

[瑞典] 艾克瑟·林登

著

马学燕

译

# 牧羊日记 我的

## Counting Sheep

不是我在孤独地牧羊，  
而是羊儿们在治愈我的孤独。

[瑞典] 艾克瑟·林登——著 马学燕——译

# 我的牧羊日记



## 图书在版编目 (CIP) 数据

我的牧羊日记 / (瑞典) 艾克瑟·林登著; 马学燕译. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2019.11  
ISBN 978-7-5500-3398-6

I. ①我… II. ①艾… ②马… III. ①日记—作品集—瑞典—现代 IV. ①I532.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第210356号

江西省版权局著作权合同登记号: 14-2019-0259

FÅRDAGBOKEN (Counting Sheep) by Axel Lindén

Copyright©Axel Lindén, 2017

Published in the Simplified Chinese language by arrangement with The Grayhawk Agency Ltd.

Chinese Simplified Character translation Copyright©2019 by Beijing White Horse Time Culture Development Co., Ltd.

All Rights Reserved.

## 我的牧羊日记

WO DE MUYANG RILI

[瑞典] 艾克瑟·林登 著 马学燕 译

- 
- 出品人 李国靖  
特约监制 夏童  
责任编辑 刘云 黄文尹  
特约策划 凉小小  
特约编辑 凉小小  
装帧设计 小茜设计  
封面绘图 lost7  
版权支持 韩东芳  
出版发行 百花洲文艺出版社  
社址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心I期A座20楼  
邮编 330038  
经销 全国新华书店  
印刷 嘉业印刷(天津)有限公司  
开本 787mm×1092mm 1/32  
印张 5.25  
字数 30千字  
版次 2019年11月第1版第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5500-3398-6  
定价 49.80元
- 

赣版权登字: 05-2019-250

版权所有, 侵权必究

发行电话 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

## 艾克瑟·林登

出生于1972年。他和家人一起住在瑞典的一个偏远的农场里。

## 马学燕

毕业于大连外国语大学，现为大译象文化发展（天津）有限公司资深译者。热爱翻译事业，喜欢阅读和写作。愿尽微薄之力，搭建沟通作者和读者心灵的桥梁，共享情感共鸣和思想碰撞。



Best Time

白马时光

图书 影视



白马时光 白马时光图书  
官方微信公众平台

更多好书请关注“白马时光”

官方微博：@白马时光图书

豆瓣小站：@白马时光图书

官方书友QQ群：491379599

投稿邮箱：tougaoormsg@163.com

影视版权抢购热线：18210681599 丁先生

团购联系电话：13810019615



Best Time

白马时光

在现代城市生活的喧嚣之外，  
我们应该如何找到内心的和平？




Counting  
Sheep



引  
/  
言

*Introduction*



时至今日，回想起住在斯德哥尔摩的生活，虽只过去了数年光景，却有恍如隔世之感。当初搬到父母的乡下农场，本想做一个项目，获得一些与众不同的经历，或者干脆享受一个悠长的假期。那时，我在大学里教授文学研究。我的几位同事博士毕业后，获得了一笔拨款，正巧可以花几年时间出国考察或做类似的科研工作。

当时，我们就已经意识到，人类社会的发展前景不容乐观：环境危机即将爆发，生态灾难步步逼近。如果有一天，你打开水龙头，却没有水流出来，你插上插座，却没有电，你站在取款机前，却取不出钱……如果这一切都变成了现实，人类将何去何从？我开始思忖全球资源流动模式，我深知这个世界是不公平的，却没有真正考虑过富裕和贫穷生活之间的直接联系。于是，我仓促地下了结论：如果我们想要应对气候危机，如果我们期盼一个更公平的世界，如果我们希望当现代文明的大厦轰然倒塌时，我们尚能有食果腹，有衣蔽体，唯一的解决之道便是退隐乡间，去田间劳作，去林间砍柴，

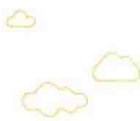
去沃野牧羊。

对当时的我来说，这有些异想天开。我住在公寓里，乘车上下班。我能做到的，也只不过是参加几次政治会议，去几趟素食餐厅。我们也曾热血沸腾，想要真正地有所作为，但能想到的最有意义的事情不过是写一篇论文或创建一个脸书小组。我和同事们自诩没有为经济增长和过度消费推波助澜，而细细想来，自己的工资却尽数花在奢侈品和吃喝玩乐上了。

然而，在灵魂深处，总有一种信念在吸引着我，它若隐若现，却充满力量。我想要出去，走向外面的世界。在斯德哥尔摩，我就像一只家猫，整日慵懒地蜷缩在室内，我需要的一切都装在各种包裹和箱子里，伸手可及。我被安逸驯服，安于现状，得过且过。不知有多久不曾置身于真实的天地，不曾知晓外界的风云变幻。直到有一天，我不再犹豫，我要走出去，去直面风霜雨雪，去经受磨砺，去摸爬滚打。

那是再寻常不过的一天。我去市中心的另一边接上幼儿园的孩子们回家。跟往常一样，早晨上学和下





午放学，都要在地铁上辗转四十分钟，孩子们被折腾得筋疲力尽，却只能忍受着地铁的轰鸣，躺在过道的地板上昏昏欲睡。我望着那一张张仿佛已被城市生活耗尽了活力的稚嫩脸庞，默默地决定：我们不属于这里，我们要走出去。

冥冥之中似有天意。在我们想要逃离都市的时候，我父母正想离开他们的农场。那个农场堪称住宅、菜园、围场和农业建筑的完美结合体。二十世纪初，农庄是一个微型封建社会。除了农用建筑外，还有为农场上的工人们建造的住房。随着农业部门的改组，封建领主变成了小商人，住宅归房屋协会管理，巨大牛棚和宏伟的圆形谷仓（一种特殊的建筑，看起来像莎士比亚环形剧场和异教徒的大教堂的结合体）已被废弃，成为了历史。

我们计划占据农场的核心部分，把大牧场和牛棚租出去。我们接管了一些房屋的租赁权，在使用高科技和燃油的现代化农场中，开辟了一个原始的小规模农业的绿洲。

所有城里的朋友，那些曾和我一起在地铁上奔波的伙伴，都坚信我们很快就会打道回府。但为时已晚，如今，我们已经是地地道道的乡下牧羊人了。住在斯德哥尔摩的时候，我的母亲受够了城里的浮躁和喧嚣，她常说：“这对孩子们可没什么好处。”而我常常不以为耻地翻翻白眼，觉得她是个老古董。而如今，我已经成了她的坚挺支持者，我常说：“何止对孩子们，对任何人都没有好处！”

来农场的第一年，夏末一个温暖的夜晚，我和妻子的目光越过篱笆，投向无垠的旷野。我们整天都忙着收割各种根菜，单这一季的收成就足够养活全家人一整年了。忽然，一台联合收割机映入眼帘，它巨大前灯的光束扫过远处的田野，轰鸣声越来越响，向我们驶来，轻蔑地从我们身边掠过。我们意识到，每一分钟，它都会吞下数千人的口粮。

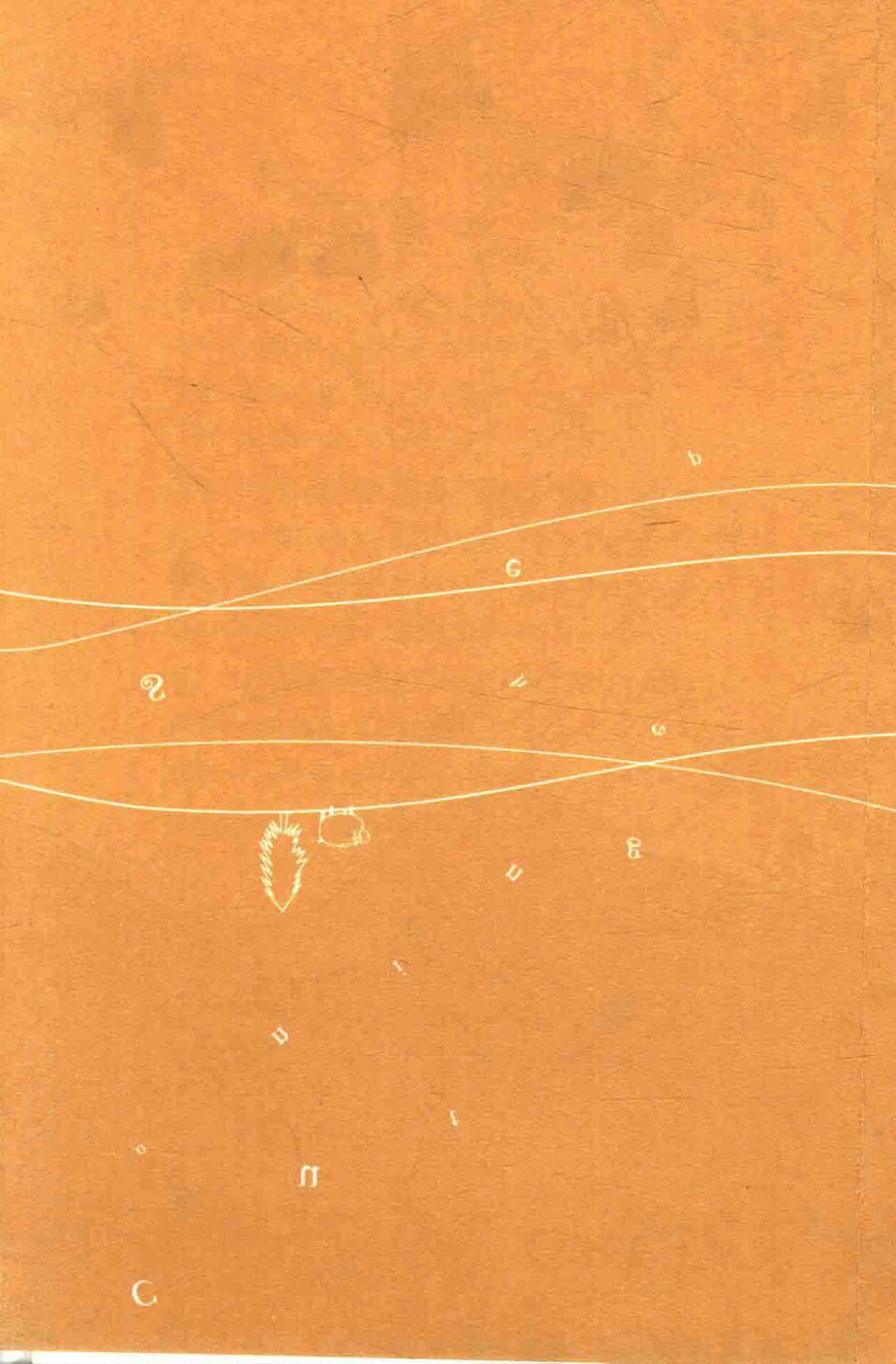
“这就是世界末日。”我喃喃地说。





*Counting  
Sheep*







北京市中永律师事务所

Beijing JJ&G Law Firm

版权所有·侵权必究

咨询电话：86-10-88320951

---

出品人：李国靖

特约监制：夏童

责任编辑：刘云 黄文尹

特约策划：凉小小

特约编辑：凉小小

装帧设计：小西设计  Mintianshi  
Tel: 010-65280111

封面绘图：lost7

版权支持：韩东芳

---

本书在全国各大实体书店和网络商城均有售



Counting  
Sheep

---

我的牧羊日记

---