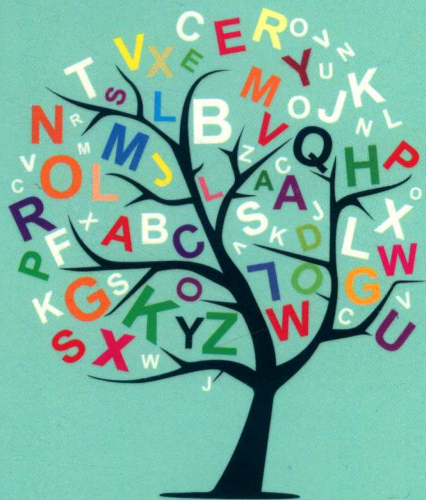




凤凰教育书系



· 中小学英语写作教学指导丛书 ·

# 激活语言思维

高中英语写作教学指南

WRITE  
WITH  
PURPOSE

汤青◎总主编 李蓓 王宏年 汤青◎编著

江苏凤凰科学技术出版社

· 中小学英语写作教学指导丛书 ·

# 激活语言思维

高中英语写作教学指南



WRITE  
WITH  
PURPOSE

汤青 主编 李芸 王中军 汤青 编著

江苏凤凰科学技术出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

激活语言思维 : 高中英语写作教学指南 / 李蓓, 王宏年, 汤青编著. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.2

( 中小学英语写作教学指导丛书 / 汤青主编 )

ISBN 978-7-5537-7354-4

I. ①激… II. ①李… ②王… ③汤… III. ①英语 - 写作 - 教学研究 - 高中 IV. ① G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2016 ) 第 258259 号

中小学英语写作教学指导丛书

激活语言思维——高中英语写作教学指南

编 著 李 蓓 王宏年 汤 青

责任编辑 熊亦丰

责任校对 郝慧华

责任监制 曹叶平 周雅婷

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 座, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 无锡市证券印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 18.5

字 数 260 000

版 次 2017 年 2 月第 1 版

印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-7354-4

定 价 38.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

# 本书导读

## 一、丛书简介

根据教育部和上海市中小学英语课程标准中对各学段英语作文写作不同的目标和要求，本丛书共分为3册，小学、初中、高中各1册。三本书的思路分别为：write with interest, write with rules, write with purposes。每本书根据中小学英语作文常见体裁或话题进行内容分类，结合多个作文教学案例，阐述相应的教学内容和具体的教学方法，最后另列一章专门讨论一些有效的作文评价方法。

小学：以话题为主线索，以基本内容为叙事主体，兼顾句与段的衔接，强调学生的体验。

初中：以句、段、篇为主线索，体现6—9年级的递进以及与小学、高中之间的衔接。

高中：以文体（描述文、记叙文、说明文、议论文、应用文）为主线索，以基本学习内容为叙事主体。

本套丛书体现课程标准的课程理念，强调以阅读促写作、以体验促写作、以对话激活思考等语言思维形成路径。

丛书阅读对象主要为英语教师；小学和初中分册也可以供家长参考，指导学生课外学习；高中分册学生可以用来自学。

## 二、本书简介

本书分为五章。

第一章:分析教育部和上海市中小学英语课程标准中的写作能力目标,阐述中学英语写作教学与评价的要点,呈现初高中写作教学的连贯性。

第二章:从“注重特征与细节的描述文”“注重情节与发展的记叙文”“注重对象与方法的说明文”“注重论据与逻辑的议论文”“注重规范与得体的应用文”五个角度具体阐明写作教学中的主要概念、基本内容和学习写作的重要方法。

概念、内容和方法通过例文和分析,有机整合。所用范例来源丰富,基本上为原版作品,语言和內容符合高中学生的学习和认知水平,可以作为教师课堂教学的素材。每一个板块后还附有“学习小贴士”,提炼学习的有效方法和策略。

第三章:分别针对描述文、记叙文、说明文、议论文和应用文的教学内容,结合教学实例,提供一系列教学方法,是对第二章写作内容的教学建议。

每节分别针对文体的整体介绍、方法的教授、文体特征的总结以及课后练习等内容,设计教学目的、教学内容和学生活动。本章是针对整个学习单元的教学建议,而不是某一堂课的教学案例。它旨在为教师的教学提供多种指导路径,供选择、组合使用。

第四章:呈现过程性评价、激励性评价的具体操作方法,评价量表、批改符号的正确使用等内容,旨在帮助教师通过实践运用各种评价方法,来提高对作文评价的科学性和真实性的认识。

第五章:提供描述文、记叙文、说明文、议论文和应用文写作的教学案例与解析。这些案例选自一线教师的实践,是对一项教学任务的完整的教学设计。本章旨在为教师呈现完整的写作教学过程,提醒教师关注学生的学习过程。

# 目录

## 第一章

### 基于标准的中学英语 写作教学与评价

- 002 第一节 中学英语课程标准解读
- 006 第二节 中学英语写作教学要点
- 010 第三节 中学英语写作评价要点

## 第二章

### 帮助学生把握 各类文体的内容特征

- 018 第一节 描述文：注重特征与细节
- 034 第二节 记叙文：注重情节与发展
- 045 第三节 说明文：注重对象与方法
- 059 第四节 议论文：注重论据与逻辑
- 076 第五节 应用文：注重规范与得体

### 第三章

#### 根据文体特征， 设计多样化的教学活动

- 096 第一节 特征与细节：描述文写作教学活动设计
- 121 第二节 情节与过渡：记叙文写作教学活动设计
- 138 第三节 对象与方法：说明文写作教学活动设计
- 161 第四节 论据与论证：议论文写作教学活动设计
- 186 第五节 规范与得体：应用文写作教学活动设计

### 第四章

#### 运用多元化的 评价方法与工具

- 212 第一节 凸显主体与过程的评价
- 214 第二节 整体性评价与分析性评价
- 221 第三节 批阅符号与教师评语
- 225 第四节 自评与互评工具
- 231 第五节 写作评价流程

## 第五章

### 高中英语写作 教学案例与解析

- 240 第一节 描述文写作教学案例与解析
- 251 第二节 记叙文写作教学案例与解析
- 259 第三节 说明文写作教学案例与解析
- 267 第四节 议论文写作教学案例与解析
- 276 第五节 应用文写作教学案例与解析

- 287 参考书目

# 第一章

## 基于标准的中学英语 写作教学与评价

本章看点：

课程标准是教学与评价的基本准则，教育部《义务教育英语课程标准》（2011年版）、《普通高中英语课程标准》（2011年版）和《上海市中小学英语课程标准》（2004）规定了英语学科教学的理念与目标、内容与要求以及相应的实施建议。写作教学应以课程标准为依据，遵照学生学习的目标与要求。本章主要内容包括：

- （1）中学英语课程标准解读。
- （2）中学英语写作教学与评价要点。

## 第一节

# 中学英语课程标准解读

听、说、读、写等语言技能对于学生广泛参与课堂学习和社会活动是非常重要的。

写和读是一种交际互动的过程。语用学著名的关联理论（Relevance Theory）（Sperber & Wilson, 1986）从认知出发，提出“关联”是交际的基础。语言交际过程被视为交际双方“明示、推理”的过程，即叙述者用自认为最清楚的语言传递信息，阅读者则依赖自身的认知，借助话语中明示的信息，挑选关联程度最密切的逻辑推理，依此理解说话者的意图，达成交际目的。

写作在学校教育和社会生活中有着举足轻重的地位。高质量的写作，使学生能与他人进行思想和情感上的交流；学生通过阅读，也可以与作者进行交流，从而促进学生在文化、情感、智力、精神和社会活动等方面的发展。

英语课程标准规定了中小学英语写作教学的内容与要求，确定了英语作为第二语言学习的写作目标。

## 一、写作目标

《义务教育英语课程标准》(2011年版)、《普通高中英语课程标准》(2011年版)和《上海市中小学英语课程标准》(2004)对各学习阶段的学生提出了写作目标,在渐进的学习过程中,学生能从写字母、写句子到写语段、写语篇;能从简单抄写、仿写,到完整地、有逻辑地表达自己的观点;能从单向地表达思想,到关注读者的感受。

表1-1 课程标准提出的写作目标

	1—2年级	3—5年级	6—9年级	10—12年级
写作目标	正确书写字母和单词,并能模仿范例抄写句子	了解常用的话题,写出语言正确、书写规范的语句,并能进行简单的语段仿写	了解体裁和话题等知识。写出不少于60词的短文,语言正确,内容完整,意思连贯	熟悉体裁和话题等知识。写出不少于120词的短文,语言正确,内容完整,意思连贯,结构完整,文体恰当

## 二、促成写作目标达成的学习过程

《上海市中小学英语课程标准》(2004)从学得、习得和学习策略等维度,关注促成学生写作目标达成的学习过程。每个学习阶段各有侧重:1—5年级注重 write with interest; 6—9年级注重 write with rules; 10—12年级注重 write with purposes。

整个学习过程体现听、说、读、写各项语言技能的相互作用;体现内容丰富、形式多样的学习素材的感知;体现贴近生活的生动的语境体验;体现集中学习和广泛实践相结合的学习路径;体现学习过程中逐步形成的认知策略、交际策略、调控策略和资源策略。

表1-2 促成写作目标达成的学习过程

	1—2年级	3—5年级	6—9年级	10—12年级
学得	通过肢体语言的运用、歌谣的吟唱、简单的对话等课内学习活动，感受语言和激发兴趣	通过对话模仿、角色扮演、看图说话等课内学习活动，体验语言和培养兴趣	通过情景对话、语段复述、话题讨论等课内学习活动，学习语言和培养听说能力	通过语篇复述、主题交流、头脑风暴等课内学习活动，使用语言和培养听说能力
习得	通过观看卡通片段、学唱歌谣等活动，习得语言	通过观看卡通电影、表演歌谣等活动，习得语言	通过学唱歌曲、吟诵小诗、排演小品、编写小报等活动，习得语言	通过参与演讲、辩论、戏剧排演等活动，利用图书、广播、影视、网络等资源，习得语言
学习策略	通过各类课堂听说活动，养成倾听的习惯，了解模仿、对话等基本学习要求，体验学习的过程	通过各类课内外学习活动，初步养成主动参与、积极合作的习惯，并逐步获得良好的听课、朗读、书写等学习方法	通过记录课堂笔记、学习使用工具书、寻求他人帮助等，形成预习、复习、作业等环节的基本学习规范	通过整理课堂笔记、借助工具书和与同伴合作，解决问题，并根据需要制订、调整学习方法和计划

### 三、倡导“以读促写”的路径

第二语言的学习通常缺乏语言环境的支持，而阅读是一种可以不受环境影响的有效学习途径。《上海市中小学英语课程标准》（2004）规定了各学习阶段需掌握的核心词汇量和课外阅读量。因为词汇是语言的建筑材料，是能够独立运用的最小语言单位，词汇量与阅读水平密切相关。各种文体、各方信息的阅读经历能增强学生的语感，为学生“用读者能够理解的语言和形式写作”奠定基础，同时也为学生形成自主学习和终身学习的习惯和能力搭建平台。

表1-3 各学段需掌握的词汇量与阅读量

	1—2年级	3—5年级	6—9年级	10—12年级
词汇量与阅读量	掌握不少于100个核心词汇。正确朗读学过的词汇和句子	掌握不少于600个核心词汇。掌握语言基础知识,读懂浅显的材料,获取相关信息。课外阅读量10万词	掌握不少于1000个核心词汇。掌握语言基础知识,读懂含少量生词和陌生语言现象的材料,理解大意,获取主要信息。课外阅读量20万词	掌握不少于1400个核心词汇。掌握语言基础知识,读懂通俗的英语报纸、杂志和书籍,并获取所需信息。课外阅读量30万词

## 第二节

# 中学英语写作教学要点

### 一、写作教什么

有效写作需要学生在写作时明确写作意图和背景，关注读者，注意表达的清晰性，正确使用词汇和语法。这也应该是写作教学的重要突破口。写作教学的内容具体包含写作知识和写作策略。

#### （一）写作知识

##### 1. 语言

即选择并使用词汇、语法、结构与修辞。遣词造句是写作的基础，学生需要学习根据语法知识写出正确的句子，并选用合适的词汇明确自己的想法。运用比喻等修辞手法，既可以体现语言的生动性，也有利于学生增强对生活的理解。

##### 2. 思维

即选择并组织事实、要点和观点，并提出细节、依据引用等来支持和强调观点。在写作活动中，学生要运用英语思维，有逻辑地表达自己的想法。

学生要善于分析和把握事物的细节与关键，分析和理解事实与观点的关联性，用充分的示例，有层次地表达自己的观点。

### 3. 语体

即以传递信息为目的，使自己的写作适应各种不同目的和读者。不同的写作目标会针对不同的读者，不同的作者也有不同的生活视角，在写作中学生要学习用别人能够接受的方式表达自己的观点，以达到书面交流的目的。

### 4. 文体

即描述、叙述、解释、指示、给予并回应信息和议论等。文体与写作目标、语言选择、阅读对象有紧密的联系，学生学习写作，提高语言能力是为生活和学习服务的，在语言正确、思维顺畅、语体明确的基础上，选用合适的文体，能更好地应对生活和学习，完成交际任务。

## （二）写作策略

### 1. 提纲、草稿并反思

包含做阅读笔记，使用别人提供的信息；列提纲，打草稿；反思自己的草稿是否能达到预期效果。

### 2. 修改、编辑并校对

包含调整作文的结构，修改文中的语法及词汇，增强语言一致性、连贯性、清晰性和总体有效性。

## 二、写作怎么教

在每一年的写作中，学生都会在词汇、语法、观点等各个方面展现出逐渐增长的经验与熟练程度，并能够处理难度更高的信息内容与信息来源。随着年级的上升，学生会达到本年级的特定标准，同时保持或进一步发展在前一年级中已具备的能力。

## （一）确定写作目标

在日常的写作教学过程中，教师常常会设计各种教学活动，如：抄写、仿写、看图写话、连词成句、阅读日志、思维导图、翻译等。这些活动都有相对明确的教学目标，如：用形容词（动词等）描写；用各种句式丰富表达的形式和语气；用简单修辞提升文采；用积累的素材提供证据；用评价工具修改作文；等等。

合理的教学目标能体现教学思想和过程。以下是一组针对不同学习阶段的学生设计的记叙文写作教学目标：

☆结合绘画、口述与写作等方式叙述单一事件或几件松散连接的事件。

☆以事件发生的先后顺序进行叙述。

☆对所发生的事件发表自己的意见与看法，文末能做一定收尾。

☆叙述两件或两件以上按一定顺序发生的事件，并使用时间指示词来指明事件发生的顺序。

☆详细描述一个事件，或几件连续发生的事件，使用多种过渡词、词组和分句来组织事件顺序。

☆通过创建情境，叙述真实或想象的经历或事件。

## （二）设计写作任务

写作是极具个性化的语言实践活动，而不是简单的语法操练。写作活动设计要尊重学生思维与情感，注重学生的体验和感悟，给学生充分的思考空间，让学生在学习过程中提高语言思考的能力。

### 1. 兼顾课内外

写作任务往往需要比较长的时间，尤其是随着学习要求的提高，写作

活动任务的设计更需兼顾课内外的共同作用，注重学生的阅读和积累。如：

☆通过回忆自身经历获取信息。

☆从给定的信息来源搜集信息，通过回答问题来整理、筛选信息。

☆参与共享合作研究活动，如：探究最喜爱的作者的众多著作并发表自己的观点；阅读一系列介绍如何做某事的书籍，并在该类书籍的引导下写一段操作步骤说明；阅读多本有关某一主题的书籍并写下读后感；记录科学观察发现；等等。

以上所列举的活动针对一系列不同的任务要求、写作目标与读者，能激发学生已有的经验，提升学生的阅读体验。定期进行长时段的写作（写作时间用于研究、反思和修改）和短时段的写作（多小时的专注写作），能够提高学生的写作能力。

## 2. 重视评与改

作文修改是学生写好作文的必经之路，多样化的作文评价形式会促进学生独立思考，并形成独立写作的习惯。如：

☆回应同伴或老师提出的问题与建议，并酌情增加细节来优化作品。

☆重点关注一个主题，并酌情通过修改、润色与编辑来优化作品。

☆探寻多种数字化工具来创作并分享作品。

☆在同伴与老师的指导与支持下，酌情通过草拟、修改、编辑、重写或尝试新方式来优化作文。