



中国音乐总谱大典
The Great Canon of
Chinese Music Score

大型民族交响套曲

A Large-scale Symphonic Cycle for
Traditional Chinese Orchestra

丝路粤韵

Cantonese Rhyme Along the Silk Road

第七乐章 新梦

The seventh movement: New Dream

房晓敏

Fang Xiaomin



中国音乐总谱大典
The Great Canon of Chinese Music Score

大型民族交响套曲

A Large-scale Symphonic Cycle for
Traditional Chinese Orchestra

丝路粤韵

Cantonese Rhyme Along the Silk Road

第七乐章 新梦

The seventh movement: New Dream

房晓敏

Fang Xiaomin



山东友谊出版社
Shandong Friendship Publishing House

贵州师范学院内部使用

图书在版编目(CIP)数据

丝路粤韵. 新梦 / 房晓敏著. —济南: 山东友谊出版社,
2017.9

ISBN 978-7-5516-1505-1

I. ①丝… II. ①房… III. ①交响曲—总谱—中国—
现代 IV. ①J647.611

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第244220号

项目负责: 张继红
制 谱: 郎治宇
责任编辑: 杨筱雅 袁 方
装帧设计: 姜海涛

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司
出版发行: 山东友谊出版社
地 址: 济南市英雄山路189号 邮政编码: 250002
电 话: 出版管理部(0531) 82098756
市场营销部(0531) 82098035(传真)
印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团
版 次: 2017年9月第1版
印 次: 2017年9月第1次印刷
开 本: 787×1020 1/8
印 张: 4.5
定 价: 65.00元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)



写在前面

Preface

在世界音乐出版史上,乐谱始终占据着主导地位。自新时期以来,中国本土音乐创作取得了长足进展,涌现出了一大批成绩卓著的作曲家和优秀作品。《中国音乐总谱大典》选取最能代表新时期以来中国音乐风格的中国著名作曲家的作品,旨在反映新时期中国音乐创作的成就和发展水平。

The music score has always played a dominant role in the history of world music publishing. Since the new period, Chinese native music creation has made significant progress. Meanwhile, there emerged a multitude of outstanding composers and excellent works. *The Great Canon of Chinese Music Score* is a selection of the works of Chinese famous composers, which can be the most representative Chinese music style in the new time. These works aim at reflecting the achievements and development level of Chinese music creation in the new period.





《丝路粤韵》写意

想象中的海洋波澜壮阔，想象中的音乐绵延悠长。当它们二者相遇的时候，感动之余，海上丝绸之路的旖旎风光就是《丝路粤韵》大型民族交响套曲音乐会带给你的奇幻音乐之旅。

海洋的魅力、交响的音效，旋律的诱惑、节奏的快感……当这些极富吸引力的因素完美融合的时候，能否打动你呢？

强大的主创团队，包括著名作曲家赵季平、景建树、韩兰魁、张坚、房晓敏、蓝程宝和张晓峰等人的倾情加盟，为大家呈现出来的是一幅扬帆远航的历史画卷，而这幅画卷需要闭上你美丽的眼眸，用心灵和她触碰。或气势磅礴，或低沉悠远，或恋恋不舍，或遐想梦幻……对，正如你感受到的，你，在人群中前进、虔诚中祈愿、大海上浮沉、异域里徜徉、回忆里思恋、欢笑中归来、憧憬中向往……

时光流转，一个多小时过去了，你还在那个原来的位子上，但思绪早已随着那些丝竹管弦之声走过了海上丝绸之路，领略了大海的魅力，见识了异域的风情，完成了人生的远航。



The Meaning of *Cantonese Rhyme Along the Silk Road*

Imagine that the magnificent ocean encounters beautiful music. The lovely scenes of the Maritime Silk Road are the fantastic musical journey presented by the large-scale national symphonic cycle for traditional Chinese orchestra-*Cantonese Rhyme Along The Silk Road*.

The charm of the ocean, beautiful melody, vivid rhythm, realistic sound... When these attractive elements merge perfectly, would you feel touched?

The creative team consists of Zhao Jiping, Jing Jianshu, Han Lankui, Zhang Jian, Fang Xiaomin, Lan Chengbao, Zhang Xiaofeng and many other famous composers. They have presented a historical picture of sailing voyage. You need to close your eyes and touch it with all your heart. You will feel a kind of power that is grand and magnificent, or profound and remote, or reluctant to apart, or dreamlike...Yes, as what you feel, you are moving forward in the crowd, praying piously, floating in the ocean, drifting on the foreign lands, recalling something from your memory, coming back in the laughter, and longing forward in yearning.

Time goes by. After more than one hour, you're still on the original seat, but those thoughts have already passed the Maritime Silk Road, enjoyed the charm of the sea, seen the foreign lands, and finished the voyage of life with the sound of orchestral music.



房晓敏

著名作曲家。广州星海音乐学院作曲系主任、教授、硕士生导师。中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会创作委员会副主任。广东省音乐家协会理事，广东省民族管弦乐学会副会长。

自1982年以来，创作、出版、发表了交响曲、交响诗、协奏曲、合唱、影视音乐等声乐、器乐作品200余部（首）。作品在各类比赛中获奖90项，获得“美国纽约国际中国民族器乐作曲大赛‘长风奖’首奖”等国际奖项，获得中国电影华表奖（政府奖）、中国电影金鸡奖、中宣部“五个一工程”奖、文化部文华奖、中国音协金钟奖等国家级奖项。此外，发表论文30余篇，出版专著3部、CD专辑1张，举办个人作品专场音乐会5场。

代表作有：专著《五行作曲法》《流行歌曲写作技巧》《流行歌曲创作实用教程》，民乐五重奏《五行》，电影音乐《警魂》，交响诗《鸦片战争》，合唱《小溪和大海》，打击乐协奏曲《凤凰涅槃》，高胡协奏曲《莱村女》，扬琴协奏曲《莲花山素描》，二胡协奏曲《昭君出塞》，二胡协奏曲《幻想曲》，二胡与梆笛双协奏曲《客风》，民族管弦乐《火之舞》《花朝月夕》《岳母刺字》《禾楼随想》《姑嫂鸟》《春之舞》《梦之月》。



Fang Xiaomin

Famous composer; the Dean, Professor and Master Tutor of Guangzhou Xinghai Conservatory of Music; member of Chinese Musicians Association; Deputy Director of Creation Committee of China Nationalities Orchestra Society; member of Guangdong Musician Association, and Vice President of Guangdong Province Nationalities Orchestra Society.

Since 1982, Fang Xiaomin has created and published over 200 vocal and instrumental works, including symphony, symphonic poem, concerto, chorus, and film music. And the works helped her to obtain 90 awards, such as the first prize—in the Long Wind Award of New York International China National Instrumental Music Composition Competition, Huabiao Award of Chinese Movie (Government Award), Golden Rooster Award, Five One Project Award of the Propaganda Department of the Central Committee of the CPC, Wenhua Award of the Ministry of Culture, Golden Bell Award of Chinese Musicians Association and so on. In addition, Fang Xiaomin has published through over 30 papers, 3 monographs, and 1 CD album on various music journals, publishing houses and record companies. She also held 5 special concerts for her own music works.

Representative works: monograph *Composing Method of the Five Elements*, *Writing Techniques for Popular Songs*, and *Practical Tutorial of Popular Songs Creating*; national music quintet *The Five Elements*; film music *The Spirit of a Policeman*; symphonic poem *The Opium War*; chorus *The Rivulet and The Sea*; percussion concerto *Nirvana of Phoenix*; gaohu concerto *The Village Girl*; yangqin concerto *Sketch Lotus Hill*; erhu concerto *Lady Zhaojun Going Abroad*; erhu concerto *Fantasy*; double concerto for erhu and bangdi *Wind of Guests*; national orchestra *Dance of Fire*, *Beautiful Days and Nights With the Moon and Flowers*, *Yue Fei's Mother Embroidering Characters on His Back*, *Capriccio from He Building*, *Gusao Bird*, *Dance of Spring*, *The Moon of Dream*.



乐队 Orchestra

梆笛	Bangdi
曲笛	Qudi
新笛	Xindi
高音笙	Soprano Sheng
中音笙	Alto Sheng
低音笙	Bass Sheng
高音唢呐	Soprano Suona
中音唢呐	Alto Suona
次中音唢呐	Tenor Suona
低音唢呐	Bass Suona
低音喉管	Bass Guan
柳琴	Liuqin
琵琶	Pipa
扬琴	Yangqin
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
古筝	Guzheng
竖琴	Harp
定音鼓	Timpani
吊钹	Diaobo
康加鼓	Congas

通通鼓

Tom-Tom

钹

Bo

大锣

Daluo

管钟

Tubular Bells

钢片琴

Celesta

颤音琴

Vibraphone

木琴

Xylophone

马林巴

Marimba

高胡

Gaohu

二胡

Erhu

中胡

Zhonghu

大提琴

Violoncello

低音提琴

Contrabass



丝路粤韵
第七乐章 新梦

Cantonese Rhyme Along the Silk Road
The seventh movement: New Dream

房晓敏
Fang Xiaomin

Andante $\text{♩} = 66$ 继续开来地 (用G调) 梦幻般地

2 梆笛 (G.C.)
2 曲笛 (D)
2 新笛 (G)
2 高音键笙
中音笙
低音笙
2 高音唢呐 (C)
中音唢呐
次中音唢呐
低音唢呐
低音喉管
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
竖琴
定音鼓 (F.G.c.d.e.)
吊钹
通通鼓
康加鼓
钹
大锣 (击锣中) (击锣中上) (击锣中下) (击锣边上) (击锣边上上) (击锣边上中) (击锣边上下)
管钟
钢片琴
颤音琴
木琴
马林巴
高胡
二胡
中胡
大提琴
低音提琴

Andante

丝路粤韵
Cantonese Rhyme Along the Silk Road

③ 乘风破浪地

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高喷

中喷

次中喷

低喷

低喉

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

竖琴

定音鼓

吊钹

通通鼓

康加鼓

大锣

钢片琴

颤音琴

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提

低提

40

梆笛
曲笛
新笛
高笙
中笙
低笙
高唢
中唢
次中唢
低唢
低喉
扬琴
柳琴
琵琶
中阮
大阮
古筝
竖琴
定音鼓
吊钹
通通鼓
康加鼓
大锣
管钟
木琴
马林巴
高胡
二胡
中胡
大提
低提

45

50

柳笛

曲笛

新笛

高笙

中笙

低笙

高唢

中唢

次中唢

低唢

低喉

扬琴

柳琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

竖琴

定音鼓

吊钹

通通鼓

康加鼓

大锣

管钟

木琴

马林巴

高胡

二胡

中胡

大提

低提

梆笛
 曲笛
 新笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高喷
 中喷
 次中喷
 低喷
 低喉
 扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 古筝
 竖琴
 定音鼓
 吊钹
 通通鼓
 康加鼓
 大锣
 管钟
 木琴
 马林巴
 高胡
 二胡
 中胡
 大提
 低提

梆笛
 曲笛
 新笛
 高笙
 中笙
 低笙
 高唢
 中唢
 次中唢
 低唢
 低喉
 扬琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 大阮
 古筝
 竖琴
 定音鼓
 吊钹
 通通鼓
 康加鼓
 大锣
 管钟
 木琴
 马林巴
 高胡
 二胡
 中胡
 大提
 低提