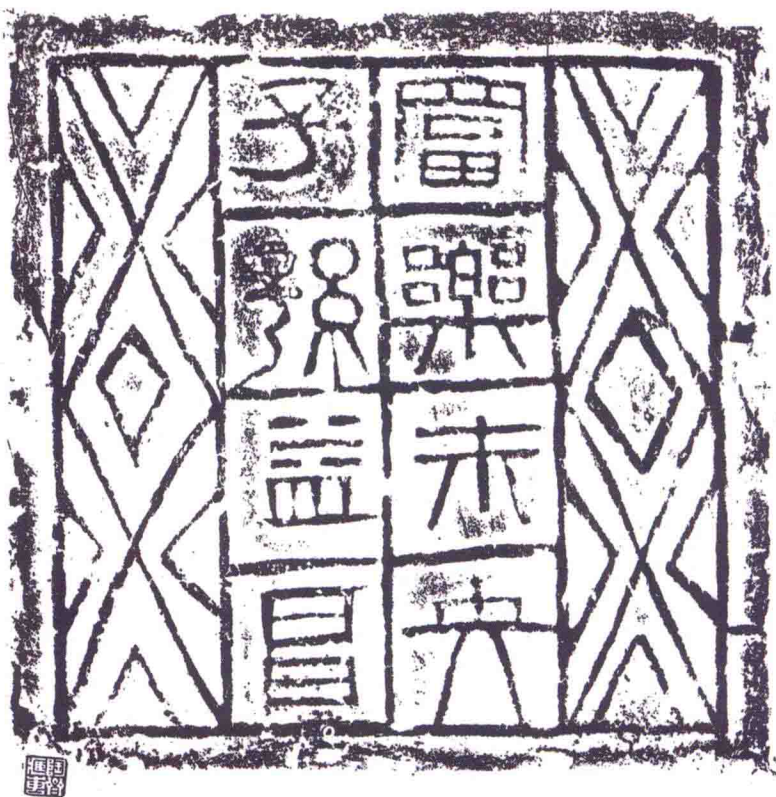


中國民間書法全集 7

磚銘書法卷 卷一

主編 孫曉



天津出版傳媒集團

天津人民美術出版社

中國民間書法全集 7

磚銘書法卷 卷一

天津出版傳媒集團

天津人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國民間書法全集. 7, 磚銘書法卷. 卷一 / 孫曉主
編. — 天津: 天津人民美術出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-5305-8687-7

I. ①中… II. ①孫… III. ①法書—作品集—中國—
古代 IV. ①J292.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第080069號

中國民間書法全集7
磚銘書法卷 卷一

出版人: 李毅峰

責任編輯: 田殿卿

技術編輯: 李寶生

出版發行: 天津人民美術出版社

地址: 天津市和平區馬場道150號

郵編: 300050

電話: 022-58352900

網址: <http://www.tjrm.cn>

經銷: 全國新华書店

製版印刷: 北京久佳印刷有限公司

開本: 889mm×1194mm 1/16

印張: 16

印數: 1—800

版次: 2018年4月第1版 第1次印刷

定價: 980.00圓

版權所有 侵權必究

元閣三

大匠手下妙筆生花——磚銘書法

磚，是我國古代建築物的重要構件，由泥坯入窯燒造而成。為美化和記錄的需要，把文字和圖畫模印或刻畫到磚上，這就是文字磚和畫像磚，磚上的文字即磚銘。磚銘書法為我們提供了當時詳盡的歷史、文化、風俗、藝術等諸多信息，特別是提供的獨特的書法信息，對當代書法藝術具有非凡的啓迪意義。把“秦磚漢瓦”放在一起，可見秦磚是最具代表性的，但是由於年代久遠，出土甚少，能見到的秦磚大都斑駁不清，文字難以辨識。稍晚的漢磚和魏晉磚出土豐富，氣韻生動，堪稱古磚之翹楚。

磚，按其有無文字圖案分為素面磚和圖案磚，按其形狀分為條形磚和方磚，也有其他异形磚，但不是主流。按圖文製作方式分模印磚和刻畫磚，模印磚的文字圖案是在製泥坯時用模子印上去的，刻畫磚的文字圖案是在磚燒好後，根據需要把文字和圖案用金屬利器臨時刻畫上去的，模印磚是依照用途按規矩定製，刻畫磚則根據需要在預先燒造好的素面磚上臨時刻畫，有很大的隨機性。圖案磚按內容分為畫像磚和文字磚。文字磚又分為吉語磚、刑徒磚、年號磚、墓志磚等。陝西西安秦磚漢瓦博物館收藏的文字磚最豐富，也最具代表性，按字數可分為三字磚、四字磚、八字磚、九字磚、十二字磚、十六字磚、二十四字磚、三十二字磚。經典作品是《益延壽》《長樂未央》《長樂未央，長利後世》《宜子孫，富貴昌，樂未央》《海內皆臣，歲登成熟，道無饑人》《海內皆臣，歲登成熟，道無饑人，踐此萬歲》《富貴昌，宜官堂，意氣揚，樂未央，長相思，毋相忘，爵祿尊，壽萬年》。三十二字磚銘內容是《論語》：“君子有九思，視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，得思義。”各個朝代磚銘書法承載着當時獨特的書法美學信息，對當代書法篆刻的研究創新，具有極其重要的文獻價值。

中國碑銘書法源遠流長，從先秦一直延續到清代，不同朝代碑銘書法各領風騷，一個時代有一個時代的神韻風度，也有突出的共性：古拙、質樸、狂放、率真。

給人觸動最大的是漢代刑徒的墓志銘磚，說是墓志銘，其實磚上祇有人名和籍貫而已，就是這簡單的文字却寫出了千般風采，萬般韻律，墓磚上有關刑徒的記述文字不是寫上去的，應說是飛上去的，是用古代武器的尖或其他銳利的金屬工具飛速刻上去的，行筆果敢，迅猛如飛，張揚着力量和速度，那字朝着一個方向傾斜飛動，宛若疾風吹揚的秋之勁草，在空中舞蹈出陽剛。這些墓志銘的主人刑徒，就是在吏卒看管下從事勞動的犯人，刑徒的墓志銘用磚都是建築剩餘的殘磚，從墓志銘的簡陋和刻寫的倉促上可以推測，刻寫者應是看管犯人的吏卒，或者是一塊勞作的犯人，無論寫者何人，從墓磚文字中都流出一絲淡淡的溫情，體現了漢代對已死刑徒的人文關懷，沒有因為他是犯人，死後一埋了之，而是草草寫下一個簡陋的墓志銘，以示對逝者尊重，同時也是對生者的觀照，家人來尋，通過墓志銘明辨身份。就這急就的墓志銘，寫出了本真，寫出了自由與爛漫，寫出了漢字之魂。

審視模印的碑銘，還有一個有趣的現象。模印磚上的文字是先寫文字，再照文字做成模子，然後把文字模印到磚上。模子上的字是反的，印出來才是正字。由于工匠的疏忽和草率，偶有錯誤在所難免，有的把模子上的字做成了正字，印到磚上就成了反字。更有趣的是一個模子上有正字也有反字，印到磚上，正字反字在一塊磚上互見，無意間增添了可人的意趣。

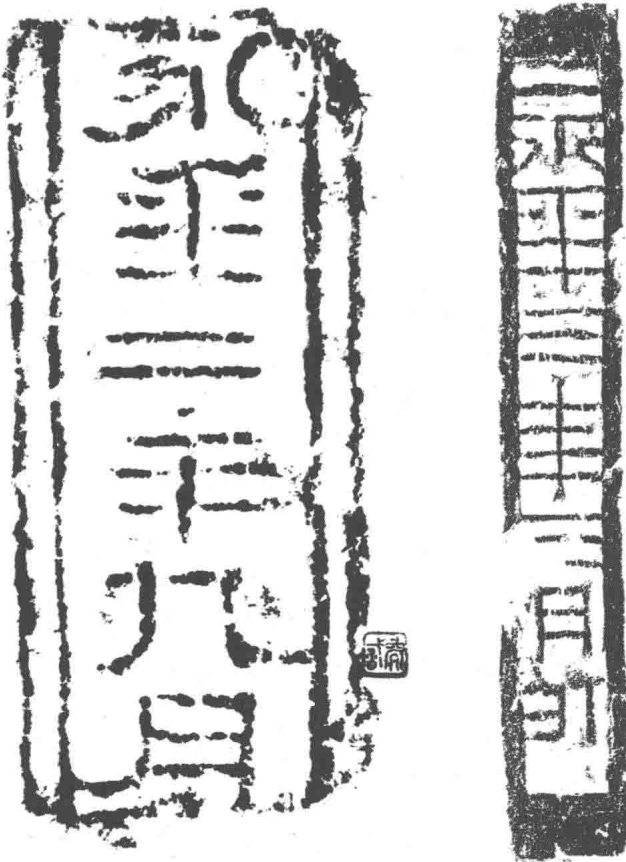
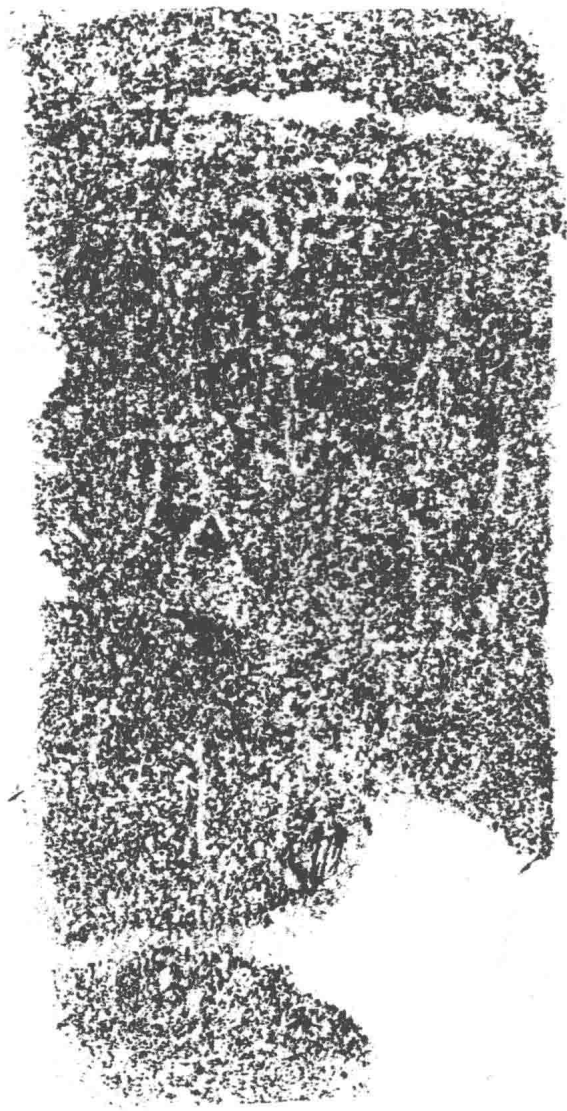


圖 版

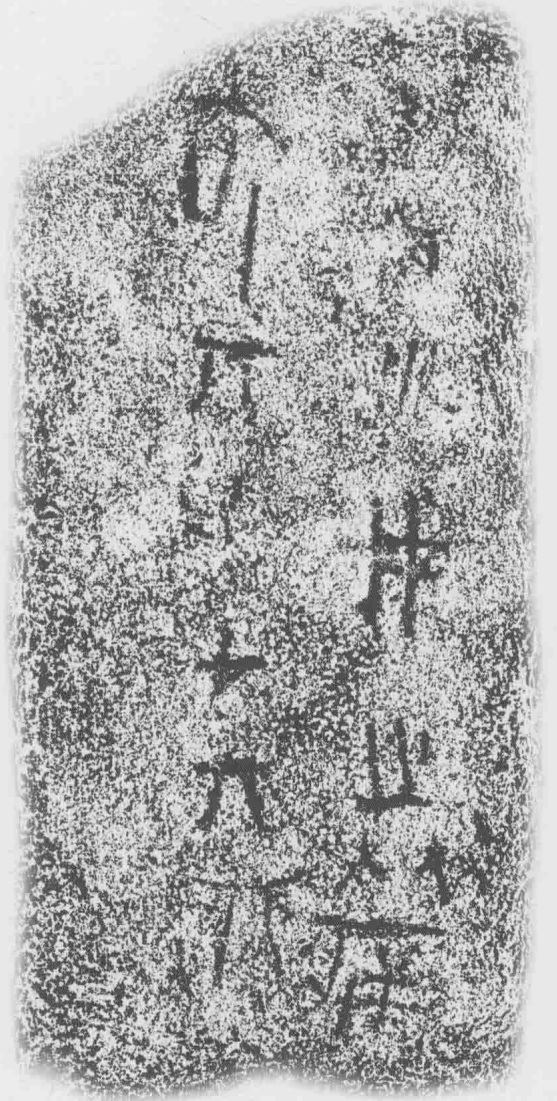
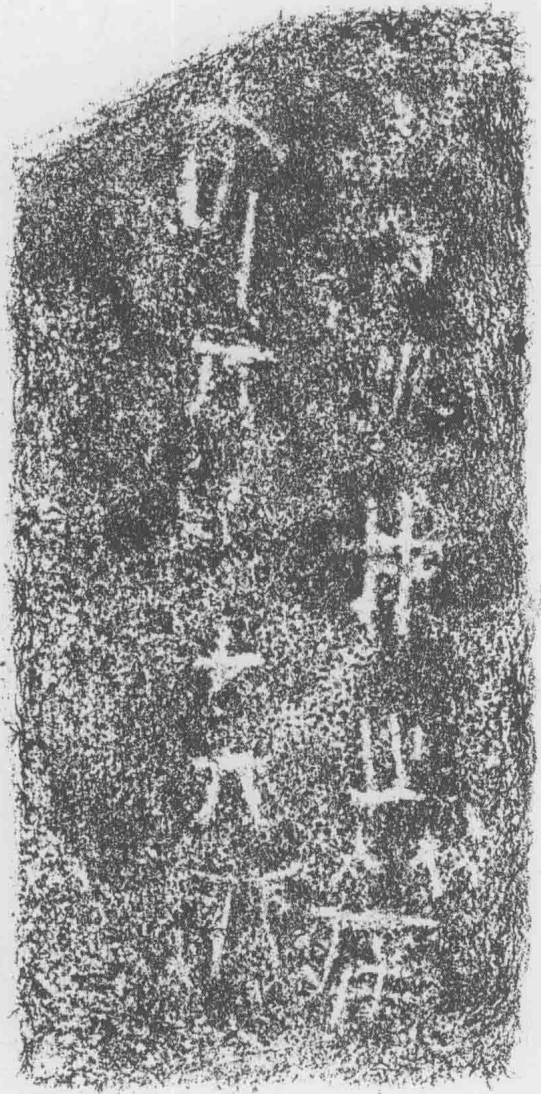
東周列國磚銘



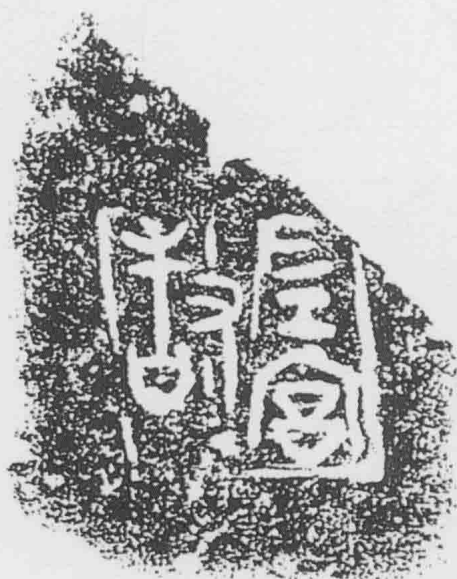
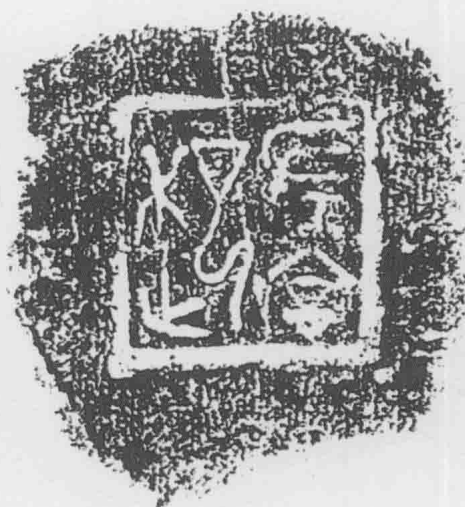




東周列國磚銘之一



東周列國碑銘之一



秦代磚銘



