

WU JUNSHENG

当代书画艺术精鉴

吴均生 卷

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社



当代书画艺术精鉴

吴均生 卷

贵州师范学院内部使用

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代书画艺术精鉴. 吴均生卷 / 吴均生绘. — 天津:
天津人民美术出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5305-8167-4

I. ①当… II. ①吴… III. ①山水画—作品集—中国—现代②花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第167758号

当代书画艺术精鉴 吴均生 卷

Dangdai Shuhua Yishu Jingjian Wu Junsheng Juan

出 版 人: 李毅峰
责 任 编 辑: 陈 一
技 术 编 辑: 魏 韬
策 划: 孙蒙蒙 郝艳艳
出 版 发 行: 天津人民美术出版社
社 址: 天津市和平区马场道150号
电 话: (022) 58352989
邮 编: 300050
网 址: <http://www.tjrm.cn>
经 销: 全国新华书店
制 版: 天津市彩虹制版有限公司
印 刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/8
印 张: 4
印 数: 1-2000
版 次: 2017年7月第1版 第1次印刷
定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

贵州师范学院内部使用



吴均生，1964年生于广东蕉岭。长期从事文化艺术工作，少时跟吴锡烈老师学书画，得李照东先生悟师自然、援书入画之道。及长，深造于中国美术学院，研修山水画，北上京城拜霍春阳老师习花鸟画，他崇尚自然但不拘泥于自然。自然不仅为他提供了艺术创作的素材，而且更重要的是他在追求自己心中的自然，同时钟情传统笔墨趣味，不拘南北之限。可以说，吴均生作品具有开拓性，既有传统笔意，又显时代风采。

2009年美术作品《绿色家园》《盎然秋色》入选“广东省第十届美术书法摄影联展”。

2009年书法作品《重上井冈山》荣获“广东省第十届美术书法摄影联展”铜奖。

2009年美术作品《又是丰收年》入选“中华颂——国庆六十周年全国群众文化美术书法大展”。

2010年书法作品荣获“第四届广东省新人新作书法展”优秀作品奖。

2012年书法作品荣获“第二届全国群众文化美术书法大展”优秀奖。

2012年美术作品《长潭春色》入选“第二届全国群众文化美术书法大展”。

2015年美术作品《龙潭山秀色》入选“西江灵胜——广东省山水画作品展”。

2015年美术作品《北上抗日》荣获“庆祝中泰建交四十周年泰中两国书画作品联展”特邀嘉宾奖。

2016年美术作品《寿而康》入选“广东体育美术作品展”，并被广州亚运会亚残运会博物馆收藏。

无心柳外杏花开

李照东

唐皇问笔法于柳诚悬，应曰：“心正则笔正。”赵吴兴询钱舜举何为士夫画，对曰：“戾家。”均生君从梨园来，务于画学。余则赠以“无心柳外杏花开”语。非欲厉后生而不慳丽词乎。无心而能守以诚，持以恒，则斯无心乃至正至贞之文心。均生君计无为有，累短而长，终见杏花绽后蜡梅放。矫矫然执桂岭丹青之马首，添岭表文苑之锦绣。君今日把示余之墨笔山水拟坡公诗境而生清灵微茫。公权之正心气而霁翁之戾家气，已飘然宛然可见。壬辰年大吕君有晋阴那山麓古嘉应州，展示书画近作于行家里手，热心生灵。殷殷学子之心，拳拳赤子之意，余感而系以数语增之。

壬辰年杪冬，李照东并识于桂岭长潭。

（李照东：中国画学会创会理事、中国美术家协会会员）



山浓欲染衣 40cm×60cm 2017年



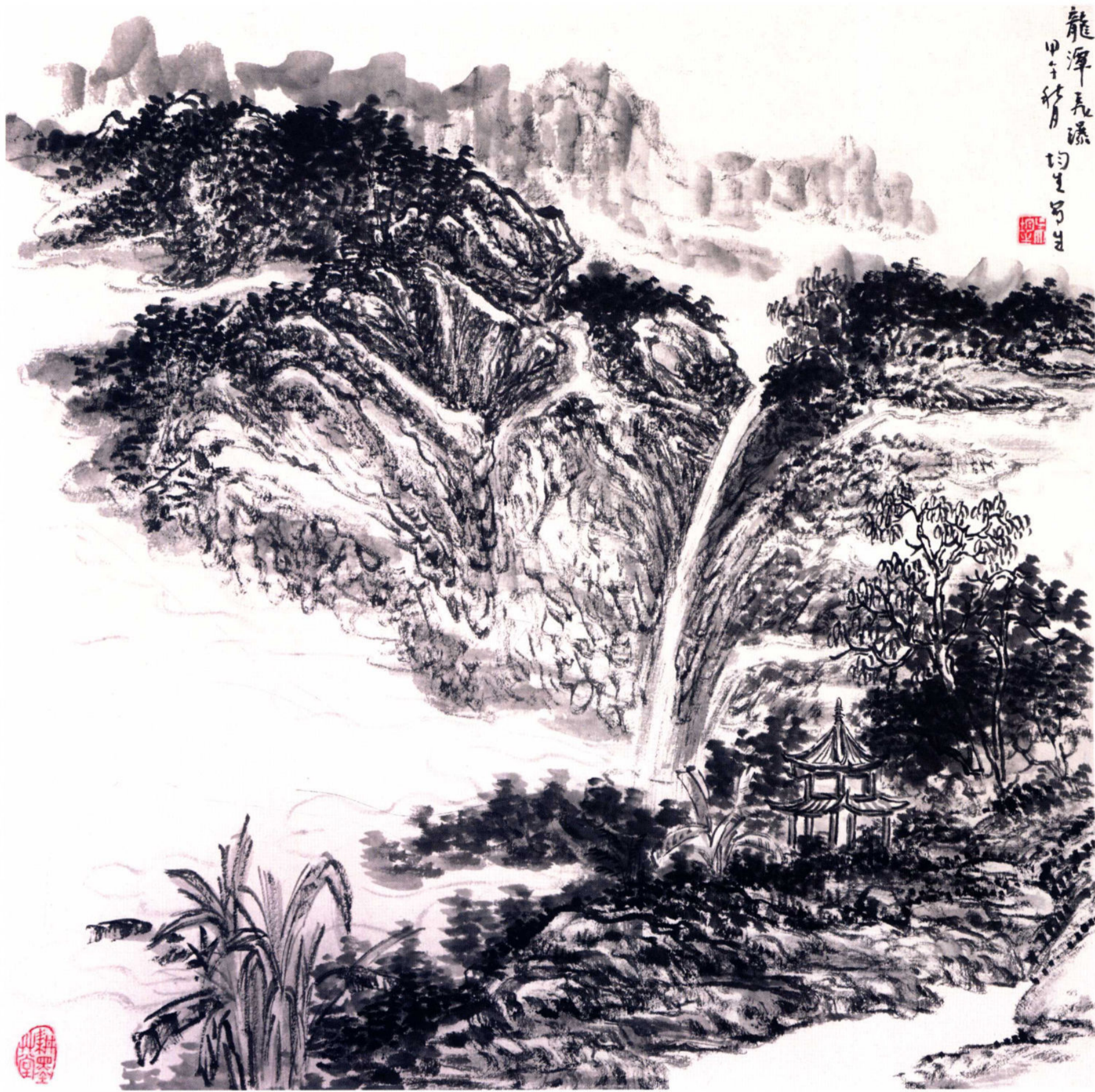
汕头青云寺 40cm×60cm 2011年



斜风细雨不须归 40cm×60cm 2017年



蕉岭蓝源写生 40cm×60cm 2017年



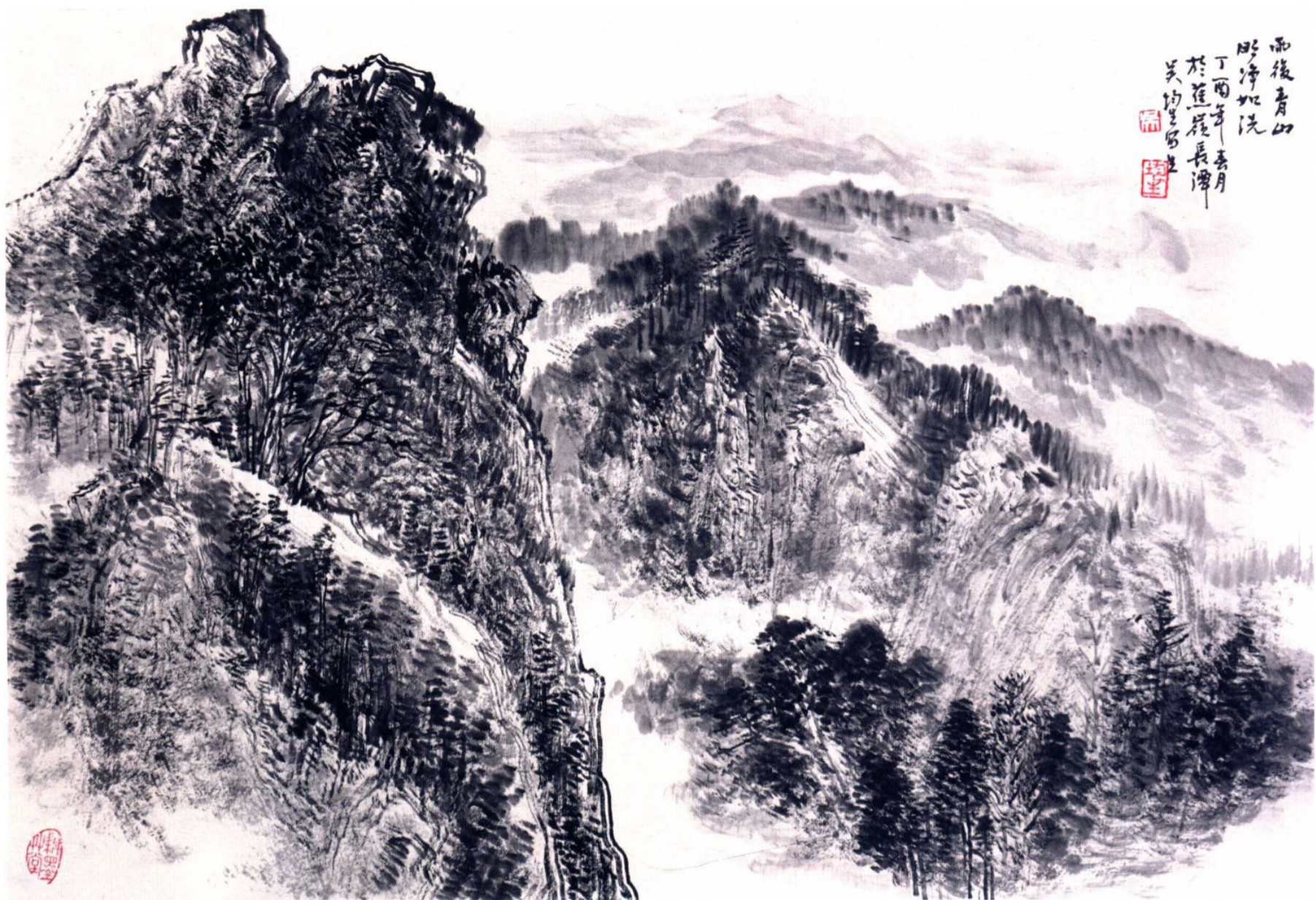
龙潭飞瀑 50cm×50cm 2014年

長壽蕉嶺

甲子秋
均



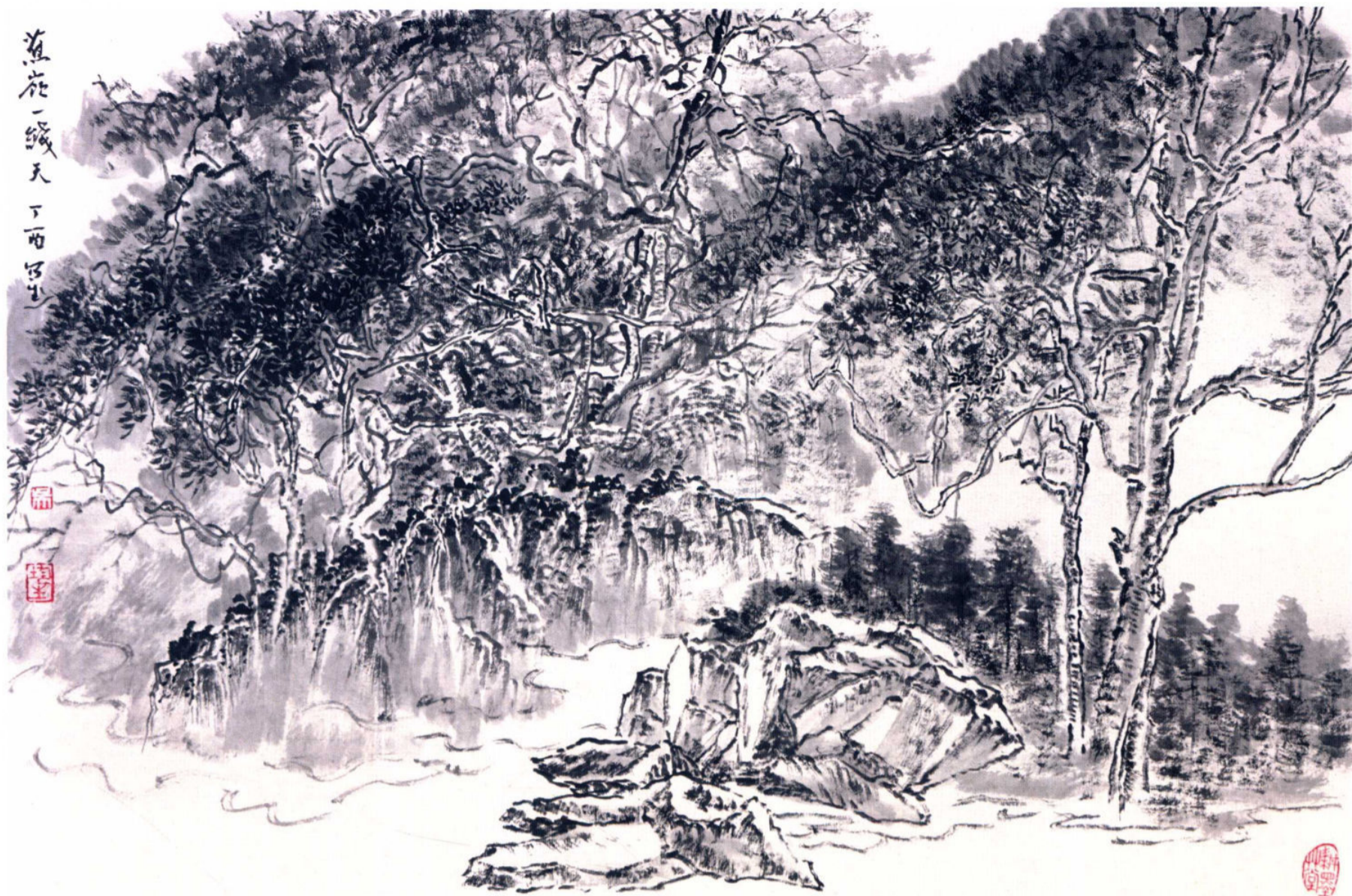
長壽蕉嶺 50cm×50cm 2014年



雨后青山明净如洗 40cm×60cm 2017年



长潭高台庵 40cm×60cm 2017年



蕉岭一线天 40cm×60cm 2017年



春风沐高台 40cm×60cm 2017年





古榕深处有人家 80cm×160cm 2014年



龙潭山秀色
壬辰年秋月
王孟

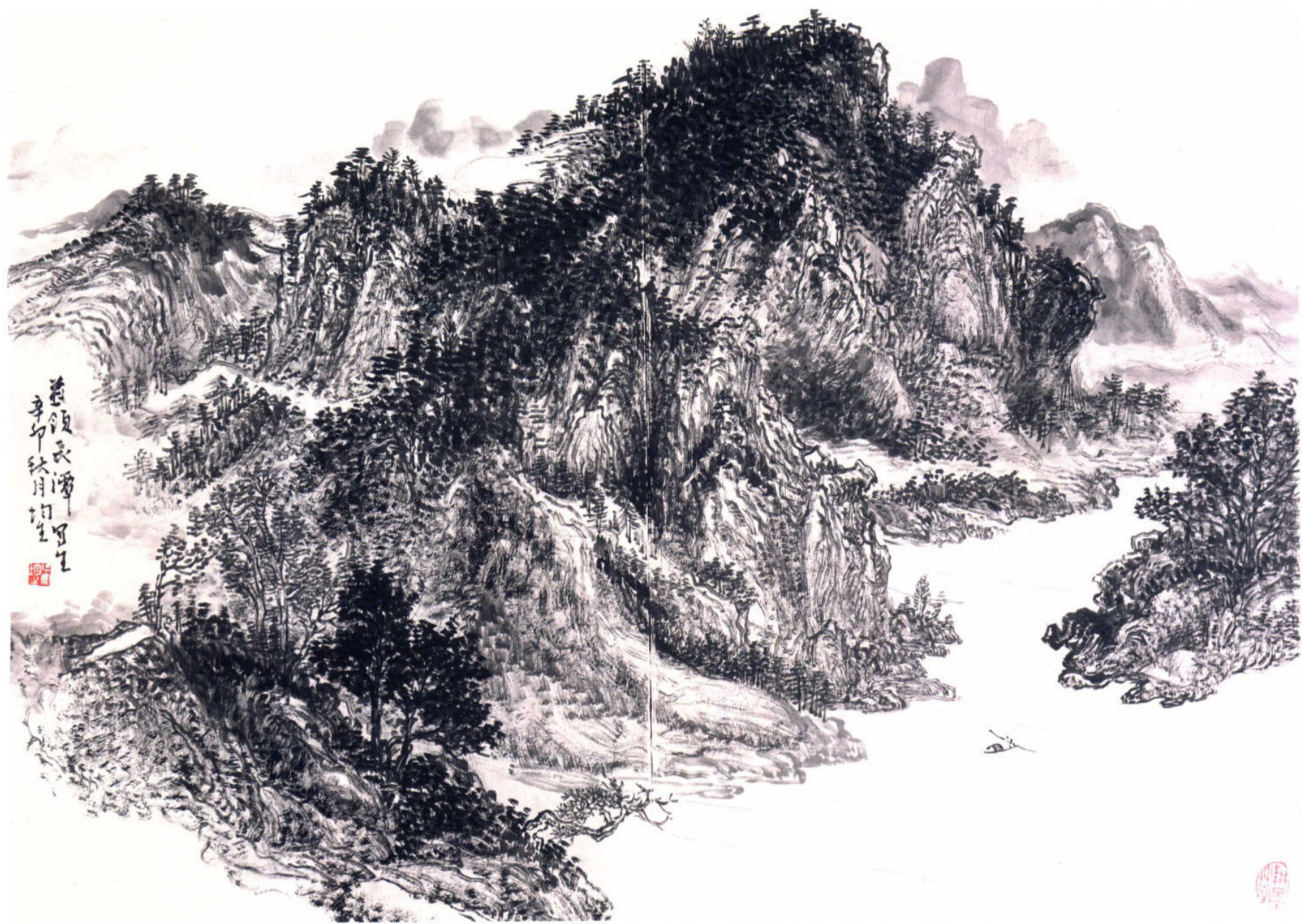
龙潭山秀色 180cm X 90cm 2012年



龙潭拾稿 40cm×60cm 2017年



蕉阳春色 40cm×60cm 2017年



蕉岭长潭写生 40cm×60cm 2011年