

山海经画传

— 王旭龙 绘

珍藏版

# 人神异兽录

中国奇幻开山之作

472幅图全彩呈现



山海经画传 上  
王旭龙 绘

人神异录

珍藏版

北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人神异兽录：山海经画传：珍藏版 / 王旭龙绘.  
— 北京：北京日报出版社，2018.3  
ISBN 978-7-5477-2808-6

I. ①人… II. ①王… III. ①历史地理-中国-古代  
②《山海经》-图解 IV. ①K928.63-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第310932号

人神异兽录：山海经画传（珍藏版）

---

出版发行：北京日报出版社

地 址：北京市东城区东单三条8-16号 东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135

印 刷：北京博海升彩色印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2018年3月第1版

2018年3月第1次印刷

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：39.75

字 数：300千字

定 价：188.00元（全两册）

---

版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载



## 序

如果从动笔画第一幅图开始算起，距今已有八年的时间了，这本书里的 470 余幅图在这八年时间里扮演了重要的角色。

2015 年 5 月，这些图的黑白线稿以《人神异兽录：山海经画传》为名结集出版。当时对这些图我已经有些厌倦，前前后后耗费了五年多的时间，让我感到审美疲劳同时身心疲惫。我只想赶快把这些图出版，然后短时间内就再也不想看到它们了。但我是一个毫无名气的画师，对出版行业也完全不了解（当初画这些图也不是为了出版成书，具体缘由在线稿版的序言里有详述，此处不再赘述），而且市场上几乎没有同类书可以供我参考，一时间茫然无头绪。

幸运的是，后来这本书顺利出版。让

人欣喜的是，书出版后受到了不少读者的喜爱，虽然只是黑白的线稿，虽然还有一些不完善的地方，但读者的喜爱对我来说才是最珍贵的。网上的评论我看了很多，对每一句赞扬我都感到诚惶诚恐，因为我深知自己的不足；对每一份批评、意见或者建议，我都谨记于心，希望可以从中汲取营养，提高自己的水平，拿出更好的作品，让更多的读者满意。

在众多的意见和建议中，有很多读者希望看到彩色的人神异兽，黑白的线稿有一种不解渴、不过瘾的感觉。其实在黑白线稿出版前也探讨了直接出彩色版的可能，可我当时对这些图有一些疲惫，提不起兴趣，就像高考后的学生，一心一意想着一万种放松的方式；同时我也认为自己

的绘画水平并没有长足的进步，不敢下笔，怕辜负大家的期待；最主要的是时间，如果当时上色的话，没有两三年恐怕我是无法完成的。但我深知在奇幻世界里没有色彩有多么让人难以接受，所幸读者对黑白线稿有着极大的包容，这才有了这个全新、全彩的版本，希望这个版本来得不算太迟。

很高兴看到在《人神异兽录：山海经画传》出版后，同类出版物渐渐多了起来，从《山海经》中汲取灵感的影视作品也愈发丰富。越来越多的关于《山海经》中人神异兽的绘画作品被读者喜爱，这些作品风格不同，视角不同，都有着非凡的创造力，从中我学到了不少东西，对《山海经》也有了新的认识，对传统文化也有了更深刻的认知。我时常会想，其实不止《山海经》，传统文化中有很多精髓需要被更多关注、推广和普及，以一种更易于被大家接受的、这个时代特有的方式。经典，在每个时代都会发光。

如果将来我的绘画水平有了长足的进步，对《山海经》的理解也到了更高的水平，我希望可以重新创作这些人神异兽，不过这应该是很遥远的事情了，或许永远

也不会发生。

这个版本是给期待着彩色版读者的一份答卷，我尽了最大的努力，希望你们能够喜欢；这个版本也是这些年我对《山海经》的一个总结，毕竟我与这些图已经相伴八年；同时，也给即将进入而立之年的我一份礼物，激励自己变得更好，去实现更大更多的梦想。

最后，要感谢对《山海经》的研究做出卓绝贡献的前辈学者们，他们的著作让我受益良多；要感谢我的朋友们，他们对上色提出了很多有益的意见和建议；要感谢每一位读者，没有你们就不会有这本书，希望这本书能够得到你们的喜爱，这将是对我最大的鼓励。再鞠一躬，以示挚诚。

王旭龙

目  
录



卷一·南山经	001
卷二·西山经	037
卷三·北山经	117
卷四·东山经	191
卷五·中山经	233



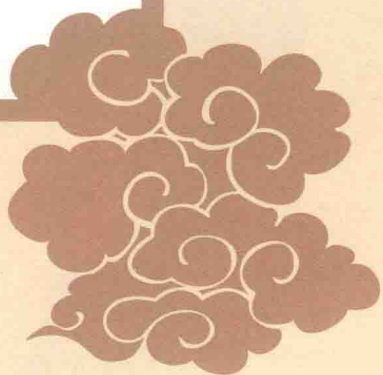
卷六·	海外南经	……………	321
卷七·	海外西经	……………	343
卷八·	海外北经	……………	371
卷九·	海外东经	……………	395
卷十·	海内南经	……………	413
卷十一·	海内西经	……………	423
卷十二·	海内北经	……………	433
卷十三·	海内东经	……………	459



卷十四 · 大荒东经	467
卷十五 · 大荒南经	489
卷十六 · 大荒西经	509
卷十七 · 大荒北经	553
卷十八 · 海内经	577
索引	611

卷一

南山经







狴狴

【招摇之山】

有兽焉，其状如禺而白耳，伏行人走，其名曰狴狴，食之善走。



【柎阳之山】

怪水出焉，而东流注于宪翼之水。其中多玄龟，其状如龟而鸟首虺尾，其名曰旋龟，其音如判木，佩之不聩，可以为底。

《中山经》：又西七十二里，曰密山，其阳多玉，其阴多铁。豪水出焉，而南流注于洛，其中多旋龟，其状鸟首而鳖尾，其音如判木。

判木：如破木声。

底：底同胝，足茧。



【柰阳之山】

有兽焉，其状如马而白首，其文如虎而赤尾，其音如谣，其名曰鹿蜀，佩之宜子孙。

谣：如人歌声。



鹿蜀

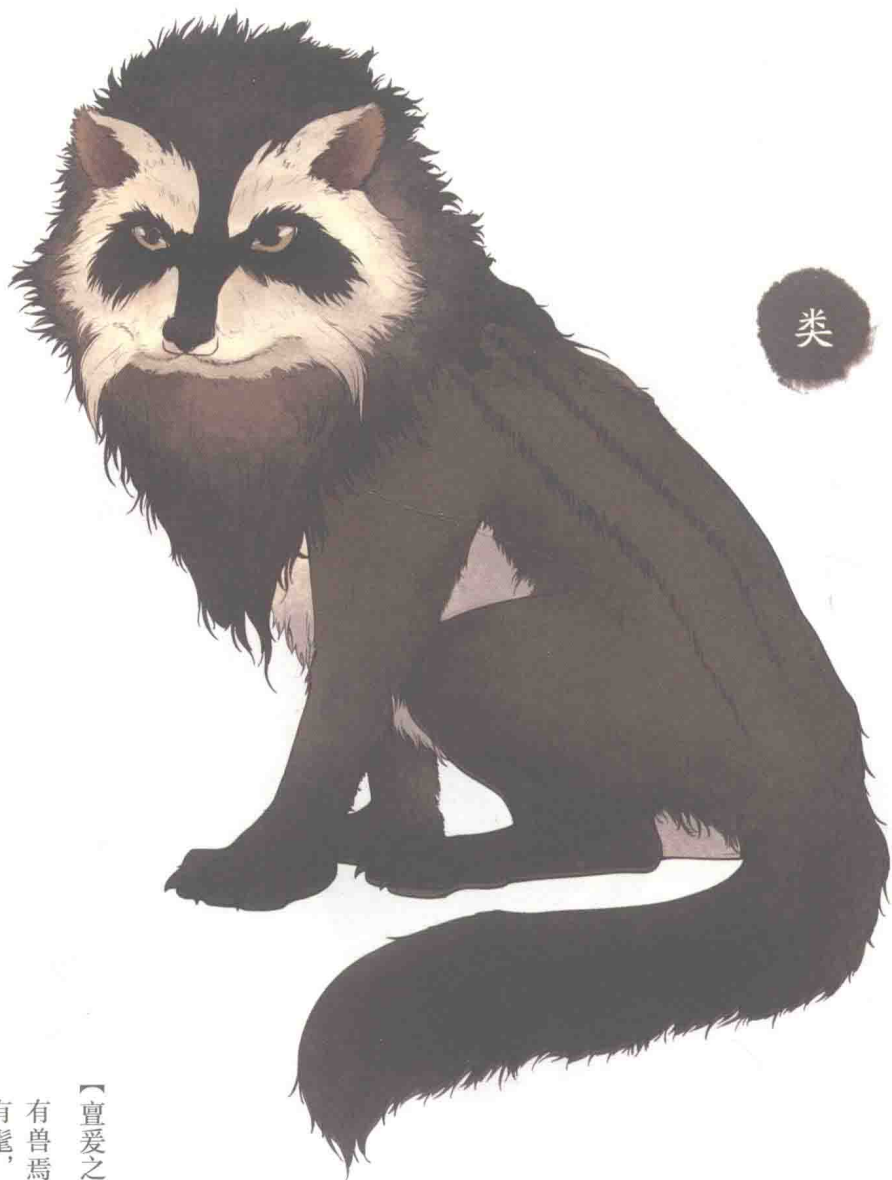


鯪

【祗山】

有鱼焉，其状如牛，陵居，蛇尾有翼，其羽在鳍下，其音如留牛，其名曰鯪，冬死而夏生，食之无肿疾。

鯪：同肋，肋下之意。  
鯪：音陆。



【喜爰之山】

有兽焉，其状如狸而有鬣，其名曰类，自为牝牡，食者不妒。

牝牡：雌雄。

【基山】

有兽焉，其状如羊，九尾四耳，其目在背，其名曰獬池，佩之不畏。

獬池：音博施。



獬池