



中國好字帖

硬笔楷书教程

结构

策划◎方平

舟恒划

主编◎张鹏涛

长江出版
湖北教育

硬笔楷书教程

结构

中国好字帖

策划◎方平

舟恒划

主编◎张鹏涛

长江出版传媒

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

硬笔楷书教程.结构/张鹏涛主编.

—武汉:湖北教育出版社,2016.8

(中国好字帖)

ISBN 978-7-5564-1106-1

I.硬…

II.张…

III.楷书-硬笔书法-教材

IV.J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 165371 号

硬笔楷书教程.结构 YING BI KAI SHU JIAO CHENG.JIE GOU

出版人 方平

封面题字 王正良

责任编辑 孙亦君

责任校对 刘慧芳

封面设计 牛红

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大街 268 号

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新华书店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉安捷印刷有限公司

地 址 武汉市新江岸五村 190 号二七工业园

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 4

版 次 2016 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-1106-1

定 价 18.00 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)




目

录

一、结构分类——独体结构

第 1 课	长方形	1
第 2 课	扁方形	2
第 3 课	正三角形	3
第 4 课	倒三角形	4
第 5 课	正梯形	5
第 6 课	圆形	6
第 7 课	菱形	7
第 8 课	直角梯形	8
第 9 课	左斜形	9
第 10 课	右斜形	10

二、结构分类——左右结构

第 11 课	左右相等	11
第 12 课	左窄右宽	12
第 13 课	左宽右窄	13
第 14 课	同形相并	14
第 15 课	左短右长	15
第 16 课	左长右短	16
第 17 课	左高右低	17
第 18 课	左开右合	18
第 19 课	左合右开	19
第 20 课	左收右放	20
第 21 课	左斜右正	21
第 22 课	左中右相等	22
第 23 课	左窄中右宽	23
第 24 课	左中窄右宽	24
第 25 课	中窄左右宽	25

三、结构分类——上下结构

第 26 课	上下相等	26
第 27 课	上长下短	27
第 28 课	上短下长	28
第 29 课	上宽下窄	29
第 30 课	上窄下宽	30


第 31 课	同形相叠	31
第 32 课	上开下合	32
第 33 课	上合下开	33
第 34 课	上正下斜	34
第 35 课	上斜下正	35
第 36 课	上宽中下窄	36
第 37 课	中宽上下窄	37
第 38 课	下宽上中窄	38
第 39 课	中窄上下宽	39
第 40 课	三角同形	40

四、结构分类——包围结构

第 41 课	上包下	41
第 42 课	下包上	42
第 43 课	左包右	43
第 44 课	左上包	44
第 45 课	左下包	45
第 46 课	右上包	46
第 47 课	大全包	47
第 48 课	小全包	48

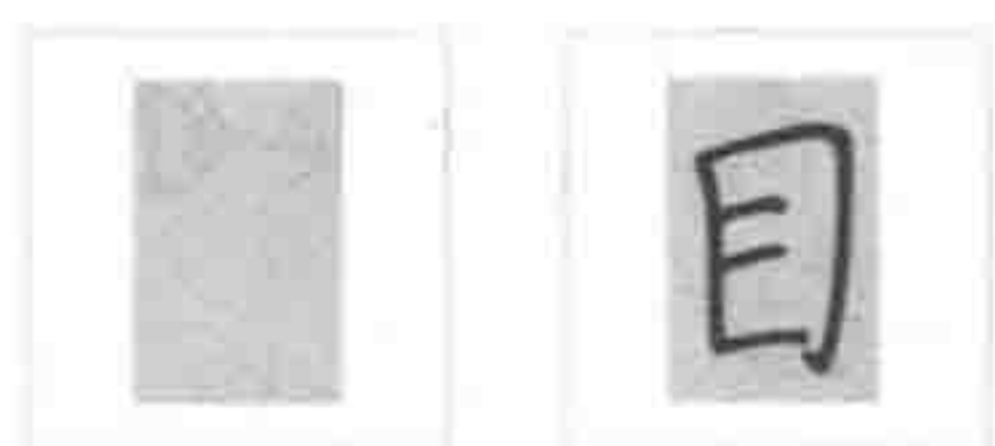
五、结构原则

第 49 课	横平竖直	49
第 50 课	间距均匀	50
第 51 课	横为主笔	51
第 52 课	撇捺为主笔	52
第 53 课	钩为主笔	53
第 54 课	上点居于竖中线	54
第 55 课	撇捺交叉点居于竖中线	55
第 56 课	以中竖为中线	56
第 57 课	以两笔画的中间为中线	57
第 58 课	相向不犯	58
第 59 课	相背不离	59
第 60 课	笔画穿插	60
第 61 课	呼应连贯	61



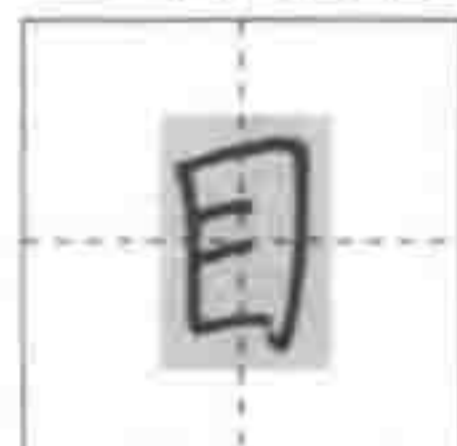
一、结构分类——独体结构

第1课 长方形



长字勿宽。字呈长方形，体态瘦长。此类字要顺其自然写长，切忌写方写扁。竖画要长而挺拔，横画宜短而轻快。竖长横短，没有其他的伸展笔画。

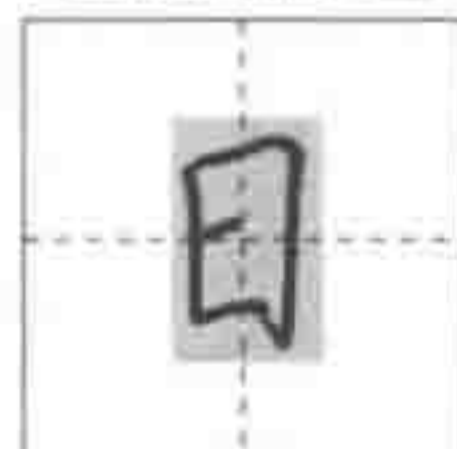
多横等距



左连右断

mù	丨 冂 月 月 目	5画 目部 独体结构
目	目 目 目 目 目 目	
目	目 目 目 目 目 目	

左竖稍短



中横左连

rì	丨 冂 月 日	4画 日部 独体结构
日	日 日 日 日 日 日	
日	日 日 日 日 日 日	

竖钩直挺



上收下放

yuè	丿 月 月 月	4画 月部 独体结构
月	月 月 月 月 月 月	
月	月 月 月 月 月 月	

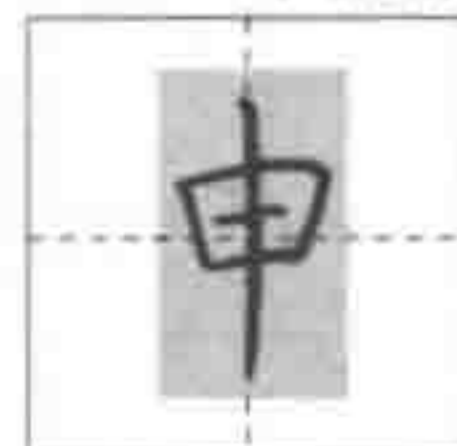
撇不出头



多横等距

zì	丿 丨 白 白 白 白	6画 自部 独体结构
自	自 自 自 自 自 自	
自	自 自 自 自 自 自	

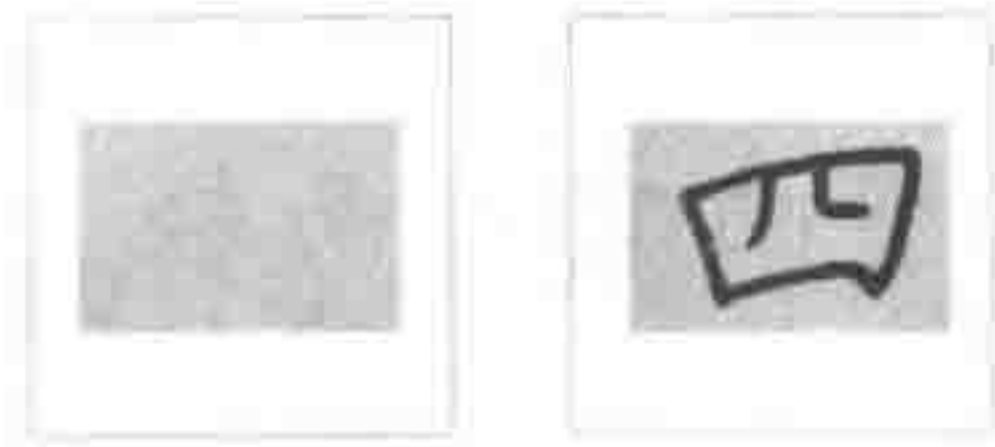
“口”形偏扁



中竖直长

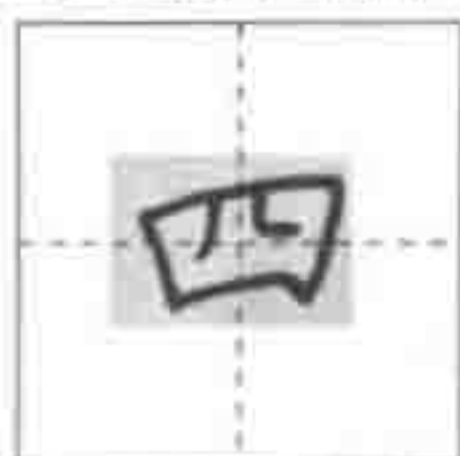
shēn	丨 冂 冂 日 申	5画 丨部 独体结构
申	申 申 申 申 申 申	
申	申 申 申 申 申 申	

第2课 扁方形



扁字勿长。字呈扁方形，形态扁阔。横向笔画要舒展，竖画宜短。横长竖短，没有其他的伸展笔画。

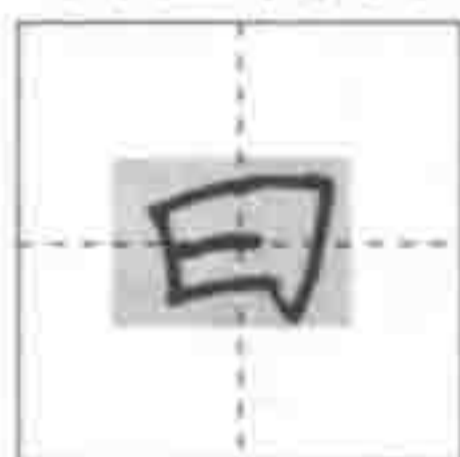
两竖内斜



中线对称

sì	丨 冂 𠃉 四 四	5画 口部 独体结构									
四	四	四	四	四	四						
四	四	四	四	四	四						

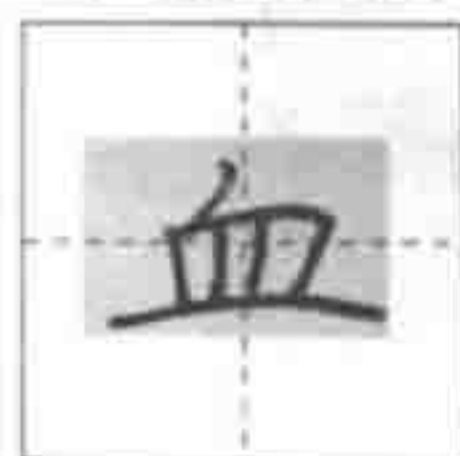
两竖内斜



中横左连

yuē	丨 冂 𠃉 日	4画 日部 独体结构									
日	日	日	日	日	日						
日	日	日	日	日	日						

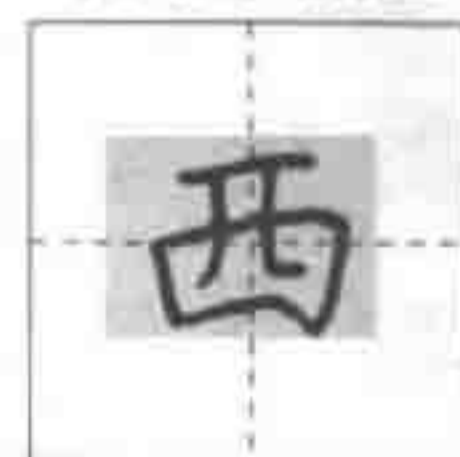
多竖等距



底横写长

xuè	丨 丨 白 血 血	6画 血部 独体结构									
血	血	血	血	血	血						
血	血	血	血	血	血						

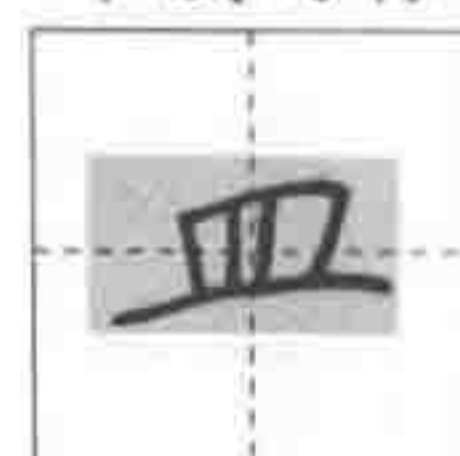
首横写短



两竖内斜

xī	一 冂 𠃉 西 西	6画 西部 独体结构									
西	西	西	西	西	西						
西	西	西	西	西	西						

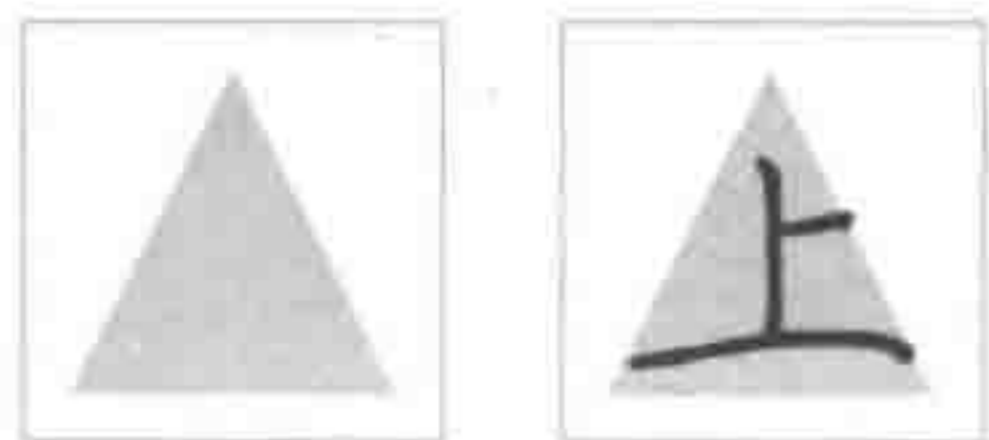
中线对称



底横写长

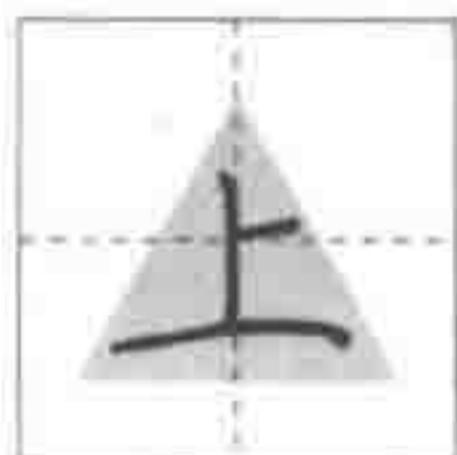
mǐn	丨 冂 𠃉 皿	5画 皿部 独体结构									
皿	皿	皿	皿	皿	皿						
皿	皿	皿	皿	皿	皿						

第3课 正三角形



字呈三角之势，上窄下宽，外形平稳。一般是底横写长的字，中线左右对称。

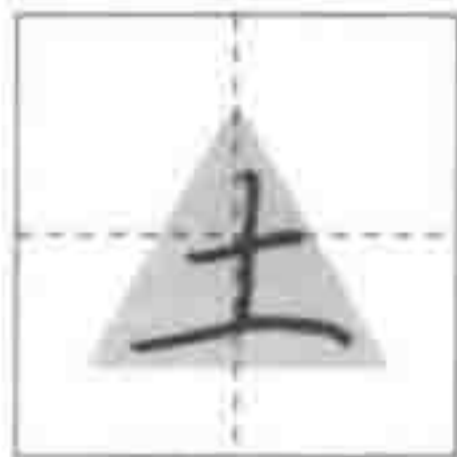
竖横居中



底横要长

shàng	丨 卜 上	3画 丨部 独体结构											
上	上	上	上	上	上								
上	上	上	上	上	上								

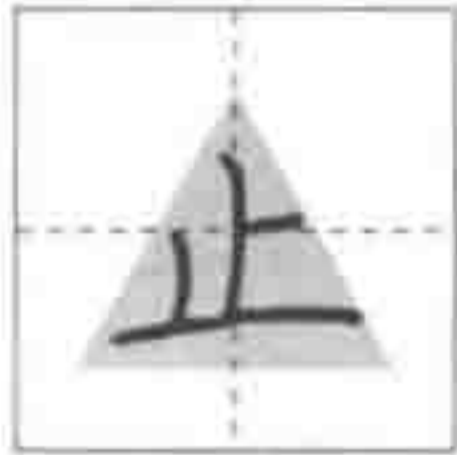
中线对称



底横写长

tǔ	一 十 土	3画 土部 独体结构											
土	土	土	土	土	土								
土	土	土	土	土	土								

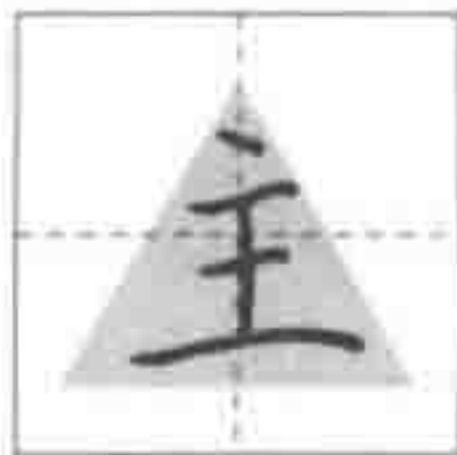
竖横居中



底横写长

zhǐ	丨 卜 止 止	4画 止部 独体结构											
止	止	止	止	止	止								
止	止	止	止	止	止								

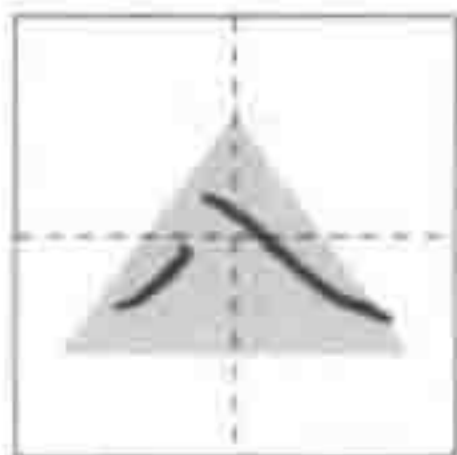
点竖对齐



底横写长

zhǔ	丶 亠 主 主	5画 亠部 独体结构											
主	主	主	主	主	主								
主	主	主	主	主	主								

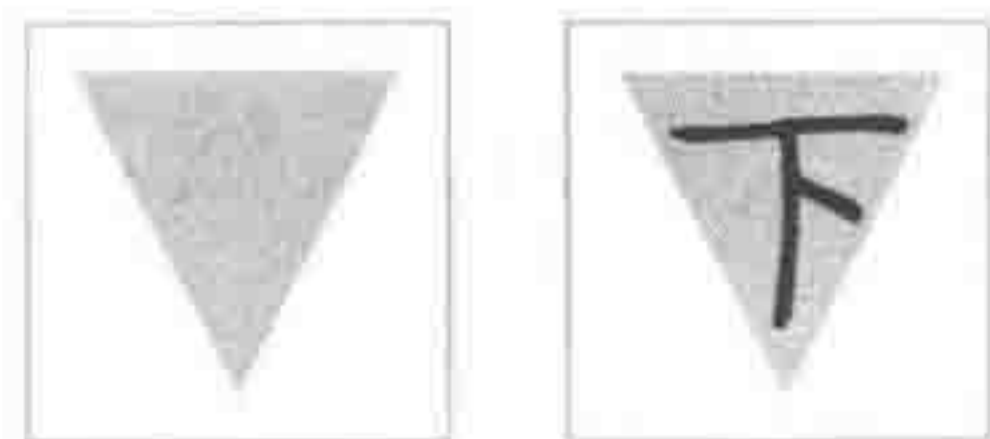
捺居撇上



撇短捺长

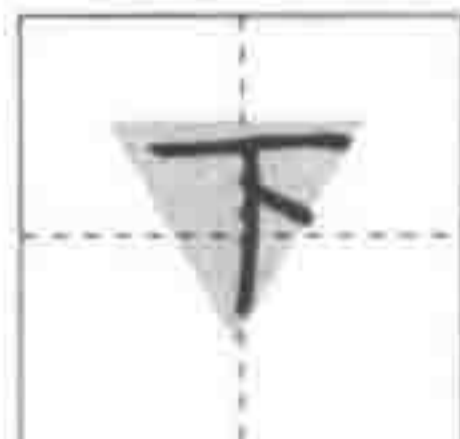
bā	丷 八	2画 八部 独体结构											
八	八	八	八	八	八								
八	八	八	八	八	八								

第4课 倒三角形



字呈倒三角之势，上宽下窄，重心平稳。与正三角形字相反，一般首笔为长横，中线左右对称。

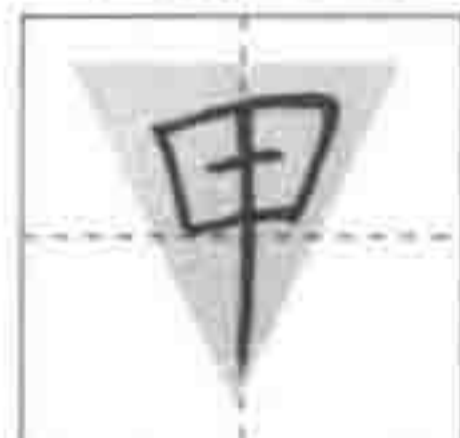
首横写长



末点偏上

xià	一 丅 下	3画 一部 独体结构									
下	下	下	下	下	下						
下	下	下	下	下	下						

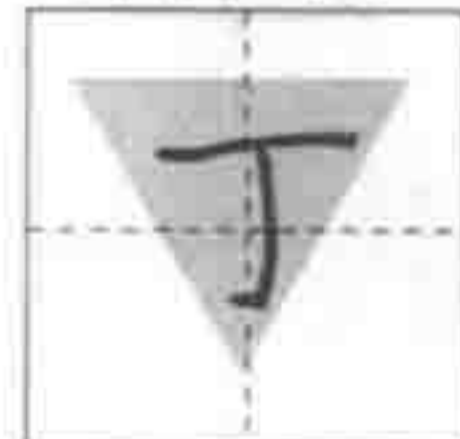
中线对称



上部写扁

jiǎ	丨 冂 冂 日 甲	5画 丨部 独体结构									
甲	甲	甲	甲	甲	甲						
甲	甲	甲	甲	甲	甲						

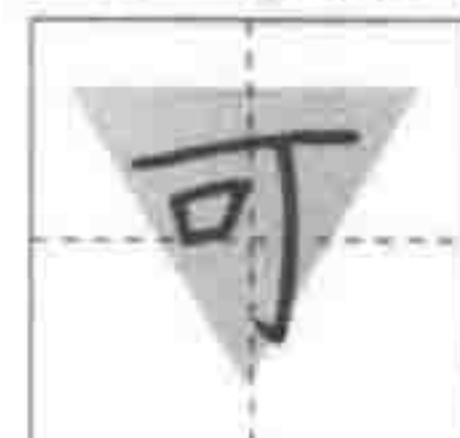
首横写长



竖钩直挺

dīng	一 丁	2画 一部 独体结构									
丁	丁	丁	丁	丁	丁						
丁	丁	丁	丁	丁	丁						

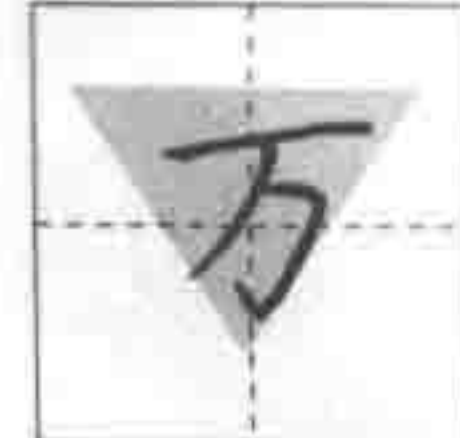
“口”偏左上



竖钩直挺

kě	一 冂 冂 可 可	5画 口部 半包围结构									
可	可	可	可	可	可						
可	可	可	可	可	可						

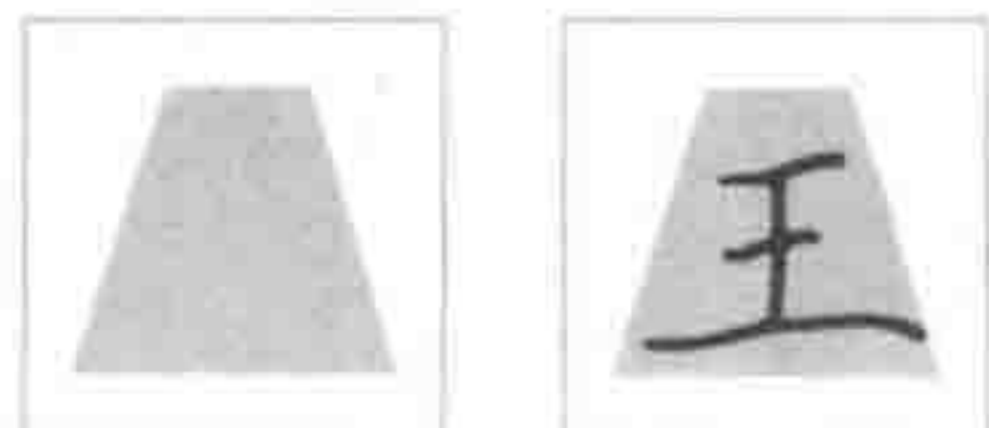
首横写长



折钩内斜

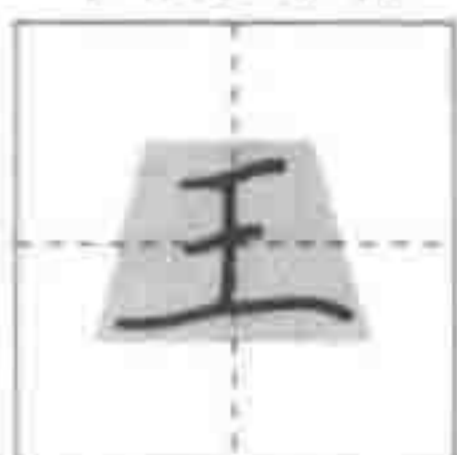
wàn	一 丂 万	3画 一部 独体结构									
万	万	万	万	万	万						
万	万	万	万	万	万						

第5课 正梯形



字的主笔在下面，上窄下宽。上部紧凑，下部两边向外伸展，有“载上”之势。

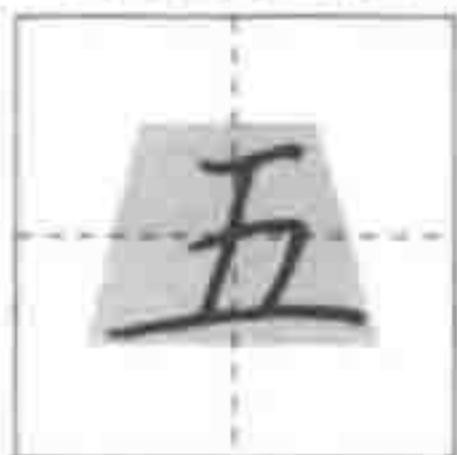
中线对称



多横等距

wáng	一 二 干 王	4画 王部 独体结构									
王	王	王	王	王	王						
王	王	王	王	王	王						

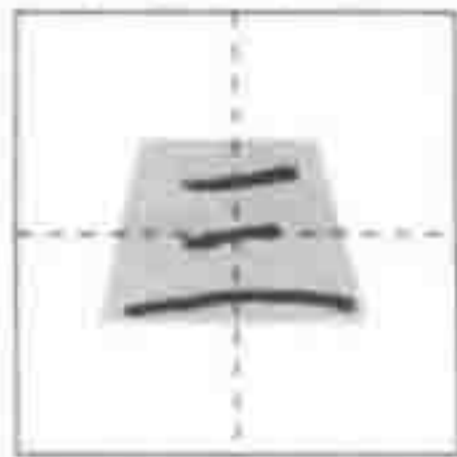
两竖左斜



底横写长

wǔ	一 丁 五 五	4画 一部 独体结构									
五	五	五	五	五	五						
五	五	五	五	五	五						

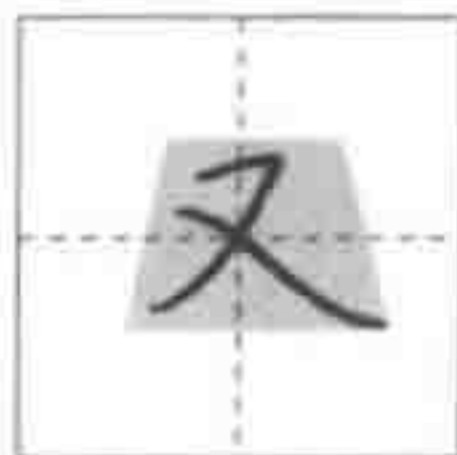
中横最短



底横最长

sān	一 二 三	3画 一部 独体结构									
三	三	三	三	三	三						
三	三	三	三	三	三						

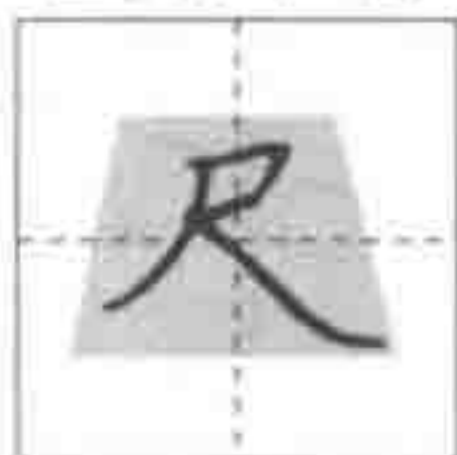
撇捺舒展



底部平齐

yòu	㇇ 又	2画 又部 独体结构									
又	又	又	又	又	又						
又	又	又	又	又	又						

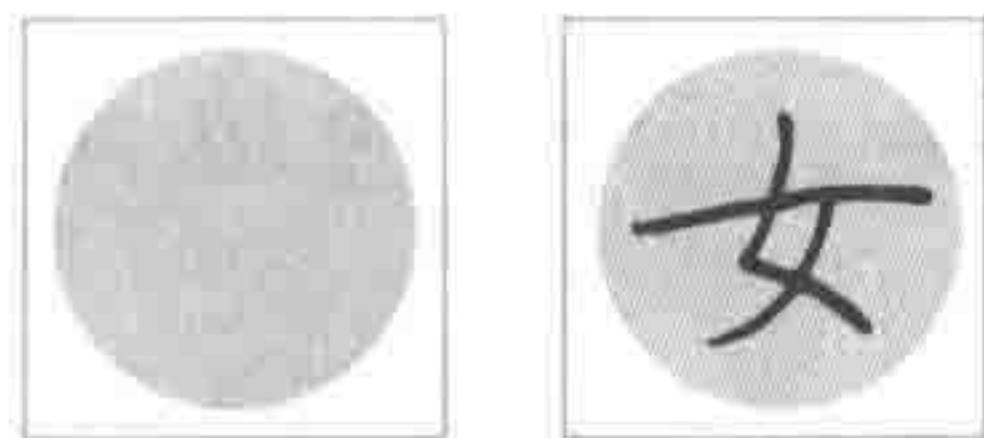
上紧下松



撇捺舒展

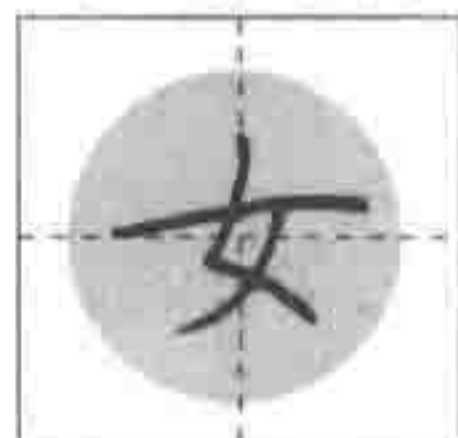
chǐ	㇇ ㇇ 尸 尺	4画 尸部 独体结构									
尺	尺	尺	尺	尺	尺						
尺	尺	尺	尺	尺	尺						

第6课 圆形



主笔在字的中间，上下窄，中腰宽。字形如同车轮，其笔画从中心向四周放射伸展，有“聚心”之势。

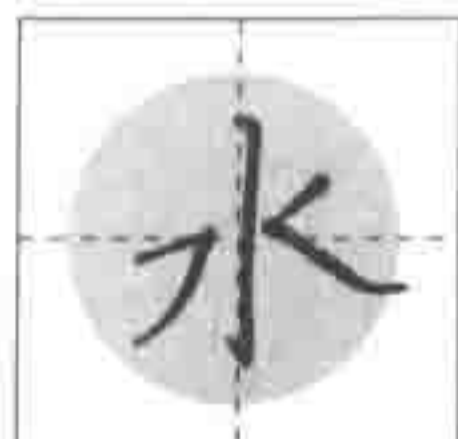
中线对称



横画写长

nǚ	㇇ 女 女	3画 女部 独体结构											
女	女	女	女	女	女								
女	女	女	女	女	女								

竖钩直挺



撇捺舒展

shuǐ	丨 ㇇ ㇇ 水	4画 水部 独体结构											
水	水	水	水	水	水								
水	水	水	水	水	水								

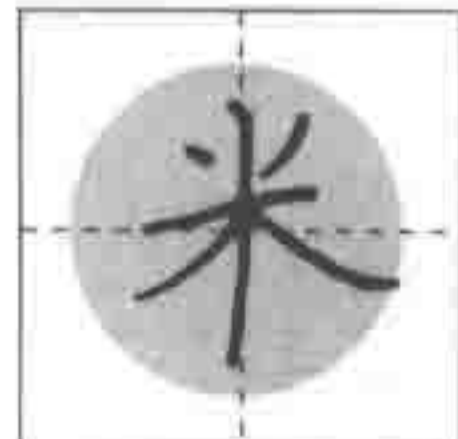
竖钩直挺



末捺舒展

yǒng	丨 ㇇ ㇇ 永	5画 丶部 独体结构											
永	永	永	永	永	永								
永	永	永	永	永	永								

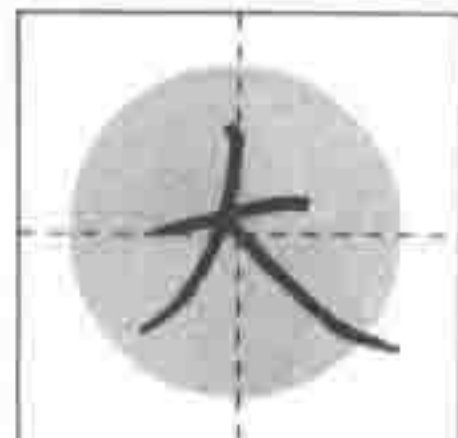
上收下放



撇捺舒展

mǐ	丶 丶 丩 米 米	6画 米部 独体结构											
米	米	米	米	米	米								
米	米	米	米	米	米								

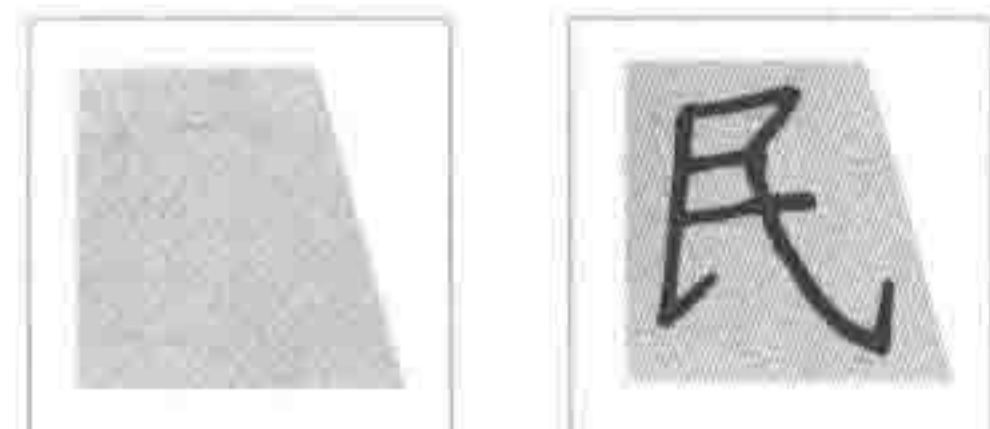
中线对称



撇捺舒展

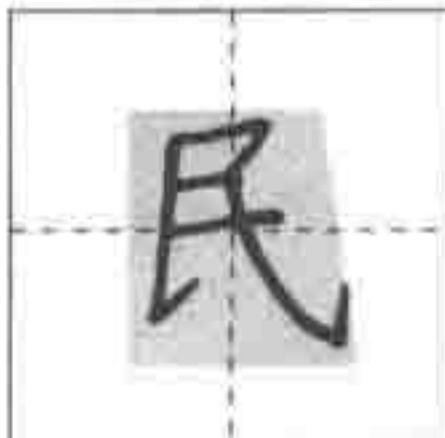
dà	一 丩 大	3画 大部 独体结构											
大	大	大	大	大	大								
大	大	大	大	大	大								

第8课 直角梯形



左边为竖向笔画，右边外斜钩或弯钩外展，上部笔画紧凑。上紧下松，上收下放，斜钩写长或弯钩外展。

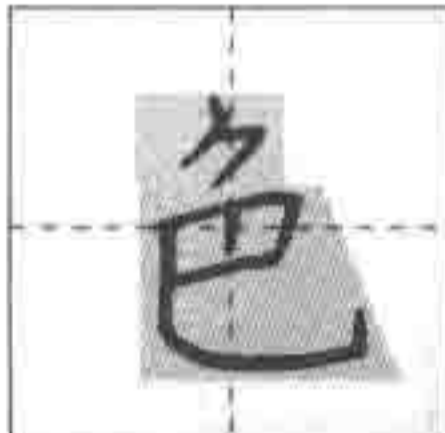
上紧下松



斜钩伸展

mín	㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	5画 冫部 独体结构
民	民 民 民 民 民 民	
民	民 民 民 民 民 民	

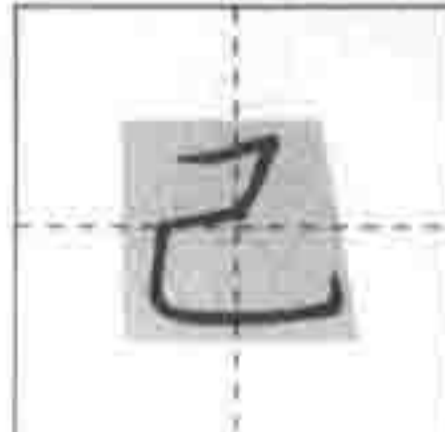
上部收紧



弯钩外展

sè	ノ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	6画 色部 上下结构
色	色 色 色 色 色 色	
色	色 色 色 色 色 色	

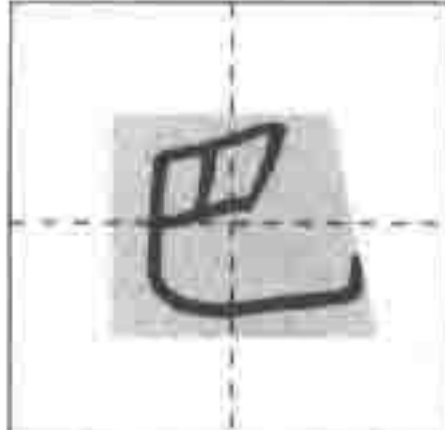
上紧下松



弯钩外展

jǐ	㇇ ㇇ ㇇	3画 己部 独体结构
己	己 己 己 己 己 己	
己	己 己 己 己 己 己	

上紧下松



弯钩外展

bā	㇇ ㇇ ㇇ ㇇	4画 巳部 独体结构
巴	巴 巴 巴 巴 巴 巴	
巴	巴 巴 巴 巴 巴 巴	

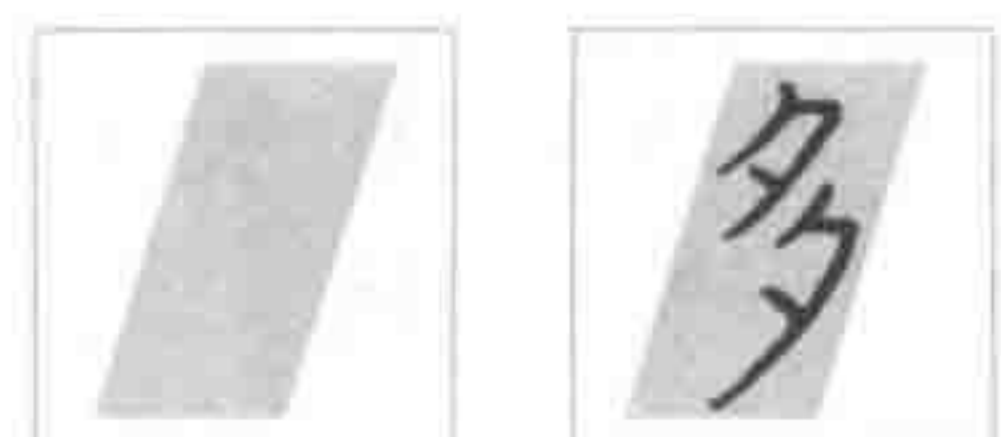
上紧下松



弯钩外展

bāo	ノ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇	5画 勹部 半包围结构
包	包 包 包 包 包 包	
包	包 包 包 包 包 包	

第9课 左斜形



斜中求稳。此类字笔画向左下取势，将撇与其他笔画的交叉点写在中线上，稳定字的重心。长撇下伸，斜中求正。

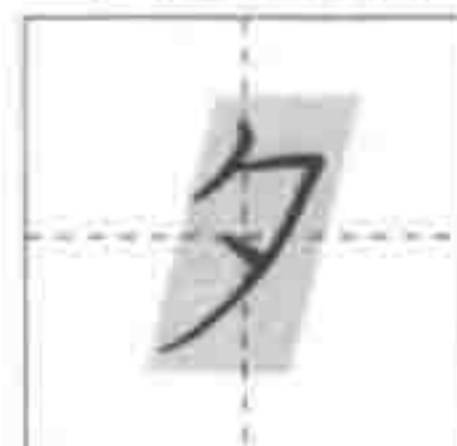
上紧下松



长撇下伸

duō	ノ 夕 夕 夕 夕 夕 夕	6画 夕部 上下结构
多	多 多 多 多 多 多	
多	多 多 多 多 多 多	

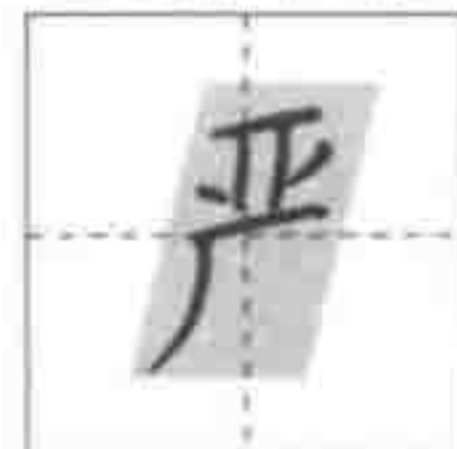
字形左斜



长撇下伸

xī	ノ 夕 夕	3画 夕部 独体结构
夕	夕 夕 夕 夕 夕 夕	
夕	夕 夕 夕 夕 夕 夕	

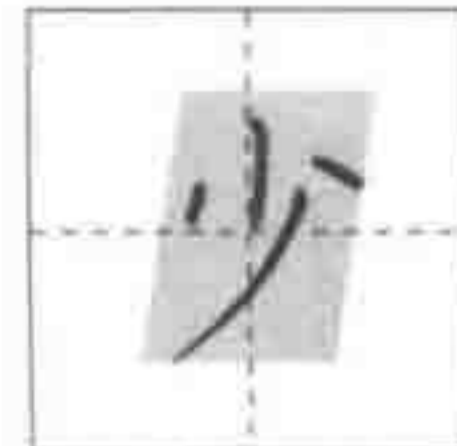
上紧下松



末撇下伸

yán	一 丁 卅 卅 卅 卅 卅	7画 一部 独体结构
严	严 严 严 严 严 严	
严	严 严 严 严 严 严	

两点外展



末撇下伸

shǎo	丨 丨 小 少 少 少 少	4画 小部 独体结构
少	少 少 少 少 少 少	
少	少 少 少 少 少 少	

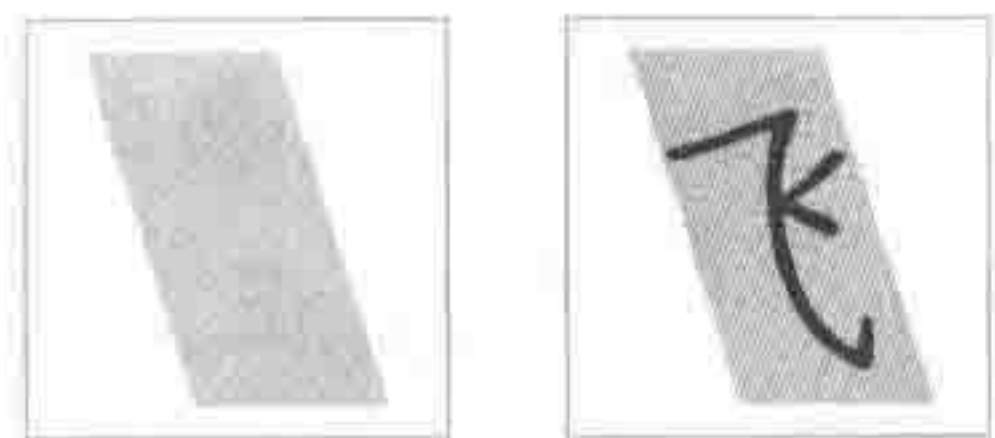
上紧下松



末撇下伸

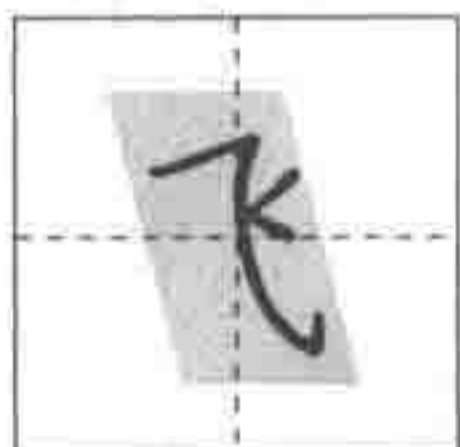
xiāng	ノ 彡 乡 乡 乡 乡 乡	3画 彡部 独体结构
乡	乡 乡 乡 乡 乡 乡	
乡	乡 乡 乡 乡 乡 乡	

第10课 右斜形



此类字主要是以斜钩为主笔。斜钩一定要写得舒展有力，其左下的部件则向右上取斜势，有“顶靠”之势。

斜钩写长



两点偏上

fēi	飞飞飞	3画 飞部 独体结构									
飞	飞 飞 飞 飞 飞 飞										
飞	飞 飞 飞 飞 飞 飞										

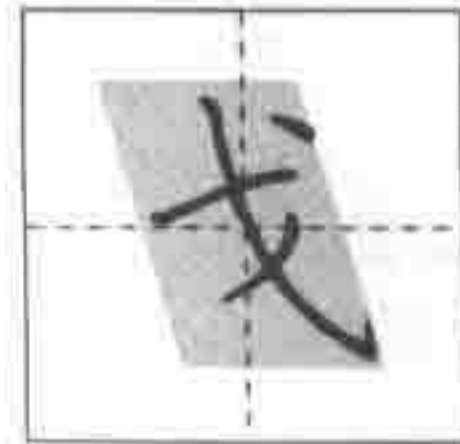
上紧下松



斜钩写长

qì	气气气	4画 气部 独体结构									
气	气 气 气 气 气 气										
气	气 气 气 气 气 气										

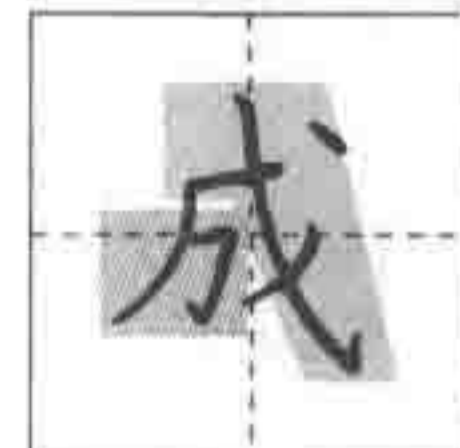
首横上仰



斜钩写长

gē	戈戈戈	4画 戈部 独体结构									
戈	戈 戈 戈 戈 戈 戈										
戈	戈 戈 戈 戈 戈 戈										

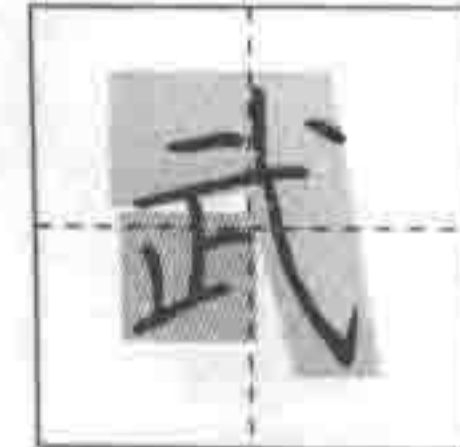
内收外放



斜钩写长

chéng	成成成	6画 戈部 半包围结构									
成	成 成 成 成 成 成										
成	成 成 成 成 成 成										

内部紧凑

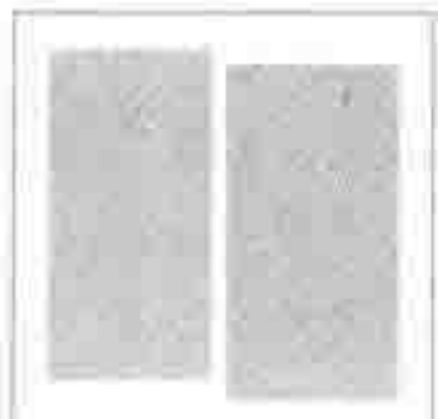


斜钩写长

wǔ	武武武	8画 止部 半包围结构									
武	武 武 武 武 武 武										
武	武 武 武 武 武 武										

二、结构分类——左右结构

第11课 左右相等



左右两边笔画大致相等，高低基本一致的字，左右占位应基本相等。左右等宽，注意左右穿插与避让。

左右窄长



多横等距

jìng	一 二 丰 丰 青 青 青 青 青 青 静 静 静 静	14画 青部 左右结构
静	静 静 静 静 静 静	
静	静 静 静 静 静 静	

左右等宽



上下平齐

bān	丿 丿 月 月 舟 舟 舟 舟 般 般 般	10画 舟部 左右结构
般	般 般 般 般 般 般	
般	般 般 般 般 般 般	

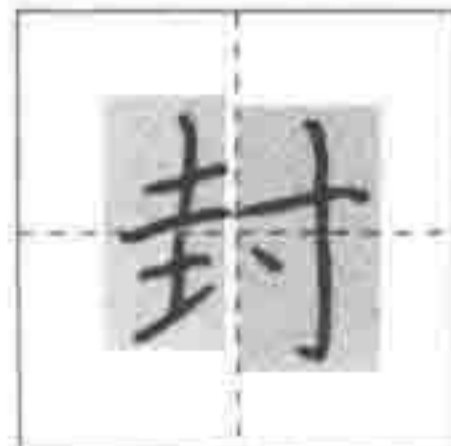
左右等宽



多横等距

xǐng	一 一 冫 冫 酉 酉 酉 酉 酉 酉 醒 醒 醒 醒 醒 醒	16画 酉部 左右结构
醒	醒 醒 醒 醒 醒 醒	
醒	醒 醒 醒 醒 醒 醒	

左右等宽



末点偏上

fēng	一 十 丰 丰 丰 丰 封 封 封	9画 寸部 左右结构
封	封 封 封 封 封 封	
封	封 封 封 封 封 封	

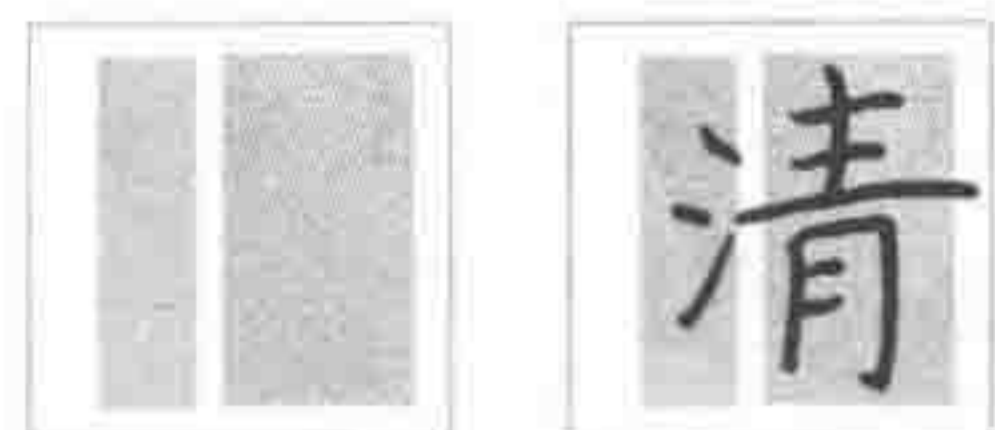
左右等宽



末点写长

yán	一 二 二 立 产 产 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦 彦	15画 页部 左右结构
颜	颜 颜 颜 颜 颜 颜	
颜	颜 颜 颜 颜 颜 颜	

第12课 左窄右宽



左部笔画少、右部笔画多的字，应左窄右宽，左占位约1/3，右占位约2/3。此类字左为辅，右为主。

左窄右宽

dàn	弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓 弓	11画 弓部 左右结构
弹	弹 弹 弹 弹 弹 弹	
末竖下伸	弹 弹 弹 弹 弹 弹	

左窄右宽

pěng	扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌	11画 扌部 左右结构
捧	捧 捧 捧 捧 捧 捧	
多横等距	捧 捧 捧 捧 捧 捧	

左窄右宽

jià	女 女 女 女 女 女 女 女 女 女 女 女	13画 女部 左右结构
嫁	嫁 嫁 嫁 嫁 嫁 嫁	
末捺舒展	嫁 嫁 嫁 嫁 嫁 嫁	

左窄右宽

téng	月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月	13画 月部 左右结构
腾	腾 腾 腾 腾 腾 腾	
左短右长	腾 腾 腾 腾 腾 腾	

左窄右宽

liáo	亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻 亻	14画 亻部 左右结构
僚	僚 僚 僚 僚 僚 僚	
撇捺舒展	僚 僚 僚 僚 僚 僚	

第13课 左宽右窄



左部笔画繁多、右部笔画少的字，应左宽右窄，左占位约2/3，右占位约1/3。此类字左为主，右为辅。

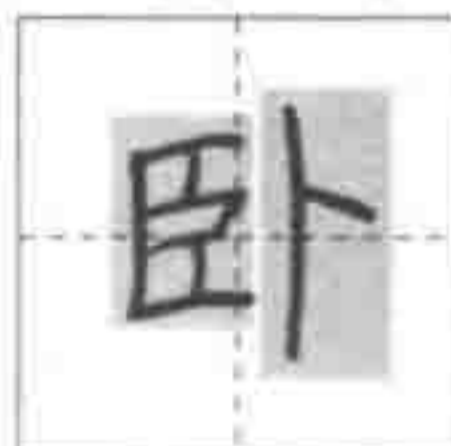
左宽右窄



竖钩直挺

dào	一 丿 丿 丿 丿 至 到 到	8画 至部 左右结构
到	到 到 到 到 到 到	
到	到 到 到 到 到 到	

左宽右窄



右竖直长

wò	一 丿 丿 丿 丿 臣 卧 卧	8画 臣部 左右结构
卧	卧 卧 卧 卧 卧 卧	
卧	卧 卧 卧 卧 卧 卧	

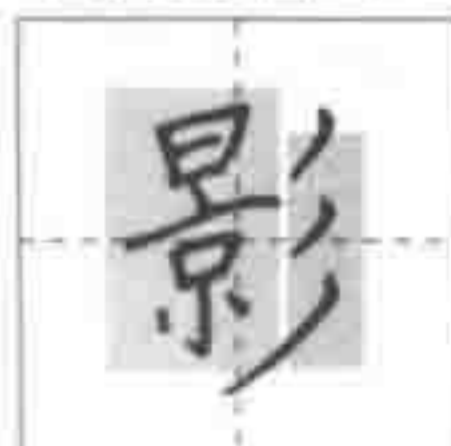
左宽右窄



右竖直长

yǐn	丿 丿 弓 引	4画 弓部 左右结构
引	引 引 引 引 引 引	
引	引 引 引 引 引 引	

左宽右窄



末撇下伸

yǐng	丿 丿 丿 丿 旦 旦 景 景 景 景 景 影 影	15画 彡部 左右结构
影	影 影 影 影 影 影	
影	影 影 影 影 影 影	

左宽右窄



左高右低

dōu	一 十 土 丿 丿 者 者 者 都 都	10画 阝部 左右结构
都	都 都 都 都 都 都	
都	都 都 都 都 都 都	