

東方雜誌

第十六卷
第七至九号

(1919年7月—1919年9月)

上海書店出版社

東方雜誌

第十六卷
第七至九号

(1919年7月—1919年9月)

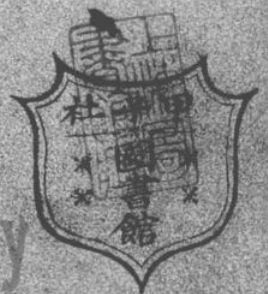
上海書店出版社

東方雜誌

第十六卷

第七號

上海商務印書館印行



The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.

July 1919

東方雜誌

第十六卷
第七號

- | | |
|------------------------|---------|
| ●今後雜誌界之職務…………… | 景藏(一) |
| ●美人及美國論…………… | 高勞(九) |
| ●和會與亞得里亞海問題…………… | 羅羅(一七) |
| ●西伯利亞政界之波瀾…………… | 善齋(三一) |
| ●俄國過激派統治之內容…………… | 君實(四) |
| ●產業組織之統一主義…………… | 君實(五) |
| ●曆法改革與平和會議…………… | 羅羅(五) |
| ●美國鐵道兩旁隙地之種植…………… | 羅羅(五) |
| ●職工組合概論…………… | 君實(六) |
| ●人種差別之意義…………… | 高勞(七) |
| ●寰球時刻對照表…………… | 羅羅(七) |
| ●彭加華工之近況…………… | 天南浪子(八) |
| ●美探入柏林記…………… | 閔仙(八) |
| ●失念術…………… | 董祝釐(八) |
| ●互助論(續)…………… | 李石曾(九) |
| ●考察美國造紙工業記…………… | 陳烈勳(一〇) |
| ●美國魯易夕安那州興凱來糖廠實習記…………… | 汪泰基(一〇) |
| ●元素變遷之最新學說(完)…………… | 張時行(二) |
| ●海洋學之發達狀況…………… | 顧紹衣(三) |
| | 李光業(三) |

誌目次

民國八年
七月

●美國無線電之改良……………蔡振亞(二三)

●美國製棉子油法……………蔡振亞(二四)

●文苑……………(二五)

●賂史(續)……………陳家麟(二四三)

●小說攷證附錄(完)……………蔣瑞藻(二五)

●橐園謎語……………張起南(二六)

●內外時報……………(二九)

根本改造人種之問題 說細菌 外交部公表各項密約(續) 歐戰議和重要文牘

彙錄(續) 托爾斯泰與革命 日人吉野作造之最近中國風潮觀 黑龍江及其水

運 中國內地之外國航業 五臺山記游 直波羅陀海峽之隧道 三十年間歐洲

軍費之統計 社會主義之真詮 大戰傷亡統計 巴黎和會組織之內容 英國郵

政儲蓄考略 國際聯盟之藍旗

●法令……………(二七)

審理無約國人民刑事訴訟章程 郵政儲金條例施行細則 修正管理敵國人民

財產條例 僑居境內無約國人民課稅章程 職官任免令

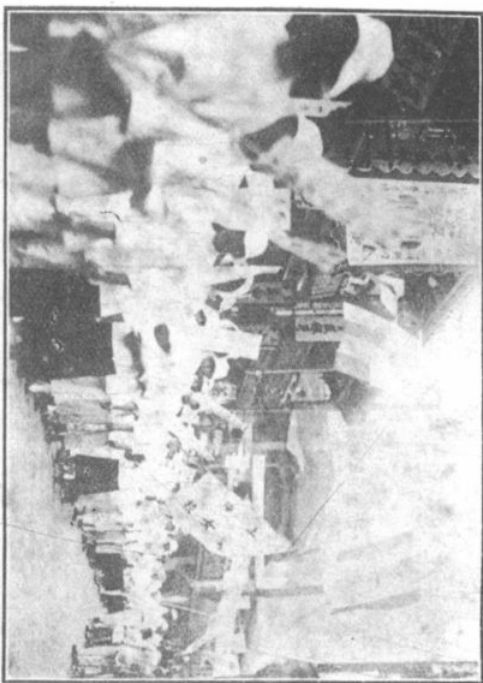
●中國大事記……………(三五)

插畫

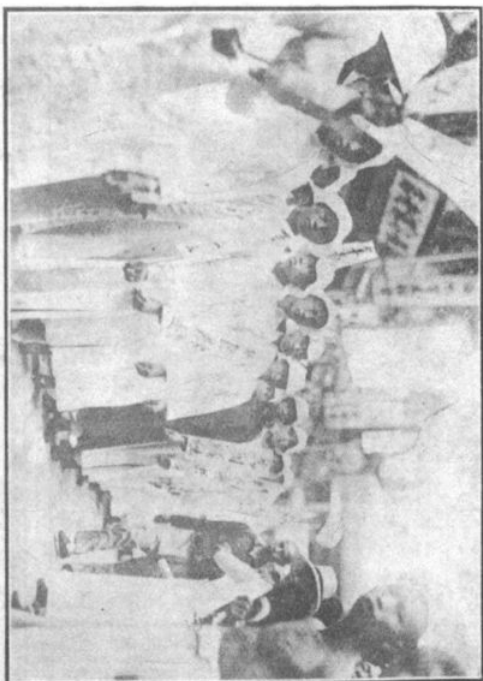
三色版泰西名畫『荒漠駝飲』 上海商學界愛國運動之攝影四幅 無

錫常州風景四幅 英王太子與首相喬治合影 美軍凱旋之盛況

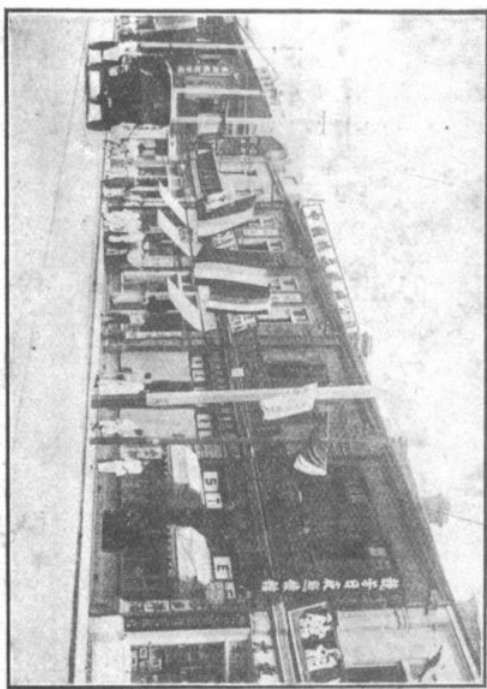
上海商學界愛國運動之攝影影



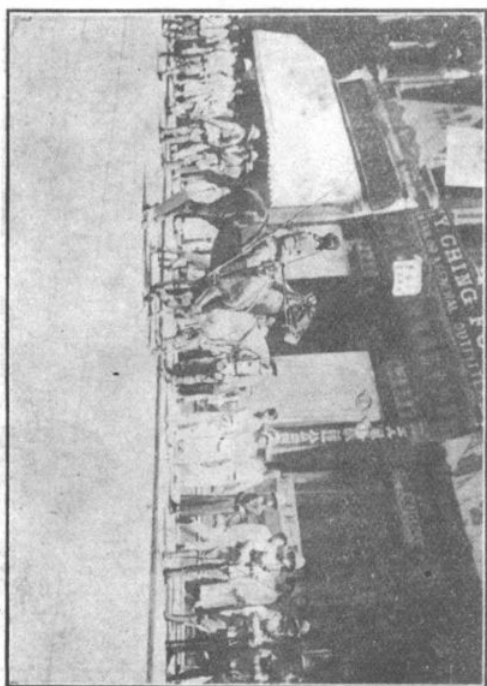
女學生整隊遊行之一斑



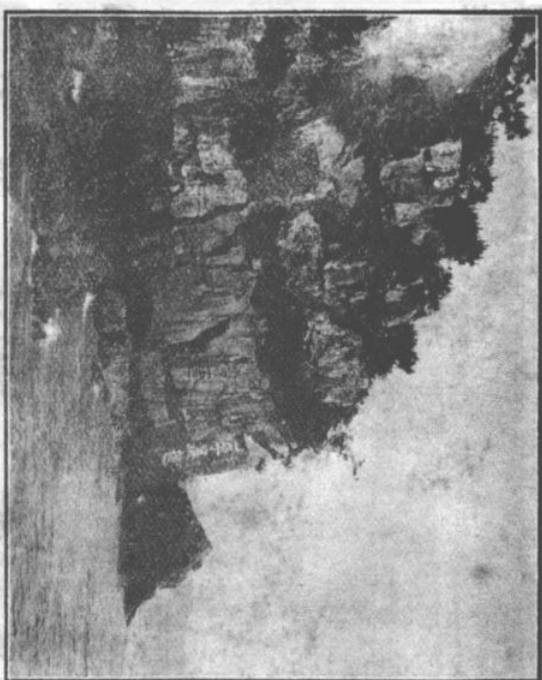
追悼郭欽光日之學生遊行隊



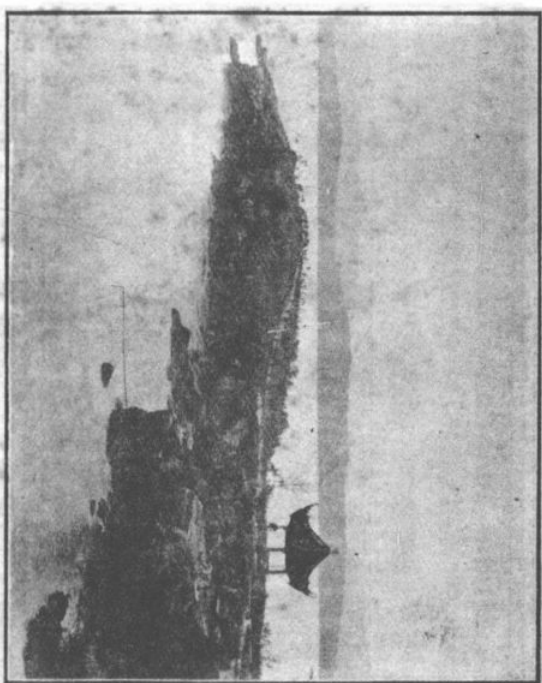
開市日店鋪懸旗誌慶情形



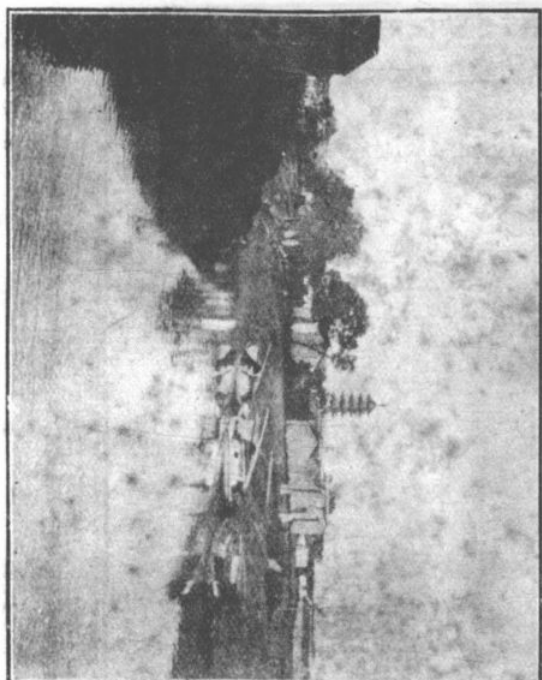
全埠罷市時租界內之情形



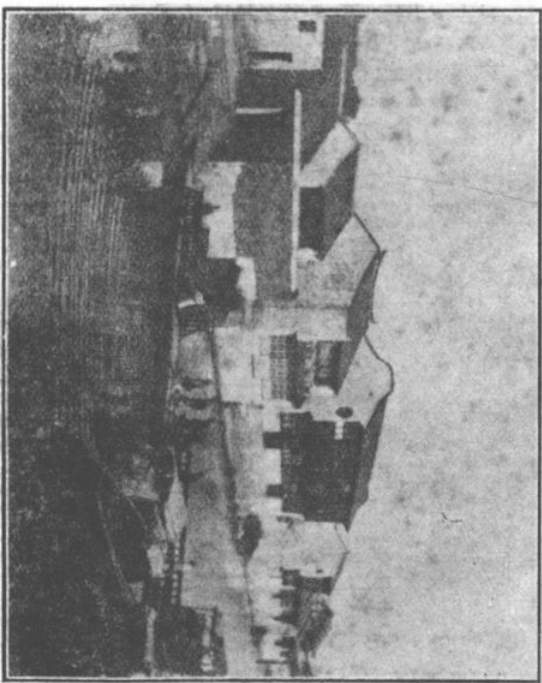
無錫充山橫雲石壁



無錫鼇頭渚涵虛亭風景



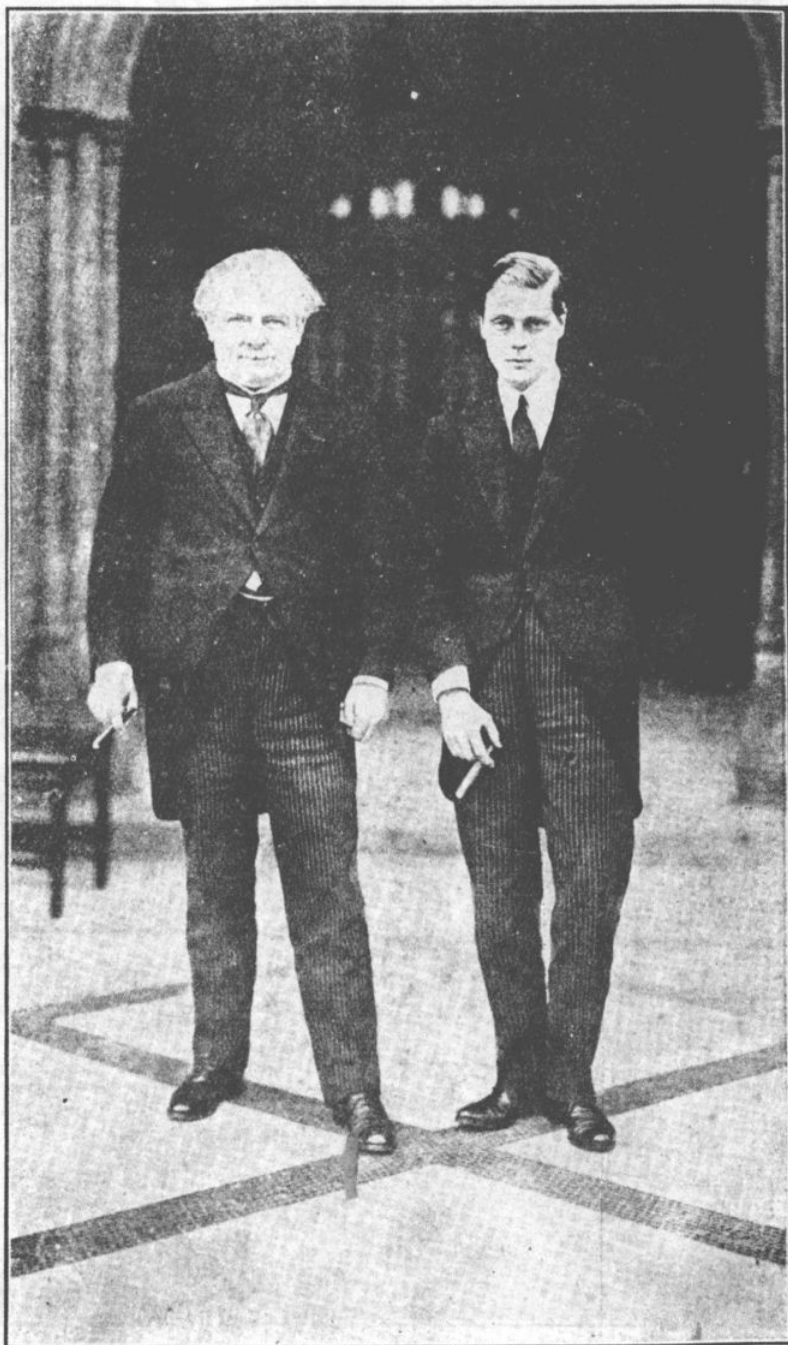
常州運河風景



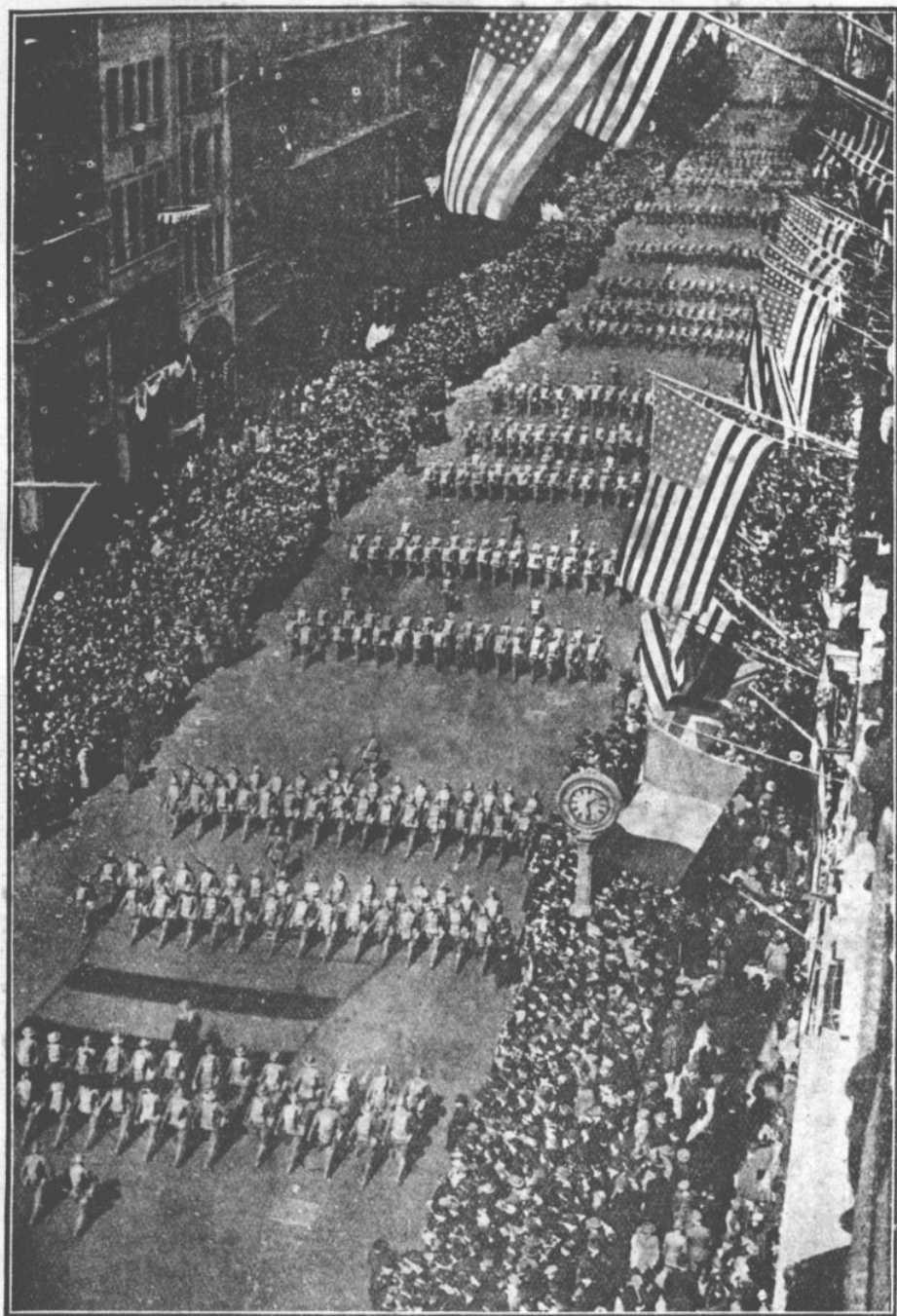
常州白雲古渡

英王太子與首相喬治之合影

四月六日。英國首相勞德喬治。出席衆議院。演說議和情形。謂此次和議。問題繁複。較維也納會議。困難數倍。且謂此次和會。當造成純潔公正之平和。而使普魯士武力主義。從此告終云。此圖係首相與英王太子威爾斯親王。在衆議院中合攝之影。左爲喬治首相。右則王太子也。



美軍凱旋之盛況



自休戰條約簽字後。美國參戰軍。陸軍。海軍。空軍。共計。六十萬。健兒。解甲歸來。美民。歡迎之盛。固可想像。而得此圖。即示美軍。第二十七師。團凱旋。行經紐約。第五街。之景。况紐約。街道。闊。兵士。十六人。為一行。橫行。街道。猶不。擁擠。遠望。之。宛如。人。橋。洶。壯。觀。也。



第十六卷

第七號

今後雜誌界之職務

景藏

今稱定期出版物爲雜誌。雖倣自日本。然習用既久。亦實無以易之。蓋雜誌之雜字。含廣狹兩義。廣義謂包括一切學術。狹義則就一科之中。各種學說無不備具。前者如本誌及太平洋等。不分別門類者。後者如數理雜誌、法政學報等。專以一種科學爲範圍者。（亦有如科學等對於其他學術爲範圍者）其他又有以主持此雜誌之人之現在地位爲範圍者。（如留美學生季報

以留美學界爲限。大學月刊以大學教職員爲限）又有以宗旨爲範圍者。（如勞働新青年新潮等雖有主觀客觀之別。均以所標宗旨爲範圍）凡此種種範圍。仍非雜字無以名之。蓋包括一切者。固謂之雜。專就一種科學。或一類之人。及同一宗旨之人。所撰述者。亦不可謂非雜。不純粹固爲雜之的解。無統系亦可爲雜之含義。故專就一種科學立論。以與有統系之科學書相

較其爲駁雜不純。以視包羅一切之定期出版物。與某種類之著作相較。其程度猶五十步與百步耳。（凡一著作其章次排列必有統系。即以數理論或論幾何或論代數以法律論或論民法或講政治就一科固可以成一著作。即就一科中之一小部分亦可成一著作。其於一冊之中忽而物理忽而幾何忽而法律忽而政治者。則惟雜誌爲然。）在外國學問上分工愈細。自然不駁雜之定期出版物漸多。吾國目前尙未臻此。則凡主持雜誌者。自不必以不純粹爲嫌。亦毋以雜亂自懾。但當求自盡其職務耳。

雜誌之職務。約舉之可分爲三類。一爲研究學理者。則以共同研究爲職務。如一已於讀書時偶有心得。或發生疑義。則以雜誌爲發表之地。使同時研究此同類學問之人。證其所得有無謬誤。能否推闡。所疑如何解決。抑本出誤會。又如見他人有心得。或疑義。則爲介紹。並推闡證明之。或解答之。是也。二爲啓發思想者。則以灌

輸智識爲職務。如某種學問近來趨重何方。某項學說近來偏重何家。又如藝術之有新發明。實物之有新發見。以及世界各國政治主義之新變動。言論思想之新爭點。皆取以爲介紹。是也。三爲矯正習俗者。則以切實討論爲職務。如某種習慣與人生有礙。某種思想與真理不合。又如舊時相傳之政令儀式。不改變廢止。足以阻礙社會之進化。則剴切敷陳。使社會覺悟而速謀改革。是也。以上三種職務。雜誌界各因其性質所近。或兼含其三。或但有一二。第舍此之外。則無所謂職務。則可斷言也。（近更有以表彰前人遺著爲職務而編爲定期出版物者。此在本篇所論範圍之外。姑不贅。）

三者之中。惟共同研究爲純粹求學之事。撰著者與閱覽者爲同一程度之人。若轉輸智識。則閱覽之人甚廣。雖不能謂人人可閱。實不免各方面均有。其程度亦至不齊。故編輯之人。必須負選擇之責任。凡不切實用之學問。已經廢棄之學說。固不必介紹。即有新發明發見

之藝術事實。亦當熟察與吾社會有無關係。及關係之鉅細。若政治主義。言論思想。更爲龐雜。尤不可不以公平之眼光。精加別擇也。至矯正習俗之舉。尤貴罕譬而喻。詞氣和平。庶聽者易受。不至惹起反動。蓋今日不合時勢之習俗。其造成也。既非一時一人。尤不能專責現代之人。此輩雖有篤守舊說。無徹底思想之嫌。究亦未可深咎。故但有陳明事理。比較中外。一語破的。使之自悟。夫辨論之間。固不能詞涉含混。且措詞之或激或隨。亦因各人之氣質而定。應直言者。自不必過爲含蓄。致使人不感痛癢。惟過度之激刺。題外之浮詞。則自以愈少爲愈妙。此又爲雜誌界職務中之一方法也。

如上所謂共同研究也。灌輸智識也。切實討論也。皆爲雜誌之職務及其方法。此猶爲文字上之比喻也。今更以通俗爲喻。則雜誌猶雜貨店也。雜貨店之貨物。最爲繁瑣細碎。其中既少貴重之品。亦多無甚價值之物。然卻有一共通之條件焉。條件爲何。則必爲人生日用必

需之品而已。凡不切於人生日用之需者。雜貨店必不備。如無書畫古玩等是也。切於人生日用之需者。雖瓦罐、紙燈、竹頭、木屑、一針一線之微。亦無不備。蓋非此即不足以供給社會也。又大市場之雜貨店。其範圍狹。小市場之雜貨店。其範圍寬。因大市場取求人少。凡需用較繁之貨。皆已獨立爲店。小市場取求人少。凡物品之不足獨立者。皆入雜貨店。故甚至有兼售布帛者。亦猶之文明進步之社會。各種重要學問。皆已獨立研究。即無待乎雜誌界之補助。開化略遲之社會。研求專門學問者少。不得不取徑於雜誌。以爲供求之所。此因學問界之程度尙淺。故其性質上不能不兼收並蓄也。（以雜貨店喻雜誌。固未能悉合。如貴重之貨。以比高貴之學說資料。亦爲雜誌所應收是也。特以大體相似舉以爲喻耳）

吾國自有雜誌以來。亦幾二十年矣。此二十年中。無論世界各種事物。以及政治之主義。思想之潮流。如

何變化。如何澎湃。即就吾國購閱雜誌之人言之。亦當大非昔比。蓋昔日之閱雜誌。不過文人之好新奇者。藉以消閒。進一步亦不過欲周知外事耳。再進一步。則知於此中求學問矣。然所謂學問者。亦不過泛覽示博。供作文之資料。爲宴會之談助而已。若如今日者。內之足抵教室外之授課。外之足爲個人行動之標準。舉凡學問之互助。主義之取捨。轉移風尚。改良習俗。幾無不藉雜誌爲進行之利器。宣布之機關。況乎今日世界進步之速。更覺一日千里。吾國多數人閉戶自守。沈酣故籍。說者謂比之他國之學術界思想界。往往相去不止百年。將如何提撕警覺之乎。捨以雜誌爲轉輸之具者。更有何術。是故今後雜誌界之職務。固不能再牢守二十年前之舊態。亦不能以十年前所流行者爲已足。亦必至之勢也。

今後雜誌界之職務。以何者爲標準乎。抑以何者爲當積極提倡。何者爲當消極禁止乎。試舉數端如左。

(一)當知世界大勢。勿故步自封也。今日不特非閉關時代可比。因交通機關愈益發達。各國人民往來日益頻繁。凡一種現象。一種主義。其傳布之速。迥非十年前可比。如各種新傳染病之流行。尤其顯著者焉。各國人民之起居飲食習慣。既不同。體格強弱亦互異。然流行病之來。一切不顧。以此例之。則其他事物之可以流行者。亦豈能以地域之隔絕。文化程度之相懸。謂可閉門拒絕。置之不理耶。故今日雜誌界之職務。當以世界大勢爲標準。勿但以吾國人所已知者爲限。至社會現象之爲善爲惡。流行主義之正確與謬誤。固非少數人及一時所能斷定之解決之。第察其流行之廣狹。主張之多寡。精思明辨。隨時順應之。亦爲今日不可少之職務也。若以爲向非所習。不知其中奧竅。遂深閉固拒。不欲理會。則掩耳盜鈴之比。終亦不能以一手掩羣衆之目也。

(二)當適應現在時勢。勿拘牽頑舊。及忘現在所處之

地位也。雜誌本以供給現在之社會。則自以合於現在社會之情勢爲斷。侈陳歷史美談。希冀吾人回復百年數十年前之狀態。此固萬不能實現。如共和時代而陰主專制。解放時期而尙謀束縛。無論矣。卽痛心目前之擾亂。而思過去之苟安。目覩新制之流弊。而擬規復舊法。雖用意有不同。而爲倒行逆施則無異焉。然又有懸想將來之趨勢。而卽欲實現於目前者。是則觀察不誤。惟誤於實行時期之過早。亦爲不能適應時勢之證。譬如今有當冬春之際附海船以南游者。有前曾游歷者。進而告之曰。南方赤道帶天氣炎熱。不可不備夏服。斯時南游者謝其忠告可矣。乃有未出國門之人。遽詫爲奇談。謂冬令夏服。必無此理。痛加駁詰。斯時告者遂亦詈其頑舊無知。其是非所在。固不值明眼人一笑。然使旅行者確信告者之說。而并忘其時期。竟於海舟甫出。湓口之際。卽易夏服。其不至凍且死者幾希。故有識解不誤而時期失之過早者。亦不可不注意也。（近來社

會各問題中卽如女子問題其應受解放應同臻平等更有何疑義毫無辨論之餘地矣然當其他各問題悉未解決接觸處多有關聯之時而獨先實行此必應審度者也第在此時而猶獎勵未婚守志等則太遠於時勢矣）

（三）當以切於人生實用爲主。勿尙虛飾也。夫如何爲切於人生實用與否。固無明確之界說。詞章書畫。有人極端崇尚。亦有指爲不值一錢者。（近且有承認繪事爲美術而詆書法爲堆墨者）若以感覺爲斷。則人之感覺。正復不同。如詞章家之講聲調者。吟哦諷詠。具有快感。而未習此者不知焉。醉心哲理者。崇尚玄妙。閉目靜坐。饒有趣味。而淺率者不知焉。以此分虛實。殊無絕對標準。但在雜誌之職務。則以社會進化爲目的。以合於人生實用爲歸宿。凡於社會進化上足資補助者。卽爲切實用。於人生問題上無裨益者。卽爲不切實用。故凡違心之虛諛。酬應之繁文。含有作用之政論。固無選

錄之價值矣。即摹擬古人之禮文。考證細微之事實。皆應在刪削之列。務令閱讀者讀一篇能得一篇之益。知一事能有一事之用。雖所得有多少。所用有宏纖。終不使以無用之文字。耗有用之腦力。斯則善矣。

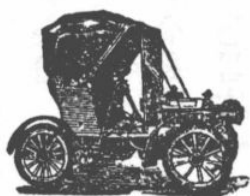
(四)當以將來進化之世界作預備。勿爲過去時代留紀念也。何爲將來。即今日以後之時間是也。雜誌既爲研求學問灌輸智識之用。則所以研求灌輸者。無非預備爲將來之用。且當着眼於世界之進化。故夫博考古籍。證明舊制。凡無關於進化者。皆當委之歷史家。而非雜誌所當有事。(將來如有發刊歷史雜誌者。自當別論)即搜羅舊聞。彙集筆記。若與新智識無關。亦應割愛。蓋存古之論。國粹之說。縱不能完全消滅。亦當讓特種人任意主張之。雜誌界當深明分工之理。而不必兼顧也。

(五)持論當以真理爲依歸。勿尙感情也。自古文人議論。往往喜於立異。學問家入主出奴。尤好排軋異己。試

翻經說語錄。以及總集中論辨一類。於非同一師承。及同宗派之人。必多方指摘。吹毛求疵。或過作翻案。其實按之真理。並非悉爲正確。若並世之人議論。則以感情之好惡。爲贊否之標準。尤爲學界之通病。近來如見人有主張歐美某氏學說者。則必引相對之學說以爲反駁。又如見有提倡某種主義者。則必提出相反之主義以抵制之。夫外國學問界固容種種異說之存在。若果有真知灼見。原不妨取以爲證。如僅爲逞辯論起見。則徒亂人耳目矣。又如見某種主張較有勢力。某項輿論佔有多數。則極力附和之。反之則又如見有人崇拜歐美文明之甚。乃極言吾國舊制之善。此等無謂之附和。過度之反動。皆不自覺其遠於真理。甚至一身日用之事。亦不惜因感情而前後意見相反者。(如崇信西醫過甚。偶失效用。遂謂西醫不及中醫之用。舊法者)雜誌之職務。固當供羣衆之閱覽。非爲一二人逞意見。又與日刊之每日發表者不同。必須持議稍爲堅卓。勿尙

一時之意氣。或有爲而言。以寓其迎合或反抗之作用焉。

(六)宜理論與方法並重也。今世之所疾首痛心者。非爲政治之不良耶。社會之腐敗耶。生計之困難耶。凡此種種現象。稍有知識者。無不能言之。卽不識一字之鄉愚。因身受其害。切膚之災。亦能口講指畫。述其經過之事實。故今日非知其痛苦之難。惟補救之難。亦非敷陳理論之難。無實行方法之難。雜誌界於此。或採輯中外人崇論宏議。或自紆己見。總期理論與方法並重。勿徒羅陳種種惡現象。或但痛詈造禍之人。述病狀而無方劑。(或雖有方劑而無致此之力。蓄艾之時則與無方劑同)使閱者但增悲觀。而絕希望。仍無救於時弊也。



以上六則。固不能盡括今後雜誌界之職務。但果能注意於此。則亦思過半矣。其他如文字之力求平淺易解。勿尙高古。勿染一挑半剔之陋習。又敘事之處。尤須提綱挈要。明白曉暢。以省閱覽者之腦力。此皆爲雜誌界職務中應有之事。不可忽略者也。

本雜誌自創刊至今。已經十六年。本社同人。向本持以上所述各項爲職務。特以周圍之情勢。材料之缺乏。往往不能適如所願。常用疚心。至所願積極提倡者。冀吾同業互相勉力。所願消極禁止者。本社同人當日夕警惕。而未嘗以苛繩他人。今後世變日亟。而同人知識有限。尤爲兢兢。惟望海內外同志。各出所學。以相扶助。則社會之福也。

