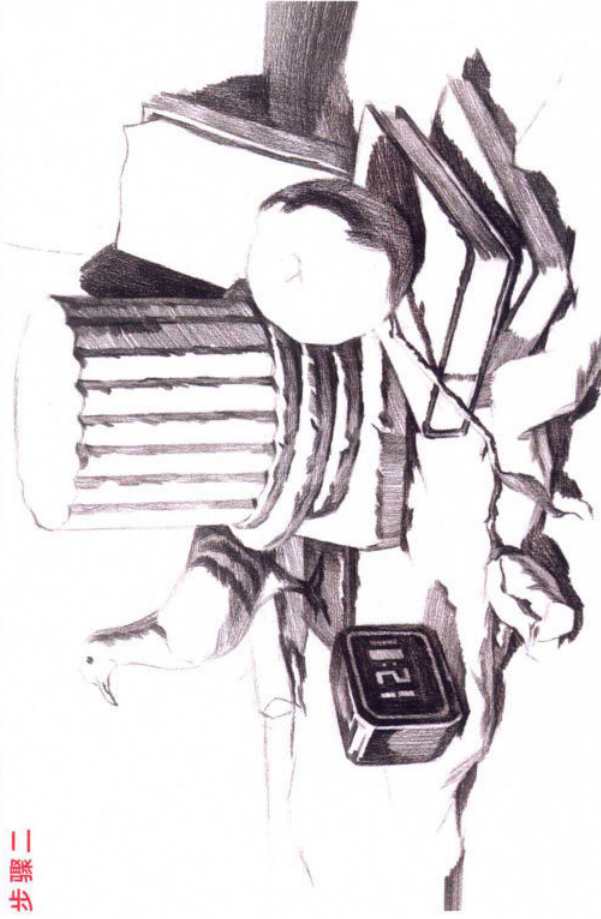
步骤四



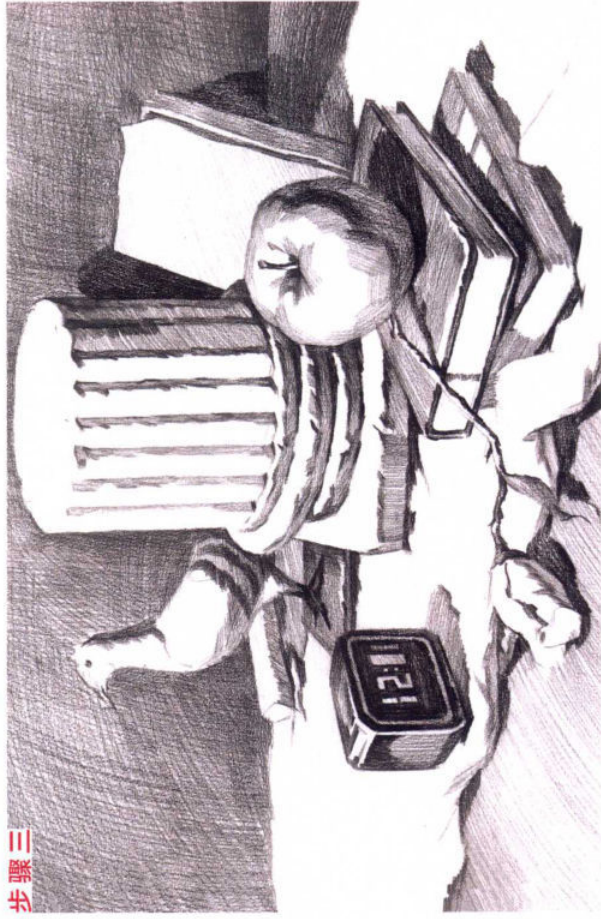
步骤一



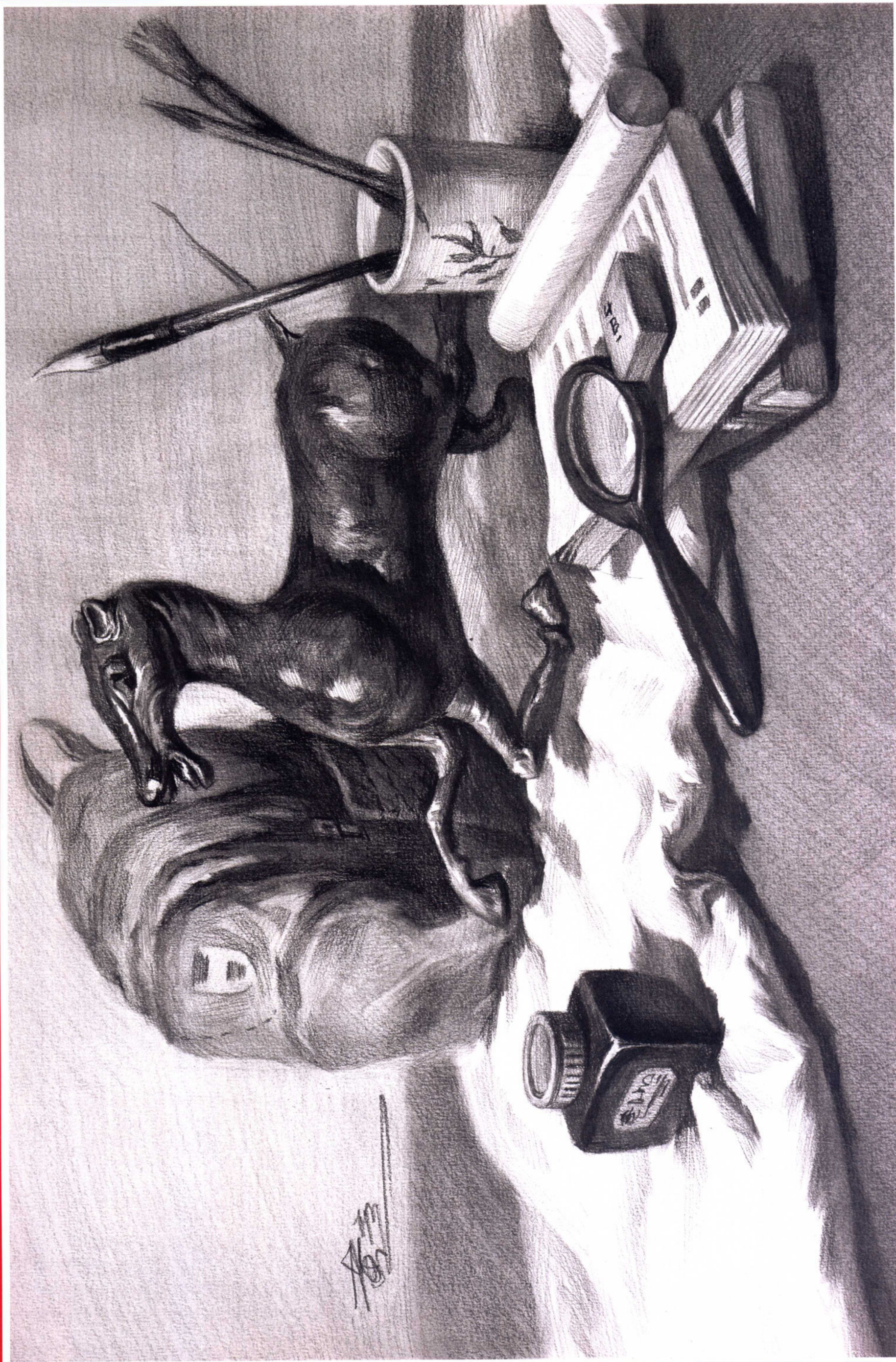
步骤二

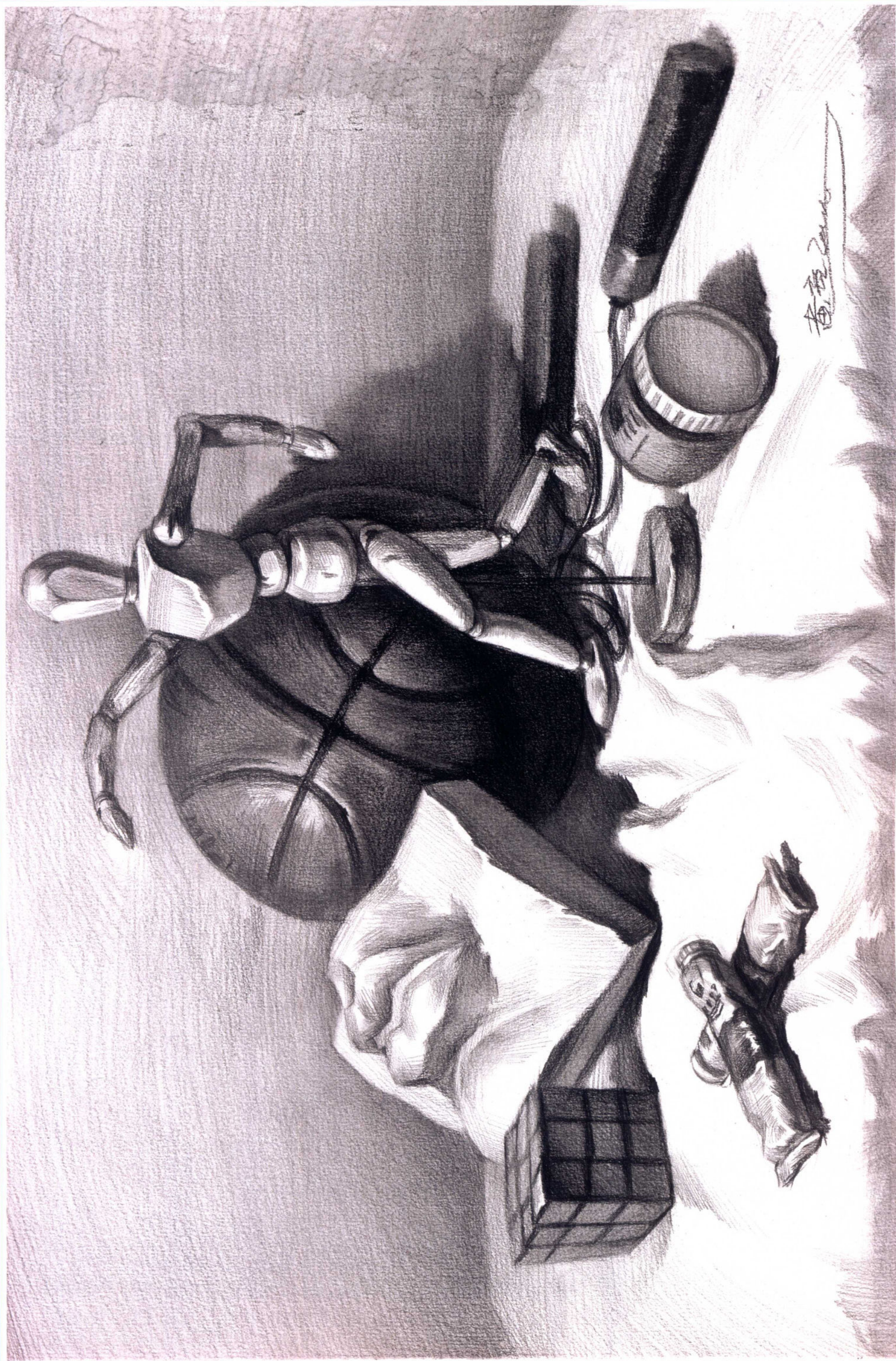


步骤三









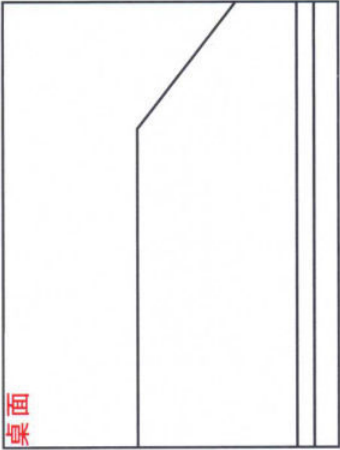
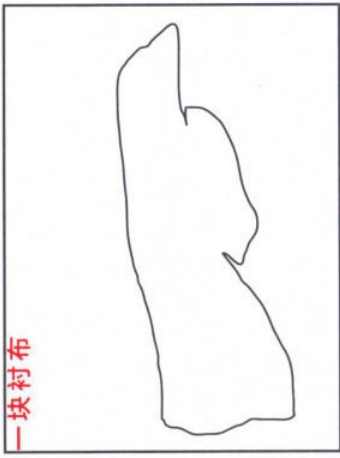


- 课件一：桌面与衬布
- 课件二：背景空间
- 课件三：画面构图
- 课件四：画面黑、白、灰
- 课件五：模拟组合训练

课程二：组合认知与训练

桌面与衬布的分析

训练小提示：给出一块衬布和一个桌面，将它们自由搭配起来，可以自由添加不同场合的空间背景，组成不一样的桌面环境。



方案一



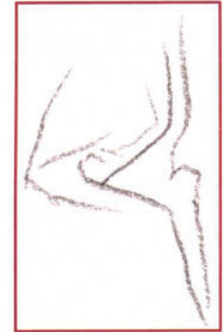
方案二



方案三



方案四



衬布的塑造分析

- ① 观察布纹的穿插关系要表现出衬布的厚度。
- ② 根据光源方向，画出衬布的暗面和投影，注意衬布的暗面和投影形状的生动性。
- ③ 衬布调子时，排线方向要与衬布的结构方向一致。



桌面的塑造分析

- ① 注重三大面的固有色区分。
- ② 注重前后、左右、上下的对比，以及虚实空间关系。
- ③ 注重木质质感的表现，桌面用线要硬朗、肯定。
- ④ 注重高光点的精彩塑造，以及高光附近细节的表达。

