

毛泉文 著

不朽的月光
泉文诗集

窗外斜风轻，枕边落叶沉。
不知月圆夜，可有同梦人。



不朽的月光

毛泉文 著

图书在版编目(CIP)数据

不朽的月光 / 毛泉文著. — 北京 : 团结出版社,
2018.5

ISBN 978-7-5126-6335-0

I. ①不… II. ①毛… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第106136号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: zb65244790@vip.163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河腾飞印务有限公司

开 本: 170mm×240mm 16开

印 张: 12.5

字 数: 38千字

版 次: 2018年5月 第1版

印 次: 2018年5月 第1次印刷

书 号: 978-7-5126-6335-0

定 价: 36.00元

(版权所属, 盗版必究)



毛泉文

笔名泉文，湖南省华容县公安局民警，毕业于河南大学武术专业。喜舞文弄棒，警察诗人，在全国十多家报刊杂志和电子平台发表诗作近六百首。著有个人诗词集《清泉溪语》《前行的里程碑》，其中多数作品被制作成有声文字在各大平台传播。

责任编辑：宋怀芝

文字编辑：谢意子

封面设计：张帆



序

“路漫漫，其修远兮，吾将上下而求索。”

（屈原，楚国三闾大夫）

“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”

（杜甫，唐代左拾遗）

“少年不识愁滋味，爱上层楼”

（辛弃疾，宋代枢密都承旨）

同上述人士一样，湖南警官毛泉文也爱写诗。看到他的诗集，我脑海里一下子浮现出上面这些诗句，并联想到这些诗句的作者及他们的职业。这本薄薄的诗集特别提醒了我要回望历史，中国文化中多少美好深远的诗歌，原来大多是“公务员”留下来的。

不必惊讶，把比远方还远的诗奉献给我们的人，是如此贴近我们的日常生活。

让我把一段最临近的诗句读给你听：

“我希望
这干瘪的风
早些停下
而让今冬的雪
及早降临
尽管会凛冽一些

但我想唯有
这清冷而真实的水分
才能足够催开
明春的花”

读完它们，请告诉我，你们想象的诗人，该是怎样形象？我猜你最可能给我的回答是：飘逸的衣衫，温柔的注视，多情的歌吟……

你如何把这一个咏诵着

“我有，也仅有
一颗漂泊和流浪的心
注定是要去
追随天空与海洋的
那么
就请让我
去寻那一片云
或者一朵浪吧”的诗人
和警服、派出所所长联想起来？
和一个铮铮硬汉，习惯了寒来暑往，风雪夜归的人民卫士联想起来？
甚至，毛泉文，听上去多么“不诗人”的一个名字啊！

恰恰读完了全集，这位来自中国一座小城的人民警察，让我重新发觉诗歌能给人各种美感和深刻印记，也让我思考了一个平日里无暇思考的问题：诗人和诗歌。

中文诗歌是人类文化的奇美之花，有上帝不忍发笑的真诚思虑，有寸心自知的千回百转，更有风情万种的郎情妾意。试想一下，在千百年的时间长河里，如果没有了诗歌，中国文化的文本，不知会是如何的乏味和僵硬，文化的形态不知会是如何的面目平庸。诗歌是如此的重要、珍贵，以至于孔子说“不学诗，无以言”。

颇有意味的是，我在读中国社会历史的时候，那些我们熟悉的人物也几乎是按一样的顺序出现在诗歌的编年史里。有人说，中国人的生命史中，一定交织着一部诗歌史。那些“昔我往矣，杨柳依依”，“关关雎鸠，在河之洲”，那些“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪”，原来并不全是世外隐者的空谷回音，也不是悠闲浪人的情深独到，他们可以藏在办公桌的抽屉里，可以是来自考勤表的纸笔背后，是一蔬一饭的朴实味道。

原来，中国其实并不真正需要的一种工作叫“诗人”。只因她拥有着的沃土和在这片沃土上所生活的普通大众，无论在怎样的时代，总能够孕育和生长出至美、至柔和至深的力量，将这种力量化为文字，我们便心存感恩地把它叫做“诗歌”。

我们习惯了有诗歌的历史，又怎么会忽视了有诗歌的日常生活和普通人？

此时，我突然想起欧洲的现代主义美术运动，它要打破艺术和生活的界限，要人人成为艺术家。而古老的中国，一直延续到今天，我们的每个人都可能是诗人，都在日常中找寻内心对于诗与歌的真诚召唤。

毛泉文本人和他的诗，让我感受到普通中国人诗性的文化基因。这于我们的意义，甚至早已超出了诗歌表面文本的美。

因为这份意义在于：情和理，寻常与伟大。一时间仿佛足履所到之处均是“诗三百”。日出而作，日落而息的平凡人，他也可以“天涯何处无芳草”的呀！那是：

“我是否还有足够的力气

在这重重冰雪的掩埋里

擎举起一只手臂

穿透这冰雪的狰狞

来宣誓我的存在

我想，我必须擎举起来

哪怕仅像一朵

凌霄花一样微小

但至少，我的灵魂

已在这喧嚣的尘世里
灿烂了一回。”

因为这份意义在于：警与魂，忠诚和铿锵，不可撼动的力量。
那里是有豪情万丈，

“狂风云卷尘飞扬，
吾自策马饮长江。
且将刀鞘锁寒月，
沉臂仗剑迎泉狼。”

还有娓娓道来，
“在缉捕中击毙过歹徒
在烈火中救过邻里
在洪水中救过群众
但这依然不够
所以我不能算作英雄
因为我只不过
复制了千百万个警察
英勇而又极其寻常的事。”
不再赘言。用心读诗，致敬这位警察诗人吧！

邓璐

2018年春 广州

（邓璐，中山大学博士、深圳大学博士后。《邓璐时间》制片人、主持人。广东卫视资深主持人。2016年央视春晚、央视元宵晚会广州分会场主持人。2018年央视春节展播节目《祝福新时代》主持人。）

目 录

不朽的月光	001
不败的灵魂	003
意外	006
人民警察	007
股市	010
请原谅我离群	013
相守	016
眠	018
为今晚歌唱	020
秋风	022
沱江渔火	024
黑夜思	025
墓碑文	026
秋题毛家院	028
寒露	029
秋雨寒	030
禅意	031
雨巷里的思念	033
自由	035
彷徨的夜色	037
岁月	040
秋月夜	041
妹妹，别流泪	042

菊	044
爱在深秋	045
中秋夜念亡叔	047
秋雨	048
芳儿	049
红尘	050
蝴蝶	051
七夕	053
志气	055
秋日黄昏	056
八月桂	057
秋声	059
写信	060
等你	062
桂花酒	063
晨旭	064
我的父亲	065
独钓	068
只因，你叫秀秀	070
山水	072
请别以人民的名义而轻易吓我们一身的痰	073
梅殇	076
凉秋赠友	077
呖语	078
思念的那条鱼	079
求缘	081
父亲的寒冬	082
冬泳	083
孩子们的雪	085

影子	087
团圆	088
猎取	089
南捕的雁	091
元旦	093
愤怒的岁末	094
一年	096
世事秋歌	097
渔夜叹	098
春望	099
送别	100
一辆车	101
冬春	102
无题	103
雪的故事	104
敬酒	106
酒词赋	107
惜春词	108
我们的故事	109
风雪夜归	111
骑警	112
阳光	113
大餐	114
家味	115
家乡诗如画	116
加班	119
江南，遂想起	121
——缅怀余光中	
有空再聊	123

故事	125
柿子	126
果核	127
致我迷路的兄弟	129
垂钓	131
胸襟	132
探索者	133
攀	135
风雨江湖	136
红日	137
深冬思母	138
浇花女孩	139
红梅	140
晓夜情书	142
生活便是诗	143
写诗	145
年饭	147
又叹春秋	148
秋夜	149
野菊花	150
惊喜	152
芳草	154
记忆	156
愤怒与忧伤	159
枯枝梅	160
秋菊	161
家乡的秋	162
生命	164
攀登	166

寒夜	167
寒秋	168
沱江月夜	169
深秋寄语	170
冬雪	172
写给小夜猫	174
母亲	175

不朽的月光

今晚

我要将月亮
锁在我窗头
让我在梦里
把相思收拾妥当
然后，乘上
这轮扁舟
去寻你，寻你

以牵挂为舵
以风儿为桨
让思念的眼睛
立于高高的
桅杆之上
去寻你，去寻你
看你还能藏于何处
躲在哪里

我要穿越海洋
穿越所有山岗
燃起漫天的星星
去寻你，寻你

便是今晚，我就要
锚进你的心头
长驻在你的心房
让我千年的爱
如同这月光
一样，而不朽
……而不朽

不败的灵魂

夜晚，一颗星星
足以让我失去光芒
白天，我在人海里穿梭
却正因人海的淹没
失去自我
很羡慕夜的黑
他找到了星星
很羡慕昼的蓝
他找到了白云
而我，却正以自己的灰
招致更多的蒙尘

你看，灰去的眉发
灰去的身影
甚至还有即将灰去的心灵
我在这灰的世界里挣扎
挣扎着
想挽留岁月的缤纷
想挽留红尘的多彩
然而，那一切
仿佛只属于四季里的风
正一季一季