



神奇的土地

连环画出版社

人民就是江山

庆祝中华人民共和国
成立70周年连环画集

神奇的土地

梁晓声

原著

孺牛

改编

烈家吉

绘画

连环画出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

神奇的土地 / 邵家声绘画. -- 北京: 连环画出版社, 2019.6
(人民就是江山: 庆祝中华人民共和国成立 70 周年
连环画集·记忆)
ISBN 978-7-5056-3726-9

I. ①神… II. ①邵… III. ①连环画—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 130522 号

神奇的土地 SHÉNQÍ DE TŪDÌ

编辑出版: 连环画出版社

(北京市朝阳区东三环南路甲3号 邮编: 100022)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部: (010) 67517601

网购部: (010) 67517743

原 著: 梁晓声

改 编: 犒 牛

绘 画: 邵家声

封面绘画: 邵家声

策 划: 周 伟

责任编辑: 何玉麟 刘 磊

责任校对: 李 杨

www.renmei.com.cn

人民美术出版社网络信息平台 二维码



微信



微博



天猫店

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ctcongbook.com

70
周年连环画集

内 容 说 明

这是叙述那上山下乡的“轰轰烈烈”年代里，一支知识青年垦荒先遣小队屯垦戍边的故事。故事着重写四个知识青年中有三个牺牲了，他们用自己的死换来了后来人的生，激励人们征服了荒原。在这块被称为“鬼沼”的神奇土地上，留下了他们献身祖国的英雄业绩，也记下了他们不幸的艰难遭际。故事完整地反映了当年北大荒知识青年复杂的生活真实。

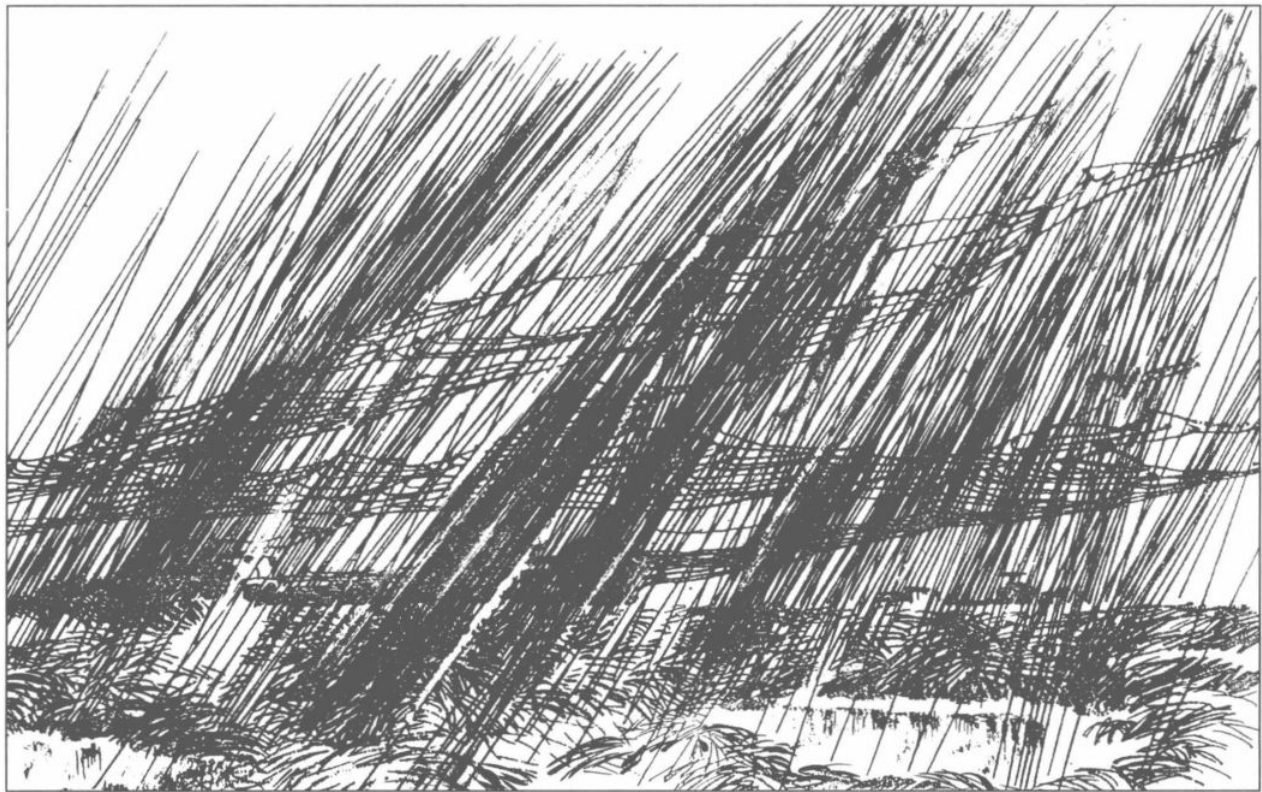
小说《这是一片神奇的土地》曾获1982年全国优秀短篇小说奖。



1 我父亲去世得早，母亲是街道小厂的工人，她在困苦的生活中把我和妹妹拉扯大。在那上山下乡的“轰轰烈烈”年代，我和妹妹都到北大荒去，将母亲一个人撇在家里。



2 我满怀屯垦戍边的信念和艰苦创业的热情，要在战天斗地中大有作为。到北大荒的第一天，妹妹年纪小，请求我和她一块儿在一个连队，我嫌她太娇气又太任性，没答应。



3 我参加的这个连队，由于选点错误、耕地低洼，麦收时一碰上雨季，收割机就陷在麦地里，像一只只瘫痪的大蛤蟆，无法作业。不过，这些都动摇不了我们知青的信念和决心。



4 我们连队副指导员李晓燕更是斗志昂扬，劳动、学习事事带头。她原是上海芭蕾舞学校小班的尖子学员，许多部队文工团和地方文艺单位争着招收她，她却报名来到北大荒。

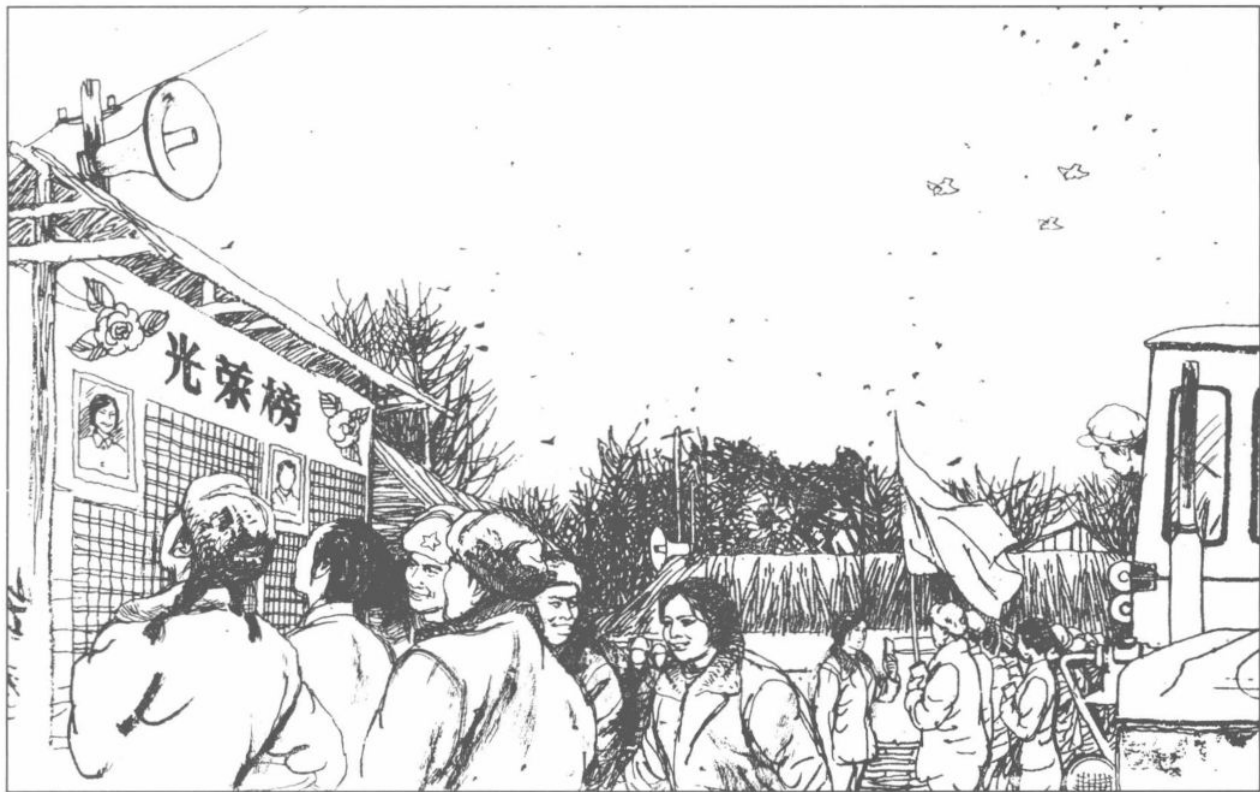


5 她为了考验自己扎根边疆的坚定性，不但立誓三年之内不探亲，还向全连女青年提出倡议：不照镜子，不抹香脂，不穿花衣服。她的倡议得到了大家的响应。



6 她经常为自己的脸那么白嫩而苦恼，夏天她偷偷跑到小河边，独自躺在僻静的河滩曝晒，以弥补在“晒黑了皮肤才能练红了心”这一“接受再教育”标准上的先天不足。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



7 尽管这样，我们连队还是连年欠收。不过，李晓燕却成了全团知识青年扎根边疆的光荣榜样，第一年里她当了排长，第二年入党，第三年当上副指导员。



8 就在团里任命她为副指导员后的一天，我在河边写生，忽然听到小河上游有女声轻轻地歌唱：“九九那个艳阳天来哟，十八岁的哥哥呀坐在河边……”



9 这首歌当时是列入“黄色歌曲”一类，绝对禁止唱的，如果让我们副指导员听到，少不了又要开展一场“思想意识领域内的斗争”。可是，歌声那么动听，我不由得寻声觅去。



10 隔着小河，我瞧见了唱歌的姑娘竟是我们的副指导员。她身边放着洗好的衣服，蹲身对着河水照看自己的倩影，在鬓发里左三朵右一朵地插着野花。



11 她自我欣赏了一阵后，忽然轻盈地跃身而起，伸展双臂，优美地旋转了半圈，跳起节奏欢快、热情而急促的墨西哥民间舞来。



12 我看得入神，一不小心，画夹脱手掉落河里。这轻微响声，惊得她倏然停止了舞蹈，警觉地朝对岸看来，发现了我。



13 我装作去捡漂流的画夹，涉水过河到了对岸。她竭力掩饰着窘态，先发制人地问我：“你干什么来了？”我回答喜欢她跳的墨西哥民间舞蹈。没想到，她竟撒谎说做的是广播操，唱的是大寨歌。试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com