

# 中國百年攝影圖錄

胡志川 編著 福建美術出版社



1844-1979  
*A Century of  
Chinese  
Photographs*

FUJIAN ART PUBLISHING HOUSE

# 中國百年攝影圖錄（一八四四年—一九七九年）

---

胡志川 編著

福建美術出版社·中國福州

中國百年攝影圖錄

A CENTURY OF CHINESE PHOTOGRAPHS

編 著:胡志川

責任編輯、裝幀設計:林 庶

出版發行:福建美術出版社

總 經 銷:新華書店北京發行所

制版印刷:福建彩色印刷有限公司

開 本:850×1168 毫米 1/12

版 次:1993年8月第2版第2次印刷

書 號:ISBN7-5393-0184-8/J·174 刷

定 價:280元

定 價:140元

已經逝去的成為歷史，  
攝影圖片凝結着歷史點點滴滴形象。  
這些圖像遠不能概括歷史，  
可是任何詳細的描述、論證，  
都難以窮盡圖像蘊藏的內涵。  
請閱者以自己的眼睛觀察，  
    以自己的頭腦思索，  
    以自己的學識鑒別，  
    以自己的情感體驗，  
    以自己的智慧發掘，  
    .....

這裡只是原料和礦石。

# 目錄

## 第一部分(一八四四年—一九一一年)

- 一、兩廣總督耆英像 一八四四年
- 二、澳門媽祖廟 一八四四年
- 三、上海“江海北關” 一八五三年~一八五七年
- 四、廣東攝影師羅以禮(1802—1852)像
- 五、上海婦女坐像 一八五四年
- 六、廣東婦女坐像 一八五四年
- 七、近代科學家鄒伯奇(1819—1869)像
- 八、兩廣總督葉名琛(1807—1859)像
- 九、廣州十三行買辦潘仕成像
- 十、頤和園被燒毀前(之一) 一八六〇年
- 十一、被燒毀的頤和園 一八六〇年十月
- 十二、英法聯軍破壞後的頤和園石舫 一八七〇年
- 十三、英法聯軍在北京城頭的營地 一八六〇年
- 十四、被燒毀的圓明園(之一) 一八六〇年
- 十五、被燒毀的圓明園(之二) 一八六〇年
- 十六、頤和園被燒毀之前(之二) 一八六〇年
- 十七、北京城垣 一八六〇年
- 十八、恭親王奕訢(1833—1898)像
- 十九、醇郡王奕譞像和自題詩 一八六三年
- 二〇、圍攻上海的太平軍 一八六一年~一八六四年
- 二一、鎮壓太平軍的“洋槍隊” 一八六二年
- 二二、官員內眷 一八六三年
- 二三、兩廣總督劉長佑 一八六三年
- 二四、小商人之家 一八六四年
- 二五、被稱作“豬仔”的華工從廈門登船
- 二六、孩子們的期待
- 二七、吸鴉片 一八六〇年~一八七〇年
- 二八、上海小食擔 一八六〇年~一八七〇年
- 二九、修腳 一八六〇年~一八七〇年
- 三〇、結辮子 一八六〇年~一八七〇年
- 三一、外出巡視的廣州官員 一八六一年~一八六四年
- 三二、挖耳屎 一八六〇年~一八七〇年
- 三三、梳妝 一八六〇年~一八七〇年
- 三四、沿街賣酒的人 一八六〇年~一八七〇年
- 三五、廣州街道 一八六〇年~一八七〇年
- 三六、北京哈達門(崇文門)街道 一八六五年
- 三七、武昌黃鶴樓 一八六八年
- 三八、清廷重臣沈桂芬、董恂、毛昶熙 一八六八年
- 三九、小城一角 一八六八年~一八七二年

1

- 四〇、抬轎子 一八六〇年~一八七〇年
- 四一、江西九江街頭 一八六八年
- 四二、年輕的官員夫婦合影 一八六八年
- 四三、老倆口出門行 一八六〇年~一八七〇年
- 四四、廣州庭院 一八六八年~一八七二年
- 四五、廣州官員合影 一八六八年
- 四六、駐守廣州的八旗兵 一八六八年~一八七二年
- 四七、上海縣老城門 一八七〇年
- 四八、上海洋涇浜 一八七〇年
- 四九、出賣勞力者 一八六八年~一八七二年
- 五〇、南方婦女 一八六八年~一八七〇年
- 五一、左宗棠(1812—1885)
- 五二、曾國藩(1811—1872)
- 五三、榮祿(1836—1903)
- 五四、我國第一批赴美留學的幼童 一八七二年
- 五五、帆船 一八七〇年~一八八〇年
- 五六、抗擊日軍入侵的臺灣高山族戰士 一八七四年
- 五七、小飯店 一八七〇年~一八八〇年
- 五八、盲人小樂隊 一八七〇年~一八八〇年
- 五九、北京城樓 一八七〇年~一八八〇年
- 六〇、北京街道 一八七〇年~一八八〇年
- 六一、五口之家 一八七五年
- 六二、婦女與兒童
- 六三、中國演員 一八七〇年~一八七九年
- 六四、光緒的父親奕譞
- 六五、美國卸任總統格倫與李鴻章合影 一八七九年
- 六六、我國第一條鐵路建成通車 一八八一年
- 六七、我國制造的第一輛機車 一八八二年
- 六八、廣州沙基 一八八〇年~一八九〇年
- 六九、馮子才像 一八八五年
- 七〇、近代科學家徐壽、李善蘭、華蘅芳在江南製造局合影
- 七一、打更
- 七二、紡綫
- 七三、拔牙 一八八七年
- 七四、趕集
- 七五、臺灣省第一任巡撫劉銘傳像
- 七六、中法戰爭中愛國將領劉永福像
- 七七、農家門前
- 七八、勞作

- 七九、地方官吏審理民案
- 八〇、上海租界內“會審公堂”開庭
- 八一、清代的刑罰之一——站木籠
- 八二、清代的刑罰之二——三人木枷
- 八三、清代的刑罰之三——斫頭
- 八四、清代的刑罰之四——戴木枷
- 八五、清代的刑罰之五——凌遲
- 八六、李蓮英像
- 八七、張之洞像
- 八八、李鴻章坐像
- 八九、中國買辦和洋商洽談
- 九〇、上海新任道臺接印式
- 九一、醇親王奕譞五十壽辰 一八八九年
- 九二、清代武官
- 九三、清代“總理各國事務衙門”
- 九四、“甲午海戰”前的中國海軍戰艦“平遠號”
- 九五、“甲午海戰”前的“致遠”艦部分官兵
- 九六、丁汝昌像
- 九七、奕譞、李鴻章、善慶
- 九八、臺灣的挑夫 一八九六年
- 九九、鄧世昌像
- 一〇〇、出賣變法運動的袁世凱
- 一〇一、康有為像
- 一〇二、光緒皇帝和康有為、梁啟超合影
- 一〇三、清德宗光緒皇帝像
- 一〇四、珍妃像
- 一〇五、時務學堂教員合影 一八九七年
- 一〇六、義和團向天津進軍
- 一〇七、義和團團員
- 一〇八、義和團的婦女組織——紅燈照
- 一〇九、八國聯軍屠殺義和團團員
- 一一〇、義和團燒毀了洋人住宅區
- 一一一、被捕的義和團和老百姓
- 一一二、八國聯軍進攻北京，圖為燃燒中的前門
- 一一三、八國聯軍開進紫禁城
- 一一四、北京雙塔寺的“寶豐”照相館 一八九五年
- 一一五、名妓賽金花
- 一一六、北京會賢堂
- 一一七、北京的北大門——南口
- 一一八、農村景色 一九〇二年

一一九、四川忠縣長江北岸的石寶寨 一九〇九年  
一二〇、水上人家 一九〇八年  
一二一、拉洋片  
一二二、傀儡戲  
一二三、說書  
一二四、吞劍表演  
一二五、流浪賣藝人  
一二六、清代的戲劇演出  
一二七、王瑤卿反串《溪皇莊》劇照 一八九八年  
一二八、一代名伶譚鑫培  
一二九、清末著名教坊——雲和堂的“十二金釵”  
一三〇、民間樂隊  
一三一、慈禧太后坐像 一九〇三年  
一三二、慈禧太后扮觀音像 一九〇三年  
一三三、慈禧太后乘肩輿 一九〇三年  
一三四、家塾  
一三五、學生拜見老師  
一三六、廣州的貢院  
一三七、歸國留學生參加殿試 一九〇七年  
一三八、北京戒臺寺方丈  
一三九、行乞道士  
一四〇、算命先生  
一四一、紹興府中學堂旅行攝影 一九一一年  
一四二、雍和宮喇嘛  
一四三、喇嘛打鬼之一  
一四四、喇嘛打鬼之二  
一四五、和尚樂隊  
一四六、清末達官貴人的“出殯”隊伍  
一四七、小康人家出殯  
一四八、新開張的客棧  
一四九、農村的新婚夫婦  
一五〇、賣糖葫蘆  
一五一、街頭的樂趣  
一五二、賣豆腐腦  
一五三、書香門第人家  
一五四、徐世昌和趙秉鈞、毓朗合影 一九〇五年  
一五五、拜年  
一五六、赴歐考察憲政的五大臣及隨員 一九〇五年  
一五七、赴歐考察海軍的載洵、薩鎮冰等合影  
一五八、清宮廷攝影師裕助齡像  
一五九、廣東運動會 一九〇五年  
一六〇、京師大學堂足球隊  
一六一、一代拳師霍元甲像  
一六二、開進北京城內的火車  
一六三、上海的第一輛電車  
一六四、上海至蘇州鐵路通車  
一六五、上海女子“天足會”集會  
一六六、吳淞口獅子嶺要塞  
一六七、上海群眾抗議英國領事館亂抓人 一九〇七年  
一六八、淮北難民 一九〇六年

一六九、三歲的溥儀 一九〇九年  
一七〇、監國攝政王載灃(溥儀之父)像  
一七一、苦力們取暖  
一七二、斷髮后的孫中山 一八九六年  
一七三、黃興像  
一七四、反清領袖

## 第二部分(一九一一年—一九三七年)

97

一七五、就義前的黃花崗烈士 一九一一年  
一七六、武昌起義后成立的湖北軍政府  
一七七、武昌起義軍攻占清湖廣總督衙門 一九一一年  
一七八、漢口革命軍沿鐵路進發  
一七九、孫中山率參議員晉謁明孝陵  
一八〇、孫中山和宋慶齡在日本 一九一五年  
一八一、革命軍在街上剪辮子  
一八二、馬尾造船廠製造了我國第一批飛機  
一八三、第一次世界大戰歐洲戰場上的華工隊  
一八四、設立在北平海澱的第一次世界大戰戰俘收容所  
一八五、被清政府罷官后扮漁翁的袁世凱  
一八六、袁世凱稱帝時到天壇行祭天禮 一九一五年  
一八七、宋教仁被袁世凱派人刺殺 一九一三年  
一八八、北京大學文科門畢業留影 一九一八年  
一八九、孫中山、宋慶齡等在日本 一九一六年  
一九〇、北京學生在街頭散發傳單 一九一九年  
一九一、蔡元培像  
一九二、國民黨上海執行部在孫中山寓所合影 一九二四年  
一九三、廣東省農民協會  
一九四、國民革命軍北伐誓師大會閱兵式  
一九五、廣州起義激戰后的街道  
一九六、安源路礦工人慶祝罷工勝利 一九二二年  
一九七、上海學生宣誓總罷課。 一九一九年  
一九八、上海學生聯合會為在游行時被軍警打死的北大學生郭欽光舉行萬人追悼大會 一九一九年  
一九九、陳鐵軍、周文雍就義前合影  
二〇〇、李大釗像  
二〇一、陳獨秀像  
二〇二、聶耳像  
二〇三、瞿秋白像  
二〇四、張學良像 一九二九年  
二〇五、中共蘇區第一次代表大會 一九三一年  
二〇六、中共蘇區中央局委員合影 一九三一年  
二〇七、馮玉祥將軍通電奮起抗日 一九三三年  
二〇八、日軍制造柳條溝事件，發動“九一八”事變  
二〇九、陳銘樞、李濟深、蔡廷鍇等發動閩變 一九三三年  
二一〇、靜觀自得 一九三一年  
二一一、曉汲清江 一九三四年

二一二、“京兆尹”到地壇跪拜求雨 一九二七年  
二一三、孫傳芳倡行“投壺古禮” 一九二六年  
二一四、廢帝溥儀二十二歲壽辰，與遺老遺少合影  
二一五、九十四歲老人馬相伯與上海兩江(女校)女子籃球隊合影 一九三三年  
二一六、趕驢頭  
二一七、賣煮老玉米  
二一八、街頭小電影院  
二一九、賣酸梅湯、紙烟  
二二〇、賣水缸、瓦盆  
二二一、北京中華門全景(現天安門廣場)  
二二二、北京東便門 一九二八年  
二二三、北京外城護城河石橋  
二二四、北京文津街 一九二八年  
二二五、墾荒 一九三〇年  
二二六、駱駝隊  
二二七、我國游泳選手楊秀瓊 一九三四年  
二二八、中國與菲律賓排球隊爭奪冠軍 一九三〇年  
二二九、送鷄鴨  
二三〇、驢馱橋  
二三一、拉洋片  
二三二、插秧 一九三六年  
二三三、推車 一九三六年  
二三四、一肩風雪 一九二八年  
二三五、佛會 一九三三年  
二三六、魯迅在北京師範大學講演 一九三二年  
二三七、魯迅與蕭伯納、蔡元培合影 一九三三年  
二三八、魯迅與青年木刻家座談 一九三六年  
二三九、兒童與牛 一九三五年  
二四〇、婦女 一九二八年  
二四一、農家之秋 一九三三年  
二四二、重負 一九三一年  
二四三、碼頭的裝卸工 一九三三年  
二四四、挑擔 一九三六年  
二四五、縫補 一九三一年  
二四六、蔣介石與宋美齡結婚照  
二四七、上海精武體育會攝學部旅行攝影  
二四八、上海市舉辦第一次集體結婚 一九三六年  
二四九、藏族青年情侶  
二五〇、蒙古族牧人 一九三〇年  
二五一、滿族婦女 一九三二年  
二五二、人力車流 一九三六年  
二五三、苗家女兒起集 一九三四年  
二五四、進香 一九二一年  
二五五、民間婚禮迎娶——抬嫁妝  
二五六、民間婚禮迎娶——開道鑼、朝天鐃  
二五七、民間婚禮迎娶——花轎  
二五八、官宦出殯——挽聯  
二五九、官宦出殯——童男女  
二六〇、官宦出殯——路祭棚

二六一、官宦出殯——棺罩  
二六二、官宦出殯——匾亭  
二六三、官宦出殯——開路神  
二六四、賣鵝毛扇  
二六五、紡綫 一九三三年  
二六六、毛澤東和部分參加一九二七年秋收暴動人員合影 一九三七年

### 第三部分(一九三七年——一九四九年)

137

#### 國統區(圖二六七至三三六)

二六七、“七、七”事變(之一)  
二六八、“七、七”事變(之二)  
二六九、蔣介石在廬山發表談話 一九三七年  
二七〇、二九軍三七師團長吉星文  
二七一、集合中的日軍陸戰隊 一九三七年  
二七二、中國軍隊在上海街道上設防抵抗  
二七三、中國空軍轟炸日軍第三艦隊 一九三七年  
二七四、戰后的上海虹口鬧市區  
二七五、堅守四行倉庫的副團長謝晉元和四個連長  
二七六、堅守四行倉庫的八百壯士  
二七七、日軍在被占領的中國城區設柵防守  
二七八、上海市民逃至公共租界  
二七九、劇痛和驚恐中嚎啕大哭的幼兒 一九三七年  
二八〇、日軍拿中國人當活靶(之一)  
二八一、日軍拿中國人當活靶(之二)  
二八二、日軍步兵旅團進入北京 一九三七年  
二八三、日軍在珠江大橋上搜查中國市民 一九三八年  
二八四、侵華日軍暴行之一  
二八五、侵華日軍暴行之二  
二八六、侵華日軍暴行之三  
二八七、侵華日軍暴行之四  
二八八、侵華日軍暴行之五  
二八九、準備飛臨日本三島投擲宣傳品的中國空軍領隊  
徐煥升在機翼上告別起飛 一九三八年  
二九〇、全國文藝界抗敵協會在漢口成立 一九三八年  
二九一、宋氏三姐妹慰問傷病員 一九三九年  
二九二、武漢人民踴躍獻金  
二九三、國民黨在花園口炸開黃河堤壩 一九三八年  
二九四、李宗仁在臺兒莊前綫留影  
二九五、臺兒莊巷戰時我軍的障礙工事  
二九六、徐州會戰中中國軍隊痛擊日軍板垣師團。  
二九七、中國工兵部隊在臺兒莊南運河上架橋  
二九八、中國軍隊追擊平江敵人 一九三九年  
二九九、國際通道滇緬公路開通 一九四五年  
三〇〇、張自忠將軍像 一九三九年  
三〇一、中國軍隊收復桂林 一九四五年  
三〇二、到日本去朝拜日本天皇的大漢奸汪精衛  
三〇三、在南京舉行的日本投降儀式 一九四五年  
三〇四、重慶人民慶祝抗戰勝利  
三〇五、大漢奸梁鴻志被處死 一九四六年

三〇六、被我俘獲的日軍人員  
三〇七、一飯難求 一九三八年  
三〇八、北平(北京)曲藝人員合影  
三〇九、唱琴書  
三一〇、日偽時期的北平電影院  
三一一、街頭木偶戲  
三一二、算卦  
三一三、胡老道(胡德泉)表演武術  
三一四、雜技演員關玉和  
三一五、街頭理髮挑  
三一六、走街串巷的算命(瞎子)先生  
三一七、饑餓的農民家庭  
三一八、推車賣水  
三一九、釘馬掌  
三二〇、北京天橋水井  
三二一、過新年  
三二二、元宵節  
三二三、趕東北小驢  
三二四、東北姑娘  
三二五、照快相  
三二六、棺材鋪  
三二七、雜技表演  
三二八、南京街頭的乞丐  
三二九、賣估衣的  
三三〇、賣豆汁  
三三一、賣水雜碎  
三三二、上海街頭收拾到因凍、餓、病死的平民尸體九十九具 一九四八  
三三三、民居  
三三四、北平學生游行 一九四七年  
三三五、賣柿子、花生  
三三六、賣風箏  
**解放區(圖三三七至四三〇)**  
三三七、抗日誓師大會  
三三八、新四軍領導人合影  
三三九、八路軍進軍平型關  
三四〇、八路軍東渡黃河  
三四一、民兵埋地雷  
三四二、地道戰  
三四三、在敵人必經的道路設置古老的滾木插石  
三四四、麻雀戰  
三四五、炸掉敵人碉堡  
三四六、破壞橋梁又偽裝起來  
三四七、黃土嶺圍殲戰 一九三九年  
三四八、黃土嶺圍殲戰中的我軍機槍手  
三四九、化裝進入敵人據點  
三五〇、與敵人白刃搏鬥 一九三八年  
三五一、戰鬥在狼牙山上  
三五二、八路軍河北白洋淀上雁翎隊 一九四四年  
三五三、狼牙山五壯士幸存者葛振林和宋學義

三五四、新四軍浙東游擊隊  
三五五、攻克縣城俘虜偽縣長  
三五六、毛澤東在延安給幹部做報告 一九四二年  
三五七、哨兵 一九四三年  
三五八、建立抗日民主政權  
三五九、減租減息 一九四五年  
三六〇、塞外篝火  
三六一、給抗屬送光榮匾  
三六二、被日軍用刺刀挑死的婦女 一九四一年  
三六三、被毒殺的兒童 一九四二年  
三六四、被碎尸 一九四三年  
三六五、日軍血洗冀東潘家峪村 一九四一年  
三六六、阜平縣羊和門村被日寇燒成焦土 一九四三年  
三六七、劫後餘生  
三六八、軍民同插秧  
三六九、重建家院  
三七〇、興修水利  
三七一、缸滿院淨  
三七二、助民勞動  
三七三、五臺山的和尚請八路軍指導軍訓。  
三七四、婦女練習刺殺  
三七五、趕運軍糧  
三七六、兒童在檢查路條  
三七七、送子參軍  
三七八、攻城奪堡  
三七九、勞武結合  
三八〇、白求恩率領的前綫急診所 一九三九年  
三八一、平毀敵人的封鎖溝  
三八二、自製手榴彈  
三八三、製軍服  
三八四、“子弟兵母親”戎冠秀  
三八五、送軍鞋  
三八六、正在搶救傷員的白求恩大夫 一九三九年  
三八七、人民戰爭力量的源泉  
三八八、切斷敵人的交通綫  
三八九、陝北南泥灣生產  
三九〇、煉鐵  
三九一、晉察冀開荒 一九四二年  
三九二、延安造紙廠 一九四〇年  
三九三、參加八路軍  
三九四、老大爺和子弟兵  
三九五、搶運傷員  
三九六、群眾歡迎凱旋歸來的八路軍 一九三九年  
三九七、高唱《游擊隊之歌》  
三九八、紡綫  
三九九、編草帽  
四〇〇、農具交易  
四〇一、印刷廠  
四〇二、做軍鞋  
四〇三、自織土布交易

四〇四、長期住在深山石洞中的八路軍  
四〇五、籃球賽  
四〇六、拔河比賽 一九四二年  
四〇七、山溝里的運動會 一九四一年  
四〇八、演出大合唱  
四〇九、街頭宣傳品  
四一〇、人民軍隊在戰鬥中壯大  
四一一、勝利前進  
四一二、黎明鐘聲  
四一三、歡慶勝利  
四一四、張家口市慶祝抗戰勝利大會的群眾隊伍  
四一五、解放山海關 一九四五年  
四一六、毛澤東在陝北  
四一七、反擊國民黨軍隊對上黨的進攻 一九四五年  
四一八、夜攻單縣  
四一九、敵人從那邊逃了！  
四二〇、搶救親人  
四二一、陳家港戰鬥  
四二二、突進濟南 一九四八年  
四二三、淮海戰場一角  
四二四、強渡長江  
四二五、解放南京 一九四九年  
四二六、解放上海  
四二七、露宿上海街頭  
四二八、追擊路上  
四二九、進軍西藏  
四三〇、人民的隊伍向前進

**第四部分(一九四九年—一九七九年)** 197

四三一、人民解放軍列隊在天安門前通過 一九四九年  
四三二、毛澤東在天安門城樓上宣布中華人民共和國成立 一九四九年  
四三三、中國人民志願軍過鴨綠江  
四三四、南方市民家庭 一九五〇年  
四三五、我們熱愛和平 一九五二年  
四三六、團結就是力量 一九五〇年  
四三七、燒地契 一九五一年  
四三八、鬥地主 一九五〇年  
四三九、毛澤東接見達賴喇嘛·丹增嘉錯和班禪額爾德尼·確吉堅贊 一九五四年  
四四〇、水上人家 一九五二年  
四四一、水利工地 一九五二年  
四四二、志願軍助民重建家園 一九五三年  
四四三、風餐露宿 一九五四年  
四四四、修整後的什剎海 一九五四年  
四四五、黃山雨後 一九五二年  
四四六、撒網 一九五三年  
四四七、龍口奪糧  
四四八、全家福 一九五五年  
四四九、齊白石像 一九五六年  
四五〇、梅蘭芳飾洛神 一九五六年

四五二、大伏房水庫工地 一九五七年  
四五三、聲震山河 一九五七年  
四五四、竹耙質量好  
四五五、小足球隊 一九五七年  
四五六、過馬路 一九五七年  
四五七、送水  
四五八、投籃 一九五七年  
四五九、西藏翻身農奴喜分牲畜 一九五九年  
四六〇、慶祝社會主義改造勝利 一九五六年  
四六一、唱“花兒” 一九六二年  
四六二、女牧民  
四六三、汲 一九五七年  
四六四、在結婚登記處 一九五七年  
四六五、拉薩節日的歡樂 一九五七年  
四六六、歡送中國人民志願軍歸國 一九五八年  
四六七、牧笛 一九六二年  
四六八、畫家葉淺予在劇場畫速寫 一九五八年  
四六九、墨魚豐收 一九五八年  
四七〇、雨越大幹勁越足 一九五八年  
四七一、羅榮桓、劉伯承、賀龍、聶榮臻在農村視察 一九五八年  
四七二、打穀場上  
四七三、引洮河水上山 一九五八年  
四七四、懸崖采藥  
四七五、毛澤東在韶山學校 一九五九年  
四七六、新來的值班員 一九五九年  
四七七、侯寶林、劉寶瑞和馬季表演相聲 一九六〇年  
四七八、中共中央政治局擴大會 一九六〇年  
四七九、周恩來和劉少奇下礦歸來  
四八〇、開墾處女地 一九六〇年  
四八一、奪鋼英雄李紹奎 一九五九年  
四八二、拾秋 一九五八年  
四八三、叔叔、您好！ 一九六一年  
四八四、考考你 一九六〇年  
四八五、上工  
四八六、攀登珠穆朗瑪峰 一九六〇年  
四八七、我是一個兵 一九六二年  
四八八、山村姑娘 一九六二年  
四八九、藏族民兵 一九六二年  
四九〇、馬上射擊  
四九一、牧羊人 一九六一年  
四九二、繪聲繪色 一九六二年  
四九三、北方婦女坐像  
四九四、楊麗坤飾阿詩瑪 一九六三年  
四九五、展出擊落美國U-2飛機殘骸 一九六二年  
四九六、觀測 一九六三年  
四九七、誕生 一九六五年  
四九八、海裏蛟龍 一九六三年  
四九九、周恩來和鄧小平在頤和園 一九六二年  
五〇〇、作家老舍 一九六六年

五〇〇、“全國第一張馬列主義的大字報”  
五〇一、被批鬥後的干部  
五〇二、批鬥彭德懷元帥  
五〇三、紅衛兵批鬥和尚 一九六六年  
五〇四、車過二郎山 一九七〇年  
五〇五、知識青年扎根農村  
五〇六、水利工地上同聲朗讀毛澤東語錄 一九六八年  
五〇七、苗寨婦女比撥河 一九七二年  
五〇八、侗寨的半邊天 一九七三年  
五〇九、守衛祖國領土珍寶島 一九六九年  
五一〇、談心  
五一一、出診 一九七五年  
五一二、喜事新辦 一九七四年  
五一三、階級教育 一九七四年  
五一四、磨煉(鑲) 一九七四年  
五一五、一九七六年“四、五”攝影之一  
五一六、一九七六年“四、五”攝影之二  
五一七、一九七六年“四、五”攝影之三  
五一八、電影演員趙丹 一九七八年  
五一九、畫家石魯 一九七八年  
五二〇、老人與兒童  
五二一、南方民居  
五二二、閩東輪渡船工 一九七九年  
五二三、胡同 一九七九年  
五二四、“四人幫”被押上歷史的審判臺 一九八一年  
五二五、鄧小平雄視祖國大地 一九七九年

#### 第五部分(彩色圖片)

249

五二六、北京 一九一二年六月二十三日  
五二七、集市 一九一二年  
五二八、山東婦女 一九一三年  
五二九、北京 一九一二年  
五三〇、儀式中的喇嘛 一九一三年  
五三一、采茶舞  
五三二、東方紅  
五三三、中國佛教協會會長圓瑛法師 一九五二年  
五三四、跟我走 一九六一年  
五三五、毛澤東在農村視察 一九五八年  
五三六、巍巍長城 一九六二年  
五三七、侗族歌手 一九六一年  
五三八、我國第一顆原子彈爆炸成功 一九六四年  
五三九、楊門女將 一九六一年  
五四〇、周恩來慰問受災群眾 一九六六年  
五四一、周恩來在烏魯木齊和各族青年一起歡歌 一九六五年  
五四二、毛澤東在天安門城樓檢閱紅衛兵 一九六六年  
五四三、西沙民兵 一九七四年  
五四四、《白毛女》劇照  
五四五、《紅色娘子軍》劇照  
五四六、希望 一九七五年  
五四七、“上訪者” 一九七七年

第一部分（一八四四年—一九一一年）

中國百年攝影圖錄

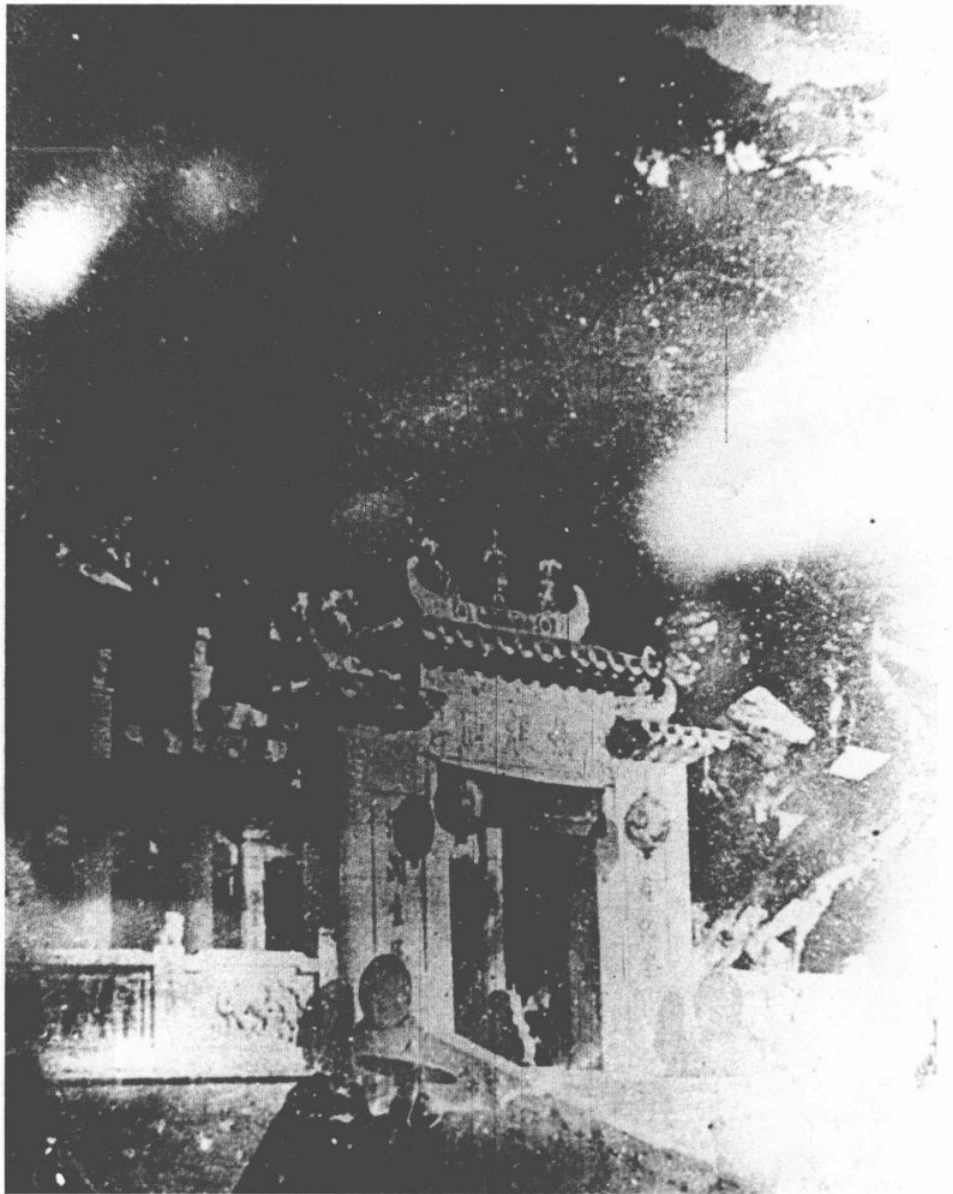




一、兩廣總督耆英像(1780—1858)

一八四四年

〔法〕于勒·埃及爾 攝



二、澳門媽祖廟

一八四四年

〔法〕于勒·埃及爾 攝



三、上海“江南北關”

一八五三年~一八五七年 攝



四、廣東攝影師羅以禮(1802—1852)像  
羅以禮 攝



五、上海婦女坐像  
一八五四年 攝

六、廣東婦女坐像  
一八五四年 攝





七、近代科學家鄒伯奇(1819—1869)像



八、兩廣總督葉名琛(1807—1859)像

九、廣州十三行買辦潘仕成像

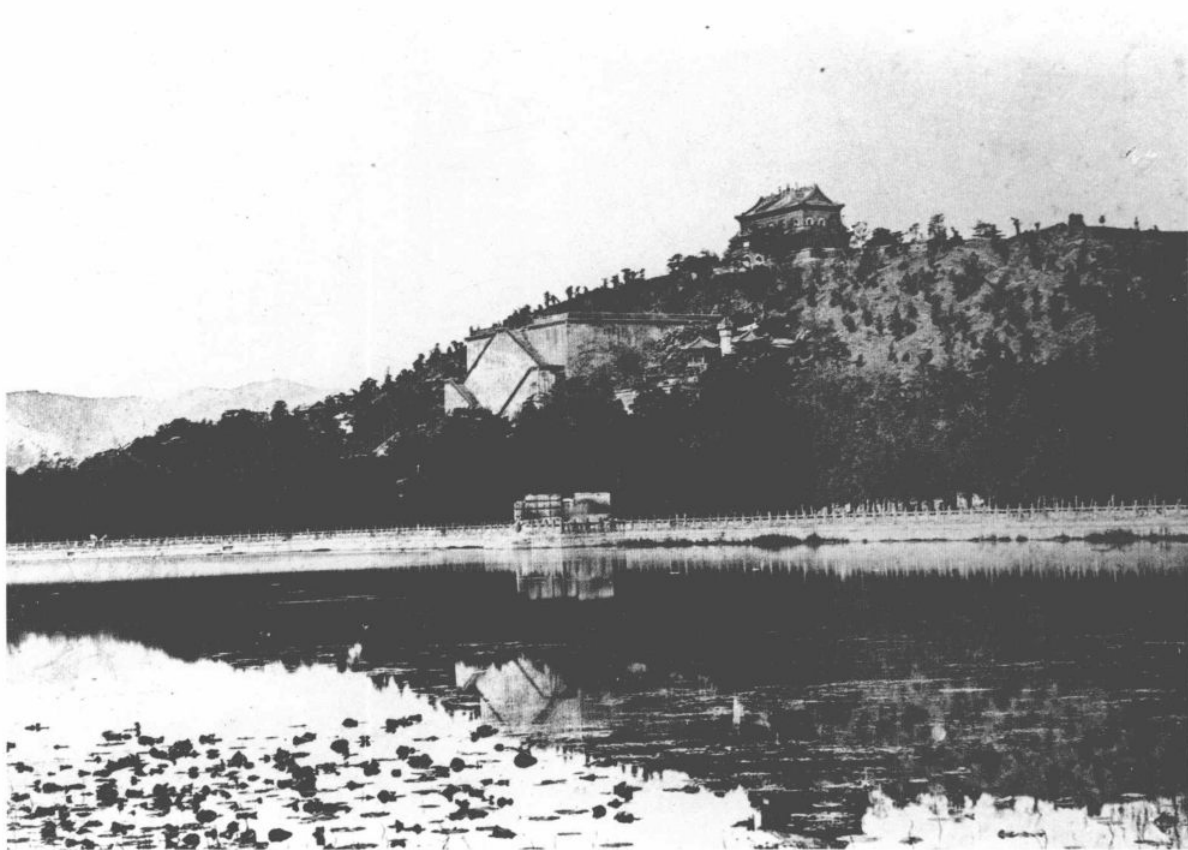




十、頤和園被燒毀前(之一)

一八六〇年

〔意〕費利克斯·比托 攝



十一、被燒毀的頤和園

一八六〇年十月

〔意〕費利克斯·比托 攝