

月下

小品

及其他

张其成



# 月下小品及其它

— 张著

南京出版社

(苏)新登字第 009 号

月下小品及其它  
— 张 著

\*

南京出版社 出版发行

新华书店经销

昆山市亭林印刷厂印刷

\*

开本 850×1168 1/32 印张 12.3 字数 300千

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数 1—5000

\* \* \*

ISBN 7-80560-794-X/I·183

定价：5.80元

(南京版图书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

## 题 记

《月下小品》是我在新民晚报文化版上写的一个专栏，一篇篇豆腐干大小的随笔，每篇300多字。承蒙读者和朋友抬举，把它归入杂文、评论一流，愧不敢当。

我写这种小题小做的短文已有十多年，前后写了一千数百篇，现在也还在写。开始发表时，题作《小品》，每篇200字。“现炒现卖”，天天见报，作为版面补白之用。因为不占多少篇幅，也不占读者多少时间，大家看了还不讨厌。后来政治形势日益严峻，一片肃杀之气，这样的野草闲花也难以存活了。

“文革”之后，被迫停刊16年的新民晚报复刊；《小品》老店新开，更名《月下小品》，重新与读者见面。

生逢党的十一届三中全会之后的太平盛世，《月下小品》得以持续存在十年以上，是始料所不及的。众所周知，这样的事，在过去几十年中是多么不容易！

1984年和1988年后的三年中，《月下小品》曾先后开设“分号”《门外文谈》、《赏心亭》两个小专栏于解放日报，四年中发表了200多篇。1987年经友人严秀同志怂恿，并代为选编300篇，用《月下小品》的名字在学林出版社出过一个小册子；今年出的《月下小品及其它》已是这种文章的第二个选集。加“及其它”三字，是因为除了选录1987年到1991年的《月下小品》文章300多篇之外，还

附录《赏心亭》的文章百余篇之故。《赏心亭》字数稍多于《月下小品》，每篇五百余字，取材、写法相同。

长期在报社编辑部工作，见闻不少，时时有些杂七杂八的感触，情不自禁，要寄托于笔墨、形之于文字。譬如黛玉葬花，不将自己怜惜的落红扫拢来埋于一冢的话，它们就会随逝水流失。

报纸小言论往往应景而作，随时而朽。今天说的还觉得新鲜，明日妇孺皆知，已没有什么价值。过些时日再看，恐怕更要被人嗤之以鼻。为此，每篇文章的末了都缀以日期，不是为争发明权申请专利，只是遮羞。

1991年的部分作品，开始时未及编入，今作为补遗，编于351页之后，仍注明发表时间，依次编目，尚希读者鉴谅。

本书封面题签及漫画，均为华君武同志所作，谨此致谢。

— 张

1992年12月

## 目 录

- |    |           |    |           |
|----|-----------|----|-----------|
| 1  | 浊酒胜清茶     | 1  | 一般花影有寒温   |
| 2  | 吃不完的盐     | 3  | 嘉兴新农民画    |
| 3  | 农民兄弟的新居   | 4  | 出笼新闻      |
| 5  | 何不来个假面舞会  | 5  | 金厦礼花同放    |
| 6  | 距离        | 7  | 从压祟到压岁    |
| 7  | 今年炮仗放得多   | 8  | 送金匾       |
| 9  | 影剧也有空气膨胀  | 9  | 菜单文学      |
| 10 | 请帖的写法     | 10 | 一则旧书广告    |
| 11 | 风景区应是禁会区  | 12 | 日本电视剧“三熟” |
| 12 | 上海通俗歌曲落后  | 13 | 在上海屋檐下    |
| 13 | 《西厢》遗迹    | 14 | 修复中的豫园    |
| 15 | 黑板报讯      | 15 | 教子无方      |
| 16 | 黄果树瀑布无水   | 16 | 鲋鱼叹       |
| 17 | 读书人何以旷达   | 17 | 跛脚的尖子     |
| 18 | 健美裤       | 19 | 捉住生活中的美   |
| 19 | 多金无文      | 20 | 贾宝玉的挂件    |
| 20 | 致某青年演员    | 21 | 不摆谱的自由    |
| 22 | 锦册题名      | 22 | 讨贺电       |
| 23 | 儿童不需读懂红楼梦 | 24 | 附笔情书      |
| 24 | 雨巷        | 25 | 淀山湖原是鹤乡   |
| 25 | 刚刚收到的消息   | 26 | 赛懒        |
| 27 | 内外有别      | 27 | 菜单式的广告歌   |
| 27 | 文艺界对方言的迷信 | 28 | 手拿油饼上班    |
| 29 | 红楼梦的最新续作  | 30 | 从一个错字说起   |

- 30 能卖大钱的六脚鸡  
31 古槐赔款问题  
33 王羲之题扇  
34 无冕之王  
35 文企如何联合  
36 家家一个装饰橱  
33 倒爷  
39 上海街头的雕塑像  
40 天安门一景  
41 旅游有“三同”  
43 天道好还，物极必反  
44 纸  
45 红楼惊梦  
46 为美发愁  
48 这个电视新闻好看  
49 有限的革新  
50 旅游片不能一般化  
51 纪念香币盛行一时  
53 应景的试题  
54 少用强烈词作文  
55 鼓掌令  
57 认钱不认己  
58 文化馆办婚礼  
59 文化人多事之秋  
61 薛蟠吟诗  
63 作家参禅  
64 电视节的吉祥物  
65 评优易，评劣难  
66 费解的称呼  
67 拘谨的联欢  
31 论文企联姻  
32 文人雅事公开何妨  
33 改革宴会观念  
35 古迹题名  
36 可笑，又不可笑  
37 喜报频传  
38 不敢恭维的微书扇  
40 服色的单一倾向  
41 蝉蝎上席  
42 还是月光晚会好  
43 预约旅游的投稿者  
44 小年丰收  
46 七品芝麻官警句  
47 流行歌曲的滥情化  
48 请个玛利亚来  
50 聊斋之后见芸斋  
51 没趣的假古董  
52 看明星  
53 杀手文学  
55 新闻标题艺术  
56 黄酒代表中国文化  
57 上海斜塔  
59 时髦的新切口  
61 以假校徽为饰物  
62 古代怎样打仗  
63 农民自建作家楼  
64 再说古代怎样打仗  
65 卓别林的子女们  
67 一品当朝  
68 祈福祈寿的人们

- |     |             |     |           |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 69  | 痰盂象征文明      | 69  | 看热闹的心态    |
| 70  | 为小滑稽捧个场     | 71  | 应允许魔术师保密  |
| 71  | 台湾的哲学漫画     | 72  | 昆剧舞台的潘金莲  |
| 73  | 可惜那支《寄生草》   | 73  | 老掉了牙的广告画  |
| 74  | 春节晚会的电视节目   | 75  | 影视中常见的破绽  |
| 75  | 土气也能卖钱      | 75  | 不识字的都读对了  |
| 77  | 佛法无边        | 77  | 过年        |
| 78  | 机器制造的盆景     | 78  | 没有先例的画展   |
| 79  | 愚人节的生活乐趣    | 80  | 拍案惊奇      |
| 85  | 财神爷撵孔夫子     | 85  | 冠冕的滥调     |
| 82  | 函调式编书法      | 83  | 清明闲话      |
| 83  | 台湾流行抛绣球     | 84  | 杏花村考      |
| 85  | 重提舆论监督      | 85  | 为风筝正名     |
| 86  | 台湾话剧《游园惊梦》  | 87  | 娱乐片一说     |
| 87  | 《真假公主》给我们什么 | 88  | 卓别林看中国    |
| 89  | 夜阑人散燕子楼     | 88  | 到处通用的一支乐曲 |
| 90  | 热心制造假古董     | 91  | 打开了微型紫禁城  |
| 91  | 处分吃喝专员之外    | 92  | 黄色录像的新幌子  |
| 93  | 不能当它笑话看     | 93  | 从黄土地到红高粱  |
| 94  | 一个滑雪选手的新闻   | 95  | 迟发的讣闻     |
| 95  | 洛阳纸贵        | 96  | 红楼梦日记     |
| 97  | 环境破坏了风景     | 97  | 包书纸上有文章   |
| 98  | 救救孩子        | 99  | 稿费的高低     |
| 99  | 崔颢题诗在上头     | 100 | 闲书不闲      |
| 101 | 为企业家立传      | 102 | 开放青春期教育   |
| 102 | 孩子的打扮像妈妈    | 103 | 冬烘先生还有    |
| 104 | 蛙怒          | 104 | 特座        |
| 105 | 不必操之过急      | 106 | 端午说白娘子    |
| 106 | 死的美学        | 107 | 新编儒林外史    |
| 108 | 并不是不相干      | 108 | 自请辞职,好!   |

- 109 西班牙人草船过海  
110 卖茶叶蛋的游戏  
112 流行歌坛刮西北风  
113 “安乐死”推行不易  
115 《封神》大有娱乐性  
117 令人心酸的酸梅汤  
118 此乡大有意趣  
119 末代皇帝可以改造  
121 皇帝热  
122 笑得好些,再好此  
123 特异功能的命运  
125 末代皇帝和旅游  
126 六和寺金鲫诗话  
127 “某”字不够用  
129 好一朵茉莉花  
130 中秋夜的音乐  
132 历史片也有娱乐性  
133 国庆节唱什么歌  
134 凤兮凤兮故是一凤  
136 演员的眼镜  
137 被冷落的重阳糕  
138 明星的生日  
140 “百花赠剑式”的爱情  
141 借酒浇愁的动画  
142 日本影视中的初恋  
144 狂热的冷餐会  
155 看“东方”  
147 文艺晚会的报幕员  
148 这座危楼……  
149 表演艺术是什么?
- 110 莫将胜景乱题名  
111 雀巢咖啡的译名  
112 镖行重开  
114 花粉考  
116 影片《三国志》上马  
117 扇子文化  
119 旅游一叹  
120 慈云下的老牛  
121 第三节日  
123 炊事员掀翻餐桌  
124 影视观众心理探微  
125 真人上台与假戏真做  
127 演武厅上无父子  
128 来一首好的送别歌  
130 光明一角  
131 消气也是服务  
132 《长生殿》在日本  
134 急功近利不出好作品  
135 溪口所见  
136 重阳节古今谈  
138 形式主义的艺术节  
139 评春节电视联欢会  
141 给大人看的动画片  
142 “会场学”一议  
143 水泼围城  
145 警车开道  
146 要有娱乐性漫画  
147 瑞典的国王与官员  
149 看《哗变》时的私语  
150 微型小说可拍电视

- |     |            |     |           |
|-----|------------|-----|-----------|
| 151 | 评上海火柴盒贴    | 151 | 如入五金市场    |
| 152 | 圣诞卡上的新信息   | 153 | 报中之报天地宽   |
| 153 | 蛇年贺片上的蛇    | 155 | 没有脚的阳历年   |
| 155 | 谢公最小偏怜鼠    | 156 | 观音莫洒杨枝露   |
| 157 | 清斥退陪酒女郎    | 157 | 观众大裂变     |
| 158 | 看不全的电视连续剧  | 159 | 放电影敬神     |
| 159 | 黄白夹心书      | 160 | 南京有个露天画廊  |
| 161 | 一条路名的变化    | 161 | 杨修的悲剧     |
| 167 | 鬼城庙会       | 163 | 老画家王个簪逸事  |
| 163 | 上海又一条“曹杨路” | 164 | 一般化的旦角化妆  |
| 165 | 节礼常谈       | 166 | 有禁不止的鞭炮声  |
| 166 | 又见《芙蓉出水》   | 167 | 记故乡花灯     |
| 168 | 新春的祝祷      | 169 | 古本金瓶梅的命运  |
| 169 | 现代派的惊人之笔   | 170 | 看的和吃的     |
| 170 | 西施故里之争     | 171 | 巧克力的变迁    |
| 172 | 我喜欢圆桌会议    | 172 | 作家的终身制    |
| 173 | 上海人看梅花的风雅  | 174 | 上海今年应有市歌  |
| 174 | “新闻联播”少新闻  | 175 | 图书市场的信息   |
| 176 | 这本书该不该出？   | 176 | 清明“采青”一说  |
| 177 | 变形金刚和四大金刚  | 178 | 南方多豪客     |
| 179 | 按摩女兴衰史     | 179 | 中国没有愚人节   |
| 180 | 巴黎时装在上海    | 180 | 请演员少用那个法宝 |
| 181 | 台上他讲，台下讲他  | 182 | 为天鹅谢恩     |
| 183 | 交通会议可以少开了  | 183 | 认龙为祖      |
| 184 | 未可“倾杯乐”    | 185 | 什么是爱国     |
| 185 | 大雄宝殿的题署    | 186 | 新闻难以漫画    |
| 186 | 高价歌星的背后    | 187 | 牡丹时       |
| 188 | 无锡街头的微型公园  | 188 | 江青形象上银幕   |
| 189 | 蝴蝶逝世       | 190 | 新闻非改革不可了  |
| 190 | 裸体画明信片流行   | 191 | 自钓自吃      |

- 192 被抹掉的白鼻子
- 193 北极冰调鸡尾酒
- 195 艺术品的最高价
- 196 一个字的戏味
- 198 初识香芋
- 199 仿古肴饌犹可为
- 201 重映影片《姐妹花》
- 202 演不完的“恩仇记”
- 204 称呼的“儿化”
- 205 靠笑声致富
- 207 丰子恺论美育
- 208 荆轲入秦的文学描写
- 210 江山如此多娇
- 211 高兴中的扫兴
- 212 菜市花摊
- 214 提倡越界评论
- 215 漫画化的蒋介石
- 216 海派京剧的新台词
- 218 有一个冷门生意可做
- 219 名气有价
- 220 武松与西门庆
- 222 绿波有损园林美
- 224 西湖风景邮票
- 225 封面颜色的大变化
- 227 毛泽东咏史诗
- 228 俗中必须见雅
- 230 杀字休出口
- 232 大观园的蛇足
- 233 重整岁朝风习
- 235 黑大虫
- 193 来一点茶文化
- 194 巩俐可演林黛玉
- 196 会唱歌的蜡烛
- 197 文艺与苍蝇
- 198 中外虫餐奇闻
- 200 一字师
- 201 想起劳伦斯·奥立佛
- 203 打猎不如打不着
- 205 警探片是生活教科书
- 206 电视领导一个潮流
- 207 演义化的《秦始皇》
- 209 沉滓泛起的娼妓文学
- 210 滞后的题材选择
- 212 借唐诗为办报口号
- 213 称呼混乱种种
- 214 野鸭子在人间
- 216 小说《围城》拍电视剧
- 217 为《盘丝洞》设计结尾
- 218 金饰件送丧
- 220 以古为鉴与以史为鉴
- 221 扫兴的止步牌
- 223 冯小宝也要上银幕
- 224 文化老人捐出书画
- 225 洋冬至闻见录
- 228 文艺界“走穴”奇谈
- 230 刘海戏金蟾
- 231 名不正书乃可出
- 233 马年生肖票的不足
- 234 凌峰的丑角艺术
- 235 春卷的历史和趋向

- 236 好一幅台胞卧雪图
- 238 过热的侦探片
- 239 “纯情”这个新词
- 241 陈翠娥下楼
- 243 戏曲中的火彩烟雾
- 245 石狮子看门
- 246 昨夜的月亮
- 247 嘉宝留下的
- 249 游圆明园时想起的
- 250 妙莲花开大尺五
- 252 豫园湖心亭有憾
- 253 明星不宜做广告
- 255 贺华君武漫画展开幕
- 256 写信没有好信纸
- 258 以线论画
- 259 酒杯的虚实
- 261 西施仍是戏剧性人物
- 262 但愿有这样的书摘
- 263 一幅台湾窗帘
- 265 越来越大的厅堂画
- 266 鸟叫虫鸣皆好音
- 267 牛浦郎的文行出处
- 269 讳
- 270 古迹在这样卖钱
- 272 台湾影视“大陆热”
- 273 皮五辣子考
- 275 送美人兮南浦
- 276 三字经成旅游纪念品
- 278 猜诗谜
- 279 黄浦不可简称浦江
- 237 “祥林嫂”佳话
- 239 念错了西厢诗
- 240 听港台演员念台词
- 242 各地都有条上海街
- 244 三个光头
- 245 廊的利用
- 247 昨夜星辰
- 248 帷
- 249 始料不及的一个艺展
- 251 交响乐中的吵嘴声
- 252 观众不可太痴心
- 254 豆腐可制冷饮
- 256 题韩天衡画展
- 257 影院设了“鸳鸯座”
- 258 金钱供奉的梵高
- 260 凡高与加歇医生
- 261 要帮助越剧观众提高
- 263 签名也有收藏热
- 264 给电影取个好片名
- 265 抄书人的雅量高致
- 267 古装戏的常见病
- 268 今天的饮食文化
- 270 艺术家的分工过细
- 271 午休时的笑声
- 272 茉莉文化
- 274 晚会上面唱名单
- 276 三个带病字的绰号
- 277 西子湖新潮
- 277 由顾况诗说埋没人才
- 200 影视中人乱穿衣

- 281 看自贡灯会
- 282 国庆节的灯彩
- 283 东瀛听童声低唱
- 285 中秋晚会的开法
- 286 鲁迅故里所见
- 288 无神论的庙宇建筑
- 289 黑白建筑
- 290 绍兴的酒
- 292 外国人也懂京剧
- 293 外国掌声分析
- 294 历史剧要有时代感
- 295 绝活儿
- 297 克莱默唱歌
- 298 有这样两种新书
- 300 余派戏韵味
- 301 南汇桃舞
- 303 评选应有亲人回避制
- 304 电视剧《围城》片头
- 305 重新认识这个大圈圈
- 306 冬至的两股潮流
- 308 刘皇叔用了乌须药
- 310 新年钟声的文化内蕴
- 312 假如慧芳嫁给大成
- 313 欣赏《渴望》主题歌
- 310 电视剧中看出国热
- 316 赵公元帅的形象
- 318 泪湿春衫袖
- 320 大观园新印象
- 321 影视中的“三国”
- 323 待开发的上海旅游区
- 281 黛玉临终那一声喊
- 283 赞“一句话评论”
- 284 可笑的腰包
- 286 红楼至文
- 287 郑板桥雨竹扇面
- 288 纹身不美
- 290 给民居一些新图样
- 291 张书旂与百鸽图
- 292 圣诞的歌词
- 294 水枯景败的温泉
- 295 中西异趣
- 272 剪彩源流考
- 298 让画中人走下来
- 299 京剧余派戏会演
- 300 《乌盆计》的丑角戏
- 302 中国盆景应卖高价
- 303 云遮月
- 305 无名者的长处
- 306 夜半钟声
- 308 诸葛劝关羽
- 309 “空灵”不是坏话
- 311 讽刺漫画中的吴大澂
- 312 电视剧和话剧腔
- 314 风景零卖
- 315 喜见古画明信片
- 317 有一种安全火柴
- 319 非大团圆不可的心理
- 320 清明节的爱情故事
- 322 国际旅游者兴趣所在
- 324 吃在广州和吃在上海

- |     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| 324 | 影视中的红白喜事   | 325 | 南汇有个百花公主园  |
| 326 | 我国旅游生活现状   | 327 | 扬州所见       |
| 328 | 由求神而拜物     | 328 | 漫画家笔下的出版界  |
| 328 | 买钢琴和卖钢琴    | 330 | 毛泽东下跪      |
| 331 | 引起争论的新问题   | 332 | 尺牍文化和精神文明  |
| 333 | 杨梅诗话       | 334 | 棋盘上的梦      |
| 335 | 冬瓜钟下的叹息    | 335 | 《大决战》中的林彪  |
| 336 | 《八月桂花香》的插曲 | 337 | 山水画邮票鉴赏    |
| 338 | 落到实处的景观    | 339 | 劝林姑娘不要嫁宝玉  |
| 340 | 看奚美娟的戏     | 341 | 淮海大战的独轮小车  |
| 342 | 听见一首悲壮的民歌  | 343 | 车如流水的高速旅游  |
| 344 | 日本武士道的教科书  | 345 | 写不完的清宫秘史   |
| 345 | 农村又闻“小堂名”  | 346 | 女歌手穿什么上台   |
| 347 | 居里夫人的心态    | 348 | 昆曲中的喜剧小品   |
| 349 | 大手笔写长城     | 350 | 想起了一首《蝶恋花》 |
| 351 | 祭灶是一幕荒诞剧   | 357 | 影视双星       |
| 352 | 大年夜适逢情人节   | 352 | 不可年年唱堂会    |
| 353 | 羊年街景费思量    | 355 | 举却阿堵物      |
| 354 | “松鹤图”有误    | 355 | 臭豆腐三昧      |
| 356 | 川剧卡拉 OK    | 356 | 李雪健的叠印现象   |
| 357 | 退居三线的书     | 357 | 大观园中的帘子    |
| 358 | 扫墓何以叫扫松    | 359 | 曲江荠菜饺子     |
| 359 | 上海要为留客着想   | 360 | 桃花节后说桃花    |
| 361 | 骆宾王学术讨论会   | 361 | 画家“营养不良”   |
| 362 | 上海可办成个大世界  | 362 | 赠书不评       |
| 363 | 围城与鹊桥      | 364 | 三个影视老太婆    |
| 364 | 杨乃武案与新闻界   | 365 | 二十四桥只是约数   |
| 366 | 舞台姐妹       | 366 | 盛名之下顾问难为   |
| 367 | 花为媒        | 397 | 教子当如陈独秀    |
| 368 | 毛泽东的言志诗    | 369 | 二爷的英译      |

- 369 日本推行“无座椅”办公
- 375 听说水漫玄武湖
- 372 从《人生》到《留守》
- 373 土仪
- 374 选市花
- 375 我们的夜生活
- 377 中秋月饼志余
- 378 女演员的黄金时期
- 379 影视中应少讲土话
- 380 古今重阳笔会
- 382 八重的眉毛
- 383 为甘大侠抱屈
- 384 隆科多与庞公公
- 385 我看自选屋
- 386 关于“王后”的称呼
- 388 街头巷尾的小幽默
- 389 痴心可贵
- 390 昆明大观楼的鸥群
- 370 看洋戏，叹坤旦
- 371 影视作品中的称呼
- 372 巨片中的两个细节
- 374 红楼梦的写意笔法
- 375 帮人咬开硬壳果
- 376 我赞成穿着校服
- 377 开黑店的超短期行为
- 379 板桥诗
- 380 断断续续的连续剧
- 381 登龙新术
- 382 信玄诸葛同命
- 383 日本影视美化死亡
- 385 倒翻书
- 386 酒家琴声
- 387 不可思议的家具潮流
- 388 多开些文章病院
- 390 要突出一个土字
- 391 新词“含金量”

# 1987年

## 浊酒胜清茶

“从元旦到春节，这个时期照例是请吃、吃请的旺季。……中央有鉴于此，早已关照：少开这样的招待会。要开也只能清茶一杯。清茶者何？真正只备一杯清茶，不备茶点者也。”这段话是抄来的，抄的是去年今日的拙作、本栏所载《以茶当酒》一文。

去年这个时候，我们是把“八菜一汤”以上规格的招待会当作铺张浪费以至当不正之风看待的，红头文件雪片飞来；监察官员四处查看；干部在一个时期内连“四菜一汤”也不大敢染指。餐馆萧然，官风肃然。一元更始，又是春风，看看近来请帖纷纷，杯盘狼藉的盛况，不能不疑心去年元旦的话已经观念陈旧而且言重了。

酒能败事；酒能成事。我们固然不能见酒就吃，吃得酩酊大醉；但也不必见酒害怕，以为吃酒一定腐败。

清茶一杯的集会，作为国家荣典、作为纪念活动，是可行的，也是应该提倡的。如要发展商品经济，加强横向联合，洽谈生意的话，恐怕还得以酒当茶。即使是文化交谊活动，根据当前的行情，也是清茶不敌浊酒。帖子上不标明“略备菲酌”，恐怕请不到几个客人。（1987年元旦）

## 一般花影有寒温

看到一个出版社的统计数字，去年一共出版了几万几千种新书。出版事业日趋繁荣，成绩是可观的。但再看看：有几种新著？有

多少是出版过的旧作？有几位著名作家的作品隔几年就被收入各种选集、文库一次，而被选收之前，其实早已出了文集或全集。再加自选的集子或别人代为精选的集子、单人选集、众人合集，这里面互相重复的不少。

现在出的书，除资深牌子老的作家之外，文坛新星之作是个“热点”，而且多半是通俗小说；把普通的道理说得玄而又玄的新潮派论说，也颇受欢迎。被冷落的是皓首穷经、钻研学问的无名作者，他们的书，很不容易出。因为怕卖不掉，或是没有多少人看得懂。而看得懂的，又往往是买不起书的人。

趋附于“热门”，添花于锦绣，大家分一杯羹，做这种生意还是容易的事；不过，能识拔真才，雪中送炭，赔钱出好书的，方为出版家。（1月7日）

## 吃不完的盐

最近某地发现一个大盐矿，报纸刊登新闻时为了说明蕴藏之富，说是可供国人食用3000年。这是一个通俗化的解说词，过去发现盐矿，也是这么说，历次相加起来，中国人要吃掉这些盐倒是很需要时间的。盐的用处很大，不能作别的譬方么？吃盐之喻，大家还可理解，如果发现金矿，用每人打几只戒指计算，那就会觉得比拟之不伦。

由此而联想到，数字固能说明问题，又不是都能说明问题，有时数字还会使人吃苦头。例如“大跃进”年代，浮夸的统计数字就使我们上当不轻。又如文艺团体下乡演出，原是好事，各地每年总要发表一些统计数字，汇报成绩，诸如下去多少人、演出多少场，观众若干等等。最近见到报道，才知有些团体演出质量不高，演员也是东拉西凑的杂牌军，素质参差不齐、并不受人欢迎。再有一些南来北去的学习参观团、检查团，人数、次数，年年都在增加，基层叫