

不·可·不·知·的·历·史

不可不知的古代地中海文明史

蒋家瑜◎著



原来地中海是这么回事。

了解人类文明史，离不开对地中海文明的理解和认知。回望地中海沿岸的古代文明，带你领略人类早期文明最为辉煌的时代。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



扫码添加我的微信，我拉你进读书交流群



扫码关注公众号：老高书单

QQ:415163919 网址: www.gaomengze.com

不·可·不·知·的·历·史

蒋家瑜◎著

不可不知的古代地中海文明史



原来地中海是这么回事。

了解人类文明史，离不开对地中海文明的理解和认知。回望地中海沿岸的古代文明，带你领略人类早期文明最为辉煌的时代。



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的古代地中海文明史 / 蒋家瑜著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2019.9

(不可不知的历史)

ISBN 978-7-5680-5067-8

I. ①不… II. ①蒋… III. ①地中海区—古代史 IV. ①K12

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第142724号

不可不知的古代地中海文明史

蒋家瑜 著

Bukebuzhi de Gudai Dizhonghai Wenming Shi

策划编辑: 闫丽娜

责任编辑: 康 艳

封面设计: 金 刚

责任校对: 阮 敏

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

印 刷: 武汉科源印刷设计有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 209千字

版 次: 2019年9月第1版第1次印刷

定 价: 35.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前言

地中海被戏称为“上帝遗忘在人间的脚盆”，它是世界上最古老的海，而随之相伴的是人类历史上的那些最古老的文明。虽然已有不少人为古老的地中海著书立传，但不可否认的是，这些书籍未能完全揭开它那古老而神秘的文明面纱，这些知识还远远不能满足我们对地中海早期文明史的探索欲望。

很多人把地中海最早的文明定格在古代希腊文明或者古代埃及文明，但实际上它们都只是地中海诸多文明中的匆匆过客。如果以地中海为中心来叙述人类的文明史，我们似乎能看出这样的一条地理线索：人类的文明发端于河流，而后通过平原、高原以及沿海陆地等区域，一直走向海洋。因此，“海纳百川”可谓整个地中海人类早期文明最为形象的“主题”。直至今日，即使我们的文明高度到达了太空，但依然在探索海洋，并未能摆脱海洋。

从时间上说，古代地中海文明史发轫于公元前四千纪末期左右，古代两河流域和古代埃及几乎同时步入文明时代的门槛，但它们并非一开始就与地中海有了直接的联系，反而是随着文明和国家的不断发展，逐渐地将其脚步迈向了地中海。到了公元前三千纪后期，两河流域、埃及和叙利亚地区先后兴起了一些区域性的王国，它们可能已经开始与地中海有了“亲密的接触”。在公元前两千纪时期，地中海已经成为各个文明之间重要的联络通道，它成为古代西亚-北非地区海陆交通线上的

重要枢纽，同时也成为东方文明与西方世界交流的重要渠道。而公元前一千纪的地中海则完全成为东西方文明之间的桥梁，它将现代地理意义上的欧洲、亚洲和非洲紧密地联系在一起，地中海上的水手们不仅运送着各个国家和地区的特色物产，同时也把各个文明之间的文化种子带向了更为广阔的世界。

从地理空间上来看，古代地中海文明最初起源于地中海的东部世界，也就是人们常说的“新月沃地”。“新月沃地”主要是指西亚、北非地区，包括古代黎凡特、古代两河流域和古代埃及，大致区域相当于今天的以色列、约旦河西岸、黎巴嫩、约旦部分地区、叙利亚、伊拉克、土耳其东南部和埃及的东北部等地。我们将这些地区所产生的文明分别称为古代两河流域文明、古代埃及文明、古代叙利亚文明和古代安纳托利亚文明。在地中海的西部世界，文明的时间虽然相对较晚，但也同样产生了一些绚丽多彩的文明，人们通常将其合称为西方古典文明，主要包括克里特文明、迈锡尼文明、希腊文明和罗马文明。这些古老的地中海文明大都已经淹没在历史长河之中，因此本书中的埃及人指称古埃及人，以此类推的还有希腊人、罗马人等。

虽然地中海的东部世界和西部世界一度出现过战争和冲突，但双方并不是决然对立的，它们的对峙状态也并非古代地中海文明的主流，交往与互动才是主要方式。它们虽然在文明形态上各具特色，但双方也都是在不断地互相汲取对方的文明因素而成长，这样的文明共生与交往形态也应该成为当今世界多元文明交往与多种文化格局的主题。

第一章 / 文明曙光——古代两河流域文明

- 第一节 历史始于苏美尔：苏尔美人的城邦·····003
- 第二节 天下四方之王：阿卡德人的王国·····007
- 第三节 苏美尔人的复兴：乌尔第三王朝·····011
- 第四节 众神之门：古巴比伦王国·····017
- 第五节 外交与商贸：中巴比伦王国·····023
- 第六节 血腥狮穴：亚述王国·····028
- 第七节 巴比伦之囚：新巴比伦王国·····041

第二章 / 日月同辉——古代埃及文明

- 第一节 鹰与蛇的结合：早王朝·····046
- 第二节 金字塔时代：古王国·····051
- 第三节 地方与中央的博弈：第一中间期和中王国·····057
- 第四节 异族统治与法老的荣耀：第二中间期和新王国·····062
- 第五节 独立与被奴役之间的斗争：第三中间期与后埃及时代·····075

第三章 / 文明走廊——古代叙利亚文明

- 第一节 文明中转站：埃卜拉王国与延哈德王国·····085
- 第二节 海上的商人：腓尼基文明·····089
- 第三节 生于忧患：犹太文明·····093

第四章 / 百花齐放——古代安纳托利亚文明

- 第一节 铁血骑士：赫梯王国……………101
- 第二节 虽败犹荣：米坦尼王国……………118
- 第三节 列国纷争：赫人诸国、弗里吉亚王国、乌拉尔图王国和吕底亚王国……………123

第五章 / 典范与楷模——西方古典文明

- 第一节 神话魅力：克里特文明与迈锡尼文明……………133
- 第二节 城邦与民主的典范：希腊古典文明……………142
- 第三节 共和与法制的楷模：古代罗马文明……………158

第六章 / 终极辉煌——地中海的帝国时代

- 第一节 欧亚非是一家：波斯帝国……………175
- 第二节 昙花一现：亚历山大帝国及其后继者们……………189
- 第三节 由海变湖：罗马帝国……………201

大事年表……………216

参考文献……………218

后记……………220

第一章

文明曙光——古代两河流域文明

长河落日见证了数千年的文明变迁，风沙尘土下掩埋了曾经繁华一时的城市。这里的高原与丘陵养育了数以千万计的牛羊等动物，为人们的生活提供了丰富的畜牧产品；这里的平原与河滩生长了新鲜的谷物蔬菜，为灌溉农业的发展提供了极大的便利。文明的曙光也正是伴随着古代两河流域地区人类的活动脚步而悄然来临。



在地球上，我们能发现在地中海的东侧、亚洲的西边流淌着两条河流，它们发源于土耳其境内的安纳托利亚高原，途径伊拉克、叙利亚，自西北向东南最终汇入波斯湾。其中较长的叫作幼发拉底河（约2750公里），较短的则被称为底格里斯河（约2045公里），它们所流经的区域呈现出狭长的新月状，故而又被称为“新月沃地”，我们常常将其称为两河流域，而古代希腊人和古代罗马人则将其命名为“美索不达米亚”（即河流之间的土地）。两河流域是人类文明的摇篮，诞生了目前为止最早的人类文明，因此这些文明被统称为古代两河流域文明或者美索不达米亚文明。

长河落日见证了数千年的文明变迁，风沙尘土下掩埋了曾经繁华一时的城市。这里的高原与丘陵养育了数以千万计的牛羊等动物，为人们的生活提供了丰富的畜牧产品；这里的平原与河滩生长了新鲜的谷物蔬菜，为灌溉农业的发展提供了极大的便利。文明的曙光也正是伴随着古代两河流域地区人类的活动脚步而悄然来临。

第一节

历史始于苏美尔：苏尔美人的城邦

整个古代两河流域地区在地理上被分为北部的亚述和南部的巴比伦尼亚，而巴比伦尼亚地区又以尼普尔城为中心，进一步细化为北部的阿卡德和南部的苏美尔。大约在公元前四千纪末期，人类最早的文明就诞生于最南部的苏美尔地区，因而创造这一文明的民族被称为苏美尔人，该文明也因此常常被称作苏美尔文明。



两河流域地区与苏美尔城邦示意图

苏美尔人是一支外来民族，他们使用的语言是苏美尔语，是一种用芦苇秆刻写在泥板上的文字，因其形状如楔，故而又名楔形文字，它是目前为止已知的人类最早的文字。根据苏美尔人流传下来的雕像来看，他们大多是圆颅直鼻，于是有些人便大胆地猜测他们可能来自遥远的东方。但目前为止，没有任何考古材料或者文字资料证明苏美尔人到底来自何方。

苏美尔人在两河流域南部地区建立了诸多城市，它们通常被称为“乌鲁（URU）”，这些城市连同外围的一些村庄，发挥了国家的功能，所以我们常常称其为城邦。苏美尔人城市的兴起让人们聚集在一起，共用一种语言，控制特定的区域，其社会阶层也开始分化，贵族、祭司等人形成相对富有的统治者，商人、工匠、普通军人等构成了中层阶级，而农民和奴隶则构成了地位相对较低的阶层。

每一个城市都有自己的神庙以及人们所信奉的神祇。在一些规模较大的城市，一些相邻居住地所崇拜的神灵都会有所不同，不同人群的保护神也会有所不同。因此，苏美尔人在宗教上是多神崇拜，上至天地、空气等自然事物，下至生活中的一些用具，例如火炉、门闩等都有可能成为被祭拜的神灵。

祭拜神灵的场所一般都是神庙，苏美尔人的神庙可谓繁忙之地。苏美尔人相信，只有人类尽心地服侍神灵，神灵才会确保城邦的兴旺和人民的幸福。因此，神庙拥有大量的土地以及自己的神庙经济。神庙祭司负责经营神庙产业和维持神庙正常运转，其有男女之别，除此之外，神庙还有大批的服务人员，例如书吏、会计、乐者、舞者、厨师和牧者等。

除了作为发挥宗教功能的神庙，城市之中另外的一个重要的机构则是发挥行政管理功能的王宫。宫殿通常被称为“大的房子”，这可能是与王宫比普通居民房屋高大有关。王宫是国王和王后的居所兼办公场所，为王宫服务的人员通常也就是为国王服务的人员。这些服务人员一开始可能只是单纯的服务性人员，例如侍卫、侍从等，他们有不同的职位名称，但是后来他们逐渐发展成为国家政治统治中的重要官吏，例如“持杯者”“持长矛者”等。

在逐渐完备的国家统治机构之下，统治者们开始慢慢地构建各自的统治体系，而对政治、经济和宗教等活动的记载既是他们当时统治的一种手段，也构成了后人了解他们历史活动的重要材料来源。每个民族在讲述其历史发展的时候基本上都会以传说或者神话开头，苏美尔人自然也不例外。苏美尔人自己叙述的历史与大洪水的传说是不可分离的，在《苏美尔王表》中记载了大洪水之前“王权自天而降”的传说。在大洪水之前，共有五个城市的八位统治者执掌王权，这些城市的最高统治者通常被称为“恩”（苏美尔语EN），这一时期共持续了长达241200年之久，因此，这些“恩”的统治时间显然是一种夸张的说法。

在大洪水之后，基什城、乌鲁克城和乌尔城先后成为王权的所在城市。在基什城称霸时期，其诸位统治者依然是半神式的人物，但此时统治者开始自称为“王”（苏美尔语LUGAL，字面直译为“伟大



苏美尔王表

的人”）。基什城的最后一位王是阿伽，他率兵征讨乌鲁克城，却因兵败而失去霸权。而此时乌鲁克城的国王正是史上著名的英雄人物——吉尔伽美什。

吉尔伽美什最初只是乌鲁克城下属的一个部落首领“恩”，后来成为乌鲁克城的第五位王。在吉尔伽美什成为王之前，乌鲁克城还有四位国王，他们都被冠以神性，例如拥有“太阳神之子”的名头。吉尔伽美什在神话传说也被描述为三分之二的神和三分之一的人，他的事迹被记述在目前世界已知最古老的叙事史诗《吉尔伽美什史诗》之中。

《吉尔伽美什史诗》讲述了英雄吉尔伽美什的传奇一生，这部史诗一共三千余行，用楔形文字分别刻写在十二块泥板之上。根据现存的两千多行史诗来看，它开头讲述了吉尔伽美什是乌鲁克城的一位残暴统治者，他欺男霸女，

横征暴敛，害得民不聊生，引起了公愤。人们求助于神灵，神灵便创造了野人恩奇都来跟吉尔伽美什对抗。然而两人在斗争中惺惺相惜，化干戈为玉帛，最终结成了非常深厚的友谊。然后他们二人造福民众：先后战胜了沙漠中的雄狮、杀死了怪物洪巴巴和天牛等。后来恩奇都因得罪神灵而受到死亡的惩罚，这引起了吉尔伽美什对死亡的恐惧，他又开始去追寻长生之术，他所寻得的不死草却被蛇窃吞而导致他寻求永生的失败。这部史诗的主人公原型就是乌鲁克城的国王吉尔伽美什。

吉尔伽美什去世之后，先后还有七位乌鲁克城的王，但他们已不再是神性人物，而乌鲁克城的霸权也转移到了南部的乌尔城。乌尔城的王美斯安内帕达甚至曾经一度将势力扩张到幼发拉底河的中游地区。

不管王权在基什城、乌鲁克城或是乌尔城，各方霸主常常会去宗教圣地尼普尔城，他们在此向苏美尔众神之王恩利尔供奉祭品，为其修建庙宇。在祭祀中心尼普尔城的献祭活动通常被视为在向天下众人宣告自己的霸权，并向神灵求得护佑的一种仪式。

然而，苏美尔的诸多城邦中却有一个“异类”城市——拉伽什城，它的宗教中心并非尼普尔城，而是吉尔苏城。也许正是因为拉伽什不尊崇城尼普尔，即便它曾经一度强大，甚至称霸于诸多苏美尔城邦之中，但最终其大名并未出现在《苏美尔王表》之上。拉伽什城与温马城的争霸战争持续多年，两国各有胜负，可谓旗鼓相当，但是最终双方兵困马乏，国力逐渐衰弱。拉伽什城的内部矛盾也随之逐渐凸显，最后一位国王乌鲁卡基那为此进行了世界历史上目前已知最早的“改革”。

乌鲁卡基那其实并非拉伽什城前任国王卢伽尔安达的子嗣，而仅仅是一位地方部落的首长。卢伽尔安达在位期间的残暴统治激发了国内的各种矛盾，不仅让广大平民的生活处于水深火热之中，即便是统治阶层，例如贵族以及祭司的生活也步履维艰。于是人们对他的统治都大为不满。在这种情况下，乌鲁卡基那顺应民心，推翻了卢伽尔安达的统治，自己当上了拉伽什城的国王。乌鲁

卡基那称王之后，为了缓和城邦内部的各种矛盾，实行了一系列的改革政策。他自称“把船夫的监工调离船只，把监管牲畜的官员调离驴群和羊群，让渔夫的监管不再征收鱼税，让粮仓的监管不再征收祭司的大麦税，取消用白银来缴纳羊群的费用，取消神庙向王室缴纳贡品”。因此，乌鲁卡基那的改革在一定程度上缓解了城邦内部的矛盾，促进了社会生产的发展。但是乌鲁卡基那的改革并未在军事方面有所建树，整个城邦的军事实力仍显不足，因而最终在与温马城的争霸战争中败北。温马城的军队在卢伽尔扎格西的带领下，一举击败拉伽什城。拉伽什城的乌鲁卡基那改革也因此而中断。

温马城击败拉伽什城之后，卢伽尔扎格西率军继续征伐，在攻克乌鲁克城之后，被苏美尔诸邦奉为霸主，于是他在自己的国王头衔中增加了“乌鲁克之王，国土之王”的称号。此时，在他治下的城邦包括拉伽什城、乌鲁克城、乌尔城、拉尔萨城、温马、扎巴兰城和圣城尼普尔等。卢伽尔扎格西虽然称霸苏美尔诸城邦，但他真正的敌人其实正在北方虎视眈眈。此时苏美尔的北方聚集了人数众多的塞姆人，而正是这些塞姆人最终终结了苏美尔文明的第一次繁荣。虽然苏美尔城邦并未完成两河流域南部地区的统一，但却开启了两河流域地区的文明旅程，绽放了人类文明的第一缕曙光。

第二节

天下四方之王：阿卡德人的王国

塞姆人是生活在两河流域、叙利亚和阿拉伯半岛上说塞姆语的诸多民族的

泛称。而在塞姆人中有一支民族，他们因后来的阿卡德帝国而被称为阿卡德人。阿卡德人在人数上远远多于外来的苏美尔人，可谓是名正言顺的“本地人”。但当苏美尔人来到两河流域这片土地并创建城邦之后，阿卡德人逐渐地被驱逐或者成为苏美尔人的附庸。而阿卡德帝国的创造者萨尔贡也正是从苏美尔人的仆人开始，逐渐成长为两河流域南部巴比伦尼亚地区的第一位大一统帝国的霸主。

萨尔贡出身卑微，据说可能是一位椰枣园园丁的养子，他最初可能是一位神庙女祭司的私生子，其母偷偷生下他后将其放在一个篮子里，然后抛弃在河流中。恰巧一位园丁在河边的芦苇中救下了尚在襁褓中的萨尔贡。长大后的萨尔贡在基什王乌尔扎巴巴的宫廷中担任过“持杯者”。从官职名称上看，这可能是专门为国王斟酒的侍官或者司仪官。由于萨尔贡在基什宫廷中开拓了眼界，这让他对先进的苏美尔文明和文化有了更为透彻的了解，这也为他创建阿卡德帝国奠定了基础。后来他被拥戴为王，创建了自己的阿卡德城邦，接着他取代旧主基什成为北方地区的霸主，自称基什王。

成为巴比伦尼亚地区北方的霸主仅仅是萨尔贡迈出的第一步，他接着把眼光投向了南部的苏美尔地区。此时的苏美尔诸城邦经历了“诸侯争霸”正处在筋疲力尽之际，乌鲁克之王卢伽尔扎格西最终未能抵挡住萨尔贡的进攻，他被萨尔贡俘虏，并被“用狗项圈带到了尼普尔的恩利尔神庙前”。接着，萨尔贡继续率军挺进乌尔、拉伽什等城邦，所到之处“尽毁其城墙”，最终“洗剑于下海”（即可能一直征战到波斯湾），征服了整个苏美尔地区。他拥有一系列的称号和头衔——阿卡德之王、基什之王和全国之王。至此，萨尔贡在古代两河流域历史上首次完成了阿卡德与苏美尔这两个地区的统一，并建立都城阿卡德城，建立了历史上的第一个帝国“阿卡德王国”。

萨尔贡自称“沙鲁金”（意思为正义或者合法之王），在王国建立之后，他继续发动了对外征战。他穿过底格里斯河发动了对东部山区埃兰人的战争；他向西沿幼发拉底河进军叙利亚地区，据说他在此乘船航行到了地中海上的塞

浦路斯，因此他很有可能是两河流域地区第一位到达地中海的国王。他甚至还越过陶鲁斯山脉，远征至安纳托利亚半岛的普如山达。他取得了极度辉煌的武功：多达34场战争的胜利，近50多座城池的统治者沦为他的阶下囚，金银珠宝和战俘等战利品源源不断地从东西方运往阿卡德帝国。阿卡德帝国的领土版图东起“日出处（即埃兰）”，西至“日落处（即叙利亚）”，北至“上海（即地中海）”，南抵“下海（即波斯湾）”。

在建立起庞大的军事帝国之后，萨尔贡还采取了一系列的政治文化措施用以维护帝国的长治久安。首先，他实行中央集权的君主专制统治，因为他“使全国只有一张嘴”。国王是至高无上的君主，他集政治、经济、司法、军事和宗教大权于一身。在国王之下是一整套完备的中央和地方政府统治体系，而原来的苏美尔城邦则成为地方政府所在地，官员由中央政府派驻。其次，在军事上，他设立常备军，其人数可能多达五千多人，军队中出现了相对统一的金属盔甲、驴、战车和武器。再次，他还统一语言文字，将阿卡德语作为官方语言来发号政令。除此之外，他还采取亲苏美尔文化和宗教的政策。萨尔贡大帝的统治持续了大约五十多年，他死后被尊为神。

萨尔贡大帝去世之后，苏美尔人和埃兰人的反叛全面爆发，其子里姆什继位后便发动了镇压战争。在镇压埃兰反叛并取得胜利之后，他却被害杀身亡。于是里姆什的孪生兄弟曼尼什图苏继位，并再次率军远征，开疆拓土。而真正把萨尔贡所创的帝国带向顶峰的是他的孙子、曼尼什图苏之子——纳拉姆辛。

纳拉姆辛的丰功伟绩通过他的封号和称号就能看出：“世界四方之王、宇宙之王”。一般而言，国王去世之后才会被尊称为神，纳拉姆辛却是在其活着



萨尔贡大帝