

语文第二课堂

(四年级7)

曹文轩
编

未来的路上



山东教育出版社

语文第二课堂

未来的路上

曹文轩

编



山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未来的路上 / 曹文轩编. — 济南: 山东画报出版社, 2019.6

(语文第二课堂)

ISBN 978-7-5474-3135-1

I. ①未… II. ①曹… III. ①儿童文学 - 作品综合集 - 世界
IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第071483号

语文第二课堂

未来的路上

曹文轩 编

项目统筹 王一诺

责任编辑 王一诺

装帧设计 吕 顺 黄梅青

插图绘画 黄 捷

出 版 人 李文波

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市市中区英雄山路189号B座 邮编 250002

电 话 总编室 (0531) 82098472

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

规 格 165毫米×235毫米 1/16

12印张 15幅图 100千字

版 次 2019年6月第1版

印 次 2019年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5474-3135-1

定 价 25.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系更换。



序 言

无论是中国的语文教学大纲、课程标准还是国外的语文教学大纲、课程标准，也无论是哪一时代的语文教学大纲、课程标准，都无一例外地将学习语文的目的确定为：培养学生的语言文字表达能力。相对于“人文性”这一概念，我们将这一点说成是语文的“工具性”。这么说没有问题——问题是我们对“工具性”的理解是不够的。在我们的感觉中，“工具性”似乎是一个与“人文性”在重要性上是有级别差异的概念。我们在说到“工具性”时往往都显得不那么理直气壮，越是强调这一点就越是觉得它是一个矮于“人文性”的观念，只是我们不得不说才说的。其实，这里的“工具性”至少是一个与“人文性”并驾齐驱的概念。离开语言文字，讨论任何问题几乎都是没有意义的。另外我们有没有注意到，语言文字根本上也是人文性的。难道不是吗？二十世纪哲学大转型，就是争吵乃至恶斗了数个



世纪的哲学忽于一天早晨都安静下来面对一个共同的问题：语言问题。哲学终于发现，所有的问题都是通向语言的。不将语言搞定，我们探讨真理几乎就是无效的。于是语言哲学成为几乎全部的哲学。一个个词，一个个句子，不只是一个个词，一个个句子，它们是存在的状态，是存在的结构。海德格尔、萨特、加缪、维特根斯坦等，将全部的时间用在了语言和与语言相关的问题的探讨上。甚至一些作家也从哲学的角度思考语言的问题。比如米兰·昆德拉。他写小说的思路和方式很简单，就是琢磨一个个词，比如“轻”，比如“媚俗”“不朽”等。他告诉我们，一部小说只需要琢磨一两个词就足够了，因为所有的词都是某种存在状态，甚至是存在的基本状态。

从前说语言使思想得以实现，现在我们发现，语言本身就是思想，或者说是思想的产物。语言与思维有关。语言与认知这个世界有关，而认知之后的表达同样需要语言。语言直接关乎我们认知世界的深度和表达的深刻。文字使一切认识得以落实，使思想流传、传承成为可能。

从这个意义上说，语言文字能力，是一个健全的人的基本能力。而语文就是用来帮助人形成并强化这个能力的。为什么说语文学科是一切学科的基础，道理就在于一个人无论从事何种职业，都必须以很好的语言文字能力作为前提。因为语言文字能力与认知能力有关。

但要学好语文，只依赖于语文教科书恐怕是难以做到的。

语文教科书只是学好语文的一部分，甚至说是很有限的一部分。语文教学是语文学习的引导，老师们通过分析课文，让学生懂得如何阅读和分析课文，如何掌握语言文字去对世界进行思考 and 如何用语言文字去表述这个世界。但几本语文教科书能够提供给学生的学习文本是十分有限的，仅凭这些文本，要达到理想的语文水平是根本不可能的。语文能力的形成和语文水平的提高，必须建立在广泛而深入的课外阅读上——语文教材以外的书籍阅读上。许多年前我就和语文老师们交谈过：如果一个语文老师以为一本语文教材就是语文教学的全部，那么，要让学生学好语文是不可能的。从讲语文课而言，语文老师也要阅读大量教材以外的书籍，因为攻克语文这座山头的力量并不是来自语文教科书本身，而是来自于其他山头——其他书籍，这些山头屯兵百万，只有调集这些山头的力量才能最终攻克语文这座山头。对学生而言，只有进行广泛而深入的课外阅读，才能深刻领会语文老师对语文教科书中的文本讲解，才能让语文教科书发挥应有的作用。

人类历史数千年，写作作为一种精神活动的历史也已十分漫长，天下好文章绝不是语文教科书就能容纳下的。所以，我们只有以语文教科书为依托，尽可能地阅读课外的书籍。但问题来了：这世界上的书籍浩如烟海、满坑满谷，一个人是不可能将其统统阅读尽的，即便是倾其一生，也不可能；关键是这些书籍鱼龙混杂，不是每一本、每一篇都值得劳心劳力去阅读



的。这就要由一些专门的读书人去为普通百姓去选书，而对于中小學生而言，就更需要让有读书经验的人，为他们选择书籍了，好让他们将宝贵的时间用在最值得阅读的书籍上。

对于小学生而言，自由阅读固然重要，但有指导的阅读同样重要，甚至说更加重要。《语文第二课堂》就是基于这样的理念而编写成的。参与这套书编写的有专家学者，有一线的著名语文老师，我们的心愿是完全一致的：尽可能地将最好的文本集中呈现给孩子们，然后精心指导他们对这些文本加以阅读。从某种意义上说，这套书是因教科书而设置的语文课堂的延续和扩展——语文的第二课堂。

曹文轩

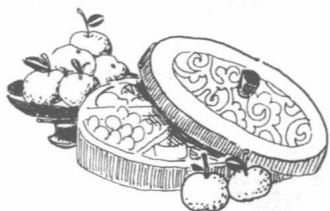
2019年4月29日于北京大学



目 录

温暖的儿童诗

蘑 菇	林 良	002
小猫走路没有声音	林焕彰	005
爆 竹	牛 波	009
多少长	圣 野	011
蝙蝠宝宝	[美] 谢尔·希尔弗斯坦	013





我讲故事给你听

- | | | |
|-----------|------|-----|
| 丁丁的一次奇怪旅行 | 严文井 | 016 |
| 金狮扣 | 秦文君 | 047 |
| 不动脑筋的故事 | 张天翼 | 050 |
| 老人和鹿 | 乌热尔图 | 060 |

科普小故事

- | | | |
|------------|-----|-----|
| 月 亮 | 卞毓麟 | 078 |
| 乌贼的威力 | 邢 蕴 | 082 |
| 昆虫王国的“特种兵” | 东 弓 | 085 |

有趣的故事

- | | | |
|------------|-----|-----|
| 小偷罢工 | 武玉桂 | 088 |
| 一个小偷和失主的通信 | | |

[德] 奥托·纳尔毕 093





盗贼来到花木村 [日] 新美南吉 101

勒索信 [美] 明德雷特·洛德 115

做一个温暖的人

天使的吻痕 [美] 詹姆斯·摩尔 122

别人的妈妈 [英] 玛丽·布里恩 125

风的握手 刘兴诗 128

致父亲

严歌苓给父亲的信 严歌苓 134

巴顿将军给父亲的信 [美] 巴 顿 140

中国楷模

“铁人”王进喜 148



中华成语故事

两袖清风	152
道不拾遗	154

古诗词积累——秋天的诗

枫桥夜泊	[唐] 张继	158
秋词	[唐] 刘禹锡	160
秋夕	[唐] 杜牧	162
苏幕遮·怀旧	[宋] 范仲淹	164
天净沙·秋思	[元] 马致远	166

和大人一起读

能行，小负鼠	[美] 艾伦·康福德	170
--------	------------	-----



温暖的儿童诗

诗歌没有歌曲的美妙旋律，也没有画作的精美别致，但它就像春天的毛毛细雨、寒冬的一杯热茶，通过跳跃的文字，流露出独创性和感染力。儿童诗通过充满童趣的语言、优美的意境、丰富的想象和饱满的情感，带给小朋友们无尽的乐趣。让我们通过阅读这几首诗歌，感受事物不同的魅力，获得审美的享受吧。

学院内部使用



导读

在日常生活中，蘑菇是很多小朋友的最爱。而对于大自然中的动物来说，蘑菇就像亭子一般，为它们遮阳避雨。让我们来看一看作者是怎样描述蘑菇与青蛙的关系吧。

蘑 菇

林 良

蘑菇是
寂寞的小亭子。
只有雨天
青蛙才来躲雨。
晴天青蛙走了，
亭子里冷冷清清。





牵手阅读

《蘑菇》这首意境优美的儿童诗，塑造了两个真挚动人的拟人化的形象：蘑菇和青蛙。初读，那寂寞孤独的蘑菇，就像一位伫立在巷口期待孩子归来的老人。如同诗中所写“只有雨天/青蛙才来躲雨”一样，孩子回来看老人，家中才有了欢乐，可时间一过，孩子离开后，老人又开始了漫长的等待。再读，又觉得蘑菇成了一个倚在窗口的孩子，寂寞的眼神中充满对自由和友情的渴望，他正回想着昨日与伙伴们的欢乐时光。诗人要向我们传达的，是让我们多一点爱心和同情心，用关怀温暖家人和朋友。你不妨再次读诗，看看还有没有其他的理解及感悟。





导读

大自然的一草一木、一花一叶都富有生命力，都是孩子们的朋友。你了解小猫吗？让我们一起来看一看小猫走路为什么没有声音。

小猫走路没有声音

林焕彰

小猫走路没有声音，
小猫的鞋子是
妈妈用最好的皮做的；

小猫走路没有声音，
小猫知道它的鞋子是
妈妈用最好的皮做的；

小猫走路没有声音，



小猫知道它的鞋子是
妈妈用最好的皮做的，
小猫爱惜它的鞋子；

小猫走路没有声音，
小猫知道它的鞋子是
妈妈用最好的皮做的，
小猫爱惜它的鞋子，
小猫走路就轻轻地轻轻地；

小猫走路没有声音，
小猫知道它的鞋子是
妈妈用最好的皮做的，
小猫爱惜它的鞋子，
小猫走路就轻轻地轻轻地
没有声音。