

话说湖州

湖州市社会科学界联合会 编



浙江古籍出版社

浙江省社科普及出版资助项目

话说湖州

湖州市社会科学界联合会 编

 浙江古籍出版社

图书在版编目 (CIP)数据

话说湖州 / 湖州市社会科学界联合会编. — 杭州 :
浙江古籍出版社, 2016.2
ISBN 978-7-5540-0799-0

I. ①话… II. ①湖… III. ①湖州市—地方史 IV.
①K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第042760号

话说湖州

湖州市社会科学界联合会 编

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号 邮编: 310006)

网 址 www.zjguji.com

责任编辑 李林 刘蔚

责任校对 余宏

责任印务 楼浩凯

照 排 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州华安印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张 18.25

字 数 392千字

版 次 2016年4月第1版

印 次 2016年4月第1次印刷

书 号 ISBN -978-7-5540-0799-0

定 价 58.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场营销部联系调换。

话说湖州编撰委员会

主 任：胡菁菁

副主任：吴 伟 陈法瑶

编 委：楼 婷 何元庆 徐 新 张西廷

秦 敏 王伟峰 沈梦月 查建华

吴继任 孔庆耀 茅利荣 梅爱祥

张林华 王庆忠 王有娣 杨 柳

丁根林 倪跃田 舒川根

编写组

主 编：张西廷

副主编：沈梦月

成 员：张前方 李晓明 嵇银荣 章卫华 黄 平 戴先才

编者的话

为进一步做好社科普及工作，大力推进马克思主义大众化、本地化、通俗化，从2013年下半年开始，中共湖州市委宣传部、市社科联与湖州广播电视集团合作，摄制52集人文社科系列片《话说湖州》。2013年春节期间，首先与观众见面的共5集。此后每逢时令节日，《话说湖州》总是如约分别在文化娱乐频道与新闻综合频道隆重播出，并得到观众的普遍认可。

在认真做好电视节目的同时，我们将文字内容进行认真梳理，并加入中共湖州市委对外宣传办公室提供的图片百余幅，汇编成书。既是为进一步巩固成果，扩大影响，更是为历史、为社会、为子孙后代，多留一个张望、了解湖州历史文化的窗口和渠道。

马克思主义既是意识形态，也是一门科学。如何推动马克思主义与社会受众的紧密融合，是我们长期关注并努力解决的问题。推动马克思主义大众化、本地化、通俗化，对马克思主义进行科学宣传普及，使马克思主义以人们喜闻乐见的形式真正走进老百姓的心坎里，是宣传部门的天职和使命。作为宣传部门，作为联系社科理论工作者的团体，作为当地重要的宣传媒体，湖州市委宣传部、湖州市社会科学界联合会、湖州市广播电视总台，理所当然地应该承担起用马克思主义的理论为指导，用马克思主义的观点梳理湖州历史脉络、展示湖州人文风采、讲述湖州发展历程、激发湖州奋斗精神的重任。

《话说湖州》在内容的安排和把握上，始终注意内容的全面、客观，史料的真实、准确。通过对包括三县两区在内的湖州文化脉络进行系统梳理，着意于以全景式的角度、大写意的方式，全面展示湖州波澜壮阔的恢弘历史，重点反映湖州改革开放以来的巨大变化，共同追求湖州实力活力美丽幸福的美好梦想。

52篇的幅度，30万字的容量，要对4000余年的厚重历史做一个全方位的总结和描述，对一部书来说，显然是力不从心的。但毅然决然地去做，总比站在旁边等着、看着，要实在得多、勇敢得多。我们知道自己能力有限，但为了对几千年的湖州历史做个总结，对几百万的湖州民众作个交待，我们义不容辞、我们奋不顾身！

编写组

2015年8月

目 录

开 篇	葛剑雄 / 1
史前文化	胡世明 刘宏伟 / 4
区域沿革	胡世明 刘宏伟 / 8
富庶江南	董惠民 / 12
湖商传奇	董惠民 / 17
丝绸之府（上）	凌兰芳 / 22
丝绸之府（下）	凌兰芳 / 28
淡水鱼都	虞文清 余连祥 / 33
天下粮仓（上）	虞文清 余连祥 / 39
天下粮仓（下）	虞文清 余连祥 / 44
辛亥风云	虞文清 钱志远 / 50
翰墨神韵（一）	马青云 / 55
翰墨神韵（二）	马青云 / 60
翰墨神韵（三）	马青云 / 67
翰墨神韵（四）	马青云 / 73
星火燎原（上）	金延锋 / 79
星火燎原（下）	金延锋 / 82
江南问茶（上）	王旭峰 / 86

江南问茶（中）	王旭峰 / 91
江南问茶（下）	王旭峰 / 96
寻风问雅（上）	丁国强 / 101
寻风问雅（中）	丁国强 / 107
寻风问雅（下）	丁国强 / 112
藏书文化（上）	王增清 / 118
藏书文化（下）	王增清 / 124
钱币收藏	钱永根 / 129
书画鉴藏	马青云 / 134
明体达用（上）	王绍仁 陈连根 / 140
明体达用（中）	王绍仁 陈连根 / 144
明体达用（下）	王绍仁 陈连根 / 149
法学泰斗	沈厚铎 / 153
兵戈战事（上）	胡世明 / 158
兵戈战事（下）	胡世明 / 163
古村夜话	谢占强 / 168
漫说古桥	谢占强 / 174
庭院深深	谢占强 / 181
工艺奇葩	董惠民 / 189
悬壶济世	魏 明 / 196
科技史话	胡继妹 / 201

戏剧杂谈·····	程建中 刘大海 张志良 /	207
乐海钓沉(上)·····	汪 洋 /	212
乐海钓沉(中)·····	汪 洋 /	217
乐海钓沉(下)·····	汪 洋 /	221
西吴食谭(上)·····	冯罗宗 /	224
西吴食谭(中)·····	冯罗宗 /	232
西吴食谭(下)·····	冯罗宗 /	240
民俗风情(上)·····	程建中 徐 可 /	246
民俗风情(下)·····	程建中 徐 可 /	252
巾幗英豪(上)·····	周淑舫 /	257
巾幗英豪(下)·····	周淑舫 /	262
宗教寻踪·····	董惠民 /	269
湖州人文·····	罗开富 /	276



开 篇

葛剑雄

你要讲中国的历史，如果离开了湖州、湖州人。很多重大的事件都不可能完成。

我们讲近代中国的科学技术，教育事业、文化事业的发展，又要提到很多湖州人。在国家表彰的“两弹一星”元勋名单上，我们又见到了不少的湖州人。所以，要说人杰地灵这句话，我想湖州是一个非常典型的例子。那湖州为什么能够这么辉煌，为什么在中国的历史上甚至在世界的历史上能够发挥那么大的作用？

当然，马克思主义的基本观点告诉我们：一段历史，一个人物，一个事件的产生和发展，离不开当地的地理条件，也离不开当地的人文条件。也就是人在一定的地理环境里面，他只要不违背客观规律的发展，他就可以创造出无限辉煌的业绩。

我曾经比较过湖州近代的经济文化跟其他一些传统的经济文化发达地区的差异，我也比较过湖州的商人、湖州的企业家和其他地方的商人企业家之间的差异，比如说中国近代很有名的商业集团——徽商、晋商。他们都有各自的特点，但是我把湖州的商人和南浔的商人和他们比较，发现他有独特的优势。第一，他是真正地重视文化的交流，而



飞英塔 邱建申摄。

且往往能把学者、专家、教育家与经济互动和商业完满地结合起来。比如说现在大家研究的时候，也提出徽商晋商中间有一个儒商，但是这些所谓的儒商呢一般都是先商后儒，也就是说他在经济上面商业活动取得了成功以后再来重视文化教育，甚至只是取得了一个名誉，买了一个官使自己能够进入文化层次。但是湖州南浔的商人，本身已经具备了文化学识上的优势，本身就是诗书成家，然后注意到了经济互动商业的重要性，然后投入商业，而且他们通过商业活动取得了利益以后，很大程度上用这些钱来发展文化。有的人本身就是非常杰出的学者、专家。比如藏书楼的主人刘承幹，我们知道鲁迅对人的评价都是很严苛的，但是在这一点上，在他藏书这一点上鲁迅也对他充分地肯定。他自己爱书藏书，但是不影响他家族和他本人进行商业活动。他积累了财富，但是相当一部分用在了藏书和文化事业上。

他的第二个特点是开放的，而且开放得相当早。清朝后期当其他民族资本家和其他富人都把外国的经济和外国人视为洪水猛兽的时候，他们已经具备了开放的胸怀，积极主动地在国际贸易中间寻求出路，开拓空间。所以当时湖州南浔一些富裕的家庭，一些传统的有文化的家庭，往往主动学外语，了解外国的情况、外出考察、周游世界。所以他们一开始就把中国，把湖州地区经济发展和世界经济联系起来。比如同样是蚕丝，那么湖州这一带的丝商主动与外国联系开拓市场。所以他们的很多财富是通过商品的出口，取得了国内得不到的财富。因此他们的观念也是开放的。所以我们发现湖州人学习西方的文化，留学出国都要比其他地方要早。比如说张静江，他的观念很先进。当孙中山还没有取得成功的时候，他就支持了孙中山。他的财富的聚集相当一部分跟他的外贸有关。这种特色是与其他地方不同的。也正因为这样，在近代中国史上，无论是政治、经济甚至是军事，湖州有着举足轻重的地位，像上海，像广州，湖州人都起了很大的作用，扮演了重要的角色。我想这不是偶然的。

当然湖州的传统文化是源远流长的，因为从三国开始江南这一带逐渐得到了重视和开发，到南朝的时候，湖州这一带的人才在当时是举足轻重。以后文化的发展没有停止，特别是在中国经济文化重心南移的情况下，湖州比较接近政治文化的中心。比如说南宋的时候，临时首都是在杭州，湖州就是在离政治经济中心很近的范围。不少退休的官员、宋朝的宗室定居在湖州。湖州成为一个地区性的文化中心，同时也是全国的文化中心之一。民国年间，南京是首都，杭州、上海都是重要的中心，湖州就处在非常有利的地位。所以湖州的传统文化一直是发达的。湖州的经济一直是发达的地区之一，从宋代以后一直没有衰落。所以湖州在生产上也创造了一个奇迹，湖州平原地区是中国人口最密集的地区。湖州对经济和商业的贡献远远超过了他的人口的比例。但是一个不争的事实出现了，当湖州经济文化达到他的巅峰的时候，也慢慢地开始衰落了。湖州的人才基本上跑到外地去了，不是在杭州就是在上海，不是在北京、南京就是到了海外。湖州今天的经济地位远不如他曾经的鼎盛时代在全国乃至浙江的地位。

这是什么原因？我想一部分原因是不可抗拒的，是客观存在的。因为我们现在的衰



落是相对的，不是绝对的。这是因为全国各地全省各地都发展了，他们各地的优势也发挥出来了。所以尽管湖州本身也在进步，但是相对的落后了。还有我们的生产方式和文化方式，一部分已经不适应现在的发展了，所以就相对落后了。湖州曾经是我们引以为豪的鱼米之乡，但是传统的鱼地位也变了。湖州的四大家鱼曾经是国产鱼类中很重要的商品鱼，广东的鱼原来的养殖几乎全部是从湖州复制过去的，也是四大家鱼。但是现在呢，中国已经面向世界了，海洋为人类提供了最主要的水产品、渔业资源，那么来自世界的鱼，三文鱼、金枪鱼这些，当然已经胜过了我们传统的四大家鱼。

随着政治要素在计划经济时代高度的集中，湖州不仅远离了首都北京，而且在政治资源、经济资源的集中度上，也不可能跟省会城市杭州、跟另一个省会城市南京、跟地区的中心直辖市上海相提并论。国内的交通已经从主要靠水运变成了陆路运输、高速公路、高铁、航空。原来的湖州在水上的运输优势很大程度上已经不复存在了，这种格局是我们的祖先和上一代人没有碰到过的。在这种情况下，我们今天追忆湖州先人创造的辉煌的业绩，了解湖州这段辉煌过去，必须得面对今天的现实。这样我们才能规划未来，才能实现我们的中国梦和湖州梦。所以我们在文化上面要创新，湖州的传统文化是值得我们珍惜的，但是我们不能停留在那个时代，停留在书画的时代，停留在传统的男耕女织的生产方式，停留在传统的桑基鱼塘。我们的丝绸也不能停留在为世界供应廉价原料的阶段，在经济上要找到新的增长点，文化上要找到突破口，而且我们的眼光我们的评价标准也得调整。

所以，我们的文化建设和教育定位应该是为国家培养优秀的人才，他们对国家的贡献，对人类的贡献，也就是对湖州的贡献。我们的经济也是如此，我们是国家经济的一部分，那么我们也要主动地根据国家的规划找准自己的角色，充分发挥自己的作用。比如现在我们在建设美丽中国，在可持续地发展，在环境保护，在生态文明中间，那么湖州就有他独特的优势。所以对我们历史学者来讲，研究历史的目的除了满足个人的兴趣，一种人文的关怀以外，同时也要注意把历史的经验教训告诉大家，使大家看到以往辉煌的原因，找出在某些方面停滞甚至衰落的原因，那么这样我们才能正确地面对未来。所以湖州应该是开放的，湖州不仅是湖州人发展的空间，也是中国人、外国人最合适的人才发展空间。要在各个方面博采众长，我相信这样的话湖州的明天会更加辉煌。

作为一个出生在湖州的人，我不管走到世界的哪里，我会更加自豪地说我是生在湖州的，湖州是我的故乡。

作者简介：第十二届全国政协常委 上海复旦大学原图书馆馆长 博士生导师

史前文化

胡世明 刘宏伟

湖州的文明曙光，史迹茫茫，直追远古。自古以来，这里气候温和，地肥水美，适应作物生长和人类生活，所以就成为先民生存和繁衍最适宜的地区。今天，我们要说的史前文化，就是指文字产生以前的人类文化。我们都知道北京周口店遗址，云南元谋人遗址，其实，湖州的史前文化同样璀璨耀眼。

2002年11月，湖州发布了一个震惊考古界的消息，考古专家发现了一处旧石器时代的文化遗址。这就是上马坎遗址。遗址所处的位置，在安吉溪龙乡的溪龙村。安吉溪龙以白茶闻名，这里发现的旧石器文化遗址，填补了浙江省内的一个空白，它证明了在80多万年以前，苕溪两岸就有古人类活动繁衍。

作为湖州安吉人，我还有一种情结。也是十多年前吧，我的一些朋友说，浙江虽然很富有，但它的历史太短了，人家有旧石器时代，你们没有。说来也是，浙江曾被称为中国旧石器考古的“空白省”。但2002年以后，人们改变了这一看法，在著名考古学家张森水先生的率领下，国家和省里的专家在浙江省开展了历经8年的调查。认为溪龙附近肯定有旧石器时代的东西。结果，果然在安吉溪龙的一个砖瓦厂，发现了旧石器时代的文化遗址。

那么，如何认定这里的远古人类是生活在80万年前的呢？因为安吉上马坎遗址的土壤层次分布非常清晰，是在浙江境内发现的第一个有确切地层的旧石器遗存点。它的网纹红土层一般时间跨度为12万年前到78万年前之间，而它下面的砾石层年代更加久远。依此推测，上马坎遗址至少在80万年以前。对于这个遗址，旧石器考古泰斗张森水先生曾给予高度评价，认为很可能是中国南方最重要的旧石器时代文化遗址之一。

长兴的合溪洞遗址也是很有代表性的，它位于长兴小浦光耀村石头山。它的价值在



上马坎遗址出土石核



上马坎遗址底层剖面图

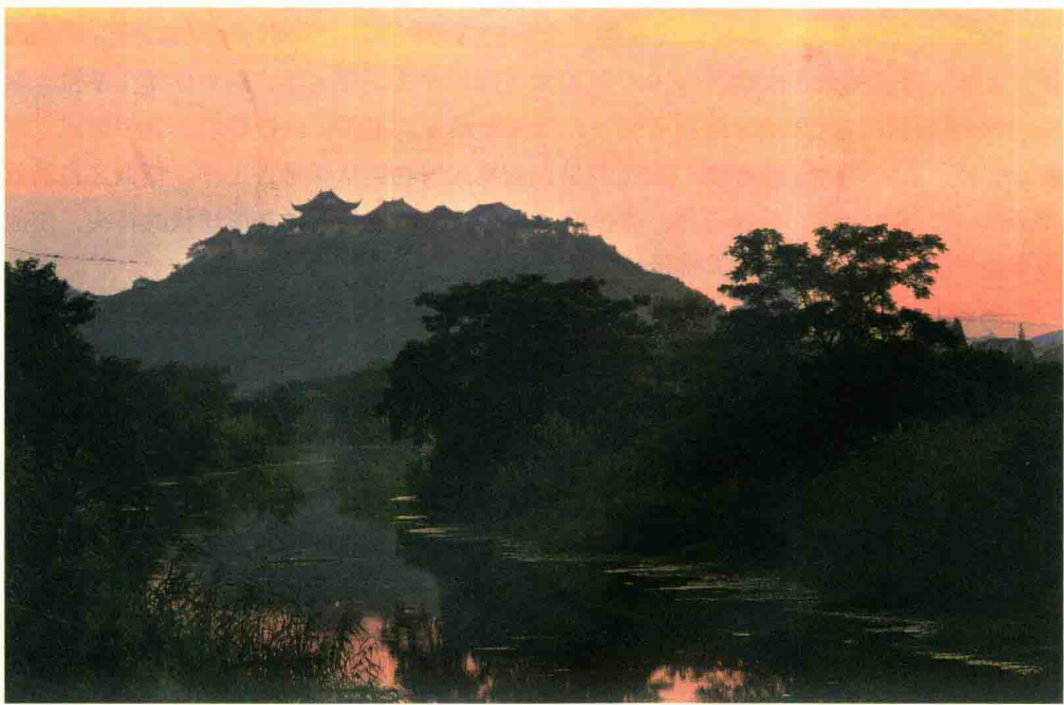


哪里呢？合溪洞遗址最大的价值，除了发现大量石制器具，更发现了晚期智人的牙齿化石和大量的动物碎骨。“不要小看这一颗牙齿化石，它是浙江发现的首颗出自明确地层的晚期智人牙齿化石，合溪洞遗址也因此成为浙江首次发现的有人类活动遗迹的洞穴遗址。”这些生活在山洞里的原始人被称作是浙江的“山顶洞人”。

大约在距今一万年至五千年前，人类进入了新石器时代。农业产生，动物驯养，陶器制作，磨制石器等新石器时代的四大特点。经考古研究，湖州新石器文化，按时代依次经历了马家浜文化—崧泽文化—良渚文化—钱山漾文化类型—马桥文化这一过程。

先来说说马家浜文化的代表：湖州市的城北白雀乡有一处邱城遗址。至今城墙尚存约800米，是吴王阖闾(hé lǘ)为了与楚国争霸而构筑的一个战略要地。它有上、中、下三个文化层。下层被叠压在最底部，距今约6000年，属于马家浜文化。这里发现的主要生产工具为磨制石器，而生活器皿多用陶器制作，以夹砂红陶为主。还有大量的动物遗骸。这些都说明，当时的湖州先民已过着定居的生活，在经营原始农业的同时，兼营捕鱼和狩猎，而且还织布、制陶和饲养家畜。湖州最初的文明之光，在这里闪烁得十分耀眼。

大家都知道，湖州有一个名山叫毗山，在毗山遗址的考古发掘中，发现一条属于马桥文化时期，距今已有4000多年的“人工河道”。我们来看一下，这可能是世界上最古老的运河。这条宽15米，深2米，长度不明的古代河道，有明显的人工开凿痕迹。其“透水围篱”和“沟中沟”的治河技术，在我国乃至世界水利史上属于最早和最伟大的创造，



毗山 邓学增 摄

这也印证了湖州作为一个典型的江南水乡的治水文明史。

说到湖州的治水，大家可能都听说过防风氏和防风古国的故事。

在今湖州德清的三合乡，有一个古防风国，国王汪芒氏是夏禹时代的一个部落首领。防风氏和大禹一样是当时的一位治水英雄，受到当地老百姓的敬仰和爱戴。

大禹是当时华夏族的最高首领，有一次他在绍兴会稽山召集各路诸侯开会。但这时太湖一带又发生了洪水，天目山连日阴雨，苕溪水四处泛滥，防风氏为了治水，耽误了大禹规定的日子。大禹不了解实情，认为防风氏藐视他的权威，就把防风氏给杀了。结果，一刀下去，防风氏的头颈中一股白血直冲青天，禹王十分震惊，认为其中必有冤情，于是派人到防风国调查。结果证实防风氏确实因为抗洪而耽误会期。大禹后悔不已，下令赦防风氏为防风王，令防风国建造防风祠，禹王还亲临防风国参加了防风王的第一次祭祀仪式，并把夏历八月廿五这一天定为防风氏的祭祀日，载入夏朝祀典，传之后世。

《国语》、《叙异记》等古籍都记载了这段防风氏受命治水、含冤受死的故事，《史记·孔子世家》中也记录了孔子有关防风氏的对话。

大家看一下，这是我们太湖流域新时期时代的遗址分布图，非常多。除了刚才说的，位于湖州八里店潞村百廿亩村，距今已有 4700 多年历史的钱山漾遗址，就是一处非常重要的新石器时代的原始村落遗址，它因为出土了中国最古老的丝绸织物之一而举世闻名。

说到钱山漾遗存，不得不提一个重要的人物，著名考古学家、留美博士慎微之先生，因为他是钱山漾遗址的最早发现者。

慎微之 1896 年生于潞村慎氏家族，先后就读于杭州惠兰中学（今杭二中）和上海沪江大学（今上海理工大学）。1940 年留学美国宾夕法尼亚大学，获哲学博士学位。学成回国后历任沪江大学商学院教务长，之江大学教育系主任、教授等职。新中国成立后解职归乡，在家乡中学教历史，1958 年借调到吴兴博物馆从事考古工作。慎微之自幼就爱去钱山漾捕鱼捉虾，拾捡石器。等他受了教育，再联想到那些奇形怪状的石头，使他很早就产生了“家乡也有古人类遗址”的断想。

每逢寒暑假来临，他总是乐此不疲的打赤足“捡石头”，对钱山漾石器的钟爱和钻研到了如痴如醉的地步。1934 年湖州大旱，钱山漾大部分水面干涸见底，慎微之趁此收集到大量古石器，随后撰写并发表《湖州钱山漾石器之发现与中国文化之起源》一文，就此成为“钱山漾遗址”最早的发现者，钱山漾之名始为考古界所知。

慎微之的一生没有留下钱财，没有留下骨肉至亲，然而这位执着而节俭的老人留给我们最丰厚的遗产，就是钱山漾遗址。国务院公布钱山漾遗址为第六批全国重点文物保护单位，湖州人民引以为骄傲的历史文化遗产受到了国家级的保护。

钱山漾遗址的价值非常大，它被称为中国丝绸文化的发源地。为什么这么说呢？钱山漾遗址现在的保护面积是 20.25 万平方米。在 1956、1958 和 2005 年进行了三次挖掘。出土了大量磨制精细的农耕渔猎工具和大量的陶器制品，特别是绢片、丝带等一批丝织



品的出土，轰动了考古界。

当年钱山漾遗址出土并让考古队员激动的丝绸织物残片，经过 C-14 的测定，确定是在 4700 年前以家蚕丝编织而成的，是目前世界上发现的最早的桑蚕丝织物。它的经密度为每厘米 52 根，纬密度为每厘米 48 根。而细丝带的编织方法十分精巧，有着两排平行的人字形织纹。湖州的先民在几千年前就拥有如此高超的技艺，实在令人惊叹。湖州钱山漾因此成为中国丝绸文化的发源地。

这是我们的先民非常了不起的成就，从钱山漾遗址出土的纺轮、竹编器、棕刷等纺织工具来看，当时的人们已基本掌握了纺织技术，而且可能有了最简单的织机。不难推测，在纺织技术还处在原始阶段的情况下，织一匹绸绢所付出的劳动代价是何等巨大，又是多少智慧的凝结！

钱山漾遗址出土的大量工具中，有磨制精细的大型三角形石犁、破土器、石铤等，这说明当时已采用犁耕，农业达到精耕细作的程度。有长 1.8 米的木船桨和石坠，说明先民已用渔船渔网捕鱼，捕鱼技术已经比较成熟。考古中还发现了稻米、蔬果籽等种植农产品。陶器制品中，有水具、餐具、饮具和舀具等几大类饮食器皿，可以用来炖煮、盛放、取水，功能十分全面，这些完整的饮食器皿，基本涵盖了后世饮食器的种类。

以前，人们把钱山漾遗址归属于良渚文化，但是随着研究的深入，考古学家们认为，钱山漾文化类型具有鲜明的个性。它应是太湖地区介于良渚文化和马桥文化之间的一支过渡性新考古学文化。

湖州的史前文化丰富而又精彩，既有史料的记载，又有实物的确证，使我们具体而又生动地感受到了湖州先民们的伟大创造和无穷智慧。

作者简介：胡世明 湖州职业技术学院教授、院长
刘宏伟 湖州市地名办主任

区域沿革

胡世明 刘宏伟

每一座城市都有自己的发展轨迹和历史文脉，都有它的过去、现在和将来。正如一位作者写道：“一座城市，只有看清自己所走过的路，才能在千变万化的现实中不断校准前进的方向。”我们今天来谈湖州历代区域之沿革，也正所谓树高千尺，是对根的追寻！

湖州历史悠久，在正式有地名建制前，是属于吴越之地，当时湖州还是吴越争霸的主战场之一，太湖小梅口就是吴国训练水师之地。吴国胜时湖州属吴，输了呢又属越。

到了战国末期，楚国又灭了越国，从那个时候开始，我们这一区域有了县城，有了建制，有了可考的名字，迄今近 2300 年前湖州最早的名字就叫菰城，属楚国。许多湖州人都知道，湖州城最初并不在今天的位置上，而是在 10 多千米外，金盖山下、东苕溪之滨的下菰城。那里至今保存着比较完整的城池遗址，已被列为全国重点文物保护单位。这就是下菰城遗址。当时为什么叫菰城呢？是以“城面溪泽，菰草弥望”而得名，菰草是一种水生植物，也就是野生茭白。当时建菰城的人是谁呢？那个人非常厉害，他就是与信陵君、平原君、孟尝君齐名的战国四公子之一的春申君黄歇。

《史记》里面说黄歇游学天下，见识广博，但他原来的职务只是左徒，地位不及令尹，那么他是怎么崛起的呢？公元前 298 年，楚顷襄王即位，秦国大举出兵攻打楚国。楚被迫迁都，危在旦夕。在这个时候，黄歇受命出使秦国求和，到秦国后黄歇上书秦昭王，说秦楚是两个大国，如果秦灭楚，会使别国渔利，不如结盟。秦昭王被黄歇说服了，黄歇为楚国化解了一场极为严峻的军事危机。秦楚结盟后，顷襄王又派黄歇陪同太子完作为人质到秦国。十年后，顷襄王病危，急召太子完回国，但秦国不允。在这种情况下，黄歇大智大勇，让太子完化装回国。事后秦王大怒，但杀了黄歇也不是上策，黄歇躲过一劫。3 个月后，楚顷襄王去世，太子完即位为楚考烈王，任命黄歇为令尹，相当于宰相的职务，又给了他淮北 12 县的封地和春申君的封号。菰城就是他后来转封的封地之一。

公元前 248 年，春申君设置菰城县，县治下菰城，在今湖州南 10 余千米处的云巢乡窑头村金盖山下。其中外城 20 万平方米，内城 8 万平方米，也是浙江省现存规模最大、保存最好的先秦古城址。公元前 221 年，秦始皇灭六国，为了加强中央集权，改分封制为郡县制，把郡县制推行到全国，分天下为 36 郡。

“郡”在秦相当于省级政府，汉以后才相当于地级政府。浙江境内在秦朝和西汉早期只有一个郡，即鄞郡。鄞郡所辖 17 个县，鄞郡的郡治所在地也就是我们今天所说的省会，就在今安吉县安城镇古城村，它在秦汉时作为郡治所在地近百年，直属中央管辖，在当时是长江下游的政治、经济、文化中心之一。可以说比当时的余杭县厉害多了。杭州的

崛起是五代以后的事情了。

那么，为什么说在秦朝和西汉早期浙江境内只有一个郡，即“鄞郡”呢？因为当时虽然浙江大部隶属于“会稽郡”，但因郡治设于吴县即今苏州，而不在浙江境内。所以，鄞郡作为一段非常重要的历史，我们今天是不能忘记的。

再说建菰城以后，湖州在历史上很长一段时间叫乌程，延续使用了 2000 多年。刚才说到，秦分天下为 36 郡，其中一个郡就叫会稽郡，会稽郡辖下的乌程县就是由菰城



下菰城遗址