

读者
丛书
DUZHE CONGSHU

读者丛书编辑组 / 编

丝路向西
敦煌向东

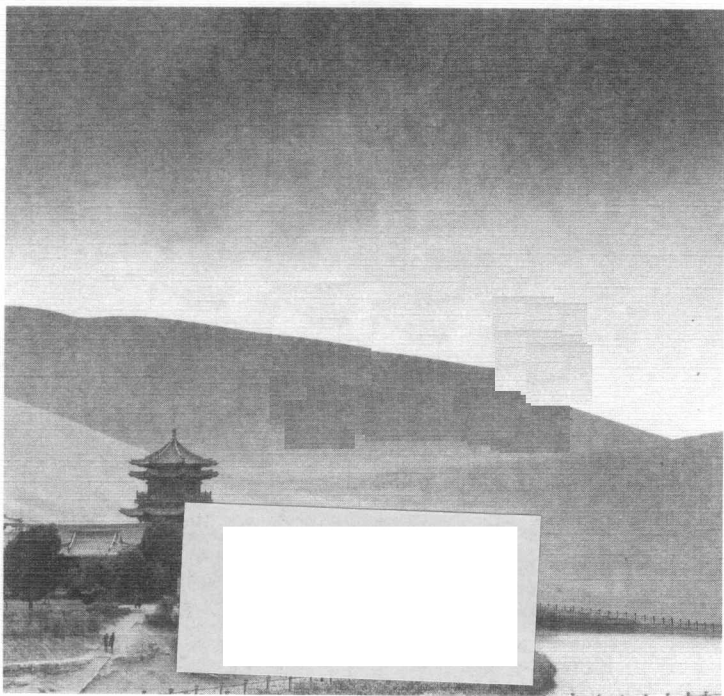


读者出版传媒股份有限公司
甘肃人民出版社

读者
丛书
DUZHE CONGSHU

丝路向西 敦煌向东

读者丛书编辑组 / 编



读者出版传媒股份有限公司
甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

丝路向西 敦煌向东 / 读者丛书编辑组编. -- 兰州:
甘肃人民出版社, 2019.4

(读者丛书. 人文甘肃读本)

ISBN 978-7-226-05433-8

I. ①丝… II. ①读… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第069759号

总策划: 马永强 李树军

项目统筹: 李树军 党晨飞

策划编辑: 党晨飞

责任编辑: 李依璇

封面设计: 久品轩

丝路向西 敦煌向东

读者丛书编辑组 编

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

甘肃新华印刷厂印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 5.875 插页 2 字数 118 千

2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

印数: 1~5 050

ISBN 978-7-226-05433-8

定价: 24.00元

目 录

CONTENTS

一、壮丽画卷

- 003 山水兰州 / 习 习
- 009 给我一天,还你千年 / 刘恩友
- 016 戈壁小城 / 孙志明
- 023 丝绸之路上的一颗明珠 / 马 倩
- 027 天水的雨 / 刘 晋
- 036 凉州风范 / 余秋雨
- 046 丝路张开的国之臂掖 / 李小波
- 054 烟雨朦胧走平凉 / 从维熙
- 060 飞天逐梦醉酒泉 / 吴基伟
- 065 俯仰陇东 / 马步升
- 086 定西笔记(节选) / 贾平凹
- 091 山水陇南 / 娄炳成
- 094 临夏印象 / 辛苦快乐
- 103 九色甘南香巴拉 / 袁培德

二、璀璨人文

- 115 佛国世界——莫高窟
- 118 最早海关——阳关·玉门关
- 120 天下雄关——嘉峪关
- 122 游龙逶迤——甘肃长城
- 124 皇家马场——山丹军马场
- 128 东风航天城——酒泉卫星发射中心
- 130 旅游国标——“马踏飞燕”
- 133 黄河第一桥——中山桥
- 136 长征大会师——会宁会师楼
- 138 世界藏学府——拉卜楞寺
- 140 祭拜始祖——伏羲古庙
- 142 东方雕塑馆——麦积山
- 145 道教第一山——崆峒山
- 147 佛道胜地——大云寺·王母宫
- 149 文明曙光——大地湾
- 152 汉简之乡——甘肃
- 155 三国战场——街亭、祁山
- 157 地下画廊——魏晋壁画墓
- 159 针灸鼻祖——皇甫谧
- 161 汉夏合璧——西夏碑

- 163 凉州会盟——武威白塔
- 166 中古图书馆——敦煌藏经洞
- 170 四部精华——文溯阁《四库全书》
- 172 心灵读本——《读者》
- 175 爱情史诗——《大梦敦煌》
- 178 世界非遗——“花儿”与“皮影”
-
- 181 致 谢

丝路向西 敦煌向东

— 壮丽画卷

山水兰州

习 习

在兰州，山像护佑城的两道屏风，一南一北，相向而立；源自青藏雪峰、一路汇聚而来的黄河从城中奔腾而过。山高而水长，这使兰州的每一处看过去，都有山水点染其间。无论城市如何拓展、如何繁华，人流如何熙攘，山兀自不动，水兀自长流。当城市越来越相像、越来越要丢失掉自己时，兰州却因着这高山和大河，有了永久的自己的味道。

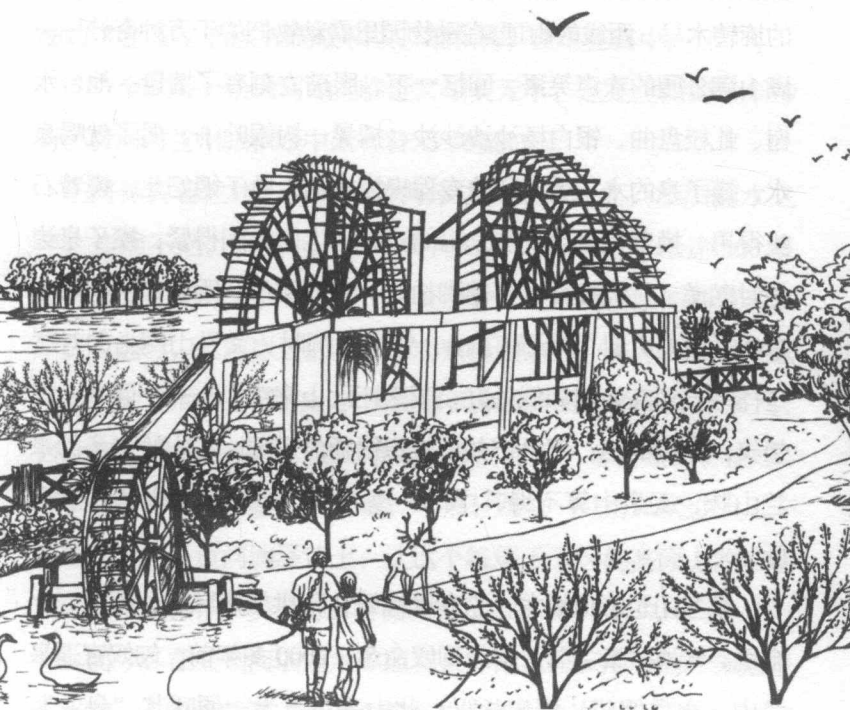
北山有福，紧邻黄河，一高一低，风景错落。水让山软，山让水有了依靠。在兰州，因着这独特的地理，随处都有这样的哲学。高山、长河，再加一道老老的铁拱桥，古人宣纸上，磅礴的

大山水，就在兰州了。元代的白塔依着山傍着水，望过去一个城，还让山有了历史。喜欢在白塔山远眺的还有那位画了《金城览胜图》的画家，他的目光远远近近，笔墨浓淡深浅，一纸的老金城，给兰州人留住了往昔和念想。你看，浮桥打开个缺口，河上漂过去一个羊皮筏子，木塔巷的木塔高耸入云，辕门上飘着古旧的旗子，方方正正的城墙外，桃树、梨树满枝繁花；握桥下的雷坛河正翻着菊花浪——往昔的兰州城，错落有致、端庄精巧。顺着画家的视线往对面看过去，再看过去，南山挡住了眼睛。

北山文气。山上有文庙、文溯阁四库全书。文庙高瞻远瞩，漾过去半城的书卷香。庙里依山而立的亭台楼阁，与白塔山的飞檐走壁左呼右应。杂花绿树，四处清幽。石碑、石像，林林总总的国学经典，时光穿梭、大儒往来，人们去了这里，心静了、目光远了。据说，九州台是世界上黄土层最厚的地方，在这里坐落文溯阁四库全书的藏书馆，再合适不过。厚厚的黄土，稳妥地盛放着历史上卷帙最大的丛书，书有多少？约计6千余函、3万多册、近8万卷。这么多的书，兰州人欣喜啊，穿城过去的黄河，像枕了沉沉的一大疙瘩金子。

九州台为北山巅峰，往西有大青山、仁寿山、凤凰山，往东有白塔山、五一山、徐家山。各山连为一体，北山若一条俯卧于城北的长龙。其间，白塔正对跨河的老铁桥，并与南山隔城相望，丰富错落的画面，构成兰州标志性的历史文化景观。

南山亲和。且不说到底是不是霍去病在山上击鞭出泉，但泉



兰州水车

的古老是真的。南山离河远，上天便让这里涌出清泉润泽百姓。五泉山，五眼甘泉。泉水滋润出一山的青葱，树木也是老的，又有远至两千年前的古迹，让人觉得兰州的南山要比北山年长。人们深爱城边这幽绿的山，就让它做公园。很多兰州人在这里留有欢快的记忆。九龙壁上的双龙戏珠，游乐园里的大秋千，童话般的旋转木马。西线的山顶，在动物园里看动物们的千万种奇妙……满山满公园的欢声笑语，回忆一下，眼前立刻有了情景。池台水榭、虬枝盘曲，银白杨沙沙沙沙、摇晃一树银叶子。渴了就喝泉水，摸子泉的水不喝，留给专程来摸泉的大肚子媳妇儿，摸着石头得男，摸着瓦片生女。一山的对联也尘俗热闹得紧，摸子泉边的对联考道，“糊糊涂涂将佛脚抱来，求为父母；明明白白把石头拿去，说是儿孙”；玩够了山，要出山门时，又见山门上的对联这样写，“高处何如低处好，下来还比上来难”——回味，就想笑，平白的话，都是市井百姓想得通的道理。在山岭诸多的皋兰山脉，五泉山算不得其中的一座大山，但最以清幽和古意取胜。

皋兰山也形似蟠龙，它高厚蜿蜒，环拱兰州城南，延袤二十余里。传说“皋兰”二字为匈奴命名，2000多年前，匈奴直逼皋兰山，立马仰望，慨声长叹：此山高可擎天，便呼其“皋兰”。现在，人们喜欢登临制高点的三台阁，指点河山，鸟瞰兰州。天晴时，会看清远处银带似的黄河，如何蜿蜒着进出兰州城。

在兰州，城市的高楼鳞次栉比，但总比不过城南城北的山

高。游子离乡近了，眼光最先落到山上，心马上安稳了。山与城、与河，互为背景，互相依存，对兰州人而言，一样都缺少不得。

单有巍峨绵延的南山北山做屏障，兰州的险峻还不够，只有加上这条穿城而过开阔湍急的天堑黄河，兰州才能被称作固若金汤的“金城”。而兰州的硬和柔，雄和秀，便尽在其中。

一个城与一条大河如此临近又相安无事，这是兰州的一个神奇。黄河对兰州城和城中人有着无尽的意义。

河养育着兰州。先时，黄河岸边，水车林立，汨汨翻水之声，连绵不绝。到清代，兰州黄河两岸，所架水车已达 300 多轮，精美灵动的一个个大圆，是长而雄浑的黄河精妙的细节。水车日夜翻转，黄河岸边的上千亩农田得以浇灌，先时，农业就这样切近地发展在了城边。农田跟着河岸线蜿蜒，农人依偎黄河，自给自足。黄河南岸，麦田菜地；黄河北岸，果树瓜田。桃子、枣子、黄河蜜、白兰瓜、葡萄、苹果、西瓜……河风吹过，几十里瓜果飘香。黄河润泽黄土，让这个雄居于干圯的高原上的城市成为瓜果之城——多么奇异甘甜的富足。

而今，在兰州河滨的水车园和水车博览园，河畔的一架架景观水车，点缀着黄河，也诉说着有关黄河农业的一段历史。

在自古就为军事重镇的兰州，黄河成为防守的天堑，也给百姓造成一个难题，如果北山的农家与南山的农家联姻，恋人们该如何过河相见？处在农牧交接地带的兰州，周遭地区牛羊遍地，

兰州人就学会以羊皮为囊，充气、扎缚，将一个个充足气的羊皮囊用木架固定捆绑，做成简单又古老的渡河工具——羊皮筏子。文献记载，清朝康熙十四年的2月，据守兰州的王辅臣叛乱，西宁总兵官王进宝奉命讨伐，在张家河湾使用羊皮筏子夜渡黄河，大破王辅臣，这是三百多年前的事。1919年7月，兰州姑娘邓春兰乘羊皮筏子从兰州出发，至宁夏中卫，改乘木船到包头，乘牛车到丰镇，再乘火车，32天后到了北京，邓春兰赴京求学，开天辟地首破大学女禁，是羊皮筏子把她送出了兰州。

人们乘筏渡河或远行，河面辽阔无际，天空若碧蓝的穹庐，兰州城在岸边飞速掠过。今天，作为民俗遗产，黄河边的羊皮筏子等待着远方的游客来感受和领悟。乘上筏，顺流而下，别样的古意别样的惊心，身下是紧贴着河面的轻盈的羊皮囊，浪花飞溅，筏子跟着波浪在河面起伏，河风在耳边尖声鸣叫。不用怕，技艺娴熟的筏把式会给你漫上一曲声调空阔的花儿：黄河的浪大着，把皮筏子荡着，尕妹子的模样子好着，把哥哥的心乱着……

山让城变高，水让城低了，又高又低的山河，给了兰州城和兰州人又高又低的味道。兰州城狭窄，但黄河用它的开阔和悠长慰藉人心。春夏，黄河浊浪排空；秋冬，黄河妩媚温情。兰州有着大山的沉稳厚重，又有着大河的情深意长。磅礴大气中透着柔美的万种风情，这况味，独在兰州。

给我一天，还你千年

刘恩友

“给我一天，还你千年”，这个地方就是“云驰瀚海，一座雄关凝壮气；柳系春思，千秋丝路起清风”的万里长城嘉峪关。丝路的声带着历史的思索，驼铃的画面在长城下闪耀。

嘉峪关地处丝绸之路与万里长城的交汇处。底蕴深厚的文化色彩加上丰富的地域胜景，在这里架起了迷人的彩虹。来到嘉峪关，第一感觉就是“历史就在家门口，宝物就在你身边”。据嘉峪关市政府公布，全市有不可移动文物 94 处，有城垣城楼、军事设施遗址、坛庙祠堂、摩崖石刻、桥梁码头遗址、传统民居、石窟寺、碑刻、城址、岩画、典型风格建筑等等。年代涉及战

国、汉代、三国、魏晋、明清、民国及现代。这些不可移动文物名录，分别被列为全国、全省、全市重点文物保护单位。

“塞下传笳歌敕勒，楼头倚剑接崆峒”牵来千年的神韵，“冈峦重叠戴雄关，关势峥嵘霄汉间”的古道传奇落在现代人现实的生活里，随处的一处古迹，就是千年的传说。

据说戈壁的过去是大海，要不然这里的戈壁哪来这么多遍布身边的海底沙粒，哪来这么多海底才有的动物化石。站在嘉峪关，风从西面吹来，夹杂着海水的咸涩，戈壁圆润的鹅卵石是通向海的眼睛，那亿万年前蓝色的海，仿佛还在翻涌着浪花扑打着关城青灰色的墙壁，历史深处的光阴，从长城的垛口处漫进来，留在楼宇城堞的每一个角落。老旧的城砖，老旧的墙垛，老旧的青石基，储存着千百年来血色的记忆，仿佛嗅到当年嘉峪关烽火连天、金戈铁马的气息。

“烟笼嘉峪碧岩晓，影拂昆仑万里遥。暖气常浮春不老，寒光欲散雪初消。雨收远岫和云湿，风度疏林带雾飘。最是晚来闲望处，夕阳山外锁山腰。”层层环扣的城墙楼台老了，千百年来血雨腥风的担当还在；环环绕绕的楼体地壳老了，人踏马踩的声响还在；转角处的戏台老了，关城岁月里燕子的叫声还是那么清脆。

嘉峪关，是明王朝几代人经过 160 多年的艰辛努力，才建成了“有水而后置关，有关而后建楼，有楼而后筑城，长城筑而后关可守”的三座巍然拱峙、明墙暗壁、城关深藏固闭、结构布局奇巧的“天下第一雄关”，被称为“河西咽喉”“边陲锁钥”。据

说入关处城墙上的“嘉峪关”就是乾隆皇帝的亲笔手书。这里是多重文明汇聚融合的交往平台，无论是身揣敕令的使节，统率千军万马的将军，心怀发财梦想的商人，云游闲走的边塞诗人，还是随民族迁徙的民众、心怀信仰的传教士，都从这道关口走过，长城文化与丝路文化在这里紧密地联系在一起。关城门口，左宗棠栽下的左公杨挂满了红布条，好像向人们讲述着那些遥远的记忆。

嘉峪关是离祁连山最近的长城关隘，终年积雪的祁连山，以静穆的方式守护着这块通往西域的狭长地带，远远望去，雪峰下那一道道山坡的折痕，像白发老人脸上的皱纹，意味深长。古老的长城第一墩巍然耸立在讨赖河畔的峭壁之上。墩下的讨赖河，像大地的脉管，清亮的祁连雪水终年不竭，湍湍奔流，蜿蜒东去。

“林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。”宽阔的戈壁上，风中摇曳的红柳、沙枣、骆驼草，好像吟诵着王昌龄、岑参、王维途经嘉峪关时留下的边塞诗，怀想着文人墨客对这里的描述和感慨。天边集结的云朵，像急促的马蹄声从戈壁深处传来，在关城的角落回荡。仿佛听到了祁连深处回荡的声声驼铃，仿佛看到了戈壁飘飞的袅袅炊烟。

长城伸延到黑山脚下，与险峻陡峭的悬壁长城相接，堵住了峪关峡口。这里曾经是古丝绸之路的必经通道，留下了张骞和班超父子探访的足迹，留下了大秦、罗马的商人和使者风尘仆仆的身影，他们是丝绸之路最初的探访者。在漫长的古丝绸之路的开拓中，曾经被誉为沙漠之舟的骆驼长队风雨兼程地路过这里，他