



/ 有 一 种 态 度 叫 享 受 / / 有 一 种 感 觉 叫 幸 福 /

静待花开

——欣赏教育理念下的班主任工作

李文凤 / 主 编
张艳英 赵红波 / 副主编

/ 有 一 种 态 度 叫 享 爱 / / 有 一 种 感 觉 叫 幸 福 /

静待花开

——欣赏教育理念下的班主任工作

李文凤 / 主 编
张艳英 赵红波 / 副主编

图书在版编目 (CIP) 数据

静待花开：欣赏教育理念下的班主任工作 / 李文凤

主编. -- 北京：九州出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5108-7606-6

I. ①静… II. ①李… III. ①小学—班主任工作—工作经验 IV. ①G625.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第258264号

静待花开：欣赏教育理念下的班主任工作

作者 李文凤 主编

出版发行 九州出版社

地址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开本 710毫米×1000毫米 16开

印张 16

字数 246千字

版次 2018年12月第1版

印次 2018年12月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5108-7606-6

定价 48.00元

★版权所有 侵权必究★

编委会名单

主 编：李文凤

副主编：张艳英 赵红波

编 委：邱冬梅 王 莉 武海深 王海建 徐群志
汤菁晶 邱伟娟 王 颖 仵会平 潘玉成
李爱东 张 影 王春丽 周轶双 卢 红
崔 达 曹 峥

序

班级是学校进行教育、教学工作的基本单位。班主任是班级工作的组织者、教育者和指导者，是学生健康成长的引领者，是学校领导者实施教育、教学工作计划的得力助手。班主任在学生全面健康的成长中，起着导师的作用。担负着协调本班各学科的教育工作，发挥着沟通学校与家庭、社会教育之间的桥梁作用。

史家小学通州分校9年的历程中，由最初的8名班主任发展到现在的60名，他们始终秉持欣赏教育的办学理念，用爱心、智慧、责任去管理班级；尊重孩子的天赋，承认孩子间的差异，遵循孩子的成长规律，在理解、提醒、等待、宽容中满足学生内心深处需求，充分运用成长袋、班务岗轮换制、本周我展示、优点卡、微善行动等小举措，真正触及学生的心灵世界，用挚热的情感去温暖学生的心灵，激发学生内在的潜能，启迪学生的智慧，激励学生树立理想，养成习惯，健全人格，追求崇高。老师们在与学生朝夕相处的学习生活中帮助他们认识自我、展示自我，在实践中体验成功，感知自我的生命价值，让学生的个性与潜能发挥到极致，为人生终身发展奠基。

短短的九年，每名班主任在默默耕耘中静待花开，在悉心教育中静听花开的声音，在日夜奔波的赶路中形成独特有效的管理方法，都有感人至深的教育故事，也有家校和合育人的经典与创新……这些都记录着老师们智慧工作、辛勤耕耘的足迹，展现着他们对欣赏教育理念的理解、实践与升华的过程。这些文字也许没有教育理论专业研究人员的文章那么系统专业，没有高深的理论和语汇，但来自一线，鲜活灵动，真实感人。

做“幸福树下的幸福人，享受欣赏教育带来的幸福”是我们不懈的追求！做“累并快乐着”的践行者！本书既是史家分校班主任老师们成长足迹的再现，更是今后工作中不断进步发展的起点和成长为优秀教师的需要动机。在这里真诚感谢大家对班主任工作的理解、支持与帮助！我们提供点滴经验，仅供大家借鉴，取长补短。不足之处请各位同仁予以斧正。

编者

2018年3月30日





开篇语

让教育在欣赏中微笑

北京市史家小学通州分校于2009年9月落成，现有60个教学班，2760名学生，180名干部教师。名校赋予新校浓厚的底蕴，新世纪又赋予了她时代的气息，领导、社会、教师、学生及家长对新学校未来发展更是给予极大关注。借用朱永新教授《我的教育理想》精神，史家通州分校的定位是：一所有品位的学校；应该有一个富有人格魅力的校长；有一支精于研究，敢于创新、充满活力的教师队伍；应该培养出善于探索、具有良好习惯学生；构建一套面向所有学生的校本课程体系；拥有一座永远对学生开放的图书馆和计算机房。那时我就想：从一年级开始树人，就是看着一朵朵等待开放的花儿，静静地倾听他们开放的声音。

思考一

怎样的教育才能为师生终身幸福奠基，真正达到化人、立人的目的？这是我一直在思考和探索的问题。三十年的教育实践使我深刻地体会到：教育是一项关注生命的工程，即将不完美的生命趋向完美，将不辉煌的生命铸造得辉煌。反思过去生命教育的探索之路，盘点自己的人生体验，尊重生命的崇高境界就是对生命的欣赏；解读史家本校“和谐教育”，通过人与自身、人与人、人与知识、人与社会、人与自然的欣赏达到和谐。

美国心理学家威廉·詹姆斯说：“人性中最深刻的原则就是希望别人对自己加以赏识，给以欣赏。”于是“欣赏教育”成为史家小学通州分校的办学特色。

欣赏教育是教育者时时、处处、事事发现受教育者的优点、承认差异、

允许错误和失败，通过对受教育者的信任、尊重、理解、激励、宽容、提醒，满足受教育者内心深处需求。使他们对人对事物有积极的态度，认识自我、肯定自我，将自己的个性和潜能发挥到极致，即自然发展。

办学宗旨

为每一个家庭提供最优质的教育服务，为每一个学生提供最优质的教育环境，确保每个孩子健康快乐地成长，提升其生命的质量。

校训解读：“美是到处都有的”

天道崇美，人性好美。服务是美——做一个“首缘服务人”是史家分校人的精神追求；文明是美——“文明在口中”“文明在手中”“文明在脚下”“文明在心中”的系列教育活动中涌现出一批批感动校园的好老师、好学生、好家长；有序的上下学路队、井然的课间十分钟、自觉的文明储蓄，悄然形成了一道道风景”。

校徽诠释

以眼睛为主体。中国传统文化认为眼睛是心的使者。心又藏神，心是神明所呆的地方。整体由蓝、白、红三个圆状结构组合而成，大圆在外，形似地球；白色的椭圆像睁开的眼睛；“S”是史家分校的首字母，也是“学生”“安全”的英文首字母，变形成眼球代表学生发展无极限。我们要像爱护自己的眼睛一样呵护每一个学生，引导他们睁大眼睛去发现美、解读世间万物，健康成长。

思想传递，指引行为

学校的发展是学校组织中所有人的事情，是一个不断唤醒大家主人翁意识、发展意识的过程。在这种理念的支持下，“史家讲坛”应运而生。

校长讲坛，每月一次

向教师介绍“欣赏教育”办学特色的确立过程，使他们知晓欣赏教育是对北京史家小学“和谐教育”的传承；是与世界教育理念的接轨；是人的心理需要，是教育本质的回归，更是史家小学通州分校这所新建学校发展的需要。

向教师推行：“首缘服务制”“八项承诺制”“多元学习制”“基本功常练制”……

组织别开生面的教师“画手指”交流会。一只手的五个手指上依次写出“进入史家分校后自己五方面的突出变化”；另一只写出学校中“你最欣赏的五个人”，并说出每个人三方面优点。教师们从中看到了进步；听到了同事的认可，初到学校的那份紧张、自卑消融在这小小的画手指活动中了。

组织富有意义的家长会。每一届新生入校前，校长都亲自主持家长会，向家长介绍欣赏教育思想，使家长懂得欣赏是一种积极心态。欣赏孩子的“胡思乱想”“标新立异”；分享孩子的点滴进步，引导孩子乐观面对困难，陪孩子一起成长。

教师讲坛，随时进行

每次例会或教研组活动时间，教师将学习到的欣赏教育文章，摘抄的学习笔记或实践案例、反思，与大家分享。同时每月安排一名骨干教师介绍自己教育教学经验。这个讲坛营造了教师们互学、互帮、共同提升的团结协作的氛围。每学年，学校征集欣赏教育叙事故事，组织“欣赏教育大家谈”，展示交流一年中教师践行欣赏教育的小故事。学校已编辑三册《欣赏教育叙事集》，其中记录着教师们践行欣赏教育的足迹。从把欣赏教育仅当做教育问题学生的一个手段，到“咬文嚼字”解读欣赏教育，到将欣赏教育思想应用于课堂教学之中，欣赏教育思想逐渐内化于教师心中，指引其教育教学行为。2010年11月，《欣赏教育办学思想探索的实践研究》被通州区教育科学规划办确定为“十二五”重点课题，全体教师都投入到欣赏教育的实践研究中了。

多种形式的欣赏教育思想的传递，我们更新了观念、转变了行为，努力用自己高尚的人格去熏陶感染学生，并将厚重、博大而崇高作为师生永远的精神追求。

思考二

如果说文化是精神领域的空气，无处不在，无所不包。那么，学校就是洋溢着芬芳的精神空气的田园。师生们在这里吮吸最洁净的精神空气，享受最有营养的文化滋润。特色学校，精神空气与众不同；百年名校，精神空气超越时空，照亮未来。于是让“欣赏教育”洋溢在校园的每个角落，成为我校特色建设的重要工作。

环境熏陶，浸润心灵

校园环境感染着受教育者的思想观念、道德行为，潜移默化地启迪着学生对某种价值的追求，影响着学生未来的发展。我们通过显性环境和隐性环境的建设让欣赏教育思想浸润师生的心灵。

主题深刻的校园风景点

记载着学校历史的“笑脸墙”：学校落成典礼时的297名师生，你中有

我，我中有你，都以灿烂的笑容表达着对生命、生活和共同家园的无限热爱，传递着人与人之间的友善、和谐与平等。她告诉每一名走进史家分校的人：用灿烂的微笑迎接新鲜的每一天，以积极向上的阳光心态创造生活，提升生命质量。

寄托期望的“仰望星空”：静静的夜晚，刚刚踏进新建校大门的学生站在古老的运河畔，仰望星空，与伟人进行时空对话。那字字句句，震撼着我们的心灵，激励师生脚踏实地探索新知，寻求真理。

分享喜悦的“早园竹”：这里有孩子们寄挂的优点卡、心愿卡、喜报；这里有少先队主题活动中涌现出的小标兵、小榜样的照片……每天，青青的早园竹旁都有孩子们驻足观看的身影，张张笑脸洋溢着成长的幸福与快乐。

散发墨香的文化长廊：弟子规、小学生必备古诗、五十六个民族介绍、交通标识、师生作品、学科专业知识、开放的图书馆、班级小书架……这里是传统与现代的融合，彰显着“小走廊大世界”的育人观。

其实，形神兼备的容止镜，寓意深远的幸福树，充满活力的锦鲤池，舒适优雅的休闲厅以及随处可见的安全知识、健康常识、良好习惯提示语，无一不向每一个走进史家分校的人传递着我们的精神、我们的理想。

别具特色的欣赏教育小举措

优点卡：记录着学生优点的各式各样的小卡片，写有教师、家长、同伴给予的评价，或悬挂在早园竹上，或装进自己的快乐成果袋中；小小的“优点卡”能够使学生不断体验到成功与快乐，逐步形成了“我的优点大家说，我的目标自己定”的教育氛围。

快乐成果袋：每个教室的墙壁上都挂着学生的“快乐成果袋”，里面放着学生每一阶段获得的成果。学校定期进行“快乐成果袋”的评比交流活动，有助于培养学生积极的情感与态度。

每周我展示：每班教室外面软扎板上有一个醒目的专栏，每周展示一名学生的风采，一学年全班学生依次展示。学生在家长的帮助下将照片、作品等整理好，配以文字向大家介绍。那里常常吸引教师、学生们驻足观看，成为我校一道独特的风景，这就是“每周我展示”的魅力。

小班长轮换制：“当班长”是每个人孩童时期美好的愿望。小班长参与班级事务管理，每周轮换一次，全员参与。通过自评与互评相结合的方式对其工作给予评价、激励与指导。学生在自我管理中体验到“干部即服务”，学会了欣赏，收获了自信与快乐。“小班长轮换制”在实践中日臻完善，固

定与轮换、选拔与自荐相结合的“小班长制度”成为全体学生参与班级管理的平台。

新希望电视台：“新希望电视台”宣传校园中最美的人和事。设有固定栏目：校园新闻、缤纷秀场、国学小讲堂；常规栏目：校园之星、校外镜头、教师之星、芝麻开门、温馨提示；特别栏目：校园焦点、访谈节目、快乐大体验等。“新希望电视台”已成为学生展示自我的舞台，了解学校动态的窗口，推进特色建设的平台。

丰富多彩的社会大课堂：学校根据学生特点，开发周边的教育资源，带领一年级学生“走近大运河——欣赏家乡美”；二年级学生“走进绿色军营——欣赏军人威武美”；三年级学生“走进韩美林艺术馆——欣赏艺术美”。活动中，孩子们锻炼了身体、磨练了意志、开阔了眼界，赢得了家长和社会各界人士的认可和赞许。

充满期待的作业批改符号：我校教师批阅作业时严禁使用“×”，提倡对学生的错题使用期待的一笔“\”，等孩子改正后复批成“√”。特级教师吴正宪说：等待也是一种尊重。等待给予学生充分的信任和肯定，是一种无声的鼓励，真诚的欣赏会使教师真正走进学生的心灵世界，完成平等、融洽的心灵晤对。春风化雨，润物无声，是教育的最高境界。

和谐的家校沟通：分享孩子成长的快乐是每一个家长的热切期望。“校园博客”的开通让家长第一时间了解学校的各项活动，学校也在第一时间收到家长的建议，及时改进工作。“家长走进学校”使上千人次的家长目睹了孩子们上课的表现，欣赏了教师们的教学风采，体验了和孩子一起参与的幸福，并给学校留下了反馈意见。他们懂得了孩子的成长需要“等待”；理解了家校合作的意义。一个又一个家长义工出现在教室、餐厅、亲子运动会的现场、社会大课堂的队伍中……

北京师范大学家校协同课题组在对我校家长的调查问卷中，99%的家长认同学校的办学思想，87%家庭教育以欣赏、鼓励为主要方式，欣赏教育思想已在潜移默化中深入家长之心，改变着家长育人观念。

立体、多彩、无声的校园环境影响着师生的思想、情操、行为、习惯，这些美好的校园生活将滋养师生的一生。

思考三

学校特色建设需要内涵浸润于心，需要鲜明的校园环境彰显，更需要科



学、完备的课程体系支撑，于是将欣赏教育通过课程落实成为我们特色建设的中心工作。

课程支撑，落实特色：课程是办学理念的支撑，是学校文化的核心，是学生获得发展的主要载体，是形成办学特色的根基和主渠道。

遵循学生心理特点，享受幸福的课堂

课堂对于学生来说，不仅是一个认知的过程，也是一个生命发展的过程，更是师生享受教育幸福的过程。学生在一节课中一般经历：思维启动阶段、思维兴奋阶段、思维调试阶段、思维回归阶段、思维疲劳阶段。因此我们提出“遵循学生心理特点，引领学生享受学习过程”。通过《课堂教学观察表》引导教师开展实践，以此开展全员培训，对新教师进行个别指导。总结出在课堂教学中：欣赏是一种积极的态度，一个真诚的微笑，一个信任的眼神，一个凝聚爱的动作，往往能够化腐朽为神奇；欣赏是一种技巧：善于倾听，善于发现，承认差异，学会等待，教育智慧油然而生；欣赏是一门艺术，善待错误，利用生成，课堂精彩别样绽放；欣赏更是一种气度，一种智慧，是教育的最高境界。通过“欣悦杯”教学评优活动展示教师自主探索欣赏教育的成果。“欣悦杯”融课堂教学、专业基本功展示、校本培训于一体。每年一届。务本求实的组织过程、全方位的展示形式，增强了教师自主发展的积极性与自信心。

立足多元发展，开发校本课程

依据《基础教育课程改革纲要》精神，在充分学习、全面分析和评估的基础上，确定了“文化欣赏”为校本课程总主题，开发目标定位于“发展学生多元智能，提升其生命质量”；开发思路为“主题引领——专题实施——整合推进——多元发展”。目前《文化欣赏》校本课程共有44门子课程，包含《古诗诵读》《走进国学》等5门必修课，《魅力皮影》《神奇版画》《安全急救队》《金话筒》《跆拳道》等39门选修课，满足了全校学生的发展需求。通过“三结合”方式有效推进校本课程的实施。

自主选择与统一学习相结合

必修课程由学校统一安排内容，如《古诗诵读》，每学期安排定量的古诗，由语文教师融入语文教学中完成；《走进国学》通过我校“新希望电视台”的国学栏目完成。

选修课程突出选择性，充分体现“我的课程我做主”原则，按照“推



介—选择—编班—微调”的程序完成选修课程的课前工作。

集中课时与零散课时相结合

按照国家课程计划，我校把选修校本课程排进课程表，做到专人、专时、专室。周五下午定为一二年级的校本课程时间，每次连续上两课时。周一下午为三年级校本课程时间，每周1课时。每门子课程都有固定的上课地点。必修课程时间不固定，由相关教师自主安排，不安排专门课时。

统一评价与多元评价相结合

必修校本课程活动中评价。《古诗诵读》通过组织“古诗过关”、“古诗积累星”和“古诗积累优秀班集体”的评选活动评价课程实施效果。

选修课程多元评价。采用“走班式”、“平台式”、“汇报式”、特色活动式等评价方式。

多元的课程评价不仅为师生们开辟了展示与交流的空间，也激发了教师们研究课程、完善课程的积极性，校本课程团队从9名教师发展至37名教师。2009年通州区校本课程课堂教学大赛上我校一名教师获一等奖，四位教师的个人课堂教学设计获一、二等奖；王立宁老师的《魅力皮影》课堂教学设计在北京市校本课程教学评优中获一等奖，教学设计被选入《中小学优秀地方课程与校本课程设计选辑（六）》。

初见成效，坚定信心

特色是需要积淀的。在思想传递、环境熏陶、课程支撑的特色探索之路上，来自四面八方的教师们逐渐统一了认识，达成了共识。教师们的研究意识、研究能力不断提高。上研究课、撰写反思成为教师们的自觉行为。5000余人次在全国、市、区各项比赛中获奖。学校编辑了《欣赏教育叙事集》《心语》；学生在各类课程的学习中、各种活动的锻炼，提高了能力，增强了信心。虽然学生年龄较小，但是在市区组织的各项绘画、讲故事、知识竞赛等活动中获奖达2000人次。学校在参加区春华、秋实、启慧杯课堂教学竞赛中次次捧杯。我校还被定为国家课改试验项目校、“读北京”教育丛书基地校、国学实验校等多个课题实验校。

“累并快乐着”是我校每一位教师真情的表白；“困难面前有我们，我们面前没困难”是我们的行动誓言；“人人都是史家形象的代言人，个个都是史家品牌的创建者”是我们的行动目标。

静待花开

教育需要感动！正如一位家长在博客中说：“家长会开完了，我感受很深。在听校长讲话时感动得我都要落泪了，我为自己给孩子选择了这所学校而骄傲。学校的各种设施好，老师更好，让家长放心，工作安心”。

教育需要等待！我想起了六一儿童节的一幕：孩子们把一张张写满祝福的贺卡小心翼翼地挂在早园竹上，看着孩子们真诚的祝福、稚嫩的笔迹，我感动了，突然发现孩子们正在慢慢长大，我仿佛听到了“花儿静静开放的声音”……我悄悄地在贺卡上写道：我和我的学校会陪伴孩子们一起成长！……这正是“欣”（欣赏教育）、“新”（创新精神）、“心”（教育本质）的发展写照。

朱永新博士说：“有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福，学会面带微笑才能享受生活，懂得播种快乐，才能收获幸福。”

李文凤

2018年3月

目录

Contents

第一章 班级管理篇 /1

新的教育形势下班主任队伍建设的对策	2
用爱，去收获金色的希望	5
欣赏式评价——孩子成长进步的催化剂	9
微善传情 浸润心灵	12
加强整体引领与个体精雕的合力策略，促进教育效果	15
小口袋装着大内涵——成长袋伴随孩子快乐成长	18
用心待花开——谈班级管理中的情感交流	20
尽好班主任的职责，做学生的“知心人”	22
爱满心间	26
从信箱里飞出的千纸鹤	28
时光不语 静待花开	30
用心记录每一个感动的瞬间	32
一年级，想说爱你不容易	34
班务岗轮换制——实现平等的有效途径	37
爱，就是唤醒生命的力量	41
无痕管理，和谐促进习惯养成	43
养成良好的卫生习惯益终身	46

“一致推举”与“毛遂自荐”——通过班级活动培养学生自信 …	48
我和我的班	52
小天地展风采，大智慧润无声——浅谈“本周我展示”的点滴做法	54
小小花蕾竞相开放	57
目送鸿鹄远去 守望桃李花开	60
班主任工作新举措	62
你若盛开蝴蝶自来——杂话新生习惯培养	65
初为人师，看欣赏教育	69
让微善之花绽放	72

第二章 教育故事篇 /75

奖赏的魅力	76
他是“星星的孩子”	78
为自由而战	81
爱的名义——静等花期的到来	85
被我抓住“小辫子”的他	86
“小豆包”变形记	88
迟开的花朵更可爱	90
当“新毕业”遇到“被风压弯的小花”	92
谁说你很笨，我偏不相信	95
改变孩子，先让他感觉到温暖	97
高高举起的小手	99
智慧的谎言	102
孩子，慢慢来	104
孩子，我想低下头听听你的心	106
假如我有一只神笔	110
静待花开——架起家校沟通心桥	113
架起心与心的桥	115

教育需要智慧	118
好孩子是夸出来的	119
静待花开	122
静静守候你的开放	123
肯定每一次进步——“小邈邈”的变形记	125
“忽悠”的魅力	127
美是到处都有的	128
面对孩子：慢一点、近一点	130
耐心陪伴 慧心教育	132
你是最幸福的	135
特别的爱给特别的你	138
真诚奉献 播撒爱心	139
孩子，你慢慢来——接纳中陪伴成长	141
我，愿意为你	144
我和小A同学之间的“战争”——关注特殊生的实际获得	147
无声世界同样精彩	149
小小男子汉养成记	155
鞋子从此穿在脚上	156
星星之火 势可燎原	158
学生让我撕掉奖状	159
一颗种子的力量	161
用爱和智慧欣赏高智商	163
用积极真诚的评价陪伴孩子健康成长	165
用心呵护，静待花开	168
用心教诲 用情培育	170
愿做园丁，静待花开	171
在甜甜的味道中他变了	173
助他扬起希望的风帆	176
抓住每一个细小的教育契机	179
一件事让我重新认识了她们俩	181

特别的爱给特别的你	184
拯救多动症男孩儿	187

第三章 家校合作篇 /190

家校协同 和合育人	191
了解家长的期望，解决沟通障碍	196
以心换心，用信任建造家校良好合作的基石	199
沟通之中见真情	204
“老师，上学好开心呀！”	208
家访——走进孩子和家长的心里	211
真诚奉献 播撒爱心	214
班主任教会家长帮助孩子摆脱作业拖延症	218
架起家校合作的桥梁	220
让花朵在信任、沟通、合作中绽放	224
家校合作共促学生成长	228
引导家长学会道歉 促进孩子健康成长	230
巧借信息技术和合育人——利用网络通讯技术实现家校共育	233