

微刺绣 绣绷里的 插画艺术

〔葡〕伊瑞姆·亚兹瓷 著

刘蕊 译

中国纺织出版社有限公司

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

微刺绣

绣绷里的插画艺术

刺绣纽扣、徽章、补丁和胸针。

[葡] 伊瑞姆·亚兹瓷 / 著

刘蕊 / 译



Irem Yazici

原文书名: Tiny Stitches

原作者名: Irem Yazici

© 2018 by Quarto Publishing plc,

an imprint of The Quarto Group

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the permission of the copyright owner.

本书中文简体版经Quarto授权, 由中国纺织出版社有限公司独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2019-0862

图书在版编目(CIP)数据

微刺绣: 绣绷里的插画艺术 / (葡)伊瑞姆·亚兹瓷著; 刘蕊译. — 北京: 中国纺织出版社有限公司, 2019.11

书名原文: Tiny Stitches

ISBN 978-7-5180-6632-2

I. ①微… II. ①伊… ②刘… III. ①刺绣—图案—葡萄牙—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第190235号

策划编辑: 刘茸 特约编辑: 黄杏莹

责任印制: 储志伟 装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年11月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 8

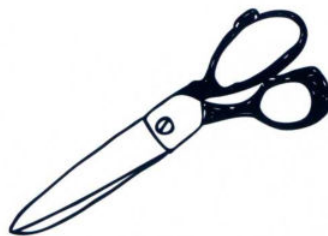
字数: 87千字 定价: 59.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



目录 CONTENTS



认识我 6

第一部分

刺绣101	9
工具和材料	10
刺绣基本技法	12

第二部分

迷你绣绷	19
森林之夜	21
沙漠风光	24
盛夏余晖	31

第三部分

珍贵的领扣	37
菠萝天堂	38
小蜜蜂	40
知更鸟	43
罌粟花	47
土星	50

第四部分

精美的纽扣	55
全见之眼	57
飞蛾扑火	60
多刺的仙人掌	64
冰淇淋筒	66
月亮之上	70

第五部分

完美的补丁	73
情人之眼	74
手持鲜花	79
小猫爪	81
漂亮的三色堇	82
龟背竹	87
大鱼	91

第六部分

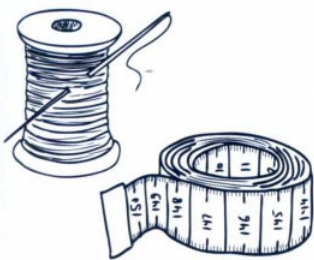
闪耀的徽章	95
拥抱大树	96
占星师	98
刺绣达人	100
晨型人	104

第七部分

针法词典	109
基础针法	110
添加亮片和小米珠	113

第八部分

转印和纸样	114
转印图案	115
纸样	118
用线色号	126



贵州师范学院内部使用





微刺绣

绣绷里的插画艺术

刺绣纽扣、徽章、补丁和胸针。

[葡] 伊瑞姆·亚兹瓷 / 著

刘蕊 / 译



irem yazici



中国纺织出版社有限公司

原文书名: Tiny Stitches

原作者名: Irem Yazici

© 2018 by Quarto Publishing plc,

an imprint of The Quarto Group

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the permission of the copyright owner.

本书中文简体版经Quarto授权, 由中国纺织出版社有限公司独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2019-0862

图书在版编目(CIP)数据

微刺绣: 绣绷里的插画艺术 / (葡)伊瑞姆·亚兹瓷著; 刘蕊译. -- 北京: 中国纺织出版社有限公司, 2019.11

书名原文: Tiny Stitches

ISBN 978-7-5180-6632-2

I. ①微… II. ①伊… ②刘… III. ①刺绣—图案—葡萄牙—图集 IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第190235号

策划编辑: 刘茸 特约编辑: 黄杏莹
责任印制: 储志伟 装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2019年11月第1版第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 8

字数: 87千字 定价: 59.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



目录 CONTENTS



认识我 6

第一部分

刺绣101	9
工具和材料	10
刺绣基本技法	12

第二部分

迷你绣绷	19
森林之夜	21
沙漠风光	24
盛夏余晖	31

第三部分

珍贵的领扣	37
菠萝天堂	38
小蜜蜂	40
知更鸟	43
罌粟花	47
土星	50

第四部分

精美的纽扣	55
全见之眼	57
飞蛾扑火	60
多刺的仙人掌	64
冰淇淋筒	66
月亮之上	70

第五部分

完美的补丁	73
情人之眼	74
手持鲜花	79
小猫爪	81
漂亮的三色堇	82
龟背竹	87
大鱼	91

第六部分

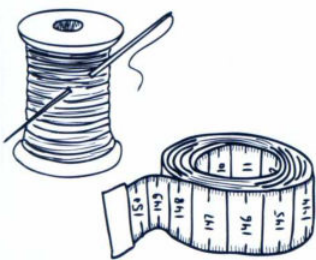
闪耀的徽章	95
拥抱大树	96
占星师	98
刺绣达人	100
晨型人	104

第七部分

针法词典	109
基础针法	110
添加亮片和小米珠	113

第八部分

转印和纸样	114
转印图案	115
纸样	118
用线色号	126





认识我



2014年，我路过一家工艺品店铺，进去转了转，于是就被激发了学习刺绣的想法。我买了很多不同颜色的布和线。当时我并不知道那个决定在现在看来是多么的正确。我回到家以后，就开始尝试学习刺绣——从那之后，我一直边试边学。

当我在刺绣的世界中不断探索时，我一直想寻找到新的方式使我的手工作品达到更高的层次，于是我开始把我的刺绣和平时的穿戴结合起来。这也是我最喜欢刺绣的地方——它能够把你的创造力融入到日常的生活中，或者生活之外的其他地方。当人们穿戴着你设计的作品时，你心中的满足感油然而生。我越来越喜欢刺绣，渐渐地，它也成为描绘自己内心世界的一种工具。为了能够和更多人分享我的作品，我在Etsy（美国一个在线销售手工工艺品的网站）上开了一家店铺，我的刺绣之旅也由此正式开始。

我希望这本书也能让你的刺绣之旅有一个美好的开端，如果你已经在刺绣的路上了，那么希望这本书能够为你提供不同的想法和灵感。

开始愉快地刺绣吧！

伊瑞姆·亚兹瓷

İrem yazıcı





刺绣成为我描绘自己内心世界的
一种工具



第一部分



刺绣 101

工具和材料

如果你已经是一位经验丰富的刺绣达人，你应该已经拥有了各式各样的刺绣工具和材料。如果你之前从未接触过刺绣，也不要着急，因为你在入门阶段并不需要把所有工具都准备齐全。你只需要有一个绣绷、一块绣布、刺绣针、剪刀和几绞棉线，就可以开始刺绣了。

线

1 刺绣棉线

棉线是最常见的一种刺绣线，颜色非常丰富，绝大多数的刺绣都可以用棉线完成。刺绣线本身是6股线扭在一起的，可以根据粗细需求进行拆股或者合股。

2 金属绣线

金属绣线通常用来增加绣品的反光效果，提高光泽度。这种线质地较脆，不易于操作，所以在绣的时候，一般把线剪得稍微短一点。

底布

和绣线一样，可以用于刺绣的织物种类也非常多。几乎每一种织物都可以用来刺绣，但我更钟爱机织布或者毛毡。

3 机织布

机织布涵盖的范围很广，包括所有经纱和纬纱交错的织物。对于刺绣来说，这种布是非常好的选择。因为它们不易变形，针脚很密的时候，它们依然非常牢固。织布可以根据重量和种类划分。有轻质的平纹细布和拼布用的棉布，也有重量中等的亚麻布，还有厚重的帆布和粗布。

4 毡制品

毡制品是我最爱的刺绣材料之一，我非常喜欢它们的厚度和纹理。毡制品也有很多厚度和颜色可供我们选择，同时，和机织布不同，毛毡的边缘不会脱线。它们的选材可以是羊毛等自然纤维，也可以是人造丝或者聚酯纤维等人造纤维，还可以是它们的结合体。我通常选择100%羊毛或含有羊毛的毡制品。

针

根据长度、粗细的不同，以及针鼻大小和针尖的区别，可以把针分为很多种，我们要根据线和底布的种类来选择用哪种针。可以在手边放一些不同型号的针，这样可以根据需要随时换针。如果你发现很难从底布中把线拉出，那你就需要换粗一点的针了。相反，如果底布上的针眼比较大，那么可以换细一点的针。

5 刺绣针

刺绣针一般长度适中，针鼻较大，针尖很尖。一般的刺绣都可以选用刺绣针完成，它们的粗细和针号大小是相反的，针号越大，针越细。

6 雪尼尔针

与刺绣针相比，雪尼尔针更长更粗，针鼻大大的，针尖很尖。它们适合用于粗线、毛线或者丝带。

7 缝合针

缝合针和雪尼尔针比较相似，区别在于缝合针的针尖是钝头的。它们适用于那些编织得不是很紧密的底布。

绣框

8 绣绷

绣绷可以在你刺绣过程中支撑织物，使你的刺绣更均匀，防止织物出现褶皱。除了在毡制品或者有接缝的成衣上刺绣，其他情况我几乎都会用绣绷。绣绷按直径大小分为很多尺寸。尽量选择一个能够压住整件作品的绣绷，这样在刺绣的过程中就不需要移动绣绷了。

绣架

如果你在学习过程中发现自己对刺绣很感兴趣，打算坚持下去，或者你每天刺绣时间长达数小时，那么买个绣架将会给你带来很大的帮助。绣架不像这里列举的其他工具那么便携，但是如果在家里用绣架刺绣，就不会因为连续握着绣绷数小时而感到疼痛。另外，利用绣架绣法式结会更容易些，因为你两只手可以同时操作。

转印和标记工具

9 铅笔

常规铅笔非常适合在底布上做标记。铅笔痕迹比较轻，如果没有被刺绣针迹盖住，可以用橡皮擦除。

10 色粉笔

在黑色织物上做标记时，色粉笔是非常好的选择。当完成刺绣时，没有被盖住的记号可以轻易地被抹掉。

11 水消笔

水消笔中的墨水可以溶于水。可以用湿布擦掉底布上遗留的记号，或者用冷水彻底清洗干净。

12 气消笔

气消笔的笔迹可慢慢挥发。

可热转印纸

可通过熨烫将刺绣图案转印到刺绣布上的特殊用纸。

其他辅助工具

13 剪刀

14 包扣坯

15 领扣制作套装



刺绣基本技法

安装绣绷

在各种刺绣中都需要用绣绷保持底布的平整。绣绷能够使底布松紧度适中，并且不变形，尤其是像亚麻和平织面料等比较柔软的底布。底布保持平整也能使针脚看上去更均匀，利用绣绷可以减少底布在手中揉搓的次数，避免因出汗、手脏或者皱褶等在底布上留下印记。



1

安装绣绷时，先将外圈上的螺丝拧松，取下内圈并放在工作台上。



2

将底布铺在绣绷内圈上，需要刺绣的部分放在中心位置。



3

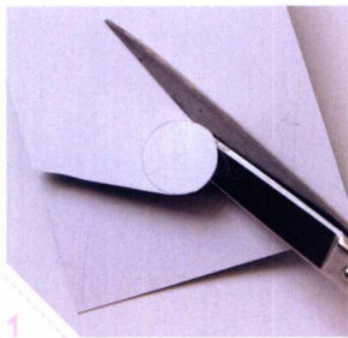
把绣绷外圈压在底布和内圈上，确保底布的平整性。拧紧螺丝，固定好底布。

小建议

在刺绣的过程中，偶尔轻轻地均匀地拉一拉底布的边缘，保持底布平整，防止作品变形。如果刺绣时发现底布滑动严重，可以用斜纹棉布布条把绣绷内圈缠一下，或者加一层平纹细布。把布条的两端缝起来，也可以用胶水粘起来，使它们固定住。



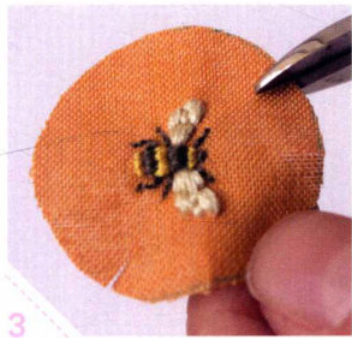
如何制作领扣



1 按照领扣配件的大小画一个圆，并裁下纸样。



2 把作品从绣绷上取下，并把它裁成圆形，大概留出 15mm 的余量。



3 沿着织物边缘，用尖一点的剪刀，大约每隔 5mm 剪一个牙口。牙口不要剪到太靠近刺绣部分的位置。



4 在修剪好的边缘涂上胶，把之前剪好的圆形纸样放在作品背面，沿着纸样把边缘一块一块地折到背面，并一块压着一块地粘好，整理好形状。等底布彻底粘在纸样上以后再行下一步。



5 底布和纸样粘好后，在背扣配件的内侧涂上胶。从边缘开始，小心地把作品粘在背扣上。你可以稍微弯一下作品，使作品边缘和背扣的尺寸更贴合。用手指慢慢地仔细地把作品边缘压在背扣的内侧。

