

# 沈从文

★★ 课本名家美文精选 ★★

主编：吴然 桂文亚

## LABAZHOU

## 腊八粥

沈从文 / 著

从语文课本出发，发现更广阔、优美的文学世界

推荐  
6年级  
小学生阅读



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社

★★ 课本名家美文精选 ★★

主编：吴然 桂文亚

LABAZHOU

腊八粥

沈从文 / 著

贵州师范学院内部使用



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
全国百佳出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

腊八粥 / 沈从文著. — 南昌 : 江西人民出版社,  
2019.8

(课本名家美文精选)

ISBN 978-7-210-11497-0

I. ①腊… II. ①沈… III. ①散文集—中国—现代②  
小说集—中国—现代 IV. ① I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 171626 号

· 课本名家美文精选 ·

### 腊八粥

LABAZHOU

沈从文 著

责任编辑: 肖丽香

文字编辑: 卢浩滋

装帧设计: 赵 宇

内文插图: 钱怡丹

出版: 江西人民出版社

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

邮编: 330006

编辑部电话: 0791-88638671 0731-88629583

发行部电话: 0791-86893881

网址: [www.jxpsh.com](http://www.jxpsh.com) [www.kaixinbook.com](http://www.kaixinbook.com)

E-mail: [jxrmbok@126.com](mailto:jxrmbok@126.com) [cbgl@kaixinbook.com](mailto:cbgl@kaixinbook.com)

发行: 全国新华书店

2019 年 8 月第 1 版 2019 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~15 000 册

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 10

字数: 100 千字

ISBN 978-7-210-11497-0

定价: 29.80 元

承印厂: 东莞市信誉印刷有限公司

赣版权登字—01—2019—347

版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与经销商联系调换。





## 循着语文课再往前走

不管你现在爱不爱阅读，因为语文课，你都已经或将要读到一些文章，这些文章有一个共同的名字，叫作“课文”。在老师的带领下，你要去阅读它们、感受它们、理解它们。然后你会发现，这些课文原来是一篇篇美好的诗歌、童话、散文、小说……会发现原来这些好像一直板着面孔的课文还有一个共同的名字，叫作“文学”。借由这些文学作品，你学会识字、学会说话、学会作文，也借由它们学会思考、学会生活……这些，便是语文课的意义。

要学好语文可不大容易，你需要进行大量的课外阅读——仅仅读课文可不够。课外读些什么？其实你可以循着语文课再往前走。

语文课本是一幅地图，每一位入选的名家就是一处宝藏。他们是鲁迅、朱自清、沈从文……如同群星闪耀在文学天空；他们是任溶溶、金波、孙幼军……如同山峦矗立在儿童文学世界。

语文课本是一幢大房子，每一篇课文就是一扇文学的门。在

课堂上，你已经和老师一起打开了那扇门，现在，你可以借由这套“课本名家美文精选”，把门推得更开，往门里走得更远，去发现更优美、更广阔的文学世界。

在这套书里，你将由语文课本出发，与这些名家更多、更丰富的作品相遇。这些作品中，既有与你的阅读能力相当的，它们像开满鲜花的草甸，你会快乐地流连其间；也有需要你费一些力气才能读的，它们像峻峭的山峰，当你努力攀登到山顶，会见到从未见过的开阔境界。

要学好语文其实也不太困难——如果你进行了大量的课外阅读。希望这套精心编辑的书能让你觉得课外阅读是生活中的一件乐事。

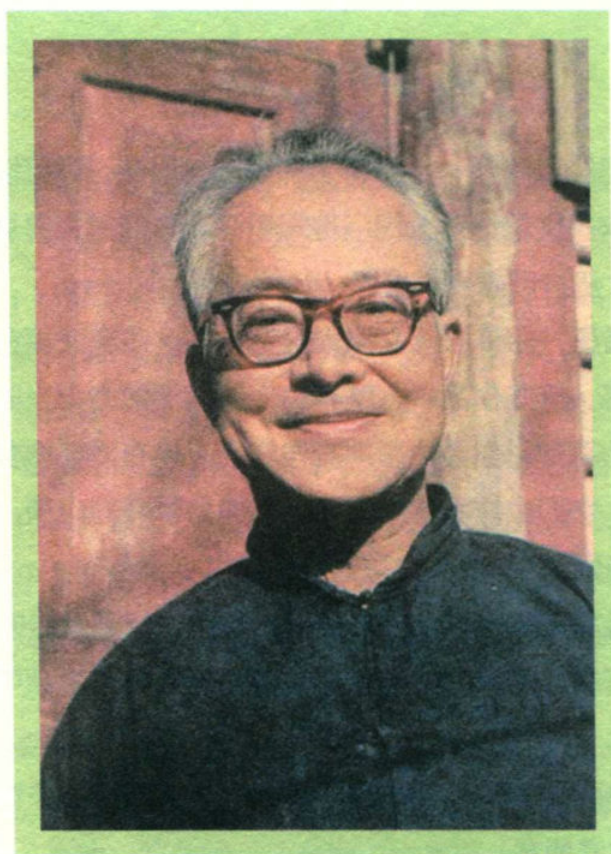
其实，学习语文最要紧的就是能让你爱上阅读，并在此后的人生中与书本交朋友。





THE WRITER

作者介绍



沈从文

沈从文（1902年—1988年），湖南凤凰人，作家、文物学家。

白话文革命的重要践行者和代表作家。主要著作有：《神巫之爱》《阿黑小史》《月下小景》《八骏图》《湘行散记》《边城》《长河》等。作品内容十分广泛，有表现少数民族风情的、有描写土著军队生活的、有刻画备受残害的农民形象的、有抨击虚伪丑恶的城市绅士和知识阶层的，等等。中篇小说《边城》为其代表作。他的作品在艺术上除了注意细节描写的真实性外，还吸收浪漫主义手法，浸透抒情诗的气氛，创造出富有诗情画意的牧歌意境。



## 目录 CONTENTS



### 鸭窠围的夜

|                  |    |
|------------------|----|
| 小船上的信·····       | 3  |
| 鸭窠围的夜·····       | 8  |
| 五个军官与一个煤矿工人····· | 20 |
| 老伴·····          | 29 |
| 虎雏再遇记·····       | 41 |
| 一个爱惜鼻子的朋友·····   | 53 |





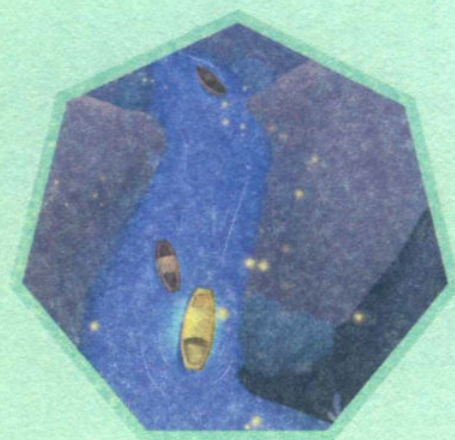
## 小草与浮萍

|            |    |
|------------|----|
| 小草与浮萍····· | 69 |
| 遥夜·····    | 77 |
| 绿魇·····    | 84 |



## 腊八粥

|           |     |
|-----------|-----|
| 雨·····    | 111 |
| 往事·····   | 115 |
| 夜渔·····   | 121 |
| 腊八粥·····  | 129 |
| 云南看云····· | 136 |
| 槐化镇·····  | 144 |



鸭窠围的夜

贵州师范学院内部使用







## 小船上的信

船在慢慢地上滩，我背船坐在被盖里，用自来水笔来给你写封长信。这样坐下写信并不吃力，你放心。这时已经三点钟，还可以走两个钟头，应停泊在什么地方，照俗谚说：“行船莫算，打架莫看”，我不过问。大约可再走廿里，应歇下时，船就泊到小村边去，可保平安无事。船泊定后我必可上岸去画张画。你不知见到了我常德长堤那张画不？那张窄的长的。这里小河两岸全是如此美丽动人，我画得出它的轮廓，但声音、颜色、光，可永远无本领画出了。你实在应来这小河里看看，你看过一次，所得的也许比我

还多，就因为你梦里也不会想到的光景，一到这船上，便无不朗然入目了。这种时节两边岸上还是绿树青山，水则透明如无物，小船用两个人拉着，便在这种清水里向上滑行，水底全是各色各样的石子，舵手抿起个嘴唇微笑，我问他，“姓什么？”“姓刘。”“在这河里划了几年船？”“我今年五十三，十六岁就划船。”来，三三，请你为我算算这个数目。这人厉害得很，四百里的河道，涨水干涸河道的变迁，他无不明明白白。他知道这河里有多少滩，多少潭。看那样子，若许我来形容形容，他还可以说知道这河中有多少石头！是的，凡是较大的，知名的石头，他无一不知！水手一共是三个，除了舵手在后面管舵管篷管纤索的伸缩，前面舱板有两个人。其中一个是小孩子，一个是大人。两个人的职务是船在滩上时，就撑急水篙，左边右边下篙，把钢钻打得水中石头作出好听的声音。到长潭时则荡桨，躬起个腰推扳长桨，把水弄得哗哗的，声音也很幽静温柔。到急水滩时，则两人背了纤索，把船拉去，水急了些，吃力时就伏在石滩上，手足并用地爬行上去。船是只新船，油得黄黄的，干净得可以作为教堂的神龛。我卧的地方较低一些，可听得出水在船底流过的细碎声音。前舱用板隔断，故我可以不被风吹。我坐的是后面，凡为船后的天、地、水，我全可以看到。我就这样一面看水一面想你。我快乐，

就想应当同你快乐，我闷，就想要你在我必可以不闷。我同船老板吃饭，我盼望你也在一角吃饭。我至少还得在船上过七个日子，还不把下行的计算在内。你说，这七个日子我怎么办？天气又不很好，并无太阳，天是灰灰的，一切较远的边岸小山同树木，皆裹在一层轻雾里，我又不能照相，也不宜画画。看看船走动时的情形，我还可以在上面写文章，感谢天，我的文章既然提到的是水上的事，在船上实在太方便了。倘若写文章得选择一个地方，我如今所在的地方是太好了一点的。不过我离得你那么远，文章如何写得下去。“我不能写文章，就写信。”我这么打算，我一定做到。我每天可以写四张，若写完四张事情还不说完，我再写。这只手既然离开了你，也只有那么来折磨它了。

我来再说点船上的事情吧。船现在正在上滩，有白浪在船旁奔驰，我不怕，船上除了寂寞，别的是无可怕的。我只怕寂寞。但这也正可训练一下我。我知道对我这人不宣太好，到你身边，我有时真会使你皱眉，我疏忽了你，使我疏忽的原因便只是你待我太好，纵容了我。但你一生气，我即刻就不同了。现在则用一件人事把两人分开，用别离来训练我，我明白你如何在支配我管领我！为了只想同你说话，我便钻进被盖中去，闭着眼睛。你瞧，这小船多好！你听，水声多幽雅！你听，船那么轧轧响着，它在说话！它说：“两



个人尽管说笑，不必担心那掌舵人。他的职务在看水，他忙着。”船真轧轧地响着。可是我如今同谁去说？我不高兴！

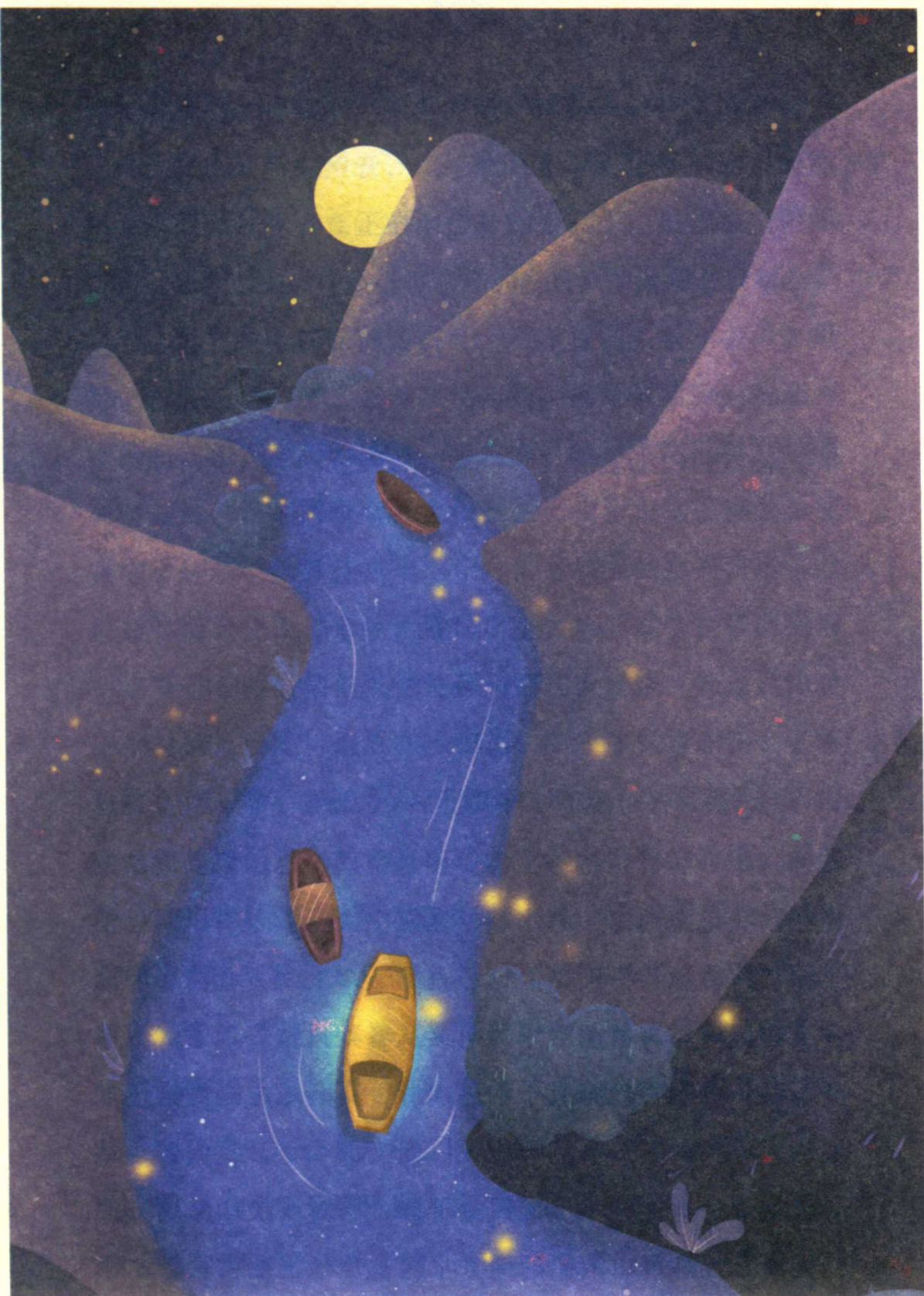
梦里来赶我吧，我的船是黄的，船主名字叫“童松柏”，桃源县人。尽管从梦里赶来，沿了我所画的小堤一直向西走，沿河的船虽万万千千，我的船你自然会认识的。这里地方狗并不咬人，不必在梦里为狗吓醒！

你们为我预备的铺盖，下面太薄了点，上面太硬了点，故我很不暖和，在旅馆已嫌不够，到了船上可更糟了。盖的那床被大而不暖，不知为什么独选着它陪我旅行。我在常德买了一斤腊肝，半斤腊肉，在船上吃饭很合适……莫说吃的吧，因为摇船歌又在我耳边响着了，多美丽的声音！

我们的船在煮饭了，烟味儿不讨人嫌。我们吃的饭是粗米饭，很香很好吃。可惜我们忘了带点豆腐乳，忘了带点北京酱菜。想不到的是路上那么方便，早知道那么方便，我们还可带许多北京的宝贝来上面，当“真宝贝”去送人！

你这时节应当在桌边做事的。

山水美得很，我想你一同来坐在舱里，从窗口望那点紫色的小山。我想让一个木筏使你惊讶，因为那木筏上面还种菜！我想要你来使我的手暖和一些……





## 鸭窠围的夜

天快黄昏时落了一阵雪子，不久就停了。天气真冷，在寒气中一切皆仿佛结了冰。便是空气，也像快要冻结的样子。我包定的那一只小船，在天空大把撒着雪子时已泊了岸。从桃源县沿河而上这已是第五个夜晚。看情形晚上还会有风有雪，故船泊岸边时便从各处挑选好地方。沿岸除了某一处有片沙咀宜于泊船以外，其余地方全是黛色如屋的大石头。石头既然那么大，船又那么小，我们皆希望寻觅得到一个能做小船的风雪屏障，同时要上岸又还方便的处所。凡是可以泊船的地方早已被当地渔船占去了。小