

丝路经典艺术传承项目

甘肃文化艺术研究丛书

青少年传统文化普及读本



# 清至民国



## 中国西北戏剧经典唱段汇辑

第十卷

孔令纪 主编



读者出版传媒股份有限公司  
甘肃少年儿童出版社

丝路经典艺术传承项目  
甘肃文化艺术研究丛书  
青少年传统文化普及读本



# 清至民国

## 中国西北戏剧经典唱段汇编

第十卷

孔令范 主编

贵州师范学院内部使用



读者出版传媒股份有限公司  
甘肃少年儿童出版社



## 图书在版编目 (C I P) 数据

清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑. 第十卷 / 孔令纪主编. — 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2017. 11  
ISBN 978-7-5422-4712-4

I. ①清… II. ①孔… III. ①地方戏—唱腔—西北地区—清代—民国 IV. ①J642.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281568号

## 清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑 第十卷

孔令纪 主编

出版人：王永生  
总策划：唐克 邓寒峰  
责任编辑：朱满良  
装帧设计：蔡志文  
插图绘制：蔡志文  
出版发行：甘肃少年儿童出版社  
(兰州市读者大道568号)  
印刷：兰州大众彩印包装有限公司  
开本：710毫米×1020毫米 1/16  
印张：20.75  
插页：6  
字数：278千  
版次：2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷  
印数：1~1000  
书号：ISBN 978-7-5422-4712-4  
定价：45.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。  
联系电话：0931-8372848



左起：张小琴 柳萍 王新仓 韩利霞 惠敏莉 郝宝丽 李东桥 孔令纪 任小蕾 齐爱云 李娟 熊小玲 李小雄



左起：佟红梅 张兰秦 雷通霞 孔令纪 周桦 边肖 苏凤丽

你不是个神仙如之怎么知道我移了。我说你东哥  
你挨了我明之所者你挨我挨了我你不是人家的  
妻你还说就是的。你担之的担。顾者交我挨打者立我的  
店裡不交你站之。交我牛搭捕。盖交滚你娘的担子  
是哥。哥。哥。话有义。妇人。假之。双。儿。女。也。成。了。假。的。成。世  
上。还有。行者。当。夫。人。的。道。立。性。我也。能。说。此。话。人。家。甚  
此。是。么。你。不。提。起。双。家。家。就是。不。提。其。你。的。两  
娘。老子。少。孩。已。不。提。其。两。个。娘。老子。交。我。挨。了。甲。六。日  
你。去。曾。么。强。盗。说。来。你。问。我。与。你。说。么。我。去。说。千。方。在  
小。命。头。千。方。恭。禧。人。家。说。修。三。哥。立。地。讲。说。喜。从。何。来  
我说。今天。来。了。湖。广。郡。州。有。位。烈。县。来。了。附。阳。千。方。前  
妻。到。了。人。家。说。满。口。胡。说。想。必。住。月。禄。只。几。天。手。中。空。虚  
门。官。希。图。那。女。子。那。上。是。还。去。我。说。道。也。是。个。好。是。报  
了。个。喜。九。是。台。良。州。月。如。若。提。其。娶。哥。东。梅。不。是。一。西。男  
便是。十。两。我说。附。阳。千。方。还。有。个。婴。儿。理。人。家。说

东哥不娶哥当年你是那夫门把此月录雅下重着  
十我说附阳千方有情。人。家。说。看。的。甚。么。情。我。说  
千。方。喜。越。少。打。人。家。说。非。是。我。少。打。你。得。本。地。喜。来  
胡。言。乱。语。讲。话。的。甚。么。我。说。还。有。个。叫。甚。么。东。梅。理  
人。家。说。东。梅。不。东。梅。自。己。知。晓。王。不。是。人。夫。门。托。情  
未。良。子。也。回。信。官。牌。子。责。了。退。不。去。重。责。少。十。金  
付。去。我。就。来。了。罗。家。背。托。人。香。头。工。的。往。吊。气。裡  
是。三。哥。你。看。我。这。路。条。之。理。走。一。回。知。夫。妻。不。能。相。忍。知。都  
怎。处。能。就。说。的。该。咱。家。尼。我。相。你。自。己。思。去。么。怕。咱。的。是。不。知  
强。盗。在。何。处。我。可。言。能。得。到。咳。你。来。我。与。你。之。么。你。顺  
十。子。是。去。有。个。小。十。子。些。是。去。有。个。小。卷。见。也。是。去。有。个。红  
气。双。扇。门。之。是。去。有。个。黑。气。单。扇。门。之。立。者。人。很。建。杆。望。上

過了那門宴是個軟腸人你好三謝話他必然与你傳言  
你夫妻相忌也是有的且就是懂三哥的好意我去請  
雙之鬼家何人批宣尼非咬你只一個人太得小心嗟子門  
只要肚子足飽店後頭就充去么有我招官不怕甚么  
你托你的男人認去且既然如此我就去店主人情且  
了千方命把收木地宮我乃門宴宴中的變王因千方此我  
托生見托收木地宮門代我付門塘父便是主意且乃  
是門宴大爺誰呀且是我兌且你甚公我是你附  
千方前妻到了動老門宴天下再執傳東且不用春  
道我老時充腫且黑且天且呼且一且門宴哭且  
我的大爺自木比子年王開子科選且雙雙眼答信你  
方京求免有良意且苗然且益信且去且雙之鬼家我  
廣遭了年荒我母子日色度用是我母乃托兒女  
我得上京來且听得言且泪且沙且兩且舌且眼且淚且干且本且你  
說的我全然不信我家千方就是你那个樣子的前妻且  
大爺講話有義知猴世且人且还与且人且得則當婆且  
的道理自古人又七貧七富且有一且阴且一且阳且一家且人且有余  
有泉井水又苦又甜你家千方那天的位分你安陽  
与人家托門者立且咬且只且个且話且对且者且立且你且既且然且是且付  
陽前妻家住那裡明天是附陽甚么日其且我家  
住湖廣省鄧州府位列其人且明天是你附陽  
壽誕之日且講的不錯且既然夫妻相你何能括且  
半府羅群且大爺捨要郡者何且木地宮者不且  
輕年王動你托要郡扯与我你在前边抱我在德  
也趕他有來言我有去語且既然如此代我与你

好狗才又言在末命你挽手木池堂  
何往開來人放近喜來我程你才十步喜怒大人在  
上小人在不分偏下听小人回結圓的是了托我出  
圓物不是托小人一梭子打在分裡買个挖身  
子往出來在打小人命了十步命勞之挽手木他堂  
門適纔來了只天人過去過來不安寧小不解  
他莫起意撞進木池堂他在前邊跪我在後邊  
趕他是个小和子我托他進過他是个哇之我托他赤  
過他是老汗我托他赤過之吉字言語得却好  
男女授受不輕附馬十步若不信先又要罰  
為征狗才一斤好利口于去不用伺候  
尊命... 我的天我... 一聲陳郎天哭  
了一聲胡塗的陳郎自從大比之年王開科選

老爹娘打之你北京末名有夜每夜須要早此回來  
湖廣大薄年恍是个双之鬼家日每夜用我妻子無奈找京  
末老爹娘魂死在草堂上<sup>陳樂</sup> 咬牙我的三老爹娘并  
说是夫物呼<sup>陳樂</sup> 見心宜他在部不轉妹黑心托妻踏塵埃  
十步托你忍不者么有呢強盜又心说思們宜火令來物  
甚早了此苦我托你個門宜方你均闲不闲轉不轉為何  
來的上早些十載靴莫來頭是<sup>陳樂</sup> 夫人夫門托知貧夫  
人與我干去<sup>陳樂</sup> 門宜過來<sup>陳樂</sup> 伺候年<sup>陳樂</sup> 我所我分付并  
若托閑來人放進宮來要見的曾基便不<sup>陳樂</sup> 小人尊命亦  
<sup>陳樂</sup> 思念前賜妻叫人心且寒<sup>陳樂</sup> 婦人你來了我來了  
十步托你忍不則莫有呢強盜有心相認門復來的

去告法怎麼說你倚愧難去告少正是相當年有  
一或走工湖的蓋下分下我敢頂下了聽聽你  
知聽慧拿上金為者陽三今天就是三六九日文武  
兩班朝王見駕你去到大街市上又打九声嘍好乃執  
是王相令圓符去裡你備住轎子等他一便執耗他告  
準了代我与你去琵琶來如此此三哥的好一我雙  
子裏家你必咬你小个娃子門肚子吃包子占他已  
文分見掃担先去了一面有我你後你姑狀告王如此此三  
哥言了我執前去今年遭蒼二小个老夫姓王名袍  
字考林在宋室駕前為臣三帝正宗手內做度四帝  
仁宗手內入閣拜相今年學是三六九日朝王面前在  
大街市上大人免王八人上証稟相令何事不查  
命如皇所宣那里去告對君事大謝的老還不齊民  
間的詞誦人小个不食錄我家相答言利原語是作去好  
相答說天不的食的天下的民奴的是情怕大州是登  
查不來北食的就告又咬好大口氣稟相答那家婦  
言到魚好大口氣主了洛拾大坐來皇來才托  
只貧婦打去相答為何行貧夫打去好一貧夫頭  
町琵琶不是甚龜子便執告王八因此托你打去相答  
奴家是清白良人頭前王連琵琶也不過遮眼二唱  
的話你是个好人我且问你還是口詐還是肚子取  
家道又經子老院子才來伺候承狀之來是我  
說王考林我托你老不是的當初日姓李讀去我托

黑木半点... 天相必你苦地... 万物盡人之... 子舌似以天... 一天父母以... 得了養身的... 民民也苦得... 也苦得了天... 人心言來且... 稟王相令在... 具陳家村有... 行善的生三... 身是他重交... 大夫托奴許... 求復奴冤托... 魚不可旺三... 皆不同可恨... 價八百文東... 鴉老鴉吃石... 奴公婆餓死... 備葬埋地手... 千里途屋早... 對我言他言... 東床付陽公... 家還累之足... 傷自... 傷自...

市上傳已辨此壽禮壽物明天出皇心...  
壽誕之日老父前去上壽還要托他安...  
又是這此甚么禮物王你問着此么禮物么正是你  
辨上壽切子對壽桃之雙壽蜡一對壽酒二壺壽  
面二托壽慢首十五六小人荷命王人付門轅回  
府...要取心頭亨接劍斬化人坐本公陳世美  
今天是本公壽日之日定過伺候千方...  
人役打掃春庭人付門...叫我吩咐今天淨是附  
馬千方壽誕之日命你門打掃各庭...  
千方宗天子打的黃慢傘與千方送來上壽禮物  
打向中門迎在中庭宮上...  
付馬打的青慢傘與千方送來壽禮...  
票千方三王母娘之行的紅慢傘與千方送來壽禮  
迎在西宮上...  
了代我去迎...  
過付李生世...  
老卓上壽東取老卓子罪...  
有個來...  
附馬千方那中庭宮上黃慢傘...  
禮物呢...  
馬千方是赤玉天子新女婿...  
父該送的...  
來禮物呢...  
甲之附馬公是重慶娘之女婿...

母娘也送礼物太子不保朝附随回法裡該送的多  
老亮子過來同候相爷托我们的那些礼物打回去别等  
相爷为高托礼物打回去呢时吗你看老卓的那些礼  
物那不别人前的礼物亲王太子三官主母太子不保朝王  
附随送来的畫幛生面厚贵重老卓就是壽筵子对壽幛  
子双壽蜡一对寿酒二壺寿面二犯壽幛首十五恐怕少  
謙微我要别等因比他打回去附相爷不可如此那  
礼物就好咱的福你说好上西方回子来敬宝又宝的未  
敬宝宝多敬相好附随千里路上送鹅毛礼情人以  
重笑实际相爷请酒王千方请酒嗟甲之只寡酒其美难  
的多味既然相爷寡酒难献大夫门长班的上来  
长班的与相爷千方叩头三叩附为公家才来的那一人男不  
相男女不相女他是子你杀的慌相爷不知万能是亲王太子  
与亭生送来的班王戏相了寡酒难献莫若茶点上一霞与我

门解问消愁者何放三附随公講話又义你看如今为千山  
贼口造看天牌將軍楊霖深掛帥領兵止交为千山不  
知朕败如何况且附为公的本地意離王人的後則行不  
遠在戲唱講起来只自叮之咍我门为廷之家就不忠  
还是我们因行因行行下去不唱回来同候好唱  
的你為何唱者我老夫小不敢说甚么不敢明是你口中言  
帝所唱我身相说与附随公唱一天祝壽堂戲爭他如与  
一何必我老夫一句话见打托小不交不敢非你不  
敢料你也不教雜戲不唱上賜要尖老亮子過來同候相  
爷你去我门中取来銀子五百两与唱戲的老教尊  
附随

烟鬼顯魂

關陽南  
柴桑哭靈



柳

行發局書華翊門院南城省西陝

## 序

甘肃省政协副主席 黄选平

秦地是华夏文化重要的发祥地，以秦腔为主的戏曲文化影响中国北方文明千百年，记录了历史兴替，凝结了大西北人民的心声，承载着华夏文明传承的源与流。大西北戏曲文化，文脉深厚，源远流长，为中国戏曲艺术的滥觞、产生和发展做出过重大贡献，至今仍承南北曲之传统，领中国戏曲声腔时代之先驱，融秦陇艺术之精华，闪耀着夺目的光辉。

《清至民国中国西北戏剧经典唱段辑录》丛书的出版，是甘肃华夏文明传承创新区建设中的一朵浪花，是甘肃文化大省建设中的一件实事。它是对传统文化的一项抢救性发掘和辑录，是对非物质文化遗产研究整理保护做出的切实一步，体现了当代文史工作者的历史责任和担当精神。

孔令纪同志通过多年孜孜不倦的努力，采集了西北广为流传的秦腔、眉户、曲子戏、陇剧、碗碗腔、阿宫腔、弦板腔、老腔、道情等十多个剧种经典唱段，体现了文史资料亲历亲见亲闻的“三亲”原则，是一部很好的文化史料。他以作史的态度对采用底本仔细甄别，精心考订，选择其中最权威、最脍炙人口的唱段和最具有代表性班社底本，辑录入书，无论是唱词文字、平仄音韵，还是方言土语、风物习俗无一不条条有据，字字推敲，体现

历史传承原貌。部分剧目同时收录了演员、皮影、木偶等表演形式的多种版本,为后来者提供比较研究的资料。全书初步计划为五十辑,内容丰富,资料翔实,信息量大,水平较高,是存史、资政、团结、育人的重要史料,是不可多得的文化典籍和杰作。

文化的积累、文化的传承和人文精神的延续,是中国文化的软实力。甘肃丰富的文史资料发掘整理工作,是文化软实力建设的重要组成部分,面广量大,任重道远。涓涓细流终将融汇成滔滔长河。孔令纪同志不是专业的文艺工作者,但他凭着对戏曲艺术的满腔热忱,几十年如一日,终成《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》辑录大事。希望每个有志于文化事业的各界人士,积极参与到文史资料研究发掘整理工作中来,从点点滴滴做起,踏踏实实做事,形成文史资料搜集整理的合力,以实际行动蹚出华夏文明传承创新的大道。

是为序。

二〇一七年八月十日

## 传承丝路祖脉文化 荟萃西北戏剧精华

——我爱大西北(代序)

《清至民国中国西北戏剧经典唱段汇辑》要出版发行,有朋友告诉我,一本书没有个序,就像人剃了个光头,秃不啦叽的不好看。他说让我自己写个序。这个序叙什么呢,我看还是“胡拉被子乱撒毡”,心里想个什么就写个什么吧。

由陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆五省区组成的中国西北版图,相互依山接水,连畔种地,天缘、地缘、人缘浑然一体,源远流长。我爱大西北,因为从这里开拓了我国走向世界的古丝绸之路的驿道,向世界展示了源远流长的中华民族的传统文化。我爱大西北,因为这里有农耕文明的八百里秦川和董志塬,有四季如春的陇上江南,有瀚海无垠的沙漠戈壁,有金戈铁马的古阵战场,有多姿多彩的海市蜃楼,有银装素裹的雪山冰峰。我爱大西北,因为这里是生我养我的地方,是我走过人生学习、生活、工作历程的坦途。我爱这里的村、县、省,它们在我的记忆中是那么的深刻。它像钟声,永远回荡在我的耳际;它像雕梁画栋,永远刻印在我的脑海中;它像电影,永远一幕幕浮现在我的眼前。

村,陕西省礼泉县阡东镇底照吴家村。我就出生在这个村

里。在这里,我度过了孩提时期。我们村人杰地灵,美景多,都说是出大官的地方。当年的八大景观令人感叹:金龟寺宝塔第一景;明俨铁爷甚威严;送子娘娘真灵验;三宫主母有应感;古槐盘踞龙王殿;东头涝池能撑船;骆驼高岭镇城南;西壕大水赛河湾。我们村广阔的原野,青青的麦田,曾是我童年伙伴们戏耍的美好乐园;下涝池戏水、上树掏鸟蛋、地里逮蚂蚱、浇水灌黄鼠曾是我们娱乐活动的主要内容;绿树掩映下的高桌子低板凳曾是我们刻苦求学、琅琅读书的校舍。村里人爱戏,谁家有了红白喜事,都要请剧团来唱;村里也成立有自乐班,逢年过节都搭台唱戏,有时唱折子戏,也有时能排唱几出本戏。

县,礼泉县。在这里我度过了我的学生时期。我们县北山南塬,四季分明,雨热同季,冷暖适中,土地肥沃,渠井双灌,是个不愁吃不愁穿的好地方。县内的五凤山高大雄伟,重峦叠嶂;朝阳山“前屏昭陵,后环泾水”,奇峰高耸,险峻夺人;泾河龙口峡谷怪石嶙峋,山清水秀,是理想的天然公园;泾、泔、小、泥四条河流细水涓涓,贯通全县,为粮、棉、油和有名的礼泉苹果、酥梨、蜜桃丰收奠定了滋润土壤的保障。我们县是一个古今难得的风水宝地。唐太宗李世民、唐肃宗李亨两个帝王及唐王朝长孙无忌、程咬金、徐懋功、魏征、尉迟敬德、李靖、房玄龄、郭子仪等开国元勋和朝廷重臣均安葬于此。唐太宗与长孙皇后的昭陵建于九峻山中,开创了唐代封建帝王依山为陵的先例,陵园周长60千米,占地面积200平方千米,陪葬墓180余座,被誉为世界最大的皇家陵园。杜甫在《重经昭陵》一诗中说:“灵寝盘空曲,熊罴守翠微。再窥松柏路,还见五云飞。”唐肃宗的建陵建于武将山南麓,东与九旧街的唐太宗昭陵遥相对峙,西与乾县梁山的武则天乾陵隔川遥望,北面群山叠嶂,南面是层层梯田和广阔的沃野,陵园现存的华表、石狮、翼马、鸵鸟、仗马、翁仲等