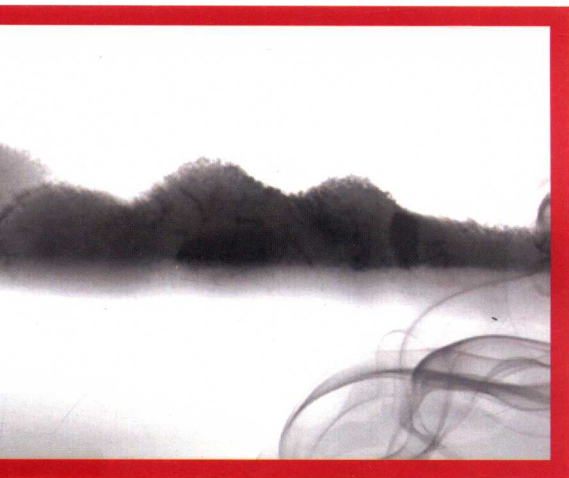


浣月集

骈邑居士格律诗词选

周海洋 ■ 著



浣月集

——骈邑居士格律诗词选

周海洋 著



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浣月集: 骈邑居士格律诗词选 / 周海洋著. -- 北京:
中国言实出版社, 2018.9

ISBN 978-7-5171-2906-6

I. ①浣… II. ①周… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 197453 号

责任编辑: 郭江妮 代青霞

责任校对: 崔文婷

出版统筹: 史会美

责任印制: 佟贵兆

封面设计: 山水悟道

出版发行 中国言实出版社

地 址 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

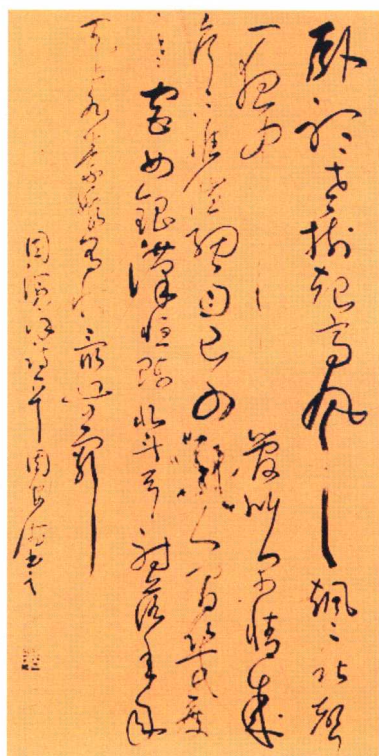
印 刷 廊坊市博林印务有限公司

版 次 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

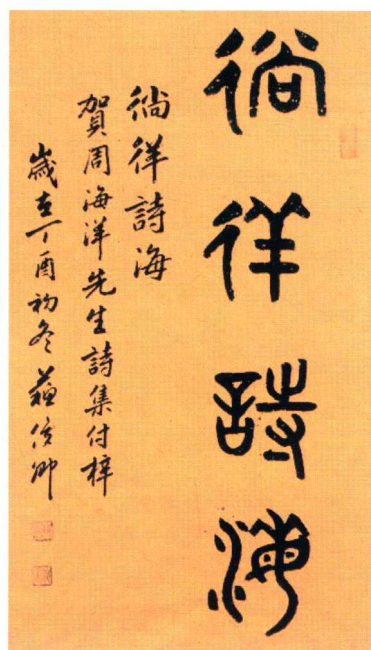
规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/32 7.5 印张

字 数 240 千字

定 价 52.00 元 ISBN 978-7-5171-2906-6



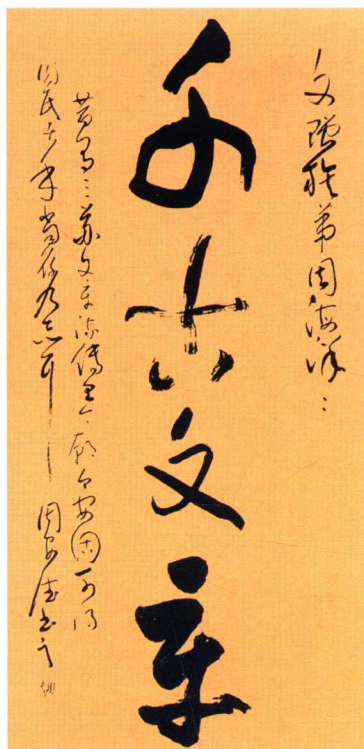
诗：周海洋 书法：周安德



题字：苏俊卿



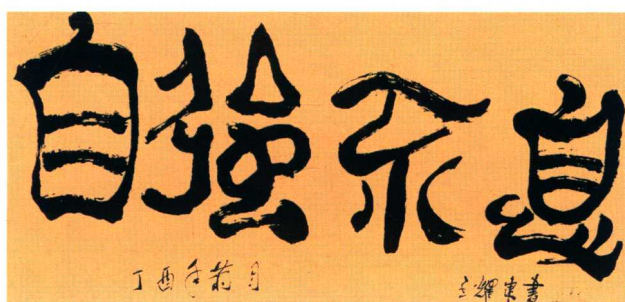
题字：王翼奇



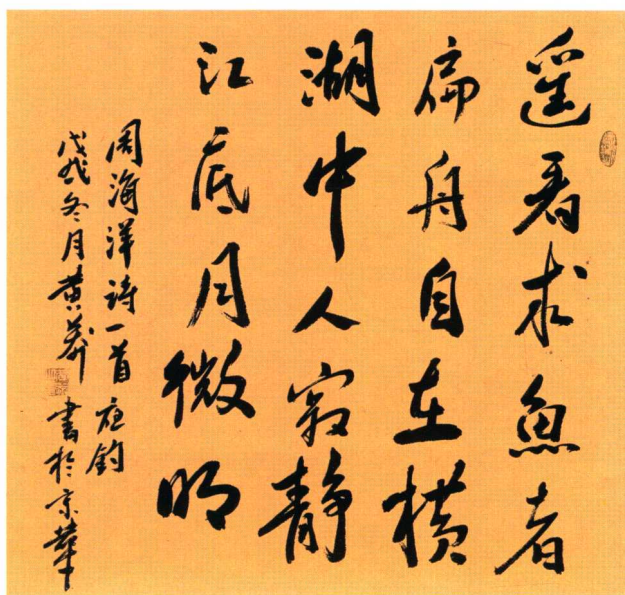
题字：周安德



题字：蔡贤标



题字：王耀东



诗：周海洋 书法：黄莽

题字：李文科

浣月集

李文松题



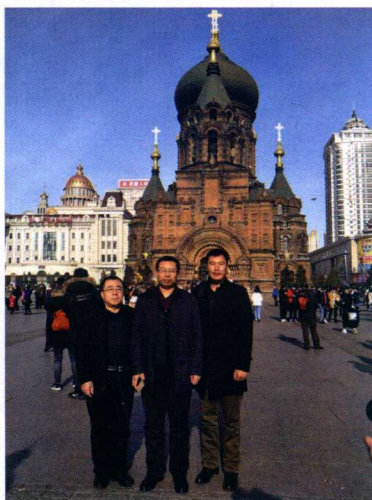
诗：倪平波 书法：李向东

浣月集
于平波先生作
王磊研畫苑丁亥冬月抄

浣月集
于平波先生作
王磊研畫苑丁亥冬月抄

诗友与作者合影

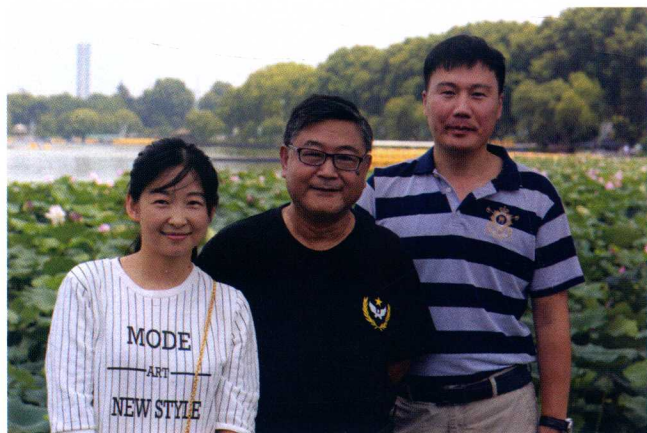
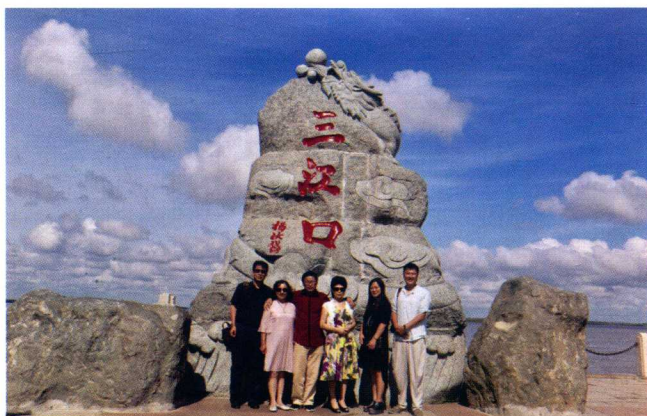


















序一

海洋弟之格律诗词《浣月集——骅邑居士格律诗词选》行将出版，三番托吾作序。因俗务缠身，难以静心，故而一直未作回复。

实话实说，吾近年来推脱了不少同道诗友之恳求。原因很简单：托人作序者，皆愿听赞誉之辞，而吾向来“认诗不认人”，唯恐扫了雅兴；若碍于友情，闭着眼睛吹捧，则书成之日更惹人笑话！往往应付性为其人题一首贺诗，应酬了之。

但海洋弟之托却不能推辞，因为当今之世，潜心于格律诗词学习与创作的青年人太少了！历经千年，格律诗词这一华夏国粹正是依靠一代又一代诸如海洋弟这般有志者默默耕耘而得以传承与发展。吾与海洋弟相交时间不算太长，但他对格律诗词之执着与创作热情时常令吾感佩。他的诗词作品多是有感而发，虽深浅不一，却见心、见性、见情怀……

诗集名曰“浣月”，即浣（于）月。含义应是“在



月光下洗涤”。洗涤什么？记得台北故宫博物院有幅《五代人浣月图轴》，画中明月皎洁，高挂天际。奇石上盘踞着蟠螭，正低伏泻水，池中波纹荡漾。一位盛装妇人，手捧明珠，欠身欲取水涤珠。而吾深信，海洋弟之“浣月”是洗心！

细读《浣月集——骈邑居士格律诗词选》，其中与“月”相关之作品颇多，例《秋月》《对月》《醉月》《望月》等，无不是借月抒怀。或忧愁之怀，或欢快之怀，或飘逸之怀，或沉重之怀，字句间屡屡可见家国之情怀。历代诗词大家也多留有与月相关之作品：东坡之“但愿人长久，千里共婵娟”，青莲之“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，野老之“露从今夜白，月是故乡明”，李贺之“大漠沙如雪，燕山月似钩”，樊川之“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”，姜白石之“二十四桥仍在，波心荡、冷月无声”，李易安之“雁字回时，月满西楼”，武穆之“三十功名尘与土，八千里路云和月”虽情怀有别，但各得其味，各得其神。

海洋弟祖籍山东，寓居于京城，整日为事业而打拼，难免身心疲惫、心力憔悴。为使自己不沉沦于物欲浊流之中，他在夜阑人静之时，“以月洗心”何尝不是一种积极之自我调整方式！如此雅趣与真趣相融，丹心与皎月相通。传统文人无不是借此方式追求思想上、人格上之宁静与高洁。