

我 爱 乐 理

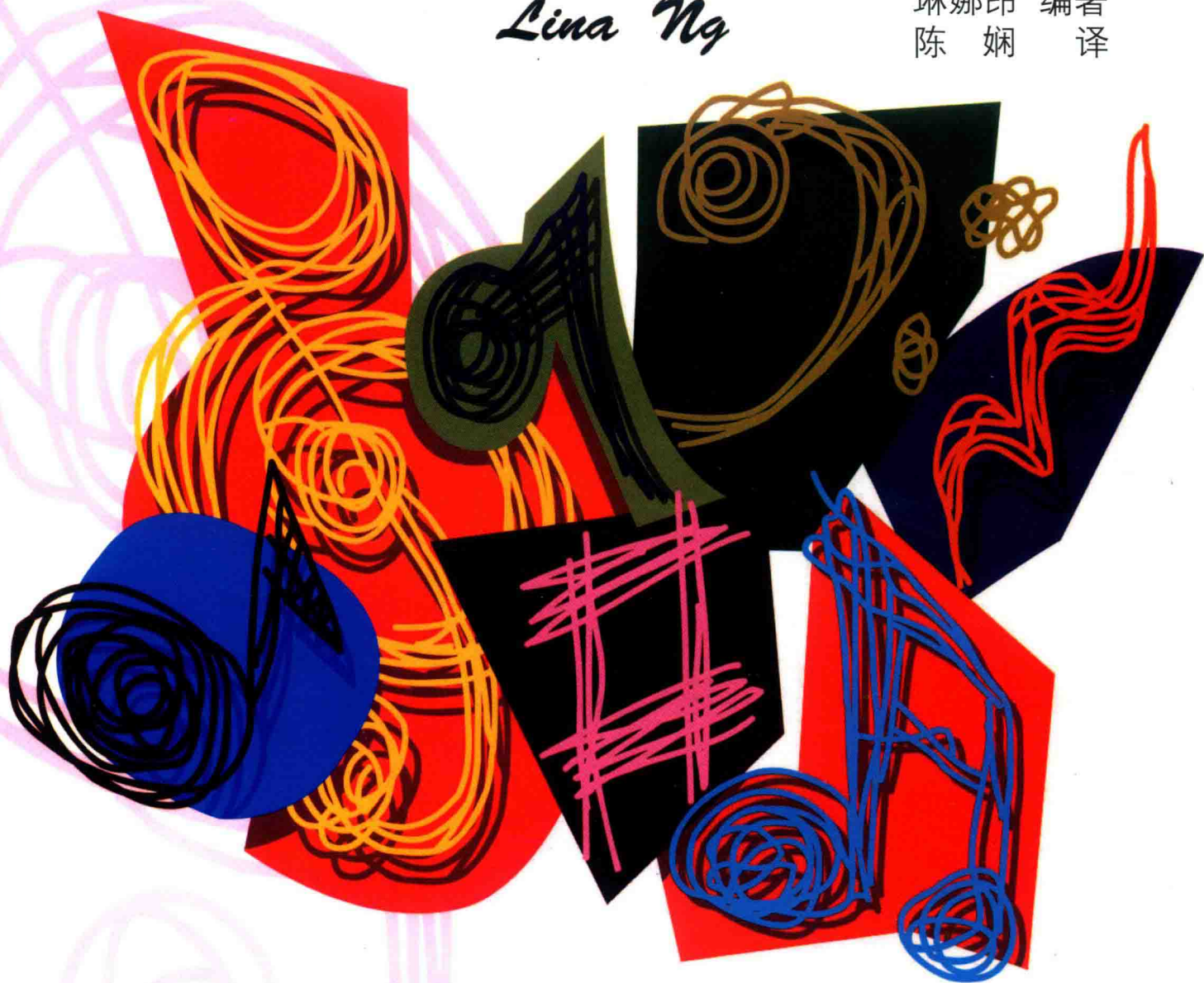


音乐理论简单学1

M A D E E A S Y

Lina Ng

琳娜昂 编著
陈 娴 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

我 爱 乐 理

音乐理论简单学I

M A D E E A S Y

Lina Ng

琳娜昂 编著
陈 娴 译

贵州师范学院内部使用

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书由RHYTHM MP SDN. BHD.授权广西师范大学出版社独家出版，
版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2017-241号

图书在版编目（CIP）数据

音乐理论简单学. 1 / (马来) 琳娜昂编著；陈娴译.

—桂林：广西师范大学出版社，2018.3

书名原文：Theory Of Music Made Easy1

ISBN 978-7-5598-0155-5

I. ①音… II. ①琳… ②陈… III. ①音乐理论—
儿童读物 IV. ①J60-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第199203号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

助理编辑：李 昂 徐 研

项目执行：胡飘凤

封面设计：朱荣亮

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001)
(网址：http://www.bbtpress.com)

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

(广州市黄埔区茅岗环村路238号101房，邮政编码：510700)

开本：787mm×1092mm 1/8

印张：6.25

字数：50千字

2018年3月第1版

2018年3月第1次印刷

定价：40.00元

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。

贵州师范学院内部使用

目 录

CONTENTS

音符时值(Time Values)-----	3
拍号(Time Signatures)-----	5
复习 1(Revision 1) -----	7
五线谱上的音符(Notes on the Stave)-----	8
十六分音符(Semiquaver)-----	11
复习 2(Revision 2) -----	12
休止符(Rests)-----	13
延音线(Ties)-----	14
附点音符(Dotted Notes)-----	15
复习 3(Revision 3) -----	16
临时记号(Accidentals # ♭ ♯) -----	17
半音程和全音程(Semitones and Tones)-----	20
调号(Key Signatures)-----	23
复习 4(Revision 4) -----	26
音阶(Scales)-----	27
音程(Intervals)-----	31
主三和弦(Tonic Triads)-----	33
复习 5(Revision 5) -----	36
编写节奏(Rhythm Writing)-----	37
演奏指示(Performance Directions)-----	41
综合练习(General Exercises) -----	44
找出意大利术语游戏(Know your Italian Terms Game)-----	47
纵横填字游戏(Crossword Puzzle Game)-----	48

目 录

CONTENTS

音符时值(Time Values)-----	3
拍号(Time Signatures)-----	5
复习 1(Revision 1) -----	7
五线谱上的音符(Notes on the Stave)-----	8
十六分音符(Semiquaver)-----	11
复习 2(Revision 2) -----	12
休止符(Rests)-----	13
延音线(Ties)-----	14
附点音符(Dotted Notes)-----	15
复习 3(Revision 3) -----	16
临时记号(Accidentals # ♭ ♯) -----	17
半音程和全音程(Semitones and Tones)-----	20
调号(Key Signatures)-----	23
复习 4(Revision 4) -----	26
音阶(Scales)-----	27
音程(Intervals)-----	31
主三和弦(Tonic Triads)-----	33
复习 5(Revision 5) -----	36
编写节奏(Rhythm Writing)-----	37
演奏指示(Performance Directions)-----	41
综合练习(General Exercises) -----	44
找出意大利术语游戏(Know your Italian Terms Game)-----	47
纵横填字游戏(Crossword Puzzle Game)-----	48

贵州师范学院内部使用

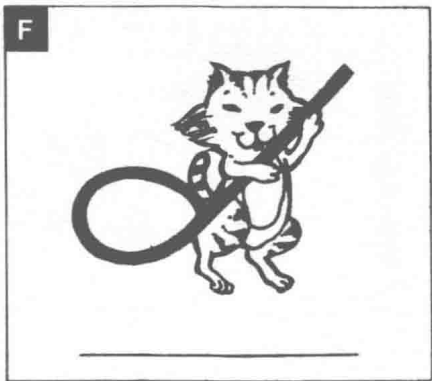
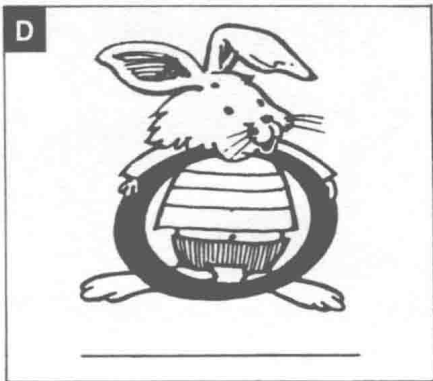
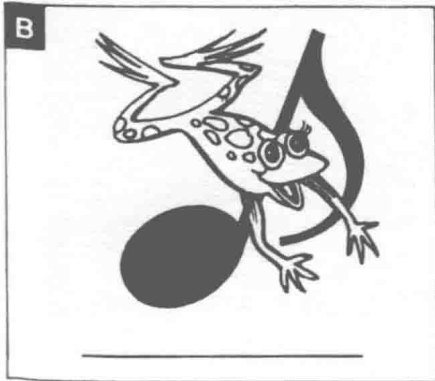
音符名称 Name	音符符号 Note Chart	拍数 Counts
全音符 Semibreve		4
二分音符 Minim		2
四分音符 Crotchet		1
八分音符 Quaver		$\frac{1}{2}$

1. 填写时值。
Fill in the time values.

(a) 4

(b)

2. 填写音符名称。
Name the notes.



3. 用正确的数字填空。 2 4 8

Fill in the blanks with correct number.

(a)  = _____ 

(b)  = _____ 

(c)  = _____ 

(d)  = _____ 

(e)  = _____ 

(f)  = _____ 



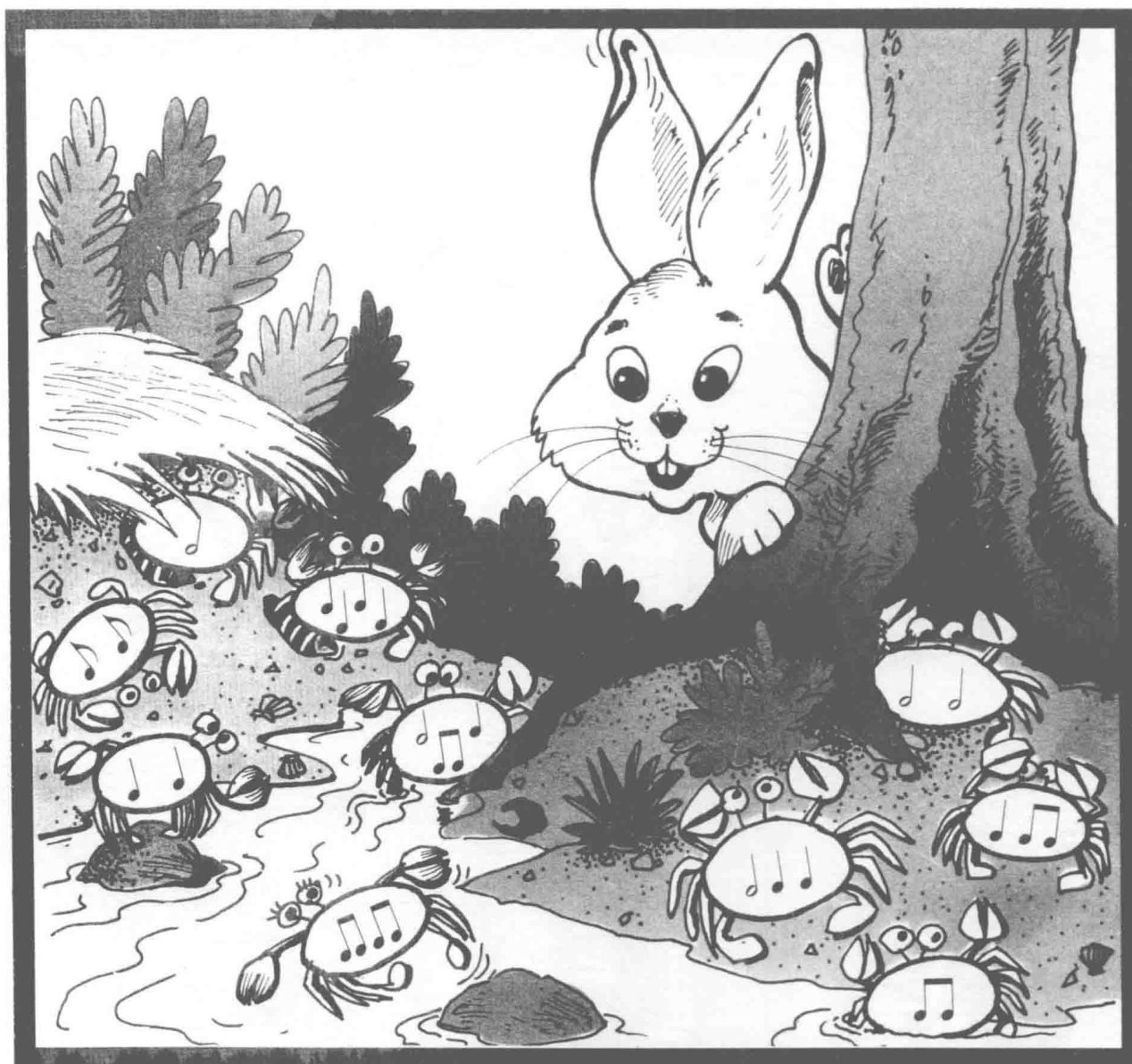
4. 小兔子正在寻找螃蟹，请根据时值给螃蟹涂色。

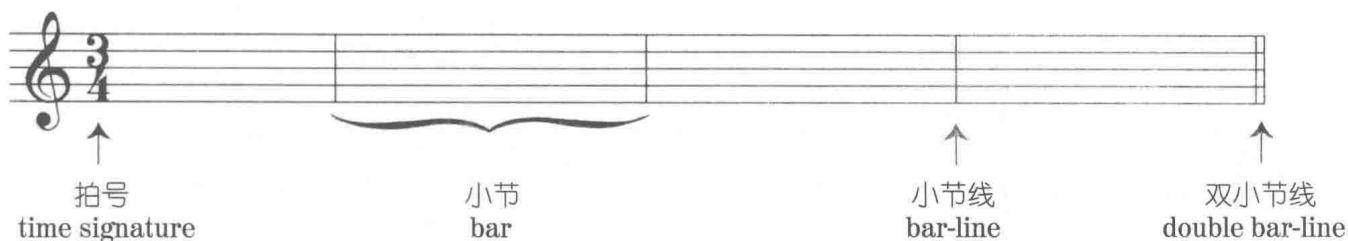
Bunny is looking for crabs. Colour the crabs according to the time values.

4拍 = 红色
 4 counts = red

2拍 = 黄色
 2 counts = yellow

1拍 = 绿色
 1 counts = green





单二拍子 Simple Duple	$\frac{2}{4} = 2 \text{ } \text{♪} =$ 一个小节中2个四分音符 2 crotchet beats in a bar
单三拍子 Simple Triple	$\frac{3}{4} = 3 \text{ } \text{♪} =$ 一个小节中3个四分音符 3 crotchet beats in a bar
单四拍子 Simple Quadruple	$\frac{4}{4} = 4 \text{ } \text{♪} =$ 一个小节中4个四分音符 4 crotchet beats in a bar

$\frac{4}{4}$ 拍还可以用 **c** 符号来表示，意指常用的拍子。符号上方的数字表示一个小节中有几拍，符号下面的数字表示用来代表一个节拍的音符。

$\frac{4}{4}$ time can also be represented by the symbol **c** which means common time. The top number tells how many beats in a bar. The bottom number tells the kind of note used to represent the beat.



1. 先写拍子，再填上正确的拍号。
First write the counts, then prefix the correct time signature.

(a) $\frac{2}{4}$ 1 2 1 2

(b) 1 2 3

(c)

(d)

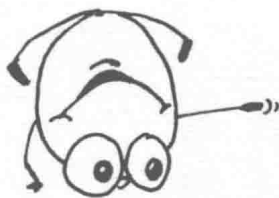
2. 为下面乐谱画上小节线。
Add bar-lines to the following.



3. 为下面小节加上音符。 Add a note to complete each bar.

(c) 

Prefix the time signatures.



复习 1 (Revision 1)

7

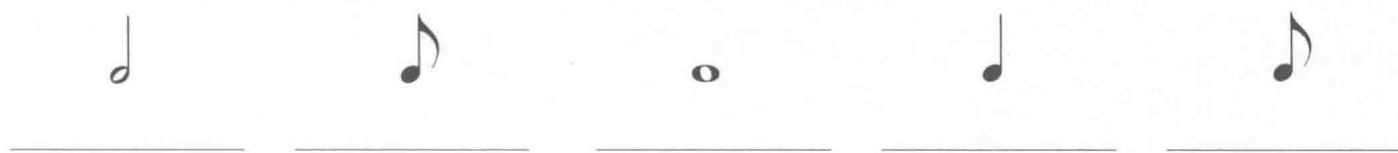
1. 在每个音符下面，填写音符的时值。（比如： $\frac{1}{2}$ ，1，等等）

Under each note, write its time name. (e.g. $\frac{1}{2}$, 1, etc.)



2. 在每个音符下面，填写音符的名称。（比如：四分音符等）

Name the notes. (e.g. crotchet, etc.)



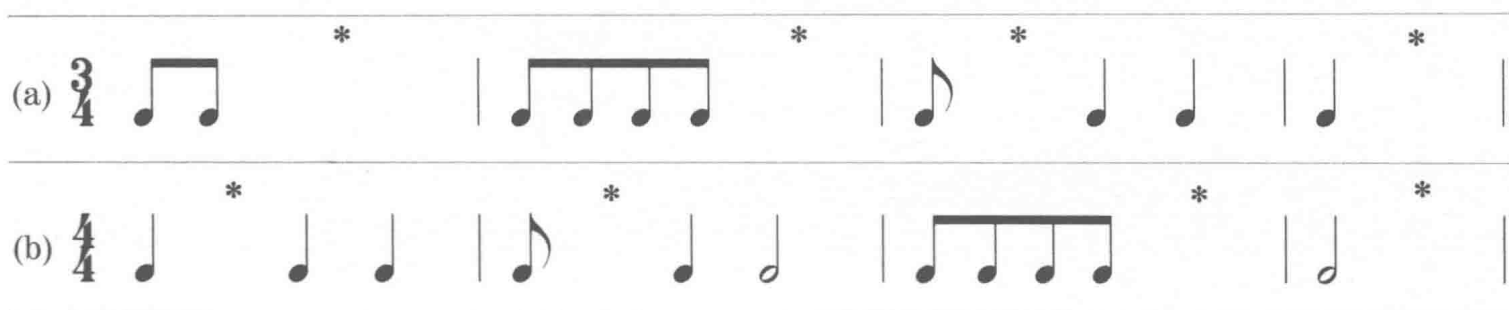
3. 请在圆圈内填写正确的拍号。

Add the correct time signature to each of the following.



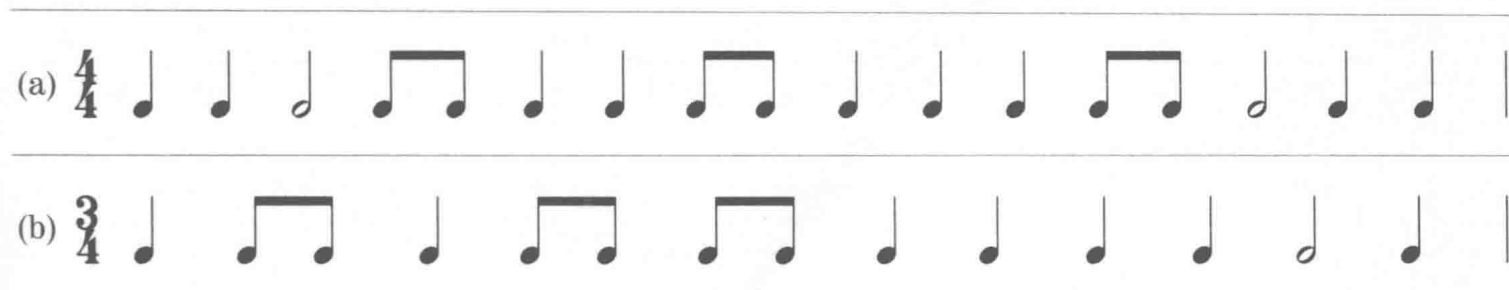
4. 在每个标记 * 下面为每个小节加上音符。

Add a note to complete each bar.

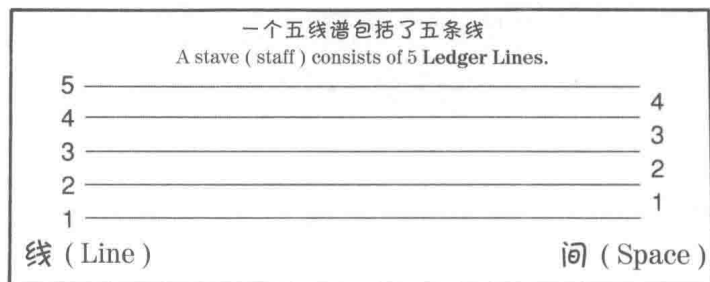


5. 为下面的乐谱画上小节线。

Add bar-lines to the following.



五线谱上的音符 (Notes on the Staff)



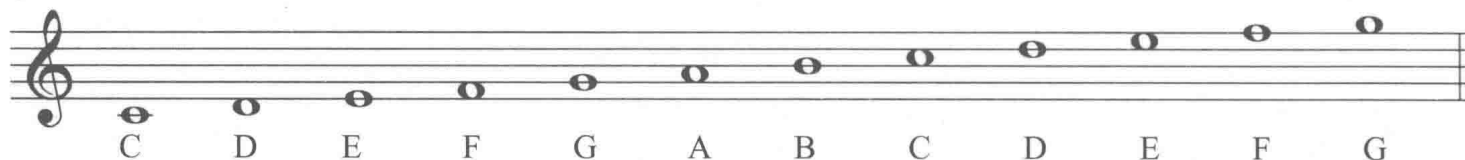
注：为了表示五线谱上方或下方的音符，我们可在五线谱上添加加线。
Short ledger lines may be added to indicate notes above or below the staff.



中央 C 音的位置
Position of middle C

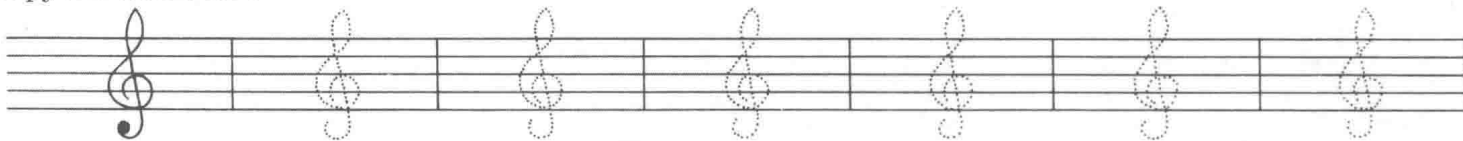
高音谱号的音符

Notes in the Treble Clef



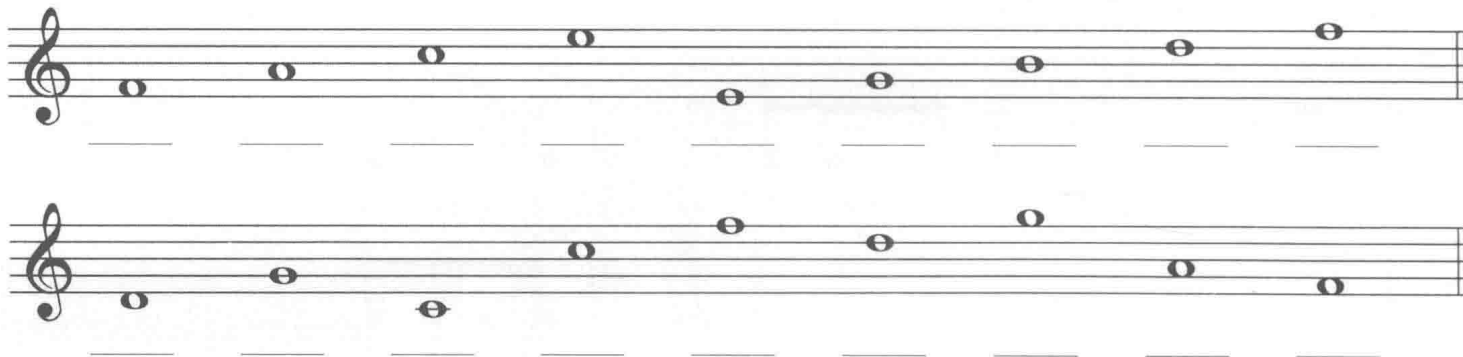
1. 抄写高音谱号。

Copy the treble clef.



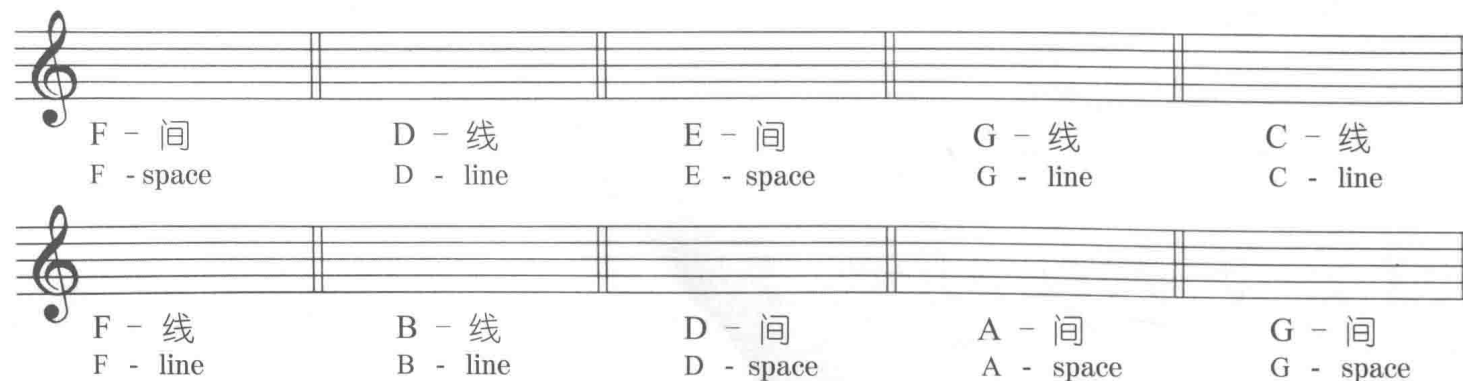
2. 填写音符的名称。

Name the notes.



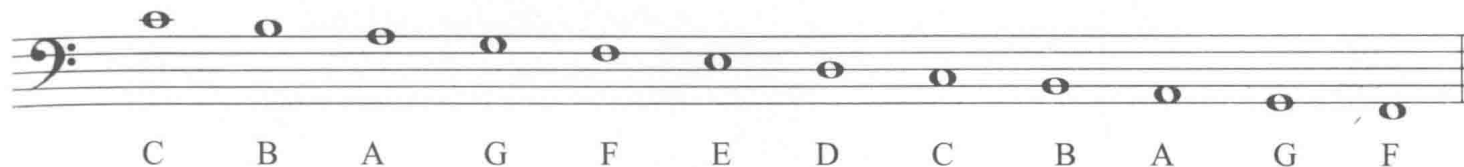
3. 填写音符。

Write the notes.



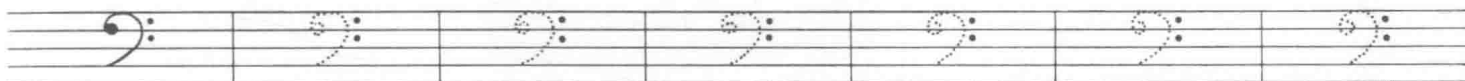
低音谱号的音符

Notes in the Bass Clef



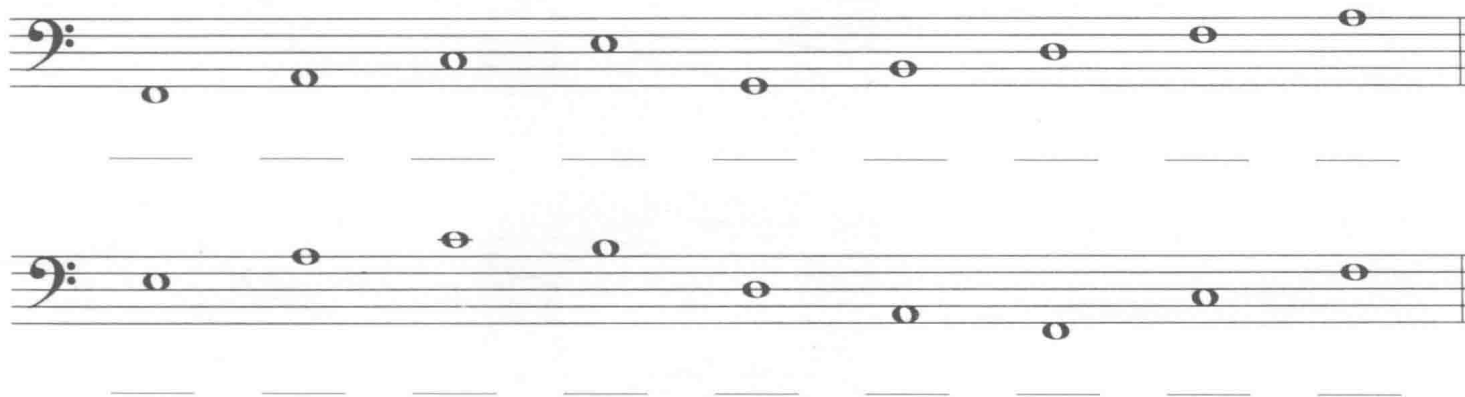
4. 抄写低音谱号。

Copy the bass clef.



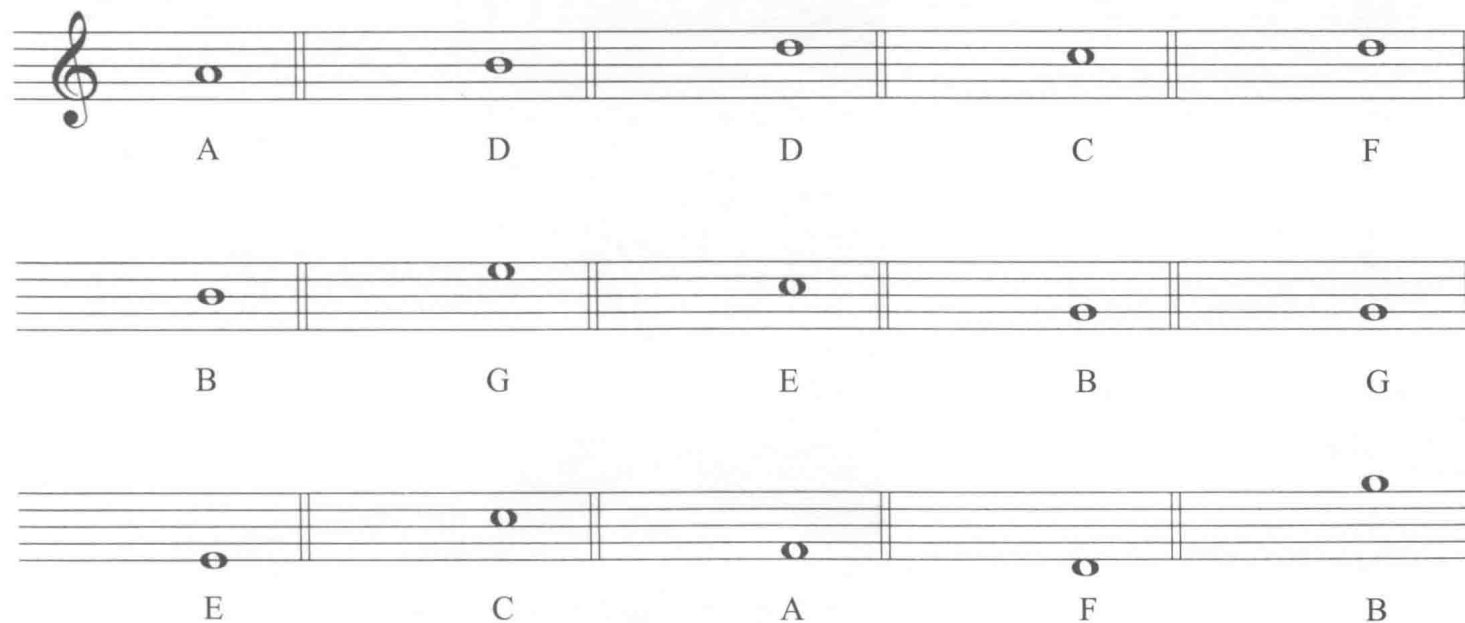
5. 填写音符的名称。

Name the notes.



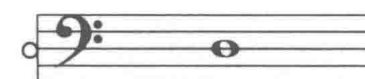
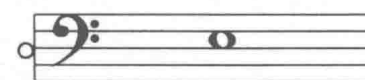
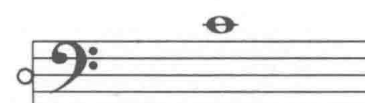
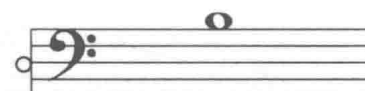
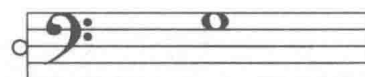
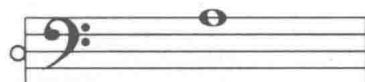
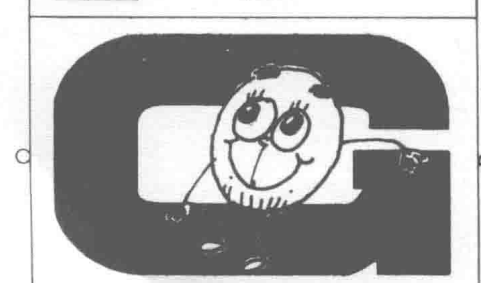
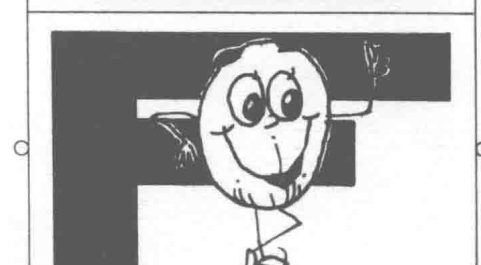
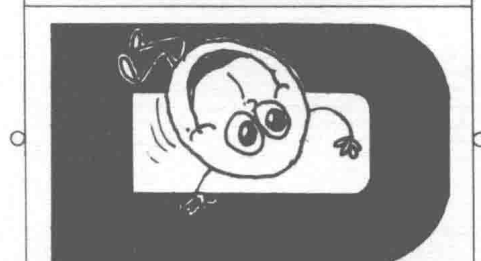
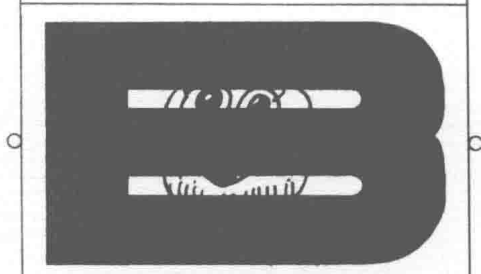
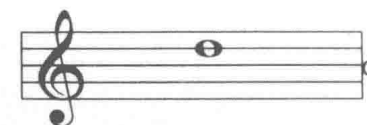
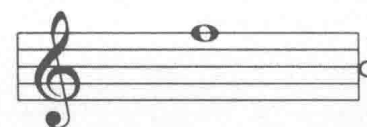
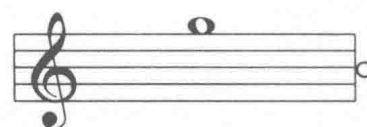
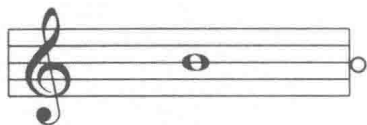
6. 在每个音符前面填写正确的谱号。

Prefix the correct clef before each note.



7. 将音符与字母的名称搭配起来。

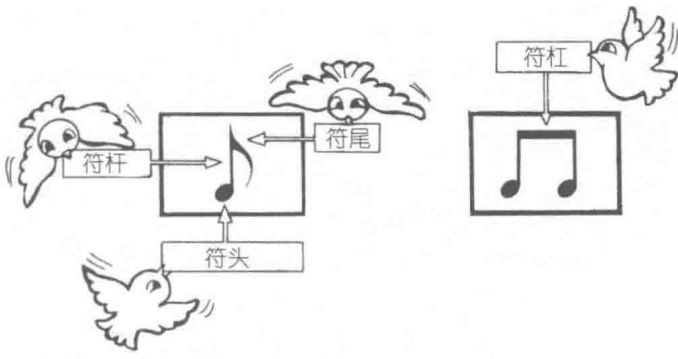
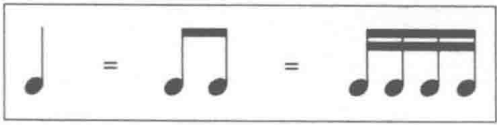
Match the notes to the letter names.



十六分音符 (Semiquaver)



音符名称 Name	音符符号 Note Chart	拍数 Counts
四分音符 Crotchet		1
八分音符 Quaver		$\frac{1}{2}$
十六分音符 Semiquaver		$\frac{1}{4}$



1. 判断正 (✓) 误 (✗)。
Mark true (✓) or false (✗).

- (a) = 4 ☐
- (b) = 8 ☐
- (c) = 16 ☐



- (d) = 3 ☐
- (e) = 5 ☐
- (f) = 32 ☐

2. 改写乐谱，将八分音符与十六分音符连接起来。
Rewrite the following joining the quavers and semiquavers.

(a)

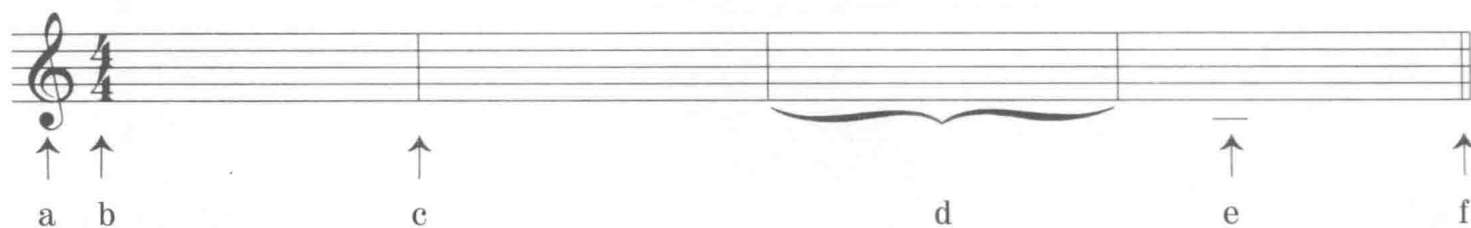
(c)

(b)

(d)

1. 填写名称。

Name the following.



a = _____

d = _____

b = _____

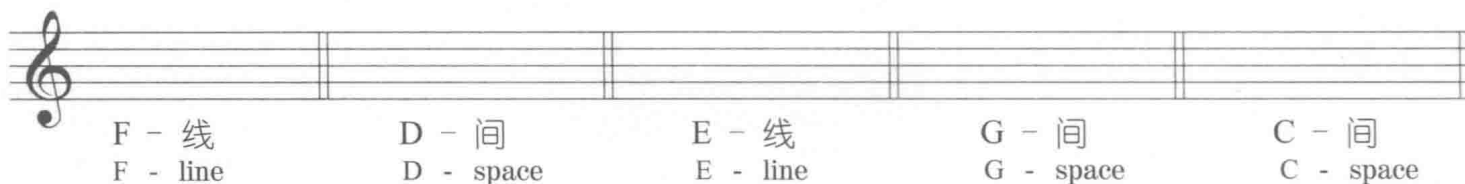
e = _____

c = _____

f = _____

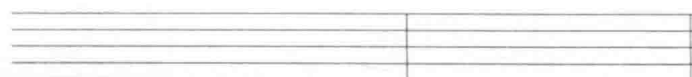
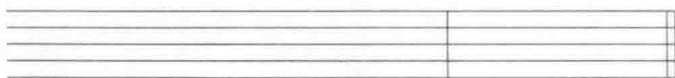
2. 将下面的音符写成全音符。

Write the following notes as Semibreves.



3. 改写下面的乐谱，必要时将音符连起来。

Rewrite the following joining the notes where necessary.





音符名称 Name	音符 Note	休止符 Rest	拍数 Counts
全音符 Semibreve			4
二分音符 Minim			2
四分音符 Crotchet			1
八分音符 Quaver			$\frac{1}{2}$
十六分音符 Semiquaver			$\frac{1}{4}$



小节休止符用于表示 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍号中整个小节的休止。
A bar rest is used to fill an empty bar of $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ time.

1. 在每个标记 * 的地方加上休止符。
Insert a rest at each of the places marked *.

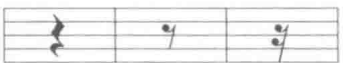


(a)

(b)

(c)

2. 在每个标记 * 的地方加上休止符。
Insert a rest at each of the places marked *.



(a)

(b)