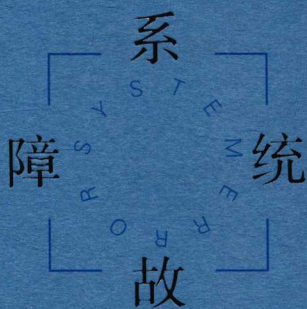


系
障 统
故



梁小曼
著



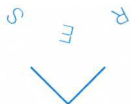
2009—2019



系
障 统
故

梁小曼

著



图书在版编目 (CIP) 数据

系统故障 诗与摄影：2009—2019 / 梁小曼著. —
南京：译林出版社，2020.1
ISBN 978-7-5447-1451-8

I. ①系… II. ①梁… III. ①诗集 - 中国 - 当代 ②摄影集 - 中国 - 当代 IV. ①I227②J421.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第241626号

系统故障 梁小曼 / 著

责任编辑 焦亚坤
特约编辑 管小榕
装帧设计 朱赢椿 羊小方
校 对 李 娟
责任印制 颜 亮

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路1号A楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 6
版 次 2020年1月第1版 2020年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-1451-8
定 价 49.00元

版权所有·侵权必究

此为试读,需要完整,请访问: www.ertongbook.

www.ertongbook.

。作者简介。



梁小曼，七十年代出生于深圳，写诗十年，摄影将近二十年，诗作发表于《今天》《诗刊》等杂志。译作有智利诗人劳尔·朱利塔的长诗《大海》、加拿大诗人洛尔娜·克罗齐的《老虎的天使》、美国作家卡森·麦卡勒斯的长篇小说《心是孤独的猎手》。

○
引

○
The poem refreshes life so that we share,
For a moment, the first idea……It satisfies
Belief in an immaculate beginning

—— *Notes Toward A Supreme Fiction*
by Wallace Stevens

这首诗更新生命来让我们分享
在片刻间，那最初的理念……它满足
对一个无暇的开始信仰

——《朝向一个至高虚构的笔记》，
华莱士·史蒂文斯

引

诗歌（2010—2019） 001

○ 2010

蝶说 003

乡愁 005

蝴蝶 007

○ 2011

夏天 009

阿斯旺 011

○ 2012

暴力 013

梦境 014

体面生活 017

○ 2014

远山 019

○ 2015

葡萄 021

致李白 023

◦ 2016

忆雁荡 025

◦ 2017

较场尾 026

去海边钓马鲛鱼的下午 029

戒指 030

奈良 033

东京 034

酒店 036

无题 039

战争 041

鸽子 043

无题 045

◦ 2018

南京 046

虚拟世界 049

城市 051

梁先生 052

赵小姐 054

童年 057

布偶 059

疼痛 061

室友 062

系统故障 064

悔疚 067

惊蛰 069

墓园 071

声音 073

夜歌 075

操场 077

倒退 079

金色泳池 080

我血中的暮色也是你的 083

敲钟人 084

旅行 086

十一月 089

◦ 2019

二月 091

春分 093

夜行动物 095

暴雨 097

摄影（2019—2009） 099

摄影（2009—2019） 147

跋 173

此处有河流，爱人
枯叶，一双双眼睛

秋天来时，天边的山
将会更遥远

岸边抽搐的鼠尾草
乌鸦哼着忧伤的歌

世界如此寂静
只有我们的身体在颤抖

004

诗歌

2010—2019

大雾弥漫
父亲的手从 1933 年
伸向我，风的变形中
它节节消失——

乡村的魔术
不再演变
泥土，河流，野兽
它节节消失——

神灵在上
祖先在下
活着的人徒劳地活着

006

诗歌

2010—2019

黑雨洒下
翅膀振动，发出鸣声的呐喊

开往特莱津的专列
像胸前的六角星沉默

操练的黑皮靴踏过破碎的蝴蝶
亡灵正被德语速递

008

诗歌
2010—2019

夏天如此漫长
火将烧光一切

“我病愈了！”
有着初潮的颜色

乌发比以往更黑
乌发里有鸟儿的叫唤