

向经典致敬
“大国中医”科普系列丛书



首部涵盖古今中医人物故事普及性读物
向经典致敬，弘扬传承五千年中医药文明

成人版

古今中医药人物
传奇故事

向经典致敬《大国中医》科普系列丛书编委会 编著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

向 经 典 致 敬
“大国中医”科普系列丛书

首部涵盖古今中医人物故事普及性读物
向经典致敬，弘扬传承五千年中医药文明

古今中医药人物 传奇故事

成人版

向经典致敬《大国中医》科普系列丛书编委会 编著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

古今中医药人物传奇故事:成人版/向经典致敬《大国中医》科普系列丛书编委会编著. —北京:首都师范大学出版社,2019.6

ISBN 978-7-5656-5149-6

I. ①古… II. ①杨… III. ①中医学—医药人物—生平事迹—中国
IV. ①K826.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第128667号

古今中医药人物传奇故事·成人版

GUJIN ZHONGYIYAO RENWU CHUANQI GUSHI CHENGRANBAN

向经典致敬《大国中医》科普系列丛书编委会 编著

责任编辑 孙志强

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 <http://cnupn.cnu.edu.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市博文印刷有限公司

版 次 2019年6月第1版

印 次 2019年6月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 12

字 数 187千

定 价 39.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

为大國中医科普及丛书出版題

普及中医药
为国民保健康

世界中联总会
副主席兼秘书长

李振吉



二〇一九·七·廿一

为大国中医科普系列丛书出版

传承祖国医学
造福人类健康

乙亥曹金龙书



传承中医国粹
助力健康中国

刘宝林

九州通医药集团股份有限公司

2019.7.26.

讲述中医药好故事
弘扬优秀传统文化

唐祖宣  二〇一七年八月十二日

序

从原始社会开始，我国就有了中医学，到春秋战国时期，中医理论基本形成，出现了解剖和医学分科。我们的祖祖辈辈用中医和中药来治疗疾病，挽救了无数人的生命。经过几千年的临床实践，证明中医无论是在治疗疾病、预防疾病还是在健康养生方面，都是行之有效的。

中医理论来源于医疗经验的总结和中国古代的阴阳五行思想，它的内容包括运气学说、阴阳五行学说、气血津液、经络、病因、养生等。比如运气学说，又被称为五运六气，这是一门研究自然界的星体运行、气候变化对人体健康和疾病的影响的学说。

中医认为，人与自然界是一个动态变化着的整体。一年四季的气候变化经历着春温、夏热、秋凉、冬寒的规律，它对人体的脏腑、经络、气血、阴阳都有一定的影响。而人体各个组织器官的生命活动，一刻也不能离开自然条件，所以只有顺应自然的变化，及时地做出适应这种变化的调节，才能保持健康。

中医的独特性在于整体观和辩证论治，人体的各个组织和器官出于一个统一体中，它们是互相联系、互相影响的，所以不能孤立地看待某一生理或病理现象，而是要从整体的角度来对待疾病的治疗。另外在断症的时候，要考虑到当时的地点、患者的体质、所处季节等因素，不能千篇一律地看待问题。

中医的诊断治疗手段是以望、闻、问、切四诊法来判断病情，然后以针灸、拔火罐或者吃中药的手段来清除病邪。其中，针灸是按照人十四体表经脉循行常用穴位来进行的，依据不同的病情选择不同的穴位以及进针的手法、深度和角度。拔火罐是用罐状器，借火热的作用，使罐中产生负压，吸附在皮肤的穴位上，造成局部充血、淤血来治疗疾病的一种方法。中药按照治疗作

用可以分为：解表药、清热药、消食药、止血药、泻下药、芳香开窍药、利水渗湿药等。

总而言之，中医学所包涵的内容是全面的、包容性的。在完整的中医学基本理论指导下，形成了以中华文明为脉络，一以贯之完整预防、治疗康复保健体系，保证了中华民族世世代代繁衍昌盛屹立在世界的东方。

习近平总书记指出“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙”，并强调“切实把中医药这一祖先留给我们的宝贵财富继承好、发展好、利用好，在建设健康中国、实现中国梦的伟大征程中谱写新的篇章”。《中医药法》明确要求全面进行中医学文化的宣传、教育。

在此，我们将我国历史上著名的中医大家走上医学这条路的故事整理成册，提醒大家，更新换代是中医为保持自己的生命活力所应该做的，但是关于它的存废问题是毋庸置疑的，它是我国上下五千年文化的重要结晶，是当今唯一仍在发挥重要作用的传统科学技术，在中医学的发展过程中，不断融入各个历史时期的哲学、文学、数学、历史、地理、天文、军事学等多种自然和人文学科的知识，使之成为我国传统文化不可分割的重要组成部分和载体。希望通过本书可以唤醒人们对中医学的文化自觉和文化认同，将大国中医和其精神更好地传承下去。

中国中药协会会长：



目录

第一部分 秦汉之前

第一章	伏羲	3
第二章	神农	8
第三章	黄帝	12
第四章	岐伯	17
第五章	义妣	21
第六章	扁鹊	25
第七章	华佗	29
第八章	张仲景	34
第九章	王叔和	38
第十章	皇甫谧	42

第二部分 三国时期到明朝

第十一章	董奉	49
第十二章	葛洪与鲍姑	53
第十三章	陶弘景	57
第十四章	孙思邈	61
第十五章	巢元方	66
第十六章	王焘	70

第十七章	王惟一	75
第十八章	钱乙	79
第十九章	许叔微	84
第二十章	宋慈	89
第二十一章	陈自明	93
第二十二章	刘完素	97
第二十三章	张子和	101
第二十四章	朱丹溪	105
第二十五章	李东垣	110

第三部分 明朝到民国时期

第二十六章	谈允贤	115
第二十七章	李时珍	119
第二十八章	缪希雍	123
第二十九章	张景岳	127
第三十章	喻嘉言	131
第三十一章	叶天士	136
第三十二章	吴鞠通	140
第三十三章	王孟英	145
第三十四章	张锡纯	150
第三十五章	徐灵胎	155
第三十六章	施今墨	160
第三十七章	汪逢春	164
第三十八章	萧龙友	168
第三十九章	孔伯华	172
后记	屠呦呦	177



第一部分 秦汉之前

从上古时期开始，我们的祖先们就开始探索治病救人的道路，不过由于年代久远，而且当时还没有文字，所以很多具体情形已经无法考证，而人物身上流传下来的故事也大多是神话传说。但是我们还是有必要去整理一下中医学鼻祖们的经历，以此来帮助我们探寻中医学是怎样开始的。

俗话说，万事开头难。伏羲、神农等先人们帮我们完成了这个从无到有的过程，发明针灸治病，发现各种草药的功效，探究阴阳、八卦和五行与人体健康之间的联系……

春秋之前，人们认为躯体虽然死亡，但是灵魂尚存，这个时期的医学与巫术没有进行严格的区分。春秋时，很多先进的思想家和政治家普遍认为鬼神之说实际并不存在，这种思想也影响到了当时的医学，促进了唯物疾病观和鬼神致病观的斗争。

到了战国时期，我国进入封建社会，由于经济文化的发展，百家争鸣的现象对中医也产生了很大的影响。汉代时，在对疾病进行了进一步观察的基础上，形成了系统的临床医学思想，奠定了临床治疗学的基础。

本章选取了几位有代表性的秦汉之前的名医，对他们的生平和为中医做出的巨大贡献进行了介绍，希望能够帮助读者更加了解作为我国国粹之一的中医是怎样起源的。





第一章 伏羲

上古时代，一女名华胥氏，三月十八于成纪^①诞下一男孩，名伏羲，后又生下一女孩，名女娲。

伏羲是我国古籍记载的第一位帝王，是我国的人文始祖，也是中医药鼻祖之一。

伏羲称王 111 年，其间功绩颇多。相传，他经常仰头观天象，研究日月星辰的运行；俯身察地形，观察山川河流的走向；同时，还不忘研究鸟兽动物皮毛的纹理和生长在大地上的各类植物的各得其宜的境况，近从己身取象，远从器物取象。

伏羲发现，世间万物都有一阴一阳，因而，用简单的阴爻（--）和阳爻（—）的组合就能解释极度复杂的社会生活。这一发现，让他开始通过阴阳变化，演绎出了四象和八卦。自然中的天、地、雷、风、水、火、山、泽分别对应八卦中的乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑。而八卦可上探天理、下洞人事、修德养性、退敌报国，包罗万象，世间所有事尽在其中。当然，八卦的本质还是阴阳，而人体也有阴经和阳经，所以八卦后来就成为中医的理论基础。

经典的《黄帝内经》和张仲景所著的《伤寒杂病论》均以八卦作为阐述生理、病理、医理的理论骨架。

和阴阳一样，五行最初也是独立的学说，随着伏羲阴阳、五行、八卦学说的广泛应用和巫术、占卜、风水等的兴起，五行与阴阳被当时的不同学术流派综合推崇为阴阳五行学说，与远古及后世朴素的自然科学和社会科学有着密切的联系。

金、木、水、火、土这五种物质互相制约、互相促进的变化方式构成了自然界物质的不同属性。五种物质运用于中医学，主要是利用五种元素的特性来形容各脏腑器官的生理功能，以及阐明相互之间的关系、生理现象及病理变化，这种说法也是来源于伏羲的阴阳、五行、八卦学说。

五行与五脏的规律是：肺属金，肝属木，肾属水，心属火，脾属土，为阴五行。五行与六腑的关系是：大肠属金，胆属木，膀胱属水，小肠属火，胃属土。以心、肝、脾、肺、肾为中心，建立起内合脏腑、外络孔窍的协调网络，构成人体的五大系统，阐明了伏羲古中医的体系及功能。

伏羲在中医方面的贡献，还在于他是“灸疗法”的发明者。

远古时期，人们大多居住在潮湿的山洞，容易引发风湿痛。同时，因为猎捕工具简单，狩猎者经常遭受猎物袭击而受伤。每次遇到这种情况，人们除了听之任之之外，就是祈求神灵保佑。

一次，伏羲发现，身体疼痛的族人躺在被太阳晒得滚烫的大石头上后，身上的疼痛就有所缓解。在意识到是“热”的作用后，伏羲通过反复验证，得出了身体某些部位疼痛，用火烘烤会得到缓解的结论。

这段历史，也被记载到了《素问·异法方宜论篇》里：“北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，脏寒生满病，其治宜灸焫。故灸焫者，亦从北方来。”

这便是“灸疗法”的起源。

不久，伏羲又发现，当尖硬的物体刺激到身体某些部位时，身体的疼痛也会有所减轻，受到这些现象的启发，他教族人们用尖锐的石块刺激身体的某些部位。同时，在使用尖锐石头的过程中，他又发现，不同种类的石头，刺激身体后，效果也不相同。

最终，经过反复验证，他发现刺激身体效果最好的石头是砭石。

这也是砭石疗法和针刺疗法的来源。

慢慢地，伏羲又发现，针的形状、粗细和长短在刺激身体时，效果各不相同。于是，他带领族人用砭石制成了九种不同形状的针。

这也就是《黄帝内经》中所说的“九针”：鑱针、圆针、提针、锋针、铍针、圆利针、毫针、长针、大针。

《素问·异法方宜论篇》里曾说：“东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸……其病皆为痈疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。”

伏羲在开创了“砭石疗法”后，逐渐有了之后的砭、针、灸、药、导引五大医术之说，而随着社会和科技的发展，“针刺疗法”所用的“针”也逐渐从石针、骨针到青铜针、铁针、金针、银针进化，直到现代的不锈钢针。

“针刺疗法”与“药灸疗法”的结合，就是如今的针灸疗法。因此，伏羲又被称为针灸学始祖。

伏羲除了在中医药方面的贡献，还教给人们怎样使用工具。上古时代到处都是树林，空地极少，因此无法种庄稼，食物主要是靠摘取树上的果子。虽然那时的果子种类多，体积又大，但还是不够吃，于是人们就会去抓一些动物来补充食物。

有一天，伏羲来到河边，突然发现一条大鲤鱼从水面上跳了起来，他很高兴，决定下河去抓鱼。然而，等他下到河里才发现，只能徒手抓鱼的他，忙活半天，最终也只抓



住了一条小鲤鱼。

伏羲沮丧地回到岸上，把那条小鲤鱼烤着吃了。

烤鱼的味道很鲜嫩。看着河里游来游去的鱼，伏羲想，怎么才能抓住它们呢？鱼虽然比人小得多，但是它一旦在水里，力气就非常大，而且皮肤光滑，不好抓住。一天，伏羲看到树上有一只蜘蛛在结网，网上有几只小虫子被粘住了，正在挣扎。他由此受到启发，跑到山上找来一些藤蔓当绳子，像蜘蛛结网那样编成了一张粗糙的网，然后又砍了两根木棍以十字形绑在网上，最后又拿了一根长棍绑到中间，网就这样做好了。

伏羲将网放到河里，过一会儿往上一拉，网里有好多欢蹦乱跳的鱼。这个方法不仅能捞到很多鱼，而且人还不用下到水里去。

于是，伏羲将这种用网捞鱼的方法教给了大家，这种捕鱼方法甚至一直延续到现在。

除了解决人们的温饱问题，伏羲还非常注重精神文明的发展，他发明了音乐和乐器。

在远古传说里，用桐木做瑟的有伏羲和神农氏。不过，他们二位所做的瑟又有所不同，伏羲做的瑟是 35 根弦，神农氏做的瑟则是 25 根弦，所以大家为了把他们所做的瑟区别开来，就将伏羲所做的瑟称为琴。

除了桐木制琴，伏羲还根据凤凰的尾羽发明了古萧，也就是排箫。

萧管的排列模拟了凤凰尾羽，单尾萧由 13 根不同长短的竹管排列而成。古萧是古代礼乐中最重要的乐器之一，是道家音乐的神器。排箫的音色空灵飘逸、超尘脱俗，宛如天音妙响。随着宫廷音乐的消失和道家在中国的没落，古萧也渐衰退，在民间甚至不如古代来自西洋的唢呐普及。排箫在今天少数民族地区的民间还有流传，在汉代多数是直管萧，类似于笛子。

伏羲发明的埙是一种用泥土烧制的古代八音乐器之一。在几千年的发展历史中，埙的演奏大到宫廷庆典、祠宗庙、敬天地鬼神，小到房中乐，无处不在，可见其在中华民族古代音乐史上的地位。古代的埙有管形、橄榄形、尖卵形、圆卵形、桃形、鱼子形、圆锥形等多种形状，有的外形还涂有图案、颜色。它们的顶端都有一个吹孔，而音孔则由最初的一个发展到多个不等。随着时间的推移和历史的演变，今天的埙最多达 16 个音孔。在远古的大地湾到如今天水一带，埙一直被用，秦安人把它叫“瓦奴”。在烧制陶器时，总要烧制一些瓦奴，卖陶器的挑着陶器走街串巷，一路吹着瓦奴，吸引人观看和购买，大人在买瓦盆瓦罐的同时也会给孩子买一个瓦奴吹吹。在西南少数民族地区，埙这种古老的吹奏乐器至今还在盛行。

伏羲的功绩远不止于此，他用“陶符文字”代替了“结绳记事”，这是中国出现最早的文字；他还制定了人类的婚姻制度，实行男女对偶制，用鹿皮作为聘礼；他让人们

以所养的动物、植物为姓氏，或者以居所、官职为姓，以防止近亲结婚，中华民族的姓氏文化自此起源，绵延至今；他统一了华夏各个部落，并取蟒蛇的身、鳄鱼的头、雄鹿的角、猛虎的眼、红鲤的鳞、巨蜥的腿、苍鹰的爪、白鲨的尾、长须鲸的须，创立了中华民族的图腾——龙，龙的传人由此而来。



◎伏羲