

飞天小魔女

怪兽事务所开张了

1

林秀穗 / 著 廖健宏 / 绘

信谊幼儿文学奖首奖、丰子恺儿童图画书评委奖得主
为孩子创作的第一部情绪管理故事书！



山东教育出版社

飞天小魔女

怪兽事务所开张了

1

林秀穗/著 廖健宏/绘



山东教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞天小魔女. 1 / 林秀穗著; 廖健宏绘. —济南: 山东教育出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5328-9614-1

I. ①飞… II. ①林… ②廖… III. ①童话—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第302852号

责任编辑: 王 慧 顾思嘉 张林洁

装帧设计: 廖健宏 蔡 璇

美术编辑: 革 丽

八 麻 女
林秀穗 著 廖健宏 绘

出版人: 刘东杰

主 管: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东教育出版社 (济南市纬一路321号 邮编: 250001)

电 话: (0531) 82092664 传 真: (0531) 82092625

网 址: www.sjs.com.cn

发行者: 山东教育出版社

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

规 格: 710mm × 1000mm 16开

印 张: 7印张

印 数: 1-10000

字 数: 50千字

书 号: ISBN 978-7-5328-9614-1

定 价: 20.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

电话: 0539-2925659



作者的话

关于那些尖叫的孩子们

关于孩子的尖叫，曾经和几位朋友聊过这个话题，其中包括目前还在教学岗位上的几个好友。我想也是因为这个关系，才有了“飞天小魔女”这个系列的诞生。

想当然尔，这系列的创作精髓是围绕着情绪的话题前进，来和孩子们、家长们谈谈情绪的问题。还记得小时候，我是一个喜欢哭的小孩，或者可以说是个爱哭的小孩。在长大成人之后，偶尔和母亲谈起，母亲还时常摇头叹息，说这是记忆特别深刻的事。

在那个年代，父母亲的工作是忙碌的，而且我们家的兄弟姊妹又多。养活一群孩子，就是一件挺不容易的事了，何况还得面对一个特别爱哭的孩子。我想那时我的母亲，肯定为我苦恼不已。至于为什么哭呢？我问母亲时，她已不记得，总之大小事，都有让我哭的理由。所以现在我常笑称，或许小时候太爱哭了，泪水都流完了，所以长大后反而不大哭了。至于是不是变坚强了，这就不得而知了。

不过，我想，对于爱哭这件事，倒是因为之后的创作生涯和

曾在补教机构里教过几年书，有机会接触更多孩子后，才有了很深的体悟。哭泣和尖叫对孩子来说，只是表现方式的不同罢了，其实真正想传达的是内心的不被理解。

因为不被理解，只好用哭泣或尖叫的行为表现。这有点像未满两岁的幼儿，遇到身体不舒服、肚子饿或过度开心兴奋等等，因为尚未学会说话，无法透过言语表达，只好用哭泣或尖叫的行为反应，借此吸引大人的注意力。

然而人毕竟是会慢慢长大的，幼儿会长成大一点的幼童，然后再长成大一点的孩子，遇事情时，虽然未必能百分之百用言语传达内心的感觉，但如果还像两岁前的幼童一样尖叫哭闹，想当然尔，结果一定是适得其反。

而且，应该没有父母亲不为孩子的哭泣或尖叫而备感压力的吧？

尤其当孩童遇挫折时，每次以尖叫或哭泣的行为希望事事可以顺意，父母当然会倍加困扰，甚至情绪也跟着波动，以威权的方式训诫。在这种情况下，父母也会跟着失控。

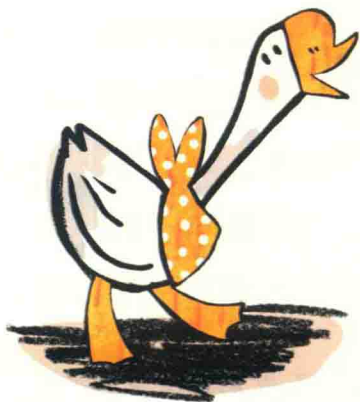
情绪的表达有很多种方式，在此排除疾病导致孩子尖叫的情况，父母可透过聆听了解原因，采取幽默沟通，来让孩子认识尖叫不是宣泄情绪的唯一出口；也让孩子了解，通过语言表达，同样能让人了解自己。慢慢来，情绪表达的高手，毕竟也不是一两天就能学习养成的。

人物设定

非非 飞天小魔女，魔法丘学园三年级学生，脾气暴躁，时常生气，同学对她又爱又怕。是小白猫丁丁的主人，也是最好的朋友。

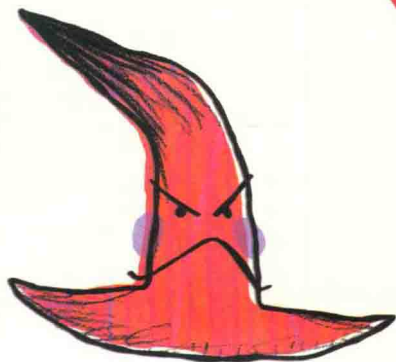


丁丁 一只时常做出猫咪动作的大白鹅，脾气好，开口只会说实话。原本是只白猫，在一次非非大发脾气闯祸后，意外从猫变成鹅。



博士 号称“好朋友”巫师

帽俱乐部里最聪明的会员。博学多闻、天资聪颖，但喜欢斜眼看人，常常冷笑。生气时可以几个月不说一句话，陷入冷战状态，所以人缘极差。



沙沙 扫帚梦想家里，最乏人

问津、百年无法销售出的扫帚。聒噪是天性，一开口就控制不了滔滔不绝、不吐不快的话。

“先知”先生 一本神

奇的书，能解答任何疑难杂症，但使用者修学程度不同，从书里得到的结果也不同。会隐身术。



目录

前言

1	魔法丘与巫婆汤	11
2	八颗红辣椒	19
3	家族会议	24
4	超级好朋友	31
5	巫师帽俱乐部	36
6	博士的建议	49



7	扫帚梦想家	56
8	“先知”先生	69
9	坏脾气与怒火怪	79
10	神奇魔法书第十三章	86
11	臭魔汁	92
12	图书馆里的怪兽事务所	100



飞天小魔女

怪兽事务所开张了

1

林秀穗 / 著 廖健宏 / 绘



山东教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



作者的话

关于那些尖叫的孩子们

关于孩子的尖叫，曾经和几位朋友聊过这个话题，其中包括目前还在教学岗位上的几个好友。我想也是因为这个关系，才有了“飞天小魔女”这个系列的诞生。

想当然尔，这系列的创作精髓是围绕着情绪的话题前进，来和孩子们、家长们谈谈情绪的问题。还记得小时候，我是一个喜欢哭的小孩，或者可以说是个爱哭的小孩。在长大成人之后，偶尔和母亲谈起，母亲还时常摇头叹息，说这是记忆特别深刻的事。

在那个年代，父母亲的工作是忙碌的，而且我们家的兄弟姊妹又多。养活一群孩子，就是一件挺不容易的事了，何况还得面对一个特别爱哭的孩子。我想那时我的母亲，肯定为我苦恼不已。至于为什么哭呢？我问母亲时，她已不记得，总之大小事，都有让我哭的理由。所以现在我常笑称，或许小时候太爱哭了，泪水都流完了，所以长大后反而不太哭了。至于是不是变坚强了，这就不得而知了。

不过，我想，对于爱哭这件事，倒是因为之后的创作生涯和

曾在补教机构里教过几年书，有机会接触更多孩子后，才有了很深的体悟。哭泣和尖叫对孩子来说，只是表现方式的不同罢了，其实真正想传达的是内心的不被理解。

因为不被理解，只好用哭泣或尖叫的行为表现。这有点像未满两岁的幼儿，遇到身体不舒服、肚子饿或过度开心兴奋等等，因为尚未学会说话，无法透过言语表达，只好用哭泣或尖叫的行为反应，借此吸引大人的注意力。

然而人毕竟是会慢慢长大的，幼儿会长成大一点的幼童，然后再长成大一点的孩子，遇事情时，虽然未必能百分之百用言语传达内心的感觉，但如果还像两岁前的幼童一样尖叫哭闹，想当然尔，结果一定是适得其反。

而且，应该没有父母亲不为孩子的哭泣或尖叫而备感压力的吧？

尤其当孩童遇挫折时，每次以尖叫或哭泣的行为希望事事可以顺意，父母当然会倍加困扰，甚至情绪也跟着波动，以威权的方式训诫。在这种情况下，父母也会跟着失控。

情绪的表达有很多种方式，在此排除疾病导致孩子尖叫的情况，父母可透过聆听了解原因，采取幽默沟通，来让孩子认识尖叫不是宣泄情绪的唯一出口；也让孩子了解，通过语言表达，同样能让人了解自己。慢慢来，情绪表达的高手，毕竟也不是一两天就能学习养成的。

人物设定

非非 飞天小魔女，魔法丘学园三年级学生，脾气暴躁，时常生气，同学对她又爱又怕。是小白猫丁丁的主人，也是最好的朋友。

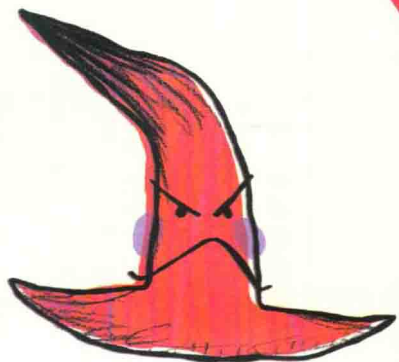


丁丁 一只时常做出猫咪动作的大白鹅，脾气好，开口只会说实话。原本是只白猫，在一次非非大发脾气闯祸后，意外从猫变成鹅。



博士 号称“好朋友”巫师

帽俱乐部里最聪明的会员。博学多闻、天资聪颖，但喜欢斜眼看人，常常冷笑。生气时可以几个月不说一句话，陷入冷战状态，所以人缘极差。



沙沙 扫帚梦想家里，最乏人

问津、百年无法销售出的扫帚。聒噪是天性，一开口就控制不了滔滔不绝、不吐不快的话。



“先知”先生 一本神

奇的书，能解答任何疑难杂症，但使用者修学程度不同，从书里得到的结果也不同。会隐身术。



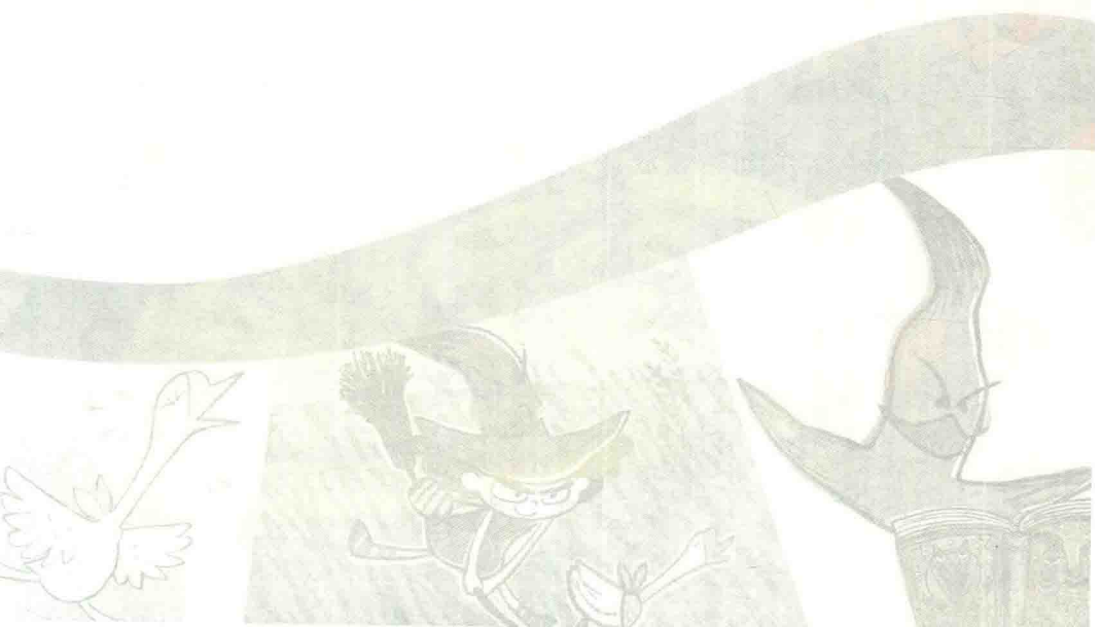
目录

前言

1	魔法丘与巫婆汤	11
2	八颗红辣椒	19
3	家族会议	24
4	超级好朋友	31
5	巫师帽俱乐部	36
6	博士的建议	49



7	扫帚梦想家	56
8	“先知”先生	69
9	坏脾气与怒火怪	79
10	神奇魔法书第十三章	86
11	臭魔汁	92
12	图书馆里的怪兽事务所	100



前言

很久很久以前，住在魔法丘的巫师和魔女们就有一个古老的习俗——熬煮巫婆汤。对魔法丘来说，这是一年一度最重要的大事，为什么呢？传言是和巫婆汤里该加些什么材料有关。那么，巫婆汤里的材料又是些什么呢？

当归？人参？枸杞？红枣？还是，蜥蜴？蜈蚣？蜘蛛？蛇？毒蝎？抑或是，维生素 A、B、C、D、E……

都不是。

巫婆汤里到底加了些什么材料，一直是成年后的巫师和魔女们不愿意说也不能说的秘密。

但，这一年，这个秘密被揭开了，原来巫婆汤里熬煮的材料竟是从人们身上搜集而来的坏情绪。这些情绪经过细火慢熬，慢慢转化，被熬炼成了正向、良善且温暖人心的巫婆汤。

而这个揭开秘密的人，名字叫非非。

她不小心，在无心之下，打翻了这锅还没熬成的——巫婆汤！

