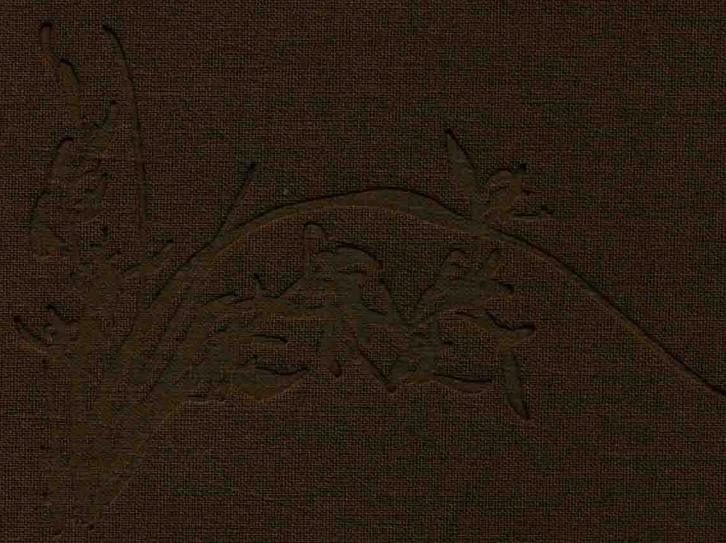


莫礪鋒文集

卷六

鳳凰出版社



莫礪鋒文集

卷六

漫话东坡
文学史杂论

 凤凰出版社



赵孟頫绘东坡像



东坡画像（宋李公麟原画，清朱野云临摹，清翁方纲题款）

自我来黄州已遇三寒
今年、欲惜春、主不
管惜今年、子昔雨、与月社
箫瑟、冰河冻、紫若泥
污、游之雪、阁中偷、夏
五、夜半、县有、力何、殊少
年、子病、起、浮、白
春江、欲、六、雨、吹、来
不、已、雨、小屋、如、溪、舟、海
水、雪、烹、春、空、危、寒、寒、寒
破、甃、镜、澄、华、那
知、是、寒、食、自、但、是、乌
衔、第、一、天、门、深
九重、生、苦、全、在、万、里、微
哭、途、穷、死、尽、吹、不
然

在黄州寒食二首

东坡·黄州寒食诗帖

轼啓新歲未獲
 展慶祝頌無窮
 起居何如海日
 起造必有涯
 何日果可
 入城昨日得以
 擇書過上元乃行計
 月未間到此
 公亦以此時來
 宿計上元起造
 尚未畢之耕亦自
 不出無倦幸陪
 夜游也沙枋
 畫報且夕附陳
 隆如次今先附
 扶者
 亦有去此中有一
 鑄銅正欲借
 而收建州茶曰子
 并推試令依禮
 造者兼適有閩
 中人便或令者
 過因往彼買一
 副也乞輒付主人
 專受護便納上
 好寒交已保重
 兪申也謹此
 拜啟

东坡·新岁展庆帖（局部）

東坡先生奏議卷第十四

乞校正陸嘉真奏議劄子

三十五

臣等猥以空疎備公具講讀聖明天縱學
日新臣等才有限而道無窮心欲言而
不逮以此自愧莫知所為竊謂人臣之
忠譬如醫者之用藥藥雖進於醫手方
傳於古人若已經效於世間不必皆從
已出伏見唐宰相陸贄才本王佐學為
師論深切於事情言不離於道德智如
勇而文則過辯如賈誼而術不踈上以

橫看成嶺側成峰遠近高低無一同不識廬山真面目只緣身在此山中

廬山二勝并叙

余游廬山南北得十五六其勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石磑我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沉沉水精宮願隨琴高生脚踏赤鯨公手持白芙蓉跳下清冷中

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石關深行九地底嶮出三峽右長輪不盡溪欲滿無底賞跳波翻潛魚震響落飛猱清寒入山骨草木盡堅瘦空濼煙靄間瀕洞金石奏響響飛橋出激激半月勢玉淵神龍近雨電亂晴晝垂鉗得清甘可嚙不可漱

陶驥子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱世舊淵明吾所師夫子乃其後挂冠不待年亦豈為五斗我歌歸來引余增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引千載信尚友相逢黃卷中何似一盃酒君

目次

漫话东坡

楔子一	3
楔子二	5
第一章 东坡的家庭	8
一 祖父与双亲	8
二 弟弟子由	11
三 妻子王弗、王闰之、王朝云	15
四 儿孙	19
五 亲戚	22
第二章 东坡的交游	24
一 前辈的忘年之交	24
二 推心置腹的知己	30
三 亲如手足的僚友	37
四 相濡以沫的患难之交	40
五 深明大义的谪地长官	50
六 善良质朴的平民朋友	53
第三章 东坡的弟子	58
一 黄庭坚	58
二 张耒	61

三	秦观	63
四	晁补之	65
五	陈师道	67
六	李廌	69
七	李之仪	72
八	李昭玘	74
九	李格非、廖正一、姜唐佐等	75
第四章	东坡的敌人	77
一	李定、舒亶、何正臣、张璪等	77
二	朱光庭、贾易、赵君锡等	79
三	吕惠卿、王珪、林希、沈括等	83
四	章惇	86
五	王安石	89
第五章	东坡在朝廷	93
一	东坡的政治思想	93
二	东坡与新法	99
三	面折廷争的净臣	107
四	视富贵如浮云	111
第六章	东坡在地方官任上	115
一	发硎初试	116
二	徐州抗洪	120
三	杭州的水利	124
四	万家忧乐在心头	131
第七章	乌台诗案	137
一	阴谋的出笼	137
二	“柏台霜气夜凄凄”	142
三	营救与出狱	150
四	乌台诗案的文本分析	154

第八章 东坡在黄州	162
一 “缥缈孤鸿影”	162
二 东坡居士	169
三 赤壁风月	176
四 “东坡五载黄州住”	183
第九章 东坡在惠州、儋州	191
一 南迁途中	192
二 “报道先生春睡美”	196
三 从惠州到儋州	201
四 “梦里似曾迁海外”	205
五 “细和渊明诗”	210
第十章 东坡与人生	219
一 立足于性情的道德观	220
二 重视实践的认识论	225
三 愉快的生活态度	231
四 平易近人的智者	239
五 东坡的精神家园	246
第十一章 东坡与文艺	254
一 融入生命的艺术气质	255
二 灵活通脱的文艺思想	262
三 灵动活泼、诗情浓郁的散文	272
四 清雄奔放、奇趣盎然的诗	284
五 以诗为词与逸怀浩气	297
六 别开生面的书画艺术	312
第十二章 永远的东坡	328
一 万众仰慕的一代文宗	328
二 “大苏死去忙不彻”	338
三 “东坡百世师”	346

四 “年年腊月拜坡公”	357
跋 一	368
跋 二	371

文学史杂论

端正的学风是学术的生命	377
就文学史问题答《深圳商报》问	380
新旧方法之我见	392
诗歌不在远方	398
诗人不必专业	401
加强对大家的研究	405
陶渊明的无弦琴	408
桃花源与瓦尔登湖	411
人间要好诗 ——纪念杜甫诞生一千三百周年	415
少陵诗里识秦州	423
“朱门酒肉臭”中的“臭”字怎么读	428
羌村行	431
梅妻鹤子真隐士	435
死后是非谁管得	438
“粗服乱头”不是对李后主词的贬词	447
《宋诗精华》前言	449
关于近五十年中国宋诗研究的几点思考	463
“九僧”与“四灵”	474
经行东坡眠食地	478
初谒稼轩墓	482
黄庭坚评传	486

王令评传	509
陈师道评传	520
陈师道传笺	528
陆游诗中的自画像	540
《朱熹文学研究》韩文版序	546
简论文天祥的《集杜诗》	549
南宋末年的两个状元	558
也谈关于“台城之炬”的误解	561
关于《汉语大词典》“书证迟后”问题的管见	562
台湾中文系掠影	565
台湾大学的学科评鉴	576
《神女之探寻》序(译文)	582
《神女之探寻》序	585
中国诗歌中的时间、空间和自我(译文)	588
后来者能居上吗:宋人与唐诗(译文)	604
法则和直觉:黄庭坚的诗论(译文)	633

漫话东坡

楔子一

北宋元丰二年(1079)七月二十九日夜里,一艘官船因为修理船舵而停泊在太湖里的芦香亭下。是夜,银河皎洁,繁星满天,三万六千顷的湖面上波光粼粼,正是一个充满诗情画意的良夜。可是船中一位斜倚着船窗的中年汉子却毫无诗兴,原来他正被一伙凶神恶煞的官兵看管着,将被押送到汴京(今河南开封)的御史台去问罪。这位汉子身材颀长,两颊清瘦,双目炯炯有神,连满面的愁云也遮不住那潇洒绝俗的风神。此刻他默默地注视着窗外,却无心观赏那皎洁星光下的太湖夜景,昨天在湖州(今浙江湖州)突然被逮捕的经过使他惊魂未定。那是一个多么恐怖的场面啊!他本是湖州的地方长官,到任才三个月,不料突然接到胞弟的密报,说御史台已派人前来逮捕他。他刚把知州的职责暂时委托给通判祖无择,临时充当御史台差役的太常博士皇甫遵就带着两个兵士气势汹汹地冲进州府衙门,三人都是神情狞恶,兵士的衣服下面有物体隆起,仿佛藏着兵器。皇甫遵故意装出神秘莫测的样子,这使得人心更加疑惧。经过一番短暂的对答,兵士就把知州五花大绑,拉了就走,正像祖无择所目击的:“顷刻之间,拉一太守,如驱犬鸡。”如此急如星火的千里追捕,如此波谲云诡的凶险态势,真是祸不可测啊。要是被关进御史台严加审讯,不但自身会遭受种种难堪的侮辱,而且会连累许多亲朋好友,倒不如此刻自我了断为好!船窗外就是波涛起伏的浩淼湖水,只要纵身一跃,顷刻之间就可一了百了……