

丝路经典艺术传承项目

甘肃文化艺术研究丛书

青少年传统文化普及读本



清至民国



中国西北戏剧经典唱段汇辑

第一卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

丝路经典艺术传承项目
甘肃文化艺术研究丛书
青少年传统文化普及读本



清至民国

中国西北戏剧经典唱段汇编

第一卷

孔令纪 主编

贵州师范学院内部使用



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编. 第一卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-5422-4703-2

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281581号

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇编 第一卷

孔令纪 主编

出版人: 王永生
总策划: 唐克 邓寒峰
责任编辑: 朱满良
装帧设计: 蔡志文
插图绘制: 蔡志文
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道 568 号)
印刷: 兰州大众彩印包装有限公司
开本: 710 毫米×1020 毫米 1/16
印张: 20.75
插页: 6
字数: 278 千
版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
印数: 1~1 000
书号: ISBN 978-7-5422-4703-2
定价: 45.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。
联系电话: 0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 李东桥 孔令纪 任小蕾 齐爱云 李娟 熊小玲 李小雄



左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽

南陽關

此主為客之計養且宗之味故甘心以新

必為小人可且責難對黨求朋之壽為子何其

甫蔡京章針鑿忠質解焚其味宿亦不且蘇寧

寇永清記

亦蘇矣贊史昔耶以曹

改東黨以北宋改銀版

烟鬼頭魂

翁人語替翁

各自大劍若來修

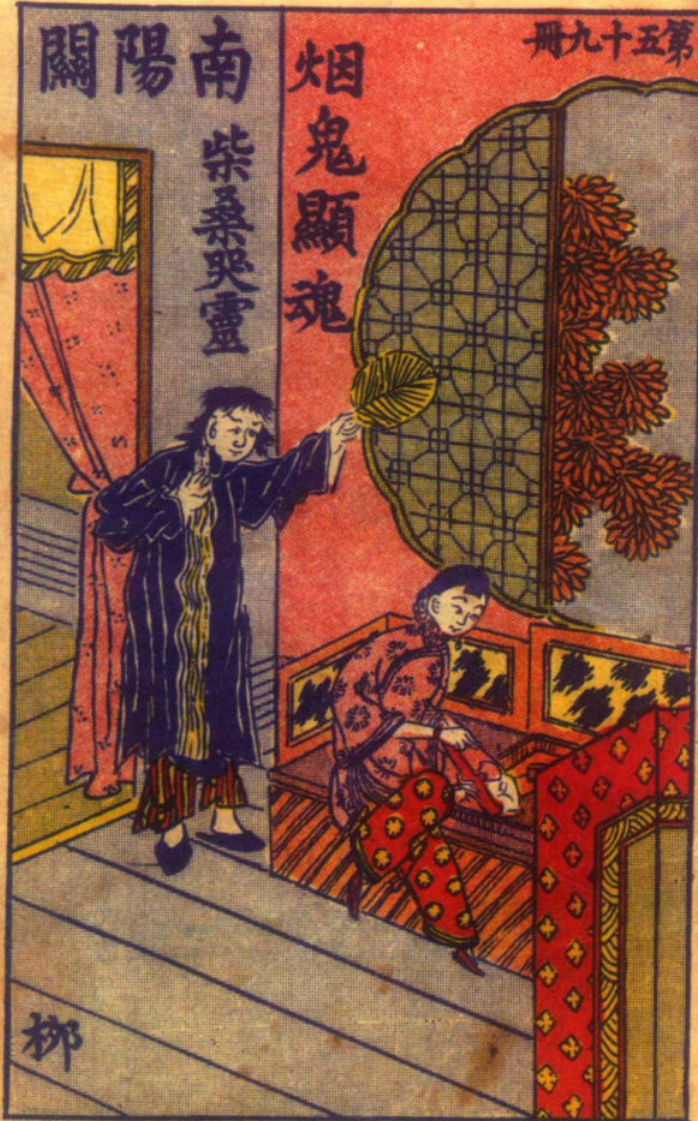
夫妻同林鳥天肥

烟鬼頭魂

痕痊痛

烟鬼顯魂

南陽關
柴桑哭靈



柳

陝西城南門翊華書局發行

南陽關



南陽關 老生唱 二黃

奉旨王意出皇城。五色金旗空中飄。叫兒郎擺開旂門道。二位將軍聽根苗。文帝老王駕
宴了。二太子登位亂了朝。他子接父位是正道。吳建章不敢罵。當朝怒惱龍顏來斬了。敲
牙拔舌命歸陰。曹老夫領了旨。一道南陽關去拿吳。云曉本帥有心釋放了。二位先生怎
肯饒。二將同唱。元帥講話多無道。聽末將說根苗。倘若將他釋放了。回朝怎樣把旨交。
生唱。非是背地若鬼吊。他的父與我八拜交。鞭梢一撮人馬動。願賢公遠方去逃。
上唱。帶人馬東擋西殺。奉王旨威鎮邊關。食君祿何曾受享。頭功勞主上榮光。
雲路奉王旨意。振中南陽關。日前夫人所生一子。曾命吳約上京。以在老父上邊報喜尚
未回來。今坐帥堂。帥旗無風自動。必有什麼軍情。大事站堂。軍有事早稟。小生吳約告進
啟稟老爺。大事不好了。生白。什麼大事不好了。小生太爺敲牙拔舌而亡。生白。你纔怎麼講
小生敲牙拔舌而亡。元帥蘇醒。生唱。聽一言來珠泪吊。顆顆珠泪濕戰袍。聞言我把吳約
叫。來路事兒說根苗。小生唱。元帥不必心焦。吳約把話說心上。文帝老王駕宴了。二太
子登位亂了朝。他子登父位是正道。交太爺不該罵。當朝怒惱龍顏來斬了。敲牙拔舌命
赴陰曹。韓禽虎領了旨。一道南陽關。捉你拿回朝。兵在吳生在城上唱。吼一聲好一似地
覆天翻。吳云。昭代人馬大報冤仇。我拔除口往下看。旂旗遮住半邊天。尚司徒他生來確

心豹胆。馬壽謀生彫安。怒髮冲冠。韓伯父雖年邁。威風八面。他打扮好一似秦國姬燕。回
頭來叫三軍。莫要吶喊。尊一聲韓伯父。細聽煙言。我吳家在朝中。忠心一片。並不曾把王
法犯於君前。又不是老王莽想謀大漢。又不是杜越椒私自造反。又不是老董卓私自掌
權。又不是曹操賊欺君赦上。又不是同馬氏罪惡朝天。犯王法也不過一刀兩斷。為什麼
拔了舌。又敲牙。關老伯父你在朝。同把君伴。念結拜也就該上殿保全。不保本反。領來雄
兵十萬。圍困我南陽關。所為那端。韓伯父你心下何安。生唱。賢侄不必珠泪吊。伯父有言
聽根苗。文帝老王駕宴了。二太子登位亂了朝。他子接父位是正道。你的父不該罵。當朝
怒惱龍顏來斬了。敲牙拔舌命歸陰。曹伯父領了旨。一道南陽關。調你去回朝。你隨伯父
回朝到。天大禍事。我愚保假若不回朝。關到文伯父怎樣把旨交。生唱。聽一言來珠泪吊。
顆顆珠淚濕戰袍。為臣不能盡忠。道枉吃皇家爵祿高。為子不能盡孝。道枉在世上走一
遭。擺去珠淚苦哀告。尊聲伯父聽根苗。文帝老王駕宴了。二太子登基坐九朝。他子即父
位。禮是正道。我的父不該罵。當朝怒惱龍顏來斬了。敲牙拔舌歸陰曹。可憐我四將一個
一個俱喪了。八十歲老母頃吃一刀。看此是也。該說想了。為什麼又捉住回朝。伯父你把
恩開了。釋放住男。遠方逃以後不入朝。關道。隱姓埋名。路一條。深山古洞。修坐廟。早燒香。
晚點燈。答報年高。我的韓伯父。你是鏡也不鏡。生唱。賢侄不必苦哀告。我有言來聽根苗。

地網中。張全魯白主公不可。孔明既來吊孝，必有良謀。待我二人去通着他來，意如何。白就依先生善全一時。總要殺他。外主公在上，有禮也不打。上門客，雖說就殺不成。未你又受他多少賄賂。外吳侯這就不是。動不動說臣受他賄賂，受他一石八斗，英侯相是見過。老夫不說了。答辭。二人同上。老太師含怒且罷。外我就忍不住了。二位同去。三人同上。紫雲見靈位不由人昏倒絕氣。外吳侯孔明絕氣，還不下手。再待何時。白那個有胆量的向前刺下不饒。相白太師休得多言。此事料難罷休。此時好比臨潼會，準備弩弓打獸虫。下孔明天地轉當真的魂散魄消。那一日陣頭上相逢與你，只當你收兵回別有良策。誰知道曹寨小氣軀身死，可憐你魂靈兒這轉東西。白我叫叫一聲周公瑾，周都都自從大夫聘我，吳國初見都都，你有王佐之才，孫吳歸略，你我結同盟之交，生死之盟，兩家公議，破曹都都令兵要取荆州，彼曹將射了一箭，那時就該一死，虧趙雲取了四郡，你累差人來討我，我若無安身之所，你不該設計害我。我若臣有低防之策，豈想勸你回去。另有主義，瑜待亮而如同胞，亮待瑜而如厚交，誰知你是氣大之人，三氣而亡，何不悔殺。我合你同心無二意，費盡了千計火燒赤壁，保得你江南地平安無事。定皇都安黎民，整立社稷，才得了荆州城一席之地，不道是屯車馬，暫住然眉，你不該背地裡謀定計。難道我請着亮，並無防備，竟想設陣頭上勸你回去。我若臣奉良策，自有主意，豈不能我合你相交，知已，再不能同商量，共扶社稷，誰知你度量小，氣軀

身死。諸孔明心兒裡後悔不及。三歲的孩子，提重也要吊，我合你是知己，豈不傷悲。白一位星上祭禮，可代亮禮拜罷。魯念文嗚呼公瑾，不幸夭亡。脩國補天人，其不傷我心，是痛肺腑。酒一壘，君其有靈，享我蒸嘗。弔君如學，一交伯符，仗義疏財，讓舍以居。弔君弱冠，萬里驅搏，定建魏業，割據南方。弔君壯力，遠鎮巴丘，景升懷慮，討逆無憂。弔君平度，佳配小喬，漢臣之婿，不愧當朝。弔君氣概，謙阻納賢，始不垂翅，終能奮足。弔君都陽，將幹來說，揮洒自如，雅量高志。弔君弘以為武，鏘略破敵，殺賊挽強，弱為想。君當日，雄資英發，哭君早逝，俯地流血，忠義之心，其靈之氣，命喪二紀，名垂百世。哀君情切，愁腸千結，惟我肝胆，悲無斷絕。吳天昏暗，三軍慘然，主為哀泣，友為目連，亮也不才，設計求謀，助吳拒曹，轉漢安劉，犄角之援，手足相授，若存若亡，何處憂何嗚呼。公瑾死生永別，材守其泉，冥冥滅滅，魂如有靈，以痛我心。從此天下更無知音。嗚呼，哀哉，伏惟尚饗。紫雲相嗚呼，都都細看他假惺惺，未必實意。上關來怕的他，指東打西，又恐怕中了他袖中奸計。我這裡有埋伏，捧翅難飛。外孔明請來，唱自幼時在江東，初見與你可算得智謀士。天下第一，你來時未提防，準備殺你，還要你心兒裡自拿主意。唱進柴桑把性命交與天地，何用你小兒輩暗算計。有千軍合萬馬，我也不懼料。此處也無有銅牆鐵壁，我見趙雲站一旁，威風殺氣，執長槍，帶短劍，顯頭部眉，兩廂裡有埋伏，狂設此計。有他在眾將官，難以使威。魯唱柴桑關並無有一些文士，休疑惑有我在，萬無一失。孫與劉結唇齒，相交自

序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地,以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年,记录了历史兴替,凝结了大西北人民的心声,承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化,文脉深厚,源远流长,为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献,至今仍承南北曲之传统,领中国戏曲声腔时代之先驱,融秦陇艺术之精华,闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》丛书的出版,是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花,是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录,是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步,体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力,采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段,体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则,是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别,精心考订,选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本,辑录入书,无论是唱词文字、平仄音韵,还是方言土语、风物习俗无一不条条有据,字字推敲,体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里,我度过了孩提时期。我们村人杰地灵,美景多,都说是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹:金龟寺宝塔第一景;明俨铁爷甚威严;送子娘娘真灵验;三宫主母有应感;古槐盘踞龙王殿;东头涝池能撑船;骆驼高岭镇城南;西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野,青青的麦田,曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园;下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容;绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏,谁家有了红白喜事,都要请剧团来唱;村里也成立有自乐班,逢年过节都搭台唱戏,有时唱折子戏,也有时能排唱几出本戏。

县,礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬,四季分明,雨热同季,冷暖适中,土地肥沃,渠井双灌,是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟,重峦叠嶂;朝阳山“前屏昭陵,后环泾水”,奇峰高耸,险峻夺人;泾河龙口峡谷怪石嶙峋,山清水秀,是理想的天然公园;泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓,贯通全县,为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中,开创了唐代封建帝王依山为陵的先例,陵园周长60千米,占地面积200平方千米,陪葬墓180余座,被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说:“灵寝盘空曲,熊罴守翠微。再窥松柏路,还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓,东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙,西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望,北面群山叠嶂,南面是层层梯田和广阔的沃野,陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等