



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

非物质文化遗产记忆档案

岳长志 马国庆 著

中国蹴鞠

C u j u i n
A n c i e n t C h i n a

Memorial Files of Intangible
Cultural Heritage



山东友谊出版社



策 划：张继红
责任编辑：赵婷婷
装帧设计：姜海清 杨雯雯

ISBN 978-7-5516-1866-3



9 787551 618663 >

定价：52.00 元



国家出版基金项目

非物质文化遗产
记忆档案

岳长志 马国庆 著



Gujiu in
Ancient China

贵州师范学院内部使用

Memorial Files of Intangible
Cultural Heritage



山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国蹴鞠 / 岳长志, 马国庆著. —2版. —济南: 山东友谊出版社,
2019.2

(非物质文化遗产记忆档案)

ISBN 978-7-5516-1866-3

I. ①中… II. ①岳… ②马… III. ①蹴鞠—介绍—中国
IV. ①G843.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第038437号

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市英雄山路189号 邮政编码: 250002

电 话: 出版管理部(0531) 82098756

市场营销部(0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次: 2019年2月第2版

印 次: 2019年2月第3次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 21

字 数: 260千字

定 价: 52.00元

(如印装质量有问题, 请与出版社出版管理部联系调换)

再版前言

非物质文化遗产是我国各族人民世代相传、与百姓生活密切相关的各种传统文化的表现形式和文化空间，是民族智慧的体现，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和文化底蕴，承载着国家、民族文化生命的传承，同时也是全人类文明的瑰宝。发掘、研究非物质文化遗产，对于传承民族文化、坚定文化自信，增强民族自信心和凝聚力，提升国家文化软实力，具有十分重要的文化意义。

“非物质文化遗产档案”丛书系山东友谊出版社“非物质文化遗产”图书板块的重要出版物，丛书精心选取了具有代表性和影响力的代表作，在占有大量第一手资料的基础上，作细致的整理、挖掘和丰富，从不同角度展现了中国非物质文化遗产独有的魅力，体现和反映了中国独特的文化内涵、文化优势和文化风格。

丛书初版后，广受欢迎和好评。专家评价说：“丛书对抢救、保护和传承我们国家的非物质文化遗产作出了贡献，它的出版是有益当代，惠及后世的好事情。”

此次再版，对丛书进行了认真的订正。但书中仍会存有不足之处，敬请方家指正！

山东友谊出版社

2019年2月

自序

蹴鞠是中华文明史中一个灵动的文化元素，因为与世界第一运动——足球的渊源，今天又有了新的世界文化意义。蹴鞠在我国两千多年的传承中，也渐次由日本、韩国传向西方，成为现代世界足球运动最早的起源。这已得到国际学术界和国际足联的认可。

足球是世界共同的语言。足球运动的魅力是无与伦比的，世界上没有任何一项运动能像足球这样使这么多不同肤色、不同种族、不同国籍的人为之痴迷，为之疯狂。现代足球运动如此完美，骨子里应该有中国蹴鞠的基因。

在人类文明的历史长河中，球类游戏始终伴随着社会发展的脚步并产生了无可替代的重大作用。在华夏大地上，人类族群的繁衍离不开各自的山川方域。世界足球的原型——蹴鞠，就诞生在海岱之间这片广袤、古老而又神奇的齐国大地上，并伴随齐地生民度过了两千多年！

早在四五十万年以前，相当于北京猿人生活的时代，齐地就有古人类居住了。这支远古的人群被称为沂源人。考古发现证明，继沂源人之后，在整个旧石器时代的各个时期，都有人生产、生活、繁衍于这里，古人用粗糙的双手播下了齐地文明的种子。根据近年来的研究，两千四百年前，蹴鞠在齐国都城临淄悄然兴起。古文献中的记载最早见于《战国策》和《史记》，两书的记述大体相同。《史记》是这样记述的：“（苏秦）因东说



齐宣王曰：‘……临菑（通“淄”）甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟，弹琴击筑，斗鸡走狗，六博蹋鞠者。临菑之途，车毂击，人肩摩……挥汗成雨，家殷人足，志高气扬。……’”这是我国古籍中最早的关于古代蹴鞠运动的较为具体且可信的记载。

这些资料清晰地说明，至少从战国末年开 始，具有后世足球特点的这一球类运动形式已经开始有了正式的名称——“蹴鞠”，而且表达用字十分确切，“蹴”即“踢”，“鞠”即皮制的“球”，“蹴鞠”是用脚踢的球类活动。从资料记述的情况看，蹴鞠在当时齐国民间已十分普及了，并从北方地区逐渐向南方地区传播。

先秦时代的列国纷争经历了几百年，秦国统一天下，虽完成了政治、军事、经济和思想的统一，但为时未久，即开始了秦末农民起义及楚汉争霸战争，兵燹灾荒，民不聊生。及至西汉建立，华夏复归一统，人民休养生息，社会进一步发展、繁荣。这时由于皇帝的喜好和宫廷的推崇，蹴鞠这一娱乐健身体育项目不但走出其发源地，更从民间进入宫廷，成为宫廷观兵、娱乐的首选项目，蹴鞠的健身、强兵、自娱、娱他功能得到进一步发挥，蹴鞠运动得到了长足的发展，成为名副其实的“中国蹴鞠”。另外一部古代文献《西京杂记》中就记载了刘邦的父亲刘太公蹴鞠的故事。

唐宋时期城市商品经济获得了长足的发展，商品意识在宋代社会中滋生和蔓延，并渗透到社会生活的方方面面。“坊市合一、宵禁废弛”是宋代城市商

品经济发展的一个显著特点。坊市合一，促进了宋代大城市的发展，也进一步加快了商品经济的发展。作为城市社会主体的市民阶层也在逐渐壮大。市民阶层旺盛的生活热情和欲望，创造出了带有明显商品化色彩的都市文化生活，而作为都市文化生活重要组成部分的蹴鞠活动无疑也打上商品经济的烙印，体现出新的特点。如南宋时期，宋代的踢球艺人组织了自己的团体，即“齐云社”，又称“圆社”。这是专业的蹴鞠组织，专事蹴鞠活动的比赛组织和宣传推广，是我国最早的单项运动协会，也可以说是世界上最早的足球俱乐部。蹴鞠在唐宋时期延续了汉代的发展，并由于皇帝和民间的共同推动而进入了繁荣阶段；而且也正是由于唐宋经济的繁荣和商贸的沟通，蹴鞠开始了它向东西方的传播，并产生了广泛的世界影响。

元明清时期，中国社会动荡和安定相交替，长期处在时而开放、时而封闭的环境中。少数民族入主中原，民族矛盾尖锐，思想统治严苛，使下层人民无法随心所欲地生活，以自娱健身为主要功能的蹴鞠失去了生存依托，逐渐退出了历史舞台，只留下不多的历史印记在浩如烟海的史籍中。

20世纪70年代以来，国际体育史学界专家多次指出，诞生于两千四百多年前的中国古代蹴鞠，就是当今足球运动的起源。时任国际足联主席的阿维兰热博士说：“足球最早起源于中国，并且有两千多年的发展历史，这是无可争议的。”时任国际足联技术委员会主任的约瑟夫·布拉特说：“足球起源于中国，后来通过战争传播到了西方。”

历史的长河流到了21世纪。2004年2月4日，国际足联副秘书长热罗姆·项



帕涅在伦敦举行的新闻发布会上郑重地指出：“虽然不少国家认为自己是足球发源地，但历史学家以确切的证据表明，足球起源于中国古代的蹴鞠。”2004年5月8日，国际足联主席布拉特在吉隆坡参加亚足联成立50周年庆典活动，其间，在接见中国代表团时明确表示，经过专家考证，足球运动起源于中国，并向中国足协颁发了“足球运动起源于中国”的象征性奖杯。2004年6月9日至11日，足球起源专家论证会在淄博临淄召开，会议得出一致结论：中国古代蹴鞠（足球）起源于春秋战国时期的齐国都城临淄。这一结论被国家体育总局确认，并推荐给文化教育部门使用，之后又被国际足联正式确认。国际足联在2005年5月国际足联成立100周年庆典上向淄博市临淄区颁发了“世界足球起源地”证书。

约瑟夫·布拉特主席在国际足联百年庆典演讲时深情地说：“足球是文化，是人类文化的一部分，在两千多年前，足球已经是中国这个国家的一部分了。我们不能忘记历史，也不会忘记历史，当然更不能忘记历史上的蹴鞠带给我们今天的欢乐。”国际足联和文化学者对中国文化如此尊重，我们更应倍加珍爱祖国的宝贵文化遗产。

自2004年开始，我们有幸全过程参加了世界足球起源地论证、确认等工作，是蹴鞠文化挖掘、开发的见证者和参与者，志书明史的愿望一直存乎于心。本书的出版发行，总算使我得偿夙愿。

书中全面介绍了蹴鞠的起源、发展、繁荣、传播的全过程，特别是对于中国蹴鞠的现状和保护、传承等做了比较详细的记述，目的是让广大读者准确了

解世界足球起源地今天的发展和变化，更多地参与到对中国蹴鞠的保护和传承中来，为蹴鞠文化的发展共襄义举。

斯为序。

2013年10月15日于临淄

目录

- 01 蹴鞠概述 /001
- 02 蹴鞠诞生于临淄的条件和优势 /007
- 03 蹴鞠在汉代的演进与发展 /053
- 04 蹴鞠在唐宋的繁荣 /075
- 05 蹴鞠在明清的暗弱与沉寂 /133
- 06 蹴鞠在海外的传播 /157
- 07 蹴鞠的保护与传承 /177
- 08 文学作品中的蹴鞠 /197
- 09 蹴鞠的影响与足球 /221
- 10 当代蹴鞠研究略述 /249
- 11 当代蹴鞠艺术品 /285

蹴鞠概述

蹴鞠，是中国古代足球特有的称谓，是影响了中国两千多年的体育项目和娱乐方式。

蹴鞠就是踢球。“蹴”即用脚踢，“鞠”是皮制的球，“蹴鞠”是中国古代足球的名称，又叫“蹋鞠”“蹴球”“蹴圆”“筑球”“踢圆”等。蹴鞠最早的说法是“躡鞠”，出现在刘向的《战国策·齐策一》中，而《史记·苏秦列传》则写作“蹋鞠”。蹴鞠是最普遍的叫法，最早出现在司马迁的《史记·扁鹊仓公列传》中。

贵州师范学院内部使用

狂想曲





1.1 什么是蹴鞠？

蹴鞠就是踢球。“蹴”即用脚踢，“鞠”是皮制的球，“蹴鞠”是中国古代踢球之称，又叫“蹋鞠”“蹴球”“蹴圆”“筑球”“踢圆”等。蹴鞠最早的说法是“蹋鞠”，出现在刘向的《战国策·齐策》中。蹴鞠是最普遍的叫法，最早出现在司马迁的《史记·扁鹊仓公列传》中。“蹴鞠”两字在古代典籍中各有不同的写法，但都是古文通假的原因，并无实质性的差别。《史记·卫将军骠骑列传》索隐：“今之鞠戏，以皮为之，中实以毛，蹴蹋为戏。”《词渊》释“鞠”曰：“皮球（今“球”）也。踢毬，古谓之蹴鞠。亦曰蹙鞠。”汉代以前的叫法是“蹋鞠”，汉代初年两词并用，汉以后才确定蹴鞠是基本的叫法。

随着生产力水平的提高和制球工艺的改进，唐代出现了充气的球，蹴鞠的名称也随之发生变化。唐代颜师古的《汉书注》曰：“鞠，以韦为之，中以实物，蹴蹋为戏乐也。”韦即熟牛皮，填充之物多为毛发。唐代以后出现了许多叫法，但“蹴鞠”一词一直被沿用，是最基本和最普遍的叫法。《康熙字典》引《初学记》中的话说：“鞠即球字，……今蹴鞠曰戏球，……蹴鞠之处曰球场，胜者所得谓之球采。”

蹴鞠，是中国古代足球运动特有的称谓，是影响了中国两千多年的体育项目和娱乐方式。

1.2 临淄与蹴鞠的诞生

2004年4月，国际足联副秘书长热罗姆·项帕涅在伦敦举行的新闻发布会上说：“虽然有不少国家都认为自己是足球运动的发源地，但研究国际足球的历史学家有确切的证据表明，足球最早起源于中国——中国古代的蹴鞠就是足球的起源。”足球起源于中国的古代蹴鞠，中国的古代蹴鞠又起源于哪里呢？

汉代的刘向在他的《别录》中说：“蹴鞠者，传言黄帝所作，或曰起战国之时。”传言不足为凭，但说起于战国之时，又显然不完全符合历史事实。因为《战国策·齐策一》中记载着苏秦到齐国游说时对齐宣王说：“临淄甚富而实，其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、踘鞠者。”《史记》当中也有基本相同的记载，记载的是同一件事。《史记·苏秦列传》中记载：“齐地方二千馀里……



临淄仿古鞠





临菑甚富而实，其民无不吹竽鼓瑟，弹琴击筑，斗鸡走狗，六博蹋鞠者。”这里的“蹋鞠”即为蹴鞠之意。这是我国关于蹴鞠活动的最早记录。

因这条史料是说当时的“蹴鞠”在齐国的都城临淄已经很是普及，故而推断蹴鞠的发源时间一定早于战国时期，至少是在春秋之时。虽然可能有人说普及流行之地未必就是发源之地，但普及流行之地是发源之地有最大的可能性，是不容置疑的。在没有其他否定证据的前提下，其发源地应当是当时齐国的都城临淄。

在目前尚未发现新的蹴鞠史料的前提下，战国时期主要用于民间娱乐的“临淄蹴鞠”，是我国古代不同性质的蹴鞠的典型代表，也可以说是我国古代蹴鞠的鼻祖。

