

東方雜誌

第十三卷
第十至十二號

(1916年10月—1916年12月)

上海書店出版社

東方雜誌

第十三卷
第十至十二号

(1916年10月—1916年12月)

上海書店出版社

東方雜誌第十三卷第十號目次

●靜的文明與動的文明

詹父

●帝制運動始末記

附圖五

高勞

●戰後遠東列強之地位

附圖七

許家慶

●美國預備選舉總統記

附圖五

胡學愚

●海戰術之新傾向與造艦政策

附圖九

許家慶

●潛艇運貨之創聞

附圖三

胡學愚

●歐戰之主因與舊式政策之滅亡

附圖四

許家慶

●英德海戰之前途

章錫琛

●波斯之現狀

附圖五

胡學愚

●英日在遠東之爭霸

章錫琛

●瑞士之軍人

附圖四

胡學愚

●美屬海面採珠記

附圖七

程景瀨

●英商界之海王

甘作霖

●開放中國門戶政策之矛盾

胡學愚

●交戰國出征兵力及喪失兵力

章錫琛

●笑之研究

章錫琛

●微菌學大家梅幾尼各甫傳

附圖一

●說鬼火

胡學愚

●自動打字機之新發明

附圖三

胡學愚

●陶磁器之電鍍法及其價值

附圖二

章錫琛

●石遺室詩話續編卷十一

許家慶

●陳衍

陳衍

●餐櫻廬隨筆

蕙風

●文苑

●小說攷證卷一

蔣瑞藻

●內外時報

察哈爾全區墾務總局開放羊羣大馬羣荒段情形及簡章 口外墾荒歲入歲出預算書 財政部僉事趙世榮君調查察哈爾羊羣大馬羣墾務日記 予所想望於大總統者 記黎總統 財政部民國五年債款報告書 勸輪種說 中國在外洋設有商會之各地

●法令

職官任免令

●中國大事記

●外國大事記

插畫

●黎大總統最近之攝影

民國五年十月十日發行

●安慶天柱閣風景

●溫州飛霞洞風景

●四川敘州府之流觴池

●雲南境內滇越鐵路經過之地方

●蒙古之巴匪

●法軍之重要人物九幅

●俄國陸軍總司令尼哥拉大公之攝影 幅五

●保加利亞王飛蝶楠第二

●羅馬尼亞王弗的難第一

●英國顯克爾頓氏之南極探險 二幅

黎 大 總 統 最 近 之 攝 影



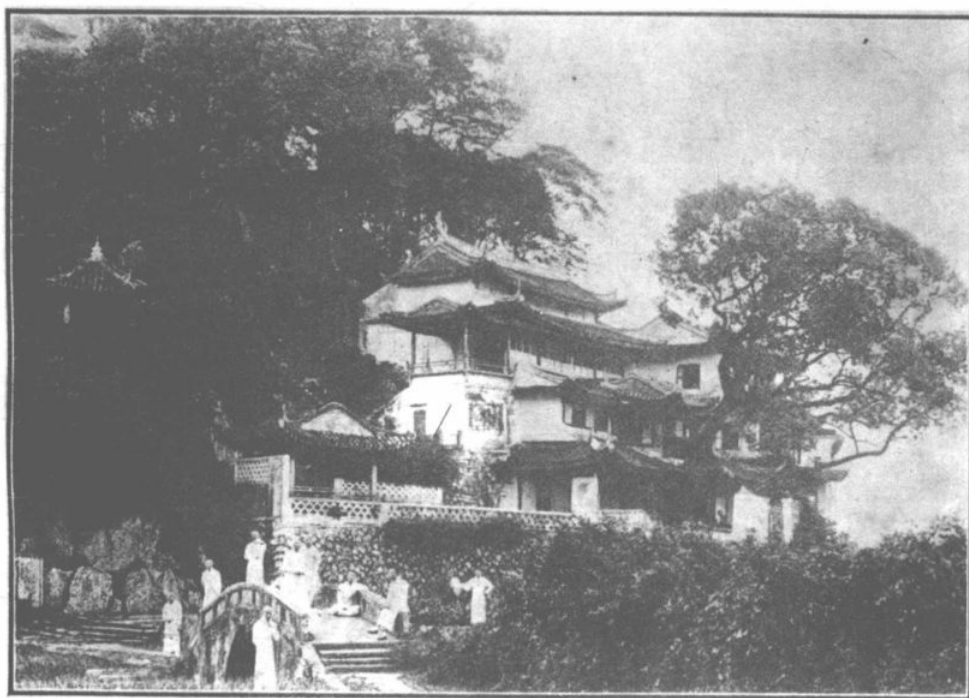
安慶天柱閣風景

地勢占安慶全城最高處閣下環植花木遊廊曲曲極幽

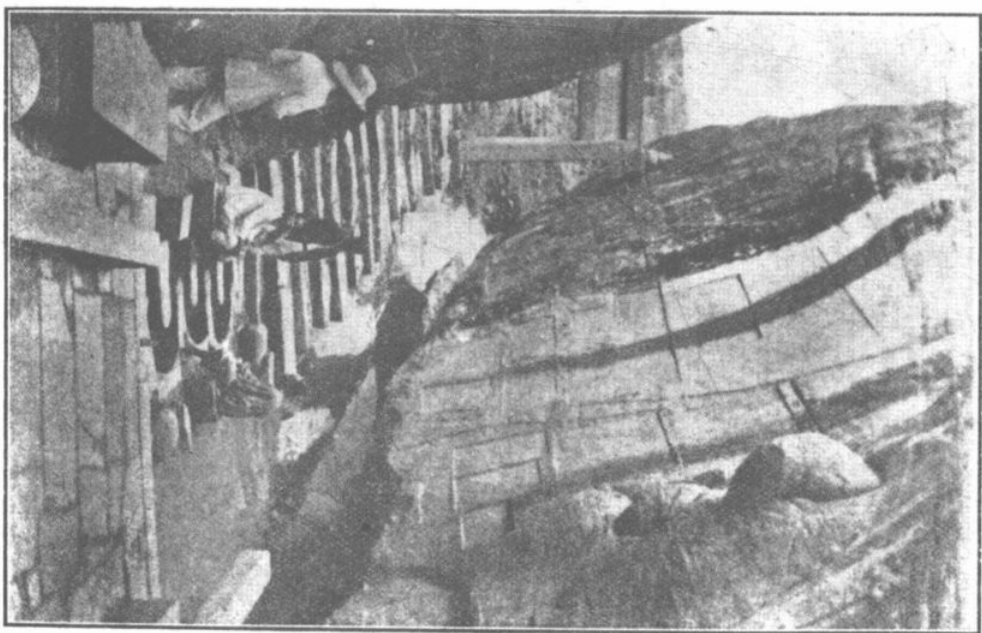


深之致登閣則皖公山影落尊前今地歸第一中學校

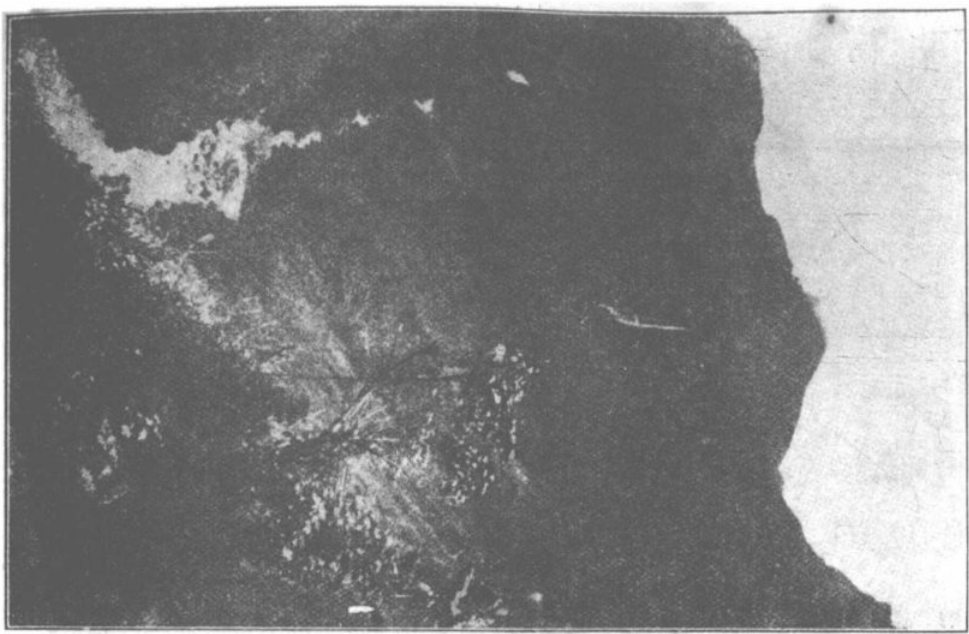
溫州飛霞洞風景



四川敘州府之流觴池



雲南境內滇越鐵路經過之地方



匪 巴 之 古 蒙



(也 布 札 布 巴 首 匪 者 中 居)

法軍之重要人物



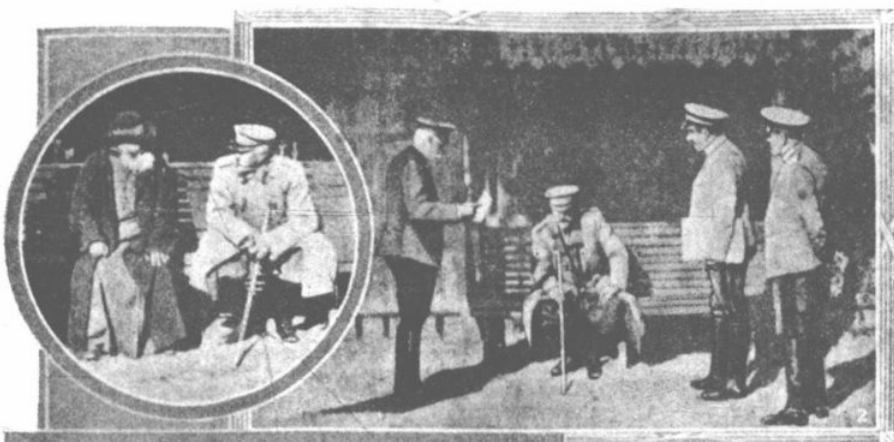
加嘉德
利戴郎
尼爾凱
大諾大
將大將

薩霞德
賁飛斯
大元大
將帥大
將大將

都爾默
拜爾都
意薩意
大克大
將大將

影攝之公大拉哥尼令司總軍陸國俄

(參謀員報告軍務)

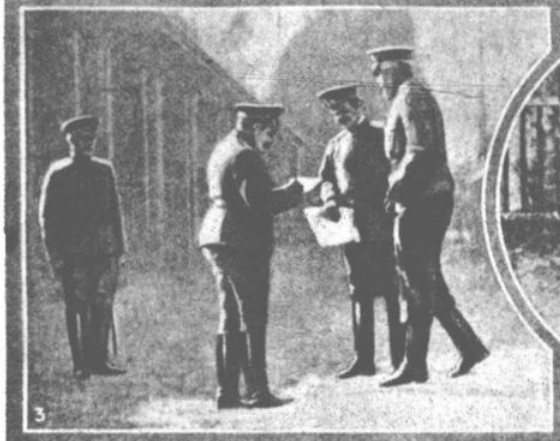


(規定進攻之計)

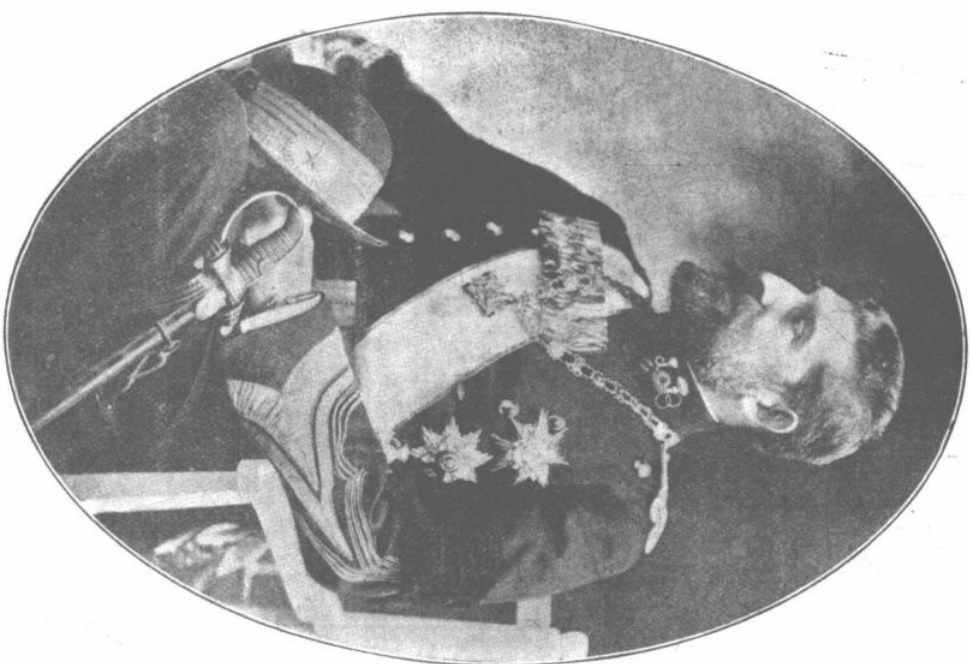


(尼哥拉大公與教士談話)

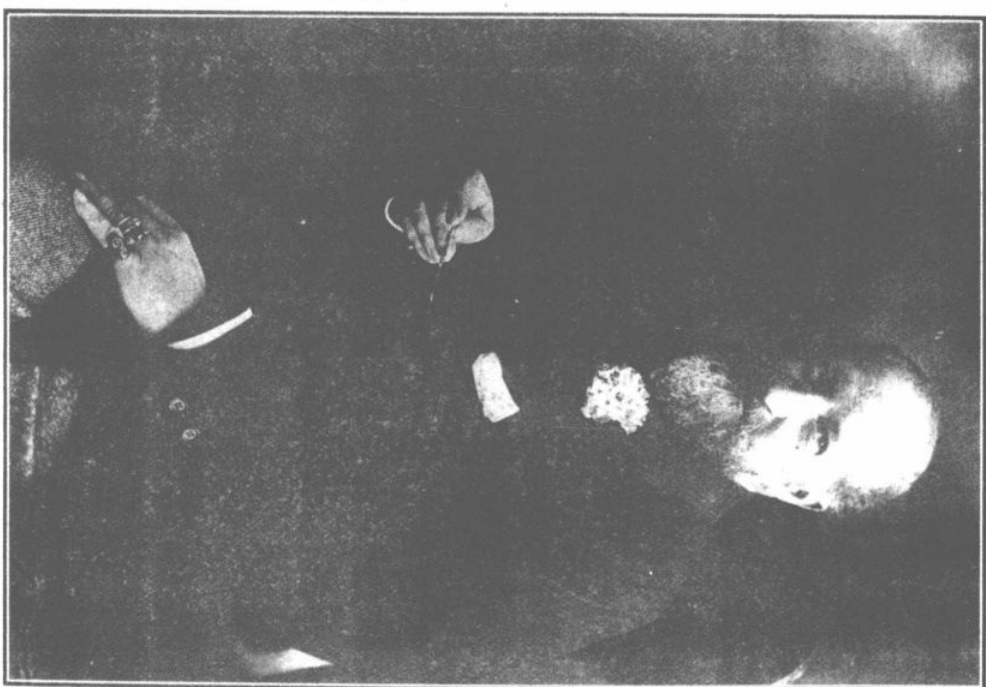
(抵總司令部)



(兵克薩哥閱)



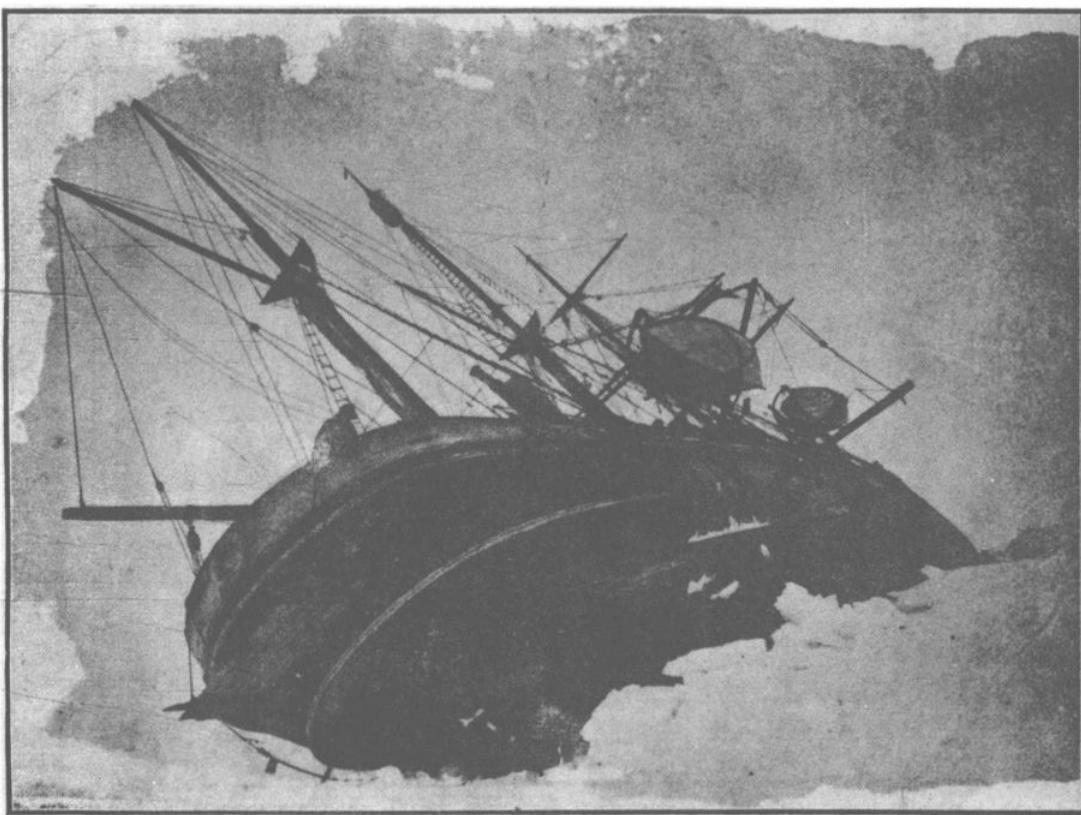
羅馬尼亞王弗的難第一



保加利亞王飛蝶楠第二

英國顯克爾頓氏之南極探險

英國探險家顯克爾頓氏 Ernest Shackleton 近赴南極探險，預計自南美洲出發，越南極道出南非，以返歐洲。本年六月行抵象島 Elephant Land 之北，為冰塊所阻，乘船陷於冰中，不能前進。



後聞有英國某協會派「安邁」號「Annie」前往救助，井聞顯氏已於七月中旬登「安邁」號。船員無恙，現方繼續進行。云圖中上幅為顯氏與其船員之攝影，下圖即其乘舟「忍耐」號被陷之狀也。



第十三卷

第十號

靜的文明與動的文明

詹父

近年以來。吾國人之羨慕西洋文明。無所不至。自軍國大事。以至日用細微。無不效法西洋。而於自國固有之文明。幾不復置意。然自歐戰發生以來。西洋諸國。日以其科學所發明之利器。戕殺其同類。悲慘劇烈之狀態。不但爲吾國歷史之所無。亦且爲世界從來所未有。吾人對於向所羨慕之西洋文明。已不勝其懷疑之意見。而吾國人之效法西洋文明者。亦不能於道德上或功

業上。表示其信用於吾人。則吾人今後。不可不變其盲從之態度。而一審文明真價之所在。蓋吾人意見。以爲西洋文明與吾國固有之文明。乃性質之異。而非程度之差。而吾國固有之文明。正足以救西洋文明之弊。濟西洋文明之窮者。西洋文明。濃郁如酒。吾國文明。淡泊如水。西洋文明。腴美如肉。吾國文明。粗糲如蔬。而中酒與肉之毒者。則當以水及蔬療之也。

文明者。社會之生產物也。社會之發生文明。猶土地之發生草木。其草木之種類。常隨土地之性質而別。西洋文明與吾國文明之差異。即由於西洋社會與吾國社會之差異。至兩社會差異之由來。則由於社會成立之歷史不同。就其重要者言之。約有二事。

一 西洋社會。由多數異民族混合而成。如希臘臘丁日爾曼斯拉夫猶太馬其頓匈奴波斯土耳其諸民族。先後移居歐洲。疊起戰鬪。有兩民族對抗。紛爭。至數百年之久者。至於今日。仍以民族的國家互相角逐。至有今日之大戰。吾國民族雖非純一。滿蒙回藏及苗族。與漢族之言語風俗亦不相同。然髮膚狀貌大都相類。不至如歐洲民族間歧異之甚。故相習之久。亦復同化。南北五代及遼金之割據。與元清兩朝之創立。雖不無對抗紛爭之跡。但綜攬大局。仍爲一姓一家興亡之戰。不能視爲民族之爭。

二 西洋社會。發達於地中海岸之河口及半島間。交通便利。宜於商業。貿遷遠服。操奇計贏。競爭自烈。吾國社會。發達於大陸內地之黃河沿岸。土地沃衍。宜於農業。人各自給。安於里井。競爭較少。

社會成立之歷史不同。則其對於社會存在之觀念。亦全然殊異。西洋人之觀念。以爲社會之存在。乃互相競爭之結果。依對抗力而維持。若對抗力失調。則弱者敗者。即失其存在之資格。吾國人之觀念。則以爲社會之存在。乃各自相安之結果。凡社會中之各個人。皆爲自然存在者。非擾亂社會。決不失其存在之資格。蓋吾國人以爲。一切人類。皆爲天之所生。天即賦以相當之聰明才力。以得相當之衣食。諺所謂『各人頭上有青天』及『天無絕人之路』。皆表明人類各得自然存在之意義者也。兩社會間之觀念。既有如此之差異。則影響於社會之文明者。差異自必更多。約舉數端如下。

一 西洋社會。一切皆注重於人。爲我國則反之。而一

切皆注重於自然。西洋人以自然爲惡。一切以人力營治之。我國人則以自然爲善。一切皆以體天意。遵天命。循天理爲主。故西洋人之文明爲反自然的。而我國人之文明爲順自然的。（關於此義日本雜誌中曾有論著甚詳。惜匆匆不及檢出。以資佐證。）

一 西洋人之生活爲向外的。社會內之各個人皆向自己以外求生活。常對於他人爲不絕的活動。而社會上一切文明皆由人與人之關係而發生。我國人之生活爲向內的。社會內之各個人皆向自己求生活。常對於自己求其勤儉克己。安心守分。而社會上一切文明皆由此發生。

一 西洋社會內有種種之團體。若地方。若階級。若國家。若民族。皆爲一團體而成一種之人格。對於他團體爲權利義務之主體。此種團體亦爲競爭之結果。以共同競爭較之單獨競爭。易獲勝利也。我

國社會內無所謂團體。城鎮鄉者地理上之名稱。省道縣者行政上之區劃。本無人格的觀念。存於其間。國家之名稱則爲封建時代之遺物。係指公侯之封域而言。自國家以上則謂之天下。無近世所謂國家之意義。王者無外。無復有相對之關係。其不認爲人格可知。至民族觀念亦爲我國所未有。所謂蠻夷戎狄者皆天生之蒸民。且多爲古代帝王之後裔。以其地處僻遠俗殊文野故加以區別。夏用夷禮則夷之。夷用夏禮則夏之。其區別本非固定。故與現時民族之區別不同。蓋我國除自然的個人以外別無假定的人格。故一切以個人爲中心。而家族而親友而鄉黨而國家而人類而庶物皆由近及遠由親及疏以爲之差等無相衝突。西洋社會中既有個人主義。又有國家主義。階級主義。民族主義。時相齟齬。而個人爲中心與國家爲中心之二主義尤爲現世之爭點。

一西洋社會既以競爭勝利爲生存必要之條件。故視勝利爲最重。而道德次之。且其道德之作用。在鞏固團體內之各分子以對抗他團體。仍持爲競爭之具。而所謂道德者。乃從人與人之關係間。規定其行爲之標準。故多注意於公德。而於個人之行爲。則放任自由。凡圖謀自己之利益。主張自己之權利。享用自己之財產。皆視爲正當。而不能加以非難。資本家之跋扈於社會。蓋由於此。我國社會。則往往視勝利爲道德之障害。故道德上。不但。不崇拜勝利。而且有蔑視勝利之傾向。道德之作用。在於消滅競爭。而以與世無爭。與物無競。爲道德之最高尚者。所謂道德。即在拘束身心。清心寡慾。戒謹於不睹。不聞之地。爲己而不爲人。故於個人私德上。兢兢注意。凡孜孜於圖謀自己利益。汲汲於主張自己權利。及享用過於奢侈者。皆爲道德所不許。

一西洋社會無時不在戰爭之中。其間之和平時期。乃爲戰爭後之休養時期。或爲第二次戰爭之豫備時期。戰爭爲常態。和平其變態也。我國社會。時以避去戰爭爲務。惟自然界中競爭淘汰之公理。不能廢止。故至地狹人稠。生計逼促之日。爲天演之所迫。避無可避。突然起社會間之擾亂。乃不得不以戰爭恢復和平。和平其常態。戰爭其變態也。西洋社會之和平。用以構造戰爭。我國社會之戰爭。用以購求和平。故自歷史上觀察之。西洋社會。爲此起彼仆之社會。我國社會。爲一治一亂之社會。蓋由於此。

以上所述。不過就所見者雜舉之。而皆爲競爭存在與自然存在兩觀念差異之結果。綜而言之。則西洋社會爲動的社會。我國社會爲靜的社會。由動的社會發生動的文明。由靜的社會發生靜的文明。兩種文明各現特殊之景趣。與色彩。即動的文明。具都市的景趣。帶繁

複的色彩而靜的文明具田野的景趣帶恬淡的色彩。吾人之羨慕西洋文明者猶之農夫牧子偶歷都市見車馬之喧闐貨物之充積士女之都麗服御之豪侈目眩神迷欲置身其中以爲樂而不知彼都人士方疾首蹙頰焦心苦慮於子矛我盾之中作出死人生之計乎。彼西洋人於吾國文明固未嘗加以注意然觀丁格爾步行遊記所言亦時懷悵觸彼於滇蜀萬山之中與吾國最舊式之社會相接乃謂歐美文明使人心終日擾擾不能休息而欲以中國人真質樸素之風引爲鍼石是亦都市之人覽田野之風景而有所領略者也。至就兩文明發生之效果而論則動的社會其個人富於冒險進取之性質常向各方面吸收生產故其生活日益豐裕靜的社會專注意於自己內部之節約而不向外部發展故其生活日益貧賤蓋身心忙碌者以生活之豐裕酬之而生活貧賤者以身心之安閑償之以個人幸福論豐裕與安閑孰優孰劣殊未易定惟二者

不可得兼而其中常具一平衡調劑之理又人生之耗費常與其活動爲比例活動多者耗費亦多活動少者耗費亦少故豐賤之殊僅由比較而出其實則各人之生活悉與其境遇相應倍入者倍出寡得者寡失豐賤初無二致此亦平衡調劑之理也現時西洋人之富力十餘倍於吾人易言之即在吾國可以贍養十餘人之富力在西洋僅以之贍養一人故西洋之富力乃由限制其人口之增殖而成今日英美法德其生殖之進步皆甚遲緩且又互相殺戮以減少其人口於是以其財產與人口相比較乃與吾國相去甚遠若使吾國處西洋之境况則不出百年即增十倍之人口而人口與財產之比較仍與吾國現時相等矣社會學家言人口有數與量之別以量言則彼石而我斗以數言則彼什而我百數量相準吾國堪輿家有丁多財薄財旺丁衰之言亦猶此義此又一平衡調劑之理也西洋之富由其力征經營而得恃人爲之力以與自然抗爭凡人類所