中南高校
档案文化资源开发
综合研究

主编 / 涂上飙

ZHONGNAN GAOXIAO
DANG'AN WENHUA ZIYUAN KAIFA
ZONGHE YANJIU

中南大学出版社
www.csupress.com.cn

中南高校
档案文化资源开发
综合研究

ZHONGNAN GAOXIAO
DANG 'AN WENHUA ZIYUAN KAIFA
ZONGHE YANJIU

ISBN 978-7-5487-3583-0

定价：138.00元

中南高校档案工作联盟“档案文化资源开发”系列丛书

中南高校档案文化资源综合开发研究

顾　　问：陈　昆　沈壮海　朱学红　柯友良
吴　玫　马仁杰　党跃武　张　凯
雷晓蓉　吴湘华

主　　编：涂上飙

执行主编：吕雅璐　乔硕功　张予宏　符史涵
郑公超

副 主 编：万　青　万江明　马　菲　王　旭
王长健　石　华　帅　斌　付　强
冯小宁　朱　蓉　向　禹　刘　瑛
刘立勇　刘秋华　刘晓玲　孙庆娟
孙丽芳　李　祎　李　虹　李　梅
李兆荣　李国英　肖永红　初亚楠
张业明　张冬晴　张晓培　陈　飞
范智新　林文兴　罗伟昌　罗学玲
赵启才　胡利清　秦　然　徐建军
徐朝钦　徐警武　萧　毅　盛志亮
辜　瑞　童庄慧　熊华山
（按姓氏

中南大学出版社
www.csupress.com.cn
·长 沙·

贵州师范学院内部使用

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

中南高校档案文化资源综合开发研究／涂上飙主编.
--长沙：中南大学出版社，2019.4
ISBN 978-7-5487-3583-0

Ⅰ.①中… Ⅱ.①涂… Ⅲ.①高等学校－档案利用－资源开发－研究－中国 Ⅳ.①G647.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 042261 号

贵州师范学院内部使用

中南高校档案文化资源综合开发研究

涂上飙　主编

□责任编辑　浦　石
□责任印制　易红卫
□出版发行　中南大学出版社
社址：长沙市麓山南路　　邮编：410083
发行科电话：0731－88876770　　传真：0731－88710482
□印　　装　武汉鑫佳捷印务有限公司

□开　　本　710×1000　1/16　□印张 28.5　□字数 541 千字
□版　　次　2019 年 4 月第 1 版　　□印次　2019 年 4 月第 1 次印刷
□书　　号　ISBN 978－7－5487－3583－0
□定　　价　138.00 元

图书出现印装问题，请与经销商调换

前　言

2017年3月21日至24日，在全国认真学习党的十八大，十八届三中、四中、五中、六中全会精神和全面开展从严治党的时代背景下，来自海南省、广东省、湖南省、河南省和湖北省高校的档案工作同仁，在人杰地灵、风景如画的珞珈山——武汉大学，共同发起成立“中南高校档案工作联盟”（The Alliance of University Archives in South Central China）。大家欢聚一堂，分享成功经验，答解兰台困惑，憧憬美好愿景。

大家一致认同，联盟的成立应该努力实现如下两个目标：

一、就档案客体而言，联盟应该在档案文化建设中有更大作为、做出更大贡献。

档案工作说到底就是围绕文化开展工作。当今，以习近平为核心的党中央提出了经济、政治、文化、社会、生态“五位一体”的建设理念，高校也围绕人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新四大功能进行建设，高校的档案工作就应在国家和大学文化建设中寻找自己的坐标和作用点，为文化记忆、传承和创新服务。进一步说，高校档案工作应该在档案的资源体系建设、利用体系建设和安全体系建设中不断增添新的内涵，努力做到“增量重民生”“存量重开放”“收放重时效”。

二、就档案主体而言，联盟应该在精干高效合格兰台人的打造上成为一个优秀平台。

档案事业的作为与贡献，关键在于人才。希望大家在联盟里的工作交流、学术争议以及实践考察等活动中，不断提高能力和水平。通过丰富多彩的活动，争取大家创新意识不断加强、学习能力得到提高、服务水平节节攀升、发展潜力与日俱增。在联盟这个兰台世界里，作为一名兰台人，我既能得到充分自由的发展也为自己的奉献无怨无悔。

“中南高校档案工作联盟”的正式成立，成为中南高校档案工作发展的新机遇和新起点。

为推进联盟成立时两个目标的实现，经过充分讨论，联盟决定以档案文化

资源的开发为抓手，出版“档案文化资源开发”系列丛书。

经过大家的共同努力，2017 年已经出版《中南高校历史发展沿革概览》《中南高校档案馆建设概览》两本书。原定在此基础上继续出版《中南高校校训、校歌和校徽中文化元素的挖掘》《中南高校校长办学理念问题研究》《中南高校历史上三次院系调整问题研究》3 本书，考虑到一些实际情况，最后决定将 3 本书的内容合并成一本书出版，名为《中南高校档案文化资源综合开发研究》。该书分为 5 大板块，包含论高校档案文化、述高校调整历史、谈高校办学理念、说高校文化元素、讲高校人物故事。

在各成员单位的齐心协力下，该书已形成初稿。大家论述了对高校档案文化的认识和见解，述说了自己学校的发展历史，谈到了学校的办学理念，叙述了学校的校训、校徽、校歌等文化元素，讲述了学校的感人人物故事。尽管文风不尽相同，但对人们从档案的视角了解中南部分高校的基本情况将会大有裨益。

该书基本以各省高校的档案馆(室)为单位进行归类。在排列顺序上，只是一个相对的分类。

受能力和水平的局限，该书会在多方面存在局限和不足，敬请批评指正！

涂上飙

2019 年 1 月 5 日于武昌珞珈山武汉大学

目　录

第一部分　论高校档案文化

高校档案文化资源开发研究／武汉大学　涂上飙 …… (1)
谈谈高校档案编研的成绩、特点、不足与建议
／武汉大学　涂上飙 …… (10)
高校档案文化资源开发利用的不平衡性及改进对策
／武汉大学　涂上飙 …… (16)
档案文化资源利用中的负面因素探讨／武汉大学　涂上飙 …… (21)
高校校史文化资源开发利用研究——基于广州大学个案分析
／广州大学 谢瑶妮 …… (27)
论档案文化的培育和传承／广东技术师范学院　周勇 …… (31)

第二部分　述高校调整历史

历史上中国大学的三次大调整／武汉大学　涂上飙 …… (36)
中华人民共和国成立初期院系调整中的中山大学
／中山大学　张建奇 …… (48)
1952 年前后院系调整中的华南师范学院
／华南师范大学　陈海平 …… (54)
广东工业大学院系调整／广东工业大学　余利娜 …… (57)
博学笃行九十一载：广州大学简史／广州大学　吴小强 …… (62)
郑州大学历史上的院系调整／郑州大学　张晓培 …… (65)
河南财经政法大学的历史变迁／河南财经政法大学　徐朝钦 …… (67)
河南师范大学校史上的两次院系调整
／河南师范大学　赵启才 …… (70)
武汉大学历史上的三次大调整／武汉大学　秦然 …… (73)

1952 年院系大调整时中国地质大学前身北京地质学院的创建历程
／中国地质大学(武汉)　王方　帅斌 …… (76)

中南财经政法大学历史上的三次院系调整
/ 中南财经政法大学 高斯 …… (80)
中华人民共和国成立后历次院校调整中的湖北工业大学
/ 湖北工业大学 萧毅 …… (83)
海南师范大学20世纪50年代所经历的两次院系调整
/ 海南师范大学 杨中曦 …… (86)

第三部分 谈高校办学理念

谈谈民国大学校长的育人理念 / 武汉大学 涂上飙 …… (88)
华南师范大学校长办学理念研究 / 华南师范大学 陈海平 …… (96)
广东工业大学校长办学理念 / 广东工业大学 余利娜 …… (99)
广州商学院办学理念的研究 / 广州商学院 钱嘉荔 …… (103)
民国时期湘雅医学院(会)章程的创立、变迁与启示
/ 中南大学 杨健康 程丹 …… (104)
长沙民政职业技术学院办学理念
/ 长沙民政职业技术学院档案馆 …… (109)
坚持“两手抓”“两手硬”，打造高水平综合性大学
——河南师范大学的转型与发展之路 /
河南师范大学 罗红艳 …… (110)
国立武昌高等师范学校校长的办学理念 / 武汉大学 罗伟昌 … (113)
国立武昌大学校长石瑛的办学理念 / 武汉大学 涂上飙 …… (118)
国立武汉大学前期三位校长办学理念的考察
/ 武汉大学 涂上飙 …… (123)
民国武大周鲠生校长的办学理念初探 / 武汉大学 涂上飙 …… (138)
李达校长的办学理念 / 武汉大学 涂上飙 …… (147)
朱裕璧院长的办学理念 / 武汉大学 袁丽玲 …… (156)
赵鹏大校长办学理念概述 /
中国地质大学(武汉) 王雪雪 赵雅婷 …… (160)

牢记使命强化特色奋力建设一流本科教育、培养各民族高素质人才
——中南民族大学校长办学理念探析
/ 中南民族大学 李金林 …… (165)
湖北工业大学组建后首任校长席宏卓的办学理念
/ 湖北工业大学 萧毅 …… (168)

需求导向、立德树人、学术立校
/ 三峡大学校长 何伟军教授 …… (170)
长江大学办学指导思想及历史沿革 / 长江大学 王长建 …… (173)
湖北广播电视大学校长之办学理念
/ 湖北广播电视大学 郝锐 …… (174)
湖北工业大学工程技术学院之办学理念
/ 湖北工业大学工程技术学院 朱蓉 …… (176)
武汉科技大学城市学院的办学理念
/ 武汉科技大学城市学院 万青 …… (177)
三亚学院陆丹校长办学理念概述 / 三亚学院 …… (178)
李光邦书记办学理念简述 / 海南师范大学 杨中曦 …… (180)

第四部分 说高校文化元素

谈谈大学之精神 / 武汉大学 涂上飙 …… (183)
华南师范大学校徽、校训、校歌文化精神考察
/ 华南师范大学 陈海平 …… (192)
广州商学院校训和校徽中文化元素的挖掘研究
/ 广州商学院 钱嘉荔 …… (196)
湖南师范大学校训、校歌、校徽文化追溯与释义
/ 湖南师范大学 李彦 …… (198)
湖南农业大学校徽、校训、校歌释义 / 湖南农业大学 张铭 …… (203)
湖南工业大学校徽、校训、校风、办学理念内涵阐述
/ 湖南工业大学 档案馆 …… (207)
长沙理工大学校训文化精神之践行 / 长沙理工大学 档案馆 … (209)
湖南中医药大学校训、校徽、校歌释义
/ 湖南中医药大学 档案馆 …… (212)
湖南工学院校训释义 / 湖南工学院 刘金春 …… (214)
湖南人文科技学院校训、校徽中的文化元素
/ 湖南人文科技学院 谭伟贞 …… (215)
长沙民政职业技术学院校训、校徽、校歌中的文化元素
/ 长沙民政职业技术学院 …… (217)
湖南科技职业学院校歌诞生记 / 湖南科技职业学院 肖盟 …… (218)
湖南工程职业技术学院校徽和校训 / 湖南工程职业技术学院 … (220)
郑州大学档案馆的校训校徽 / 郑州大学 张晓培 …… (221)

河南财经政法大学精神文化／河南财经政法大学　徐朝钦 …… (222)
河南师范大学校训、校歌、校徽中的文化元素
／河南师范大学　王朝红 …… (227)
洛阳理工学院校训、校徽解读／洛阳理工学院　王进平 …… (229)
信阳师范学院校徽、校训中的文化元素
／信阳师范学院　档案馆 …… (232)
郑州轻工业学院的校徽和校训／郑州轻工业学院档案馆 …… (235)
河南城建学院的校训、校歌、校徽
／河南城建学院　吴晶　刘妍 …… (236)
铁道警察学院校训校徽校歌解读／铁道警察学院宣传部 …… (240)
武大老校徽的使用寻踪及其当代文化价值解析
／武汉大学　刘春弟 …… (241)
武汉大学百年校门变迁／武汉大学　胡珊 …… (246)
中国地质大学校训、校徽、校歌中的文化元素
／中国地质大学(武汉)　苏玉微　帅斌 …… (252)
弦歌不断、薪火相传——百年华大校歌追溯
／华中师范大学　付强 …… (256)
“中南财经政法大学”校训、校徽、校歌文化内涵解读
／中南财经政法大学　符少华 …… (264)
弦歌不绝——华中农业大学校歌校训诞生纪实
／华中农业大学　李国英 …… (271)
中南民族大学校训、校歌、校标的历史形成和文化内涵
／中南民族大学　档案馆、校史馆 …… (274)
武汉科技大学校训、校徽、校歌中的文化元素
／武汉科技大学　万青 …… (276)
湖北工业大学校训、校徽、校歌的文化元素研究
／湖北工业大学　萧毅 …… (279)
湖北工业大学的校训、校歌、校徽和校旗中的文化元素
／湖北工业大学　冯爱学 …… (281)
武汉纺织大学校徽、校训、校歌以及大学精神的文化元素密码解析
／武汉纺织大学　邱宏伟　肖永红 …… (284)
武汉工程大学校训、校歌、校徽及其内涵
／武汉工程大学　范秀丽 …… (288)
武汉轻工大学校训与校徽／武汉轻工大学　王宁 …… (289)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

湖北师范大学校训、校歌、校徽文化释义
/ 湖北师范大学 岑露 …… (290)
湖北第二师范学院校训文化发展变迁
/ 湖北第二师范学院 档案馆 …… (294)
江汉大学校徽释义 / 江汉大学 档案馆 …… (296)
湖北文理学院用隆中精神立德树人的办学实践与探索
/ 湖北文理学院 熊华山 谢菲 …… (296)
湖北科技学院校训、校徽、校歌的文化内涵
/ 湖北科技学院 档案馆 …… (300)
湖北医药学院校徽中的文化元素 / 湖北医药学院 孟旸 …… (302)
湖北医药学院校训中的文化元素 / 湖北医药学院 孟旸 …… (302)
荆楚理工学院校徽校训 / 荆楚理工学院 …… (304)
湖北工业大学工程技术学院之校训、校歌及校徽
/ 湖北工业大学工程技术学院 朱蓉 …… (305)
湖北城市建设职业技术学院校训、校徽、校歌
/ 湖北城市建设职业技术学院 钱华 …… (308)
咸宁职业技术学院校歌、校训设计内涵浅见
/ 咸宁职业技术学院 吴亚荣 …… (310)
武汉科技大学城市学院校徽设计理念
/ 武汉科技大学城市学院 万青 …… (311)
三亚学院校训、校歌和校徽介绍 / 三亚学院 …… (312)
海南师范大学校徽演变述略 / 海南师范大学 杨中曦 …… (313)

第五部分 讲高校人物故事

创校先贤林砺儒 / 华南师范大学 陈海平 …… (317)
黎鑫——用一生来守护教育事业 / 广东工业大学 余利娜 …… (319)
私立广州大学创办人陈炳权先生早期事迹发微
/ 广州大学 吴小强 …… (322)
陈新民传 / 中南大学 汪瑞芳 申细秀 陈启荣 …… (324)
95 岁眼科泰斗张效房 / 郑州大学 党委宣传部 …… (328)
第九届“侯德榜化工科学技术奖”奖得者张亚涛
/ 郑州大学 党委宣传部 …… (331)
中国荷球事业的推动者马襄城 / 郑州大学 党委宣传部 …… (333)
宝钢教育奖优秀教师奖余丽教授 / 郑州大学 党委宣传部 …… (336)

记河南师范大学渠桂荣教授 / 河南师范大学 李红星 …… (338)
“最美学警李博亚”的从警生活 / 铁道警察学院 宣传部 …… (342)
郭沫若在珞珈山物外桃源 / 武汉大学 涂上飙 …… (345)
武汉大学校友何羽道烈士纪 / 何耀东 何秉冲 …… (347)
两枚印章开启了一座山的盛世——武汉大学首任校长刘树杞素描
/ 武汉大学 冯林 …… (361)
“武汉大学之父”——王世杰 / 武汉大学 刘秋华 …… (370)
武大首任文学院长闻一多的珞珈留痕 / 武汉大学 涂上飙 …… (376)
周恩来在武汉大学的抗战系列活动 / 武汉大学 涂上飙 …… (380)
民国时期中英文化交流中的武大师生印记——以叶君健和
朱利安·贝尔为例 / 武汉大学档案馆 罗伟昌 …… (384)
武汉大学的首位院士——周鲠生校长 / 武汉大学 涂上飙 …… (392)
法界传奇：国立武汉大学法学院教授吴学义 / 李虹 何晓君 … (399)
毛泽东主席与武汉大学 / 郑公超 董雨 …… (401)
毛泽东主席与武大名人 / 武汉大学 秦然 …… (405)
在武大和湖南大学曾经工作过的湖南名流们
/ 武汉大学 涂上飙 …… (408)
听梁西先生讲过去的点点滴滴 / 武汉大学 涂上飙 …… (413)
德艺双馨、为人师表——湖北工业大学电磁场专家周克定教授
/ 湖北工业大学 萧毅 …… (416)
知识报国、师道楷模——湖北工业大学损伤力学专家余天庆教授
/ 湖北工业大学 萧毅 …… (420)
奋力拼搏的逐梦人——倪世兵 / 三峡大学 杨寅庆 …… (422)
记武汉纺织大学纺织材料学专家徐卫林教授
/ 武汉纺织大学 邱宏伟 肖永红 …… (427)
魂归天国师犹在 / 湖北文理学 熊华山 …… (430)
全力入列中国制造 2025——湖北科技学院周国鹏教授一瞥
/ 湖北科技学院 曹祥海 …… (432)
湖北医药学院首任院长项仕孝教授事略 / 湖北医药学院 …… (435)
心传大爱 公益无声——荆楚理工学院高才兵老师先进事迹材料
/ 荆楚理工学院 …… (438)
终身为冶金 毕生育桃李——黄培云院士的无悔一生
/ 李敏 刘华英 …… (441)

第一部分

论高校档案文化

高校档案文化资源开发研究

武汉大学　涂上飙

高校档案经过几十年、上百年的积累，已经成为一种丰富的文化资源。对其进行文化挖掘，不仅具有明显的现实意义，而且也存在着可能性。但目前高校对档案文化资源的开发不太充分。因此，大力开发档案文化资源应成为高校档案馆的一项重要工作。

一、开发高校档案文化资源的意义

高校开展档案文化资源的开发，对于实现国家文化发展战略、实现高校的四大功能以及拓展高校档案馆的工作内涵都具有十分重要的意义。

1. 对实现国家文化发展战略的意义

现在，加强文化建设已经成为一种国家战略。改革开放以来，国家先后制定了政治、经济、外交、军事等发展战略。随着经济的发展、国家的富强，民族的振兴，提高国人的文化意识的重要性日益凸显。党的十七届六中全会通过的《中共中央推动文化大发展大繁荣的决定》。标志着国家文化发展战略的确定。党的十八大进一步强调，要扎实推进社会主义文化强国建设。

推动文化大发展大繁荣的决定指出，文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在当今世界大发展大变革大调整的时期，文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显，维护国家文化安全的任务更加艰巨，增强国家文化软实力、提高中华文化国际影响力的要求更加紧迫，满足人民基本文化需求也成为文化建设的基本任务。

高校都具有十分丰富的档案资源，对其进行文化资源挖掘，将会为国家的文化发展战略做出重要贡献。不少高校的档案从晚清开始，经过民国一直延续到现在。这里面有许多的文化资源可以挖掘，如对晚清高校档案的挖掘可以使

贵州师范学院内部使用

人们了解近代高等教育的起步及发展历程的艰辛，也可以使人们明白晚清高等教育的发展在国家社会发展中的作用以及对国家民族的进步所做出的贡献。

2. 对实现高校四大功能的意义

教育史家认为，真正现代意义上的高等教育产生于公元5世纪。经过十个世纪的发展，高校逐步形成了人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新四大功能。加强对高校档案文化资源的开发，对高校四大功能的实现具有十分重要的意义。

(1)对人才培养功能的意义。高校的第一个职能——人才培养起源于中世纪(约公元476年—公元1453年)大学的初创之时。

早期的意大利博洛尼亚大学、英国的牛津大学、法国的巴黎大学等都是精英式的博雅教育，其任务是为统治阶级和教会培养专门人才。到了近现代，人才培养一直是高校的主要功能。能否培养出合格人才是衡量一所高校成功与否的主要标准之一。

合格人才的培养离不开档案馆的参与。档案馆的参与可以为高校学生的智能教育做出贡献。为培养学生的智能，档案馆可以将能够提高学生的自学、研究、思维、表达、组织和管理能力的档案材料进行整理汇编，供学生们学习。真实、原始的一手资料，一定会在启迪学生思路、提高学生思维上大有作为。同时，档案馆还可以结合档案编研、出版档案画册、举办陈列展览等，对学生进行全方位多视角的思想道德教育及艺术审美教育。

(2)对科学研究功能的意义。新航路的开辟，工业革命的到来，人们认识自然的需要增强了。

高校科学研究功能从此诞生。普鲁士教育部部长威廉·冯洪保主张大学应提倡“大学自治”“学术自由”和“教学与科研结合”。根据他的主张，1810年注重科学研究的柏林大学建立。发展知识(科学研究)的功能在高校中产生。自此以后，科学研究一直是高校的一项重要功能。

实现高校的科学研究功能，高校档案馆也可以做出自己的贡献。高校中大量的科研档案记载了过去师生们在科学研究中有价值的材料，高校的科研档案是一座内容十分丰富的知识宝库。对这些档案材料，进行分门别类的研究出版，对于师生员工进行科学研究有重要的参考和借鉴价值。

(3)对社会服务功能的意义。高校的社会服务功能诞生于19世纪末20世纪初的美国赠地学院的创办。

美国总统林肯1862年签署的著名《莫里尔法案》中规定了每州必须建立一所从事农业和机械工程教育的学院，史称“赠地学院”。高校的社会服务功能因此开启了。

高校档案馆关于社会服务的档案材料也是十分丰富的，档案馆完全可以将馆藏的关于产学研的档案系统归类，尤其是对涉及国计民生及广大民众受益大的档案材料进行开发，一定会为当今的高校更好地开展社会服务工作做出应有的贡献。

(4)对文化传承创新功能的意义。高校文化传承创新功能的产生大体分为两个发展阶段。

在高等教育发展早期，当人才培养还作为主要功能的时候，高校对文化以传承为主；进入近代以后，随着科学研究功能的推行，高校在文化传承的同时开始创新。

要想实现高校的文化传承创新功能，离不开档案馆的参与。承载着历史记忆的高校档案馆是中华文化传播的重要媒介和场所。高校档案馆作为保存档案的基地，人文资源十分丰富，知识密度高，科技含量重，对其中的文化元素加以开发，不仅可以为高校师生利用，还能为国家经济发展与“科教兴国”服务，为提高全体劳动者的知识水平做出贡献。

3. 对拓展高校档案馆工作内涵的意义

随着国家的富强、民族的振兴，各行各业的档案事业都在突飞猛进地向前发展。总体来看，目前我国已初步建立起了社会主义档案事业体系；建立了以《档案法》为中心的档案法规体系和确定了档案专业标准；档案得到了全面收集和科学管理；档案信息资源得到大力开发利用等。高校的档案事业也是一样，取得了骄人的成绩。

然而，高校的档案事业与时代的发展要求还存在一定距离，高校档案馆还需要在内涵上加以拓展。高校档案馆取得的巨大成绩，严格意义上只是档案工作的一部分。档案工作就终极目标来说包含两大部分——档案的管理和档案的利用。

目前，高校档案工作的主体是围绕着档案的管理来展开。档案的收集、整理、鉴定、保管及统计等都是侧重于管理，这只是完成了档案工作的一半，而档案的利用是完成得不好的或没有完成的。也就是说，高校的档案工作注重了档案的信息价值，而档案的文化价值很少有人注意到。所谓档案的文化价值，即将档案作为原材料，通过人的智力活动，将其做成能够满足不同层次不同人群需要的文化产品。

因此，加强对高校档案文化产品的开发，既可以满足人们广泛的文化需求，彰显档案的价值，也可以拓展档案工作的内涵，这是高校档案馆今后努力发展的一个方向。

二、高校档案文化资源开发已有一定基础

目前，高校档案文化资源开发已有一定基础，这为规模深度开发提供了可能性。

1. 高校档案文化产品有了越来越广泛的需求

广泛的社会需求是决定档案文化产品不断涌现的一个重要原因。早些时候，一谈到高校的档案工作，很多人是陌生的。有人认为档案工作可能与升学、调动工作有关；还有人认为它就是一项保密性的工作。随着社会的进步与发展，越来越多的人认为高校档案是一种不可多得的文化资源，可以从中开发出很多的文化产品。

从高校的内部来看，高校的决策者认为：利用档案资源开发出来的文化产品，如校史、校志及年鉴，能清楚地展现学校的发展历程、辉煌成就，为学校的进一步发展提供启示和借鉴；高校的教师们认为：提供档案文化产品可以了解到学校过去人才培养、科学研究的成就，也可以感知学校学科发展的特点及未来走向；高校的学生们认为：众多的文化产品可以使他们熟悉学校的历史、感知学校的办学精神、增加对学校的热爱，为其增强对自己学校的自豪感提供了丰富素材。从社会各阶层来看，高校的档案文化产品可以满足人们求知上学、事业合作及文化消费等多方面的需要。

因此，众多的需求是高校档案馆开展档案文化资源发掘的不竭动力。

2. 高校已初步具备开展档案文化产品开发的条件

为开发高校档案文化产品，目前不少高校都设立了相应的机构、引进了相关人才。

从机构上来看，高校档案机构大体有三类：一类是管理和利用档案为同一机构且都在档案馆，即管用一体。如武汉大学、华东师范大学、华中师范大学、上海交通大学、四川大学、安徽大学、厦门大学、山西大学等。二类是管理和利用档案名义为一体，实有区别。即管理和利用档案名义上在档案馆，实际上管和用是两类人，各司其职。如北京大学、清华大学、山东大学、同济大学、云南大学等。三类是管理和利用档案分开，如南京大学、重庆大学、陕西科技大学等。即利用档案工作不在档案馆，而在学校宣传部。

以上三类机构设置中，在档案馆内设立专门的档案文化产品开发机构是最理想的模式。因为在馆内从事档案文化产品的开发，不仅取材方便，而且档案人员长期与档案打交道，可以熟知档案的性质、特点，也对档案有亲切感。

同时，在对档案文化产品的开发过程中，随着需求的加大，高校也逐步建立起一支文化产品开发的队伍。文化产品的开发，占有档案材料是基础，但将

档案材料变成文化产品，就需要人的智力投入，人的智力因素起着关键性的作用。正如将大米做成旺旺雪饼一样，光有大米、配方及厂房是不够的，还需要掌握技术的人员的精心操作。

为开发档案文化产品，不少高校改变了传统的进人观念。由最初的不管什么专业都进，到后来引进计算机、档案学方面的人才，到现在引进学历史学、教育学方面的人才。历史、教育方面的人才熟悉高校的发展历程，熟知高校发展的基本要素。这些人才进来后，通过对档案材料的整理研究能开发出品种多样的文化产品。现在的北京大学、清华大学和西安交通大学都有历史学博士从事档案文化产品开发，上海交大则是教育学博士从事此项工作。目前，北大、清华大学、上海交通大学、武汉大学、四川大学、云南大学等都有一支专门从事档案文化产品开发的队伍。

3. 高校中已产出一批可观的档案文化产品

经过多年的产品开发，不少高校开发出了众多的档案文化产品，也为下一步的产品开发提供了经验。目前的开发大体可分为两类：一是以图片为主体的文化产品，二是文字类的产品。

(1)以图片为主体的文化产品。这类产品主要是将图片经过打磨、雕琢，配以适当的文字，通过校史馆、专题展的平台来再现的文化产品。目前不少高校利用档案材料设立有许多展览。据不完全统计，北京大学、清华大学、人民大学、北京师范大学、哈尔滨工业大学、东北大学、天津大学、上海交通大学、复旦大学、同大学济、武汉大学、华中科技大学、四川大学、重庆大学等“985工程”高校先后都建立了校史馆，一些“211 工程”大学及二本学校也建立了或正在修建校史馆。

作为校史馆的补充，不少高校结合本校丰富的档案资源，在校史馆之外建立了专题展，如南京大学建有“拉贝纪念馆”和“赛珍珠纪念馆”，南通大学建有“张謇教育史馆”“张闻天陈列馆”，武汉大学建有“周恩来故居”“郭沫若故居”等。

(2)以文字为主的档案文化产品。这类产品主要是利用档案材料，通过对档案内容以不同形式的挖掘，开发出系列文化产品。目前，这类产品大体有三类：

一类是档案资料的整理汇编，包括专题资料和资料长编，如《厦门大学党史资料》《川大记忆——校史文献选编》《清华大学史料选编》《北京大学史料》《金陵大学史料集》等。二是在资料汇编的基础上，进行基础性编研工作，如《北京大学校史》《武汉大学校史》《上海交通大学校史(1—8)卷》《复旦大学校志》《清华大学 100 年》等。三是进行专题研究，如关于人物的研究，就有对

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com