

《中國地方藝文薈萃》總委會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

華北政區卷·第一輯 陸

華北東北卷·第一輯
陸

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

國朝畿輔詩傳六十卷（六）

貴州师范学院内部使用

國朝畿輔詩傳六十卷（六）

（清）陶樾輯

據清道光十九年（一八三九）紅豆樹館刻本影印

國朝畿輔詩傳卷五十

長洲陶樑 鳧薊輯 天津梅成棟 樹君校

翁樹培

樹培字宜泉大興人方綱子乾隆五十二年進士歷官刑部貴州司郎中有翁比部遺詩一卷

翁方綱傳兒生于乾隆甲申余方渡海試瓊州占者曰此兒壽命不長宜出繼異姓爲子或可免及北歸以語同年錢蔣石蔣石曰是宜爲吾子遂攜至錢家蔣石名之曰申錫字曰申之是時余以再入翰林預修四庫書日事校讐不暇爲舉業課計兒獨窺所校說文嗜之雖案有他家墨帖皆所不願學惟篤好摹寫篆隸其後習舉業而不嫻詞藻專力校勘於史家年月歷朝年號後先同異如鍾廣漢建元考萬石坡紀元韻敘諸編尤所詳核于洪顧諸家泉志更爲該

悉予亦望其將來從此博涉攷訂之學庶幾有成而孰意竟止于此乾隆丙午舉順天鄉試丁未成進士改庶吉士己酉授檢討嘉慶丁巳

御試三等補刑部主事辛酉壬戌會試充

同考官己巳升貴州司郎中俸滿引見

蒙恩遇日夜思所以展力圖報稱職者實則無他

長才惟有能細心校勘訛字自本章文移及司

業案冊繼以夜歸篝鐙詳看夜入值宿或備奏

西苑皆件系手抱每五鼓趨入則夜半即起

以此爲常其後乃習飲酒積毒始發于日漸不

能治官書遂至不救著有錢錄若干卷於分隸

最所究心去年秦敦夫於揚州鶴亭熙隸韻兒

欣然有志校讐昨敦夫以拙著隸韻考正二卷

續刻於揚亦寄一本於兒

俾附名其後而已無及矣

紅豆樹館詩話自來泉譜如唐封演以下諸家

多不傳傳者以宋洪遵泉志爲最古第其書雖

曰賅博不無附會宜泉前輩旁搜博采屯十餘

年綜括成編亦可稱專門之學矣詩無刊本此

卷得於葉比部志詵排募安帖
比之蘇氏斜川不失長公家範

題錢舜舉張麗華侍女汲井圖擬作

望仙樓閣珠簾卷深院春寒轆轤轉內家宮樣淡妝成
曾侍翠華隨鳳輦小來從幸臨春宮瓊花璧月君王同
金盤進酒玉階冷銀牀露重雕闌空新聲狎客清歌罷
秋風團扇昭陽夜承香一曲後庭花樓船十萬臺城下
當年侍女汲寒漿後日隋師入景陽君不見金陵宮裏
燕脂井化作燕脂淚幾行

吳漁山山水卷

自題云康熙乙亥秋耕烟先生見
訪屬寫

漁山石谷同學朋派共烟客廉州承後來分途互標識

誰為軒輊殊淄澠耕烟外史得名早泰常衣鉢留規繩
 亥秋幅紙來乞寫日慙筆法輪精能畸人高致異流俗
 肯與時輩隨愛憎眼空骯髒絕磊塊一掃結習除畦塍
 軒軒逸氣照嶺嶠落落俊骨開峻嶒想經大洋海東注
 沐浴百寶雲霞蒸盪胸瑰奇盡收攝意象恍忽神騫騰
 歸來落墨恣渲染尺幅迅掃彌自矜斧皴獨取大癡法
 辦香特爇梅花僧自題清蒼出淡遠未甘嫵媚趨吳興
 雷門豈果擬布鼓苧村漫自評延陵麓臺之論信然否
 冰縑一月開千鏡

鄧蓀洲繪雙井圖

鄧生來往江湖間一官學博猶清閒
宜州昔爲分宜縣訪古遠溯宋以還
涪翁舊宅在修水釣臺俯瞰明月灣
秀江亭址亦湮廢崇宣題字埋榛菅
春秋佳日兩度去墓門草已犁鋤刪
焚香展拜讀碑刻低回躑躅摧心顏
周垣古栢鬱蒼翠岡巒拱衛川回環
長江如虹宛襟帶奔湍急溜流潺湲
澄空一望浩無際層青四面排烟鬢
傳聞雙井在江底佇視不見緣豈慳
是日天高氣清曠波光日色浮朱殷
長空無雲倒影碧晴霞彩射交嫵爛
恍如兩月現水面凹痕印徹雙觚圓
旋渦盤轉互回折下有深綠層層彎
須臾交流湧如沸注想不憚目力艱

歸來齋中臥三日繪圖作記心手嫻我因滄桑感今昔
七百載尙留人寔當年造茶此泉汲結亭築室遠市闔
村居遷徙澮渠易龍泉鳳巘餘津關雪泥陳蹟偶寓耳
公之逸氣垂河山鄧生學舍薦筍脯修綆探索嗟難攀
願君榨水訪遺磬石闌苔款應班班

李西涯移竹詩卷沈石田畫

吾齋舊藏種竹卷中有謝人乞竹詩行楷篆草諸體備
櫝上刻竹兼刻辭蘇米齋中繪公像倩友爲補圖西涯
南軒開窗植新綠乞種買自城南移誰知宋子廿年後
詩畫合卷來相貽此詩還與昔卷證首尾字句無差遺

卷端石田爲公畫與酣神到隨手爲蕭疎樹影蔭茅屋
水邊略約圍村籬雙僮擔負致一束行來曲徑穿透迤
想公小步獨凝立徘徊佇望撚吟髭石田韻同玉汝和
成齋半舫揮淋漓從來移竹審時日神全竹醉竹不知
匏翁一絕最風趣想見抱膝聯吟時羣公雅有此君癖
乞栽分種弟與師不徒張甥解公意修篁徧植東西陂
江南陸寬漫摹擬白石翁印新磨治慈恩寺旁寄憑眺
修竹巷裏軒鬚眉公時詩名震天壤文章彪炳鳴長離
響牖鐘樓渺烟月沿湖仿佛留遺基濃陰西郭隔城市
玉堂退直仍委蛇鬱然靈光感今昔又從善甫齋頭披

三百年來墨緣合信乎文字精英奇

題揭鉢圖

厲詩但衍寶積經前此作者推阮亭此卷無詩但存畫
淡描水墨非丹青紛拏變幻鬪倣詭精怪出沒鞭雷霆
巖馳電掣獸奔駛刀劍斷折紛雨零鉢底忽現小兒相
手足卷曲如拘囹半空天樂下鸞馭慈光普照留雲軌
我於此圖悟禪指畫師寓意加丁竄佛言貪嗔與癡愛
根塵淨絕無畦町爾緣性嗜噉人子饕餮饜飮汗羶腥
是日貪心殺機伏輪回轂轉不暫停爾緣幼子失所往
七日徧索窮幽冥是日癡心墮惡趣如繭自縛迷難醒

爾作狡獪聚醜類舉旗揮刃鋤發剛是日嗔心卽苦海
無明燄熾通天庭爾因弱雛乞援救涕洟哀籲憐伶仃
是日愛心著魔障愛未能割况汝形四者轆轤互薰染
流派那辨渭與涇遂興么麼蠢蠕動蕃孳齧教生螟蛉
鉢耶非鉢乃佛力琉璃七寶圓光熒相與非相難執著
鳩盤嫫母尹與邢神奸魑魅起妄念愛魔未許逃天刑
慈悲智慧釋塵縛空空倒拏軍持瓶離奇恂悅震心魄
花妖木客招羣靈人非人兮想非想青燐佛火輝流螢
李森朱璧不可作誰與畫手存模型不徒羅家繪圖擬
好續梵偈傳鐙銘

陳白陽古木寒鴉

兩崖老樹搖秋聲疎林撼撼飄紅英槎枒瘦削倍蕭瑟
俄看數點寒鴉橫橫處排空復成陣欲落不落棲還驚
性果求安便止宿心緣懷侶猶飛鳴商飈習習振林谷
紛紛翔集仍回縈一枝豈不故巢戀歸羽未定煩經營
烟雲半抹意恹恹樹杪遮斷紅霞明長空來往極寥廓
徘徊悵望勞浮生合離下上得所適超忽遠近隨遐征
樹惟見鴉不見葉夕陽疎影銜山晴山人靜者獨觀妙
機心世慮兩不攖臨流拄杖意何屬坐視物化無枯榮
寫生取神不求似氣味包蓄逾孤清微烘淡墨漸無蹟

門徑異否衡山評

吏部藤花廳圖

崦西首倡藤花篇恨未諸老聯吟箋綠陰盈庭花滿架
回思手植三十年補圖又在十年後斯卷翻以斯圖傳
有明中葉際全盛廟堂吁咈升羣賢銓衡職司慎簡任
承明珥筆皆神仙畫省委蛇日無事鳴珂佩玉翔花甌
右廂之外南窗前盤空天矯含風烟甘棠蔽芾得嘉蔭
雙檜翼翼相鉤連庭空晝永吏人散枝垂蔓覆東西偏
解衣盤礴日三匝濃陰半翳几案邊文定文恪踵相繼
予茲講學排書筵後來文敏陟少宰誰知風景猶依然