

# 中国 人民

的



中国人民为什么能取得抗战胜利？  
中国人为什么有善良的天性？

杨朔 / 著 夕琳 / 编

沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

# 中国人民 的心

杨朔 / 著 夕琳 / 编

沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

中国人民的心 / 杨朔著 ; 夕琳编 . -- 沈阳 : 沈阳出版社 , 2019.10

ISBN 978-7-5441-7097-0

I . ①中… II . ①杨… ②夕… III . ①散文集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2019 ) 第 059626 号

---

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

( 地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011 )

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 天津中印联印务有限公司

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 16.5

字 数: 210 千字

出版时间: 2019 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2019 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 马 驰

封面设计: Amber Design 琥珀视觉

版式设计: 书情文化

责任校对: 王玉位

责任监印: 杨 旭

---

书 号: ISBN 978-7-5441-7097-0

定 价: 49.80 元

联系电话: 024-24112447

E - m ail: [sy24112447@163.com](mailto:sy24112447@163.com)

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



## 作者简介

杨朔（1913—1968），当代著名作家。历任中国作家协会外国文学委员会副主任，中国保卫世界和平委员会副秘书长，亚非团结委员会副主席，亚非人民团结理事会常设书记处书记，中国亚非作家常设局联络委员会秘书长。

1950年12月，杨朔以《人民日报》特约记者身份奔赴抗美援朝战场，写出大量战地报道，创作了反映抗美援朝生活的长篇小说《三千里江山》，荣获朝鲜民主主义人民共和国颁发的二级国旗勋章。

代表作品有《荔枝蜜》《樱花雨》《香山红叶》《泰山极顶》《画山绣水》《茶花赋》《海市》《铁骑兵》等，大多出自《杨朔散文选》。

杨朔创造地继承了中国传统散文的长处，于托物寄情、物我交融之中达到诗的境界。他营造意境时，常在谋取“情”的新意上做文章。

杨朔散文在写人状物时诗意浓厚。他写人善于选取感情色彩丰富的片断刻画人物的神貌、内心；他的景物描写，在写出自然美的同时，也是创造意境，深化主题的重要手段。

杨朔散文的结构精巧，初看常有云遮雾罩的迷惑，但峰回路转之后，曲径通幽，豁然展现一片崭新天地，而且结尾多寓意，耐人寻味。

杨朔的散文语言具有苦心锤炼后的魅力，像诗一般精确、凝练、含意丰富又富音乐感，具有清新俊朗、婉转蕴藉的风格。

## 出版前言

本书是中国当代著名作家杨朔的散文集，原版书《杨朔散文选》首版于1978年，由人民出版社印发。2005年5月，人民文学出版社出版《杨朔散文》；2009年7月，该社又根据《杨朔散文》编辑出版《杨朔散文选》。本书是选择杨朔的部分散文内容编辑出版的一部作品，书中的章标题是编者所加，章节的集结也是由编者选编，为的是帮助读者更好地理解杨朔先生散文的分类和主题。本书在选编的过程中，挑选了更接近于现代日常生活习惯、思想感悟和人生哲理的内容，抛却了一些与本书主题不相称和不符合时代色彩的部分。我们期望读者在享受阅读、获得思想熏陶的同时，也能获得一些可以应用于实际生活的启发和方法。

杨朔是我国当代著名作家，主要以散文、小说形式进行创作，散文代表作有《雪浪花》《铁骑兵》《香山红叶》《海市》《泰山极顶》《荔枝蜜》《茶花赋》《画山绣水》《樱花雨》等；小说代表作有《三千里江山》《红山石》《月黑夜》《大旗》《霜天》《麦子黄时》等。

杨朔出生于山东蓬莱，原名杨毓璠。1929年，杨朔从哈尔滨英文学校毕业，1939年参加抗日战争，主要从事革命文艺工作，在解放战争时期曾做过战地记者。新中国成立后，杨朔为我国对外文学与和平交流做出了突出贡献。1953年，杨朔正式加入中国作家协会。1954年，杨朔在西北和东

## 2 中国人民的心

南沿海采访期间发表了《西北旅游》《石油城》等多篇散文，抒发了他对西北和东南沿海变化的感慨和思考。1956年后，杨朔在对外工作中创作了大量优秀散文，其中不仅包括许多描写亚非国家风貌的作品，还包括不少颂扬独立、自由和人民解放的作品，如《生命泉》《亚洲日出》《东风第一枝》等。1959年，在杨朔回乡访问期间，写下了《蓬莱仙境》《海市》等描写家乡美景的散文作品，表达了他对故乡山水和人民的热爱之情。

作为当代著名的散文家和小说家，杨朔几十年如一日，笔耕不辍，为我们留下了大量优秀散文和小说作品。特别是他的散文作品，其文风和形式不仅继承了中国传统散文的优点，还在此基础上进行了大胆创新，形成了属于自己的散文风格和结构模式。其散文托物言志、寄情于景、结构精巧、语言凝练，不仅实现了物我交融的诗意境界，同时还充满了浓郁的时代气息。

杨朔在营造一种意境时，常喜欢拿“境中之情”做文章，力求达到“情有新意”。例如，他在《荔枝蜜》中通过描写蜜蜂的勤劳创造和无私奉献来寄情于物，从而赞美社会主义建设者的伟大奉献和高尚情操。

杨朔的散文字里行间充满了浓厚的诗意，他善于刻画人物，总能从独特的角度，选择人物色彩丰富的情感片段来描绘他们的神貌和刻画他们的内心。他也善于描写景物，不仅能表现出它们的自然美，还能创造新颖的意境，使散文的主题得到升华。杨朔的散文结构精巧，布局严谨，初看时常会使人如坠云里，充满迷惑和不解，但只要深入阅读，很快又能峰回路转，让读者在曲径通幽之后，发现一片崭新的天地。更为难得的是，在他的散文结尾处总是饱含寓意，耐人寻味。除此之外，杨朔的文字大多是苦心锤炼才缓缓写出的，他的语言具有独特的魅力，就像诗歌一样精准和凝练，不但寓意深刻，而且富有音乐韵律，其清新明丽的语言风格和婉转蕴藉的表达方式常使人沉醉于他所营造的意境之中，难以自拔。

《中国人民的心》中收录了杨朔先生自 1926 年以来创作的 42 篇散文，包括《雪浪花》《荔枝蜜》《樱花雨》《香山红叶》《泰山极顶》《画山绣水》《茶花赋》《海市》《铁骑兵》等名篇，编者按照不同的主题进行分类，以给读者更好的阅读体验。

本书在编辑出版过程中，作了两篇序言。《推荐序一》从创作源起的角度，介绍了杨朔散文的思想主旨、写作特点和灵魂所在，并且介绍了他如此创作的缘由和过程。《推荐序二》从联系实际的角度出发，探讨了杨朔散文的现实意义，并对杨朔作品的核心思想进行了诠释，以激励人们永葆“中国人之心”，共同创造和平、美好的生活。

编者还在结尾处增加了三则附录，附录一是论述杨朔散文的艺术价值，目的是使读者对作者散文的艺术价值有一个整体性和相对专业的认识。附录二是杨朔的小传，主要从史实出发，客观地描绘了作者的一生，希望能让读者对杨朔的人生、思想及写作情况有一个更深层、更全面地了解。附录三是关于杨朔的大事年谱，主要记录了杨朔一生中发生的各个重要事件，有助于读者了解作者人生的整体情况和他对文学及对中国人民做出的重要贡献。

本书绝大部分作品是作家杨朔在 20 世纪 40 年代至 60 年代写作，那时的语法和用词与当代的用法不一致，比如“么”当时的用法与今天的用法已经大不一样。为了尊重原作者的作品和著作权，编者尽可能的保留杨朔的作品原貌，实在有些不适合今天阅读的句子和用词，编者在编辑过程中，进行了适当修改。

## 触动人心的诗化散文

夕 琳

杨朔是中国现当代知名的作家、散文家。由于他生活在我们祖国摆脱积贫积弱的困境，破旧立新的关键时期，因此杨朔在进行文学创作时，始终怀揣着对新时代的向往和对劳动者的感激之情。他的作品都是以弘扬新时代精神、歌颂劳动者为主旨的，这不仅是杨朔进行文学创作的显著特点，也是其作品的灵魂所在。

除了文章主旨触动人心之外，杨朔的作品还有以诗为文的创作特点，这也使其散文拥有了自己的独特魅力。

杨朔的父亲是清朝末年的举人，精通古典诗词，在父亲的影响下，杨朔对诗歌创作产生了极大的热情，早在青年时期，他就写出了许多文采飞扬的诗歌。虽然后来他为了用文章服务时代而不得不放弃诗歌创作，投入到小说和散文的创作中去，但是，对诗歌的热爱已经融入了他的血脉，成

## 2 中国人民的心

为他身上密不可分的一部分。正因如此，在进行散文创作时，他不像同时代的其他散文家一样，在散文中开门见山，直抒胸臆，而是提出了以诗为文的主张，讲究情景交融、物我两忘的意境的塑造。在进行人物描写时，通过描写人在刹那间流露出的深厚情感，展现丰富多彩的内心世界。在描写自然景物时，他会赋予自然景物新的含义，使自然景物成为营造意境、深化文章主题的重要组成部分，这一点在其文章结尾处体现得非常明显。在文章的最后，杨朔通常会通过映衬或反衬等方法，用景物来突显人物的精神状态，其言有尽而意无穷，使文章的内涵更加丰富。

以上种种，都令杨朔的散文像中国的古典散文一样，达到了情景交融的诗歌境界，而《中国人民的心》这本书作为杨朔的散文集自然也不例外。在此书中，杨朔用铺天盖地的征尘，反衬默默无闻的人力车司机无私奉献的精神和对祖国的热爱，表达自己对劳动人民的敬佩和对祖国未来的信心；用火红的木棉来象征充满希望的明天；用戈壁滩上吹过的阵阵春风，象征勤劳勇敢的劳动者们创造出来的西北荒漠地区的光明前景，表达自己对吃苦耐劳、为祖国的西北建设奉献出青春的人们的敬意；用五颜六色的迎春花，代表团结一致的各民族同胞，把民族的团结与国家的兴旺发达紧密地联系在一起；用越到老秋，越是红得可爱的香山红叶来代表老而弥坚的导游……

这种以景喻人的手法使得《中国人民的心》这本书更具诗情画意，而书中含蓄精练的语言同样为此书增色不少。那些或短小精悍或意义深远的句子，不仅不会令人感到乏味，还会令人沉浸其中，回味无穷。

正因如此，所以我们阅读此书时，不会像阅读其他的纪实性文学作品一样，因为那些充满时代性的言辞而失去阅读兴趣，也不会因为过于艰深的词汇而曲解作者的本意。相反的，我们会因为书中蕴藉的语言和栩栩如生的景物描写，产生身临其境之感，从而更加深入地体会到作者的未尽之

意，了解那个时代所特有的光和热，而这正是那些以直抒胸臆、直奔主题为特点的散文所无法带给我们的。因而我们可以说，杨朔的这本《中国人民的心》是触动人心的诗化散文，我们可以用这本书了解过去，思考未来，也可以通过这本书感受意境带来的独特魅力。

## 在日益繁忙的生活中保持本心

何淑衡

在漫长的数千年历史中，中国人熬过了数不清的苦难，也做出了许许多多令全世界瞩目的壮举。我们创造出了改变世界的四大发明，搭建了巍峨雄壮的万里长城，还开辟了联通世界的丝绸之路，所有这一切都被异国来客视为奇迹。他们想不明白，是什么赋予了我们如此强大的力量，让我们在艰苦的条件下，将一个又一个的不可能变为现实。而这个问题，中国的先民早已经给出了答案，他们告诫子孙后代——世上无难事，只怕有心人，只要有心，没有什么是做不成的，而我们的国家之所以能在历尽沧桑后，依然傲立于世界，所依仗的正是中国人民的心。

那么中国人民的心究竟是什么样的呢？在我看来，中国人民的心是勇敢而坚韧的。天地无情，翻开厚重的史书，不难发现，我们生活的这块土地并不是始终都生机勃勃的，它曾无数次被水火吞没，无数次因为天灾人

## 2 中国人民的心

祸而变成寸草不生的荒凉之处，但是中国人从未向恶劣的生存环境屈服，每一片被洪水淹没的土地上，都会出现无数的大禹和李冰，修渠建坝，将肆虐的洪水变成灌溉土地的源泉；而每一个被贼寇袭击的地方，都会有为了守卫国土不惜拼死一战的将士，将敢于来犯之敌拒于国门之外。这足以证明中国人民心之勇毅，正是因为这颗勇毅之心，所以中国人才能克服环境的恶劣和条件的简陋，创造出一个又一个奇迹，我们的国家才能拥有如此辉煌灿烂的文明。

要注意的是，中国人民的心不仅仅是勇敢的，还是团结的、友爱的。每个中国人都很清楚独木难支的道理，虽然平日里我们难免要独自走完追求理想的漫漫长路，但是只要国家的发展需要我们，无论何时何地，中国人都会立刻团结起来，为国家的明天而努力。

除了团结友爱、勇敢坚毅之外，中国人民的心还是善良的、热爱和平的。

早在仓颉造字之时，我们的祖先就将武等同于止戈，明明白白地警示后人，所有的战争都是以赢得和平为目的的，和平到来之日，就是刀枪入库，马放南山之时。此后千年，虽然分属我国“九流十家”的学者们在许多问题上都存在分歧，但他们一致认同“和为贵”这个说法，并且为之不懈努力。举例来说，战国时期，楚国君王曾产生过攻打宋国的想法，墨家创始人墨翟听说后，不远千里到达楚国，冒着生命危险，与楚王以及其倚重的发明家公孙般辩论，并最终凭借自己的智慧和高超的守城技艺，将一场会令生灵涂炭的战争消弭于无形。

直到今天，中国人仍然珍视来之不易的和平，在日常的生活中，所有中国人都会礼貌而友善地对待心存善意的异国来客，使得彼此的友谊能够天长地久地延续下去。这完全可以说明中国人都有一颗热爱和平、满怀善意的心灵。

正是因为拥有勇敢坚毅、热爱和平的心灵，中国人民才能在风浪中傲

然挺立，才能在我们生活的这片辽阔土地上过上安居乐业的生活。但是勇敢坚毅、热爱和平这些词汇并不足以概括中国人的心，这是因为中国人的心中还深藏着对于美的追求。

早在上古时期，人们就开始追求美，山海经中记载的那些与人亲善的神仙妃子大多具有美的形态，而那些为祸一方的怪兽大多青面獠牙、奇丑无比，这初步反映出上古先民对美的追求。此后随着历史的发展与社会生产水平的不断提高，人们通过对器物的创造和装饰来体现对于美的追求，五千年前，聚集在天目山脉附近的良渚人，就已经创造出了兼具实用性和艺术性的漆器和玉器。从那以后，生活在各个时代的中国人所使用的器具都能或多或少地反映出中国人的审美。而我国传统的诗词、绘画更是处处体现出国人对于美的追求。时至今日，忙忙碌碌的中国人仍然乐此不疲地用美的事物装点着自己的生活，由此可见，中国人民的心同样是一颗追求美的心。正因如此，我们的国家才会拥有众多能够展现出美的文化艺术结晶，令整个世界为之惊艳。

这也就意味着令中国傲立于世界的中国人的心，不仅是勇敢的、坚毅的、热爱和平的，还是追求美、创造美的。而我们作为中国人必须做到的，就是在日益繁忙的生活中保持本心，让自己的生活永远充满希望和温暖。

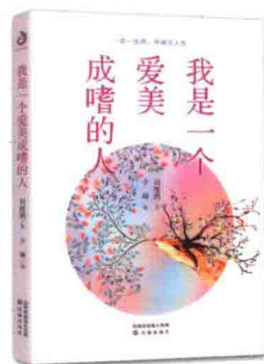
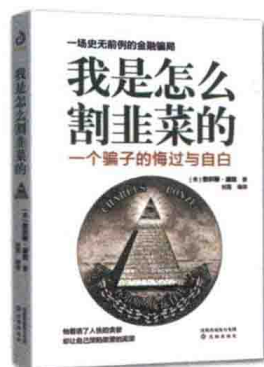
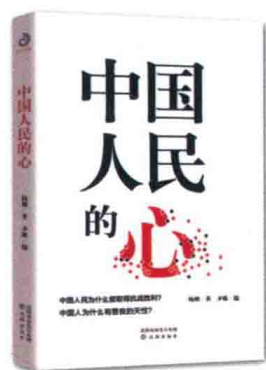
而在杨朔眼中，中国人民的心又是怎样的呢？他用自己的一篇散文作品给出了答案。这篇散文的名字就叫《中国人民的心》。杨朔用他平实的笔调在这篇散文中描绘了一个烈士的光辉形象。

这位烈士名叫史元厚。用杨朔的话说，史元厚是一个极其简单的、用几句话就能交代清楚一生的中国人。但是，就是这样一个平凡的中国人却做出了不平凡的事，他为了解救掉到冰水里的朝鲜儿童，最终壮烈牺牲。这种舍己为人的大无畏精神正是中国人民伟大之心的集中体现。对于一个人来说，世界上还有哪种精神比这种舍己为人的大无畏精神更可贵的呢？

#### 4 中国人民的心

人的生命宝贵无比，每一个人一生仅有一次，但是世界上仍然有比生命更宝贵的东西，比如良心。中国人民的心是一颗伟大的良心，它比任何东西都要宝贵，是中华儿女守护了数千年的东西。

因此，这也就意味着令中国傲立于世界的中国人的心，不仅是勇敢的、坚毅的、热爱和平的、追求美并创造美的，同时也是舍己为人的、无所畏惧的、充满良知的。而我们作为中国人必须做到的，就是在日益繁忙的生活中保持这种本心，让自己的生活永远充满希望和温暖。



关注微信，  
你就有机会免费  
获得一本图书。

微信号：kuiwenkan

策 划：紫云文心·王彦

策划者信箱：kefu@iqqbook.com

责任编辑：马驰

封面设计：Amber Design 琥珀视觉

## 第一章 中国人民的心

---

- 征尘 002  
雪浪花 008  
中国人民的心 012  
木棉花 018  
潼关之夜 023  
昨日的临汾 028  
铁骑兵 033  
用生命建设祖国的人们 035

## 第二章 英雄时代

---

- 英雄时代 042  
戈壁滩上的春天 047  
西北旅途散记 051  
京城漫记 062  
滇池边上的报春花 067

永定河纪行 073

香山红叶 080

海天苍苍 083

百花山 092

### 第三章 黄河之水天上来

---

黄河之水天上来 104

《铁流》的故事 108

蓬莱仙境 112

海市 119

泰山极顶 127

万丈高楼平地起 131

龙马赞 134

荔枝蜜 138

茶花赋 141

秋风萧瑟 144

渔笛 148

### 第四章 印度情思与金字塔夜月

---

画山绣水 156