

山东省文化厅组织编写

山东省级非物质文化遗产普及读本

民间文学卷

(中)



山东城市出版传媒集团·济南出版社

山东省文化厅组织编写

山东省级非物质文化遗产普及读本

民间文学卷

(中)



贵州师范学院内部使用



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

山东省级非物质文化遗产普及读本. 民间文学卷. 中/
李国琳主编. —济南: 济南出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5488-3005-4

I. ①山… II. ①李… III. ①非物质文化遗产—山东
—普及读物 ②民间文学—作品集—山东 IV.

①G127.52-49 ②I277

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第012690号

出版人 崔刚
责任编辑 冀瑞雪 李廷婷
装帧设计 李海峰

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号(250002)
编辑热线 0531-86131747(编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728(发行部)
印 刷 山东彩峰印刷股份有限公司
版 次 2018年1月第1版
印 次 2018年1月第1次印刷
成品尺寸 170mm×240mm 16开
印 张 8.75
字 数 150千
印 数 1-6000册
定 价 46.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。
联系电话: 0531-86131736)

贵州师范学院内部使用

编委会

编委会主任：王磊

编委会副主任：李国琳

编委：姜慧 王尚 蒋士秋 冀瑞雪 楚国帅

主编：李国琳

副主编：姜慧 王尚 蒋士秋

参编人员：楚国帅 郭宪壮 黄叶青 冀春鑫 李江

孟宏恩 明伟芬 田西凯 张芳 张晗



序 言

习近平总书记指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。要积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”在悠悠五千年的历史长河中，中华文明绵延不绝，历久弥新，孕育了丰富的精神文化财富。非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，代表中华民族鲜活的文化基因，是民族历史的传承和民族精神的凝缩，是自古以来劳动人民智慧的生动展现。传承和弘扬中华民族优秀传统文化，挖掘和保护中华民族非物质文化遗产，研究和利用齐鲁大地的优秀文化遗产，是时代的要求，是历史的必然，是人民的期盼。

山东是孔孟之乡，礼仪之邦，拥有悠久的历史 and 灿烂的文明，是中华文明的重要组成部分。在这片广袤的齐鲁大地上，生长着韵味十足、特色鲜明的非物质文化遗产。神秘动人的民间文学、地域鲜明的民俗传统、风格迥异的传统音乐、独具神韵的传统舞蹈、意味无穷的传统美术、丰韵绵长的戏剧曲艺、通灵入化的体艺杂技、创意灵动的手工技艺，都饱含着齐鲁儿女的创造力，深藏着齐鲁大地的智慧，是齐鲁文化的重要代表之一。灿烂的非物质文化遗产充分展现了齐鲁儿女独具品味的审美个性和别具一格的思维方式，是山东文化发展的见证。

山东是非遗大省，非物质文化遗产资源极其丰富，非遗保护工作一直走在全国前列。目前，我省共有联合国教科文组织认定的“人类非遗代表作名录”项目8个，国家级名录173项，省级名录751项，现有国家级传承人51名，省级传承人296名，3家企业被文化部命名为“国家级非遗生产性保护示范基地”，共有68个省级非遗生产性保护示范基地，有1个国家级、9个省级文化生态保护

实验区。为弘扬中华优秀传统文化，充分展现我省非物质文化遗产的博大精深和独特魅力，山东省文化厅组织编纂了《山东省级非物质文化遗产普及读本》系列丛书，首套共5册，其中民间文学类共3册，包含80个省级民间文学项目；民俗类2册，包含50个省级民俗项目，以后会陆续编纂其他系列的丛书。本套丛书内容主要是以各市申报省级非物质文化遗产代表性项目的素材资料为依据。

本套丛书通过故事叙述与文化阐释相结合，以图补文与多方视角来讲述，涵盖历史渊源、基本内容、表现形态、传承发展、社会价值等方面。相信通过此套丛书的出版，必将使广大读者更加生动、全面、系统地了解山东省非物质文化遗产的传承历史、表现形态、文化内涵及保护现状，必将进一步增强广大群众的文化自信和文化自豪感，下一步，我们将深入贯彻落实党的十九大精神，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和视察山东重要讲话、重要指示批示精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局，不断弘扬中华优秀传统文化，不断推动文化建设向纵深发展，为满足人民群众对美好生活的向往，为丰富广大人民群众的文化生活，保障广大人民群众的文化权益，为深入推进经济文化强省建设，实现中华民族伟大复兴的中国梦而贡献更大的力量。

山东省文化厅厅长 王 磊

C 目 录



CONTENTS

山东省级非物质文化遗产普及读本

民间文学卷·中

扁鹊传说	001
柳下惠传说（平阴）	005
徐福传说（黄岛）	010
琅琊台传说	015
颜文姜传说	019
鬼谷子传说	024
临淄成语典故	029
奚仲造车传说（薛城）	034
奚仲造车传说（滕州）	039
徐福传说（龙口）	043
丘处机传说	048
大舜传说	053
公冶长传说（诸城）	057
公冶长传说（安丘）	061
柳毅传说	067
柳下惠传说（兖州）	071
泰山传说	076
范蠡与陶山的故事	081

大禹治水的传说	086
秦始皇东巡传说	091
长勺之战传说	098
蒙山传说	104
刘备在平原的传说	110
凤凰山传说	115
尧舜传说	120
庄子传说	126

扁鹊传说

2009年，济南市长清区的“扁鹊传说”被山东省人民政府列入第二批省级非物质文化遗产名录。

长清区隶属于山东省济南市，位于济南市西南部。扁鹊本姓秦，名越人，渤海卢（今山东长清）人，是我国历史上第一个有正式传记的医学家。扁鹊医术高明，虚心好学，他把积累的医疗经验用于救治平民百姓，周游列国到各地行医为百姓解除痛苦，在他医治的患者中，有公子王侯、官宦子弟，更有黎民百姓。扁鹊精通望、闻、问、切四诊法，尤以望诊和切脉著称，一生留下了不少神奇的传说。

相传有一次，扁鹊路过齐国都城临淄之时，见到了齐国的国君齐桓侯。他望见齐桓侯气色不好，就断定他有了病症，便直言不讳地对齐桓侯说：“你此刻在肤表已有病状，如果不赶快诊治，以后只会变得更严重。”齐桓侯听了不以为然，并没有理会扁鹊。扁鹊见齐桓侯不听劝告，



图一 神医扁鹊石刻像

只好走开。这时，齐桓侯却对左右的人说：“有些医生贪图名利，他们没有本事，便把那没有病的人当有病的人来医治，从而显示自己的医术。”五天之后，扁鹊第二次来见齐桓侯，做了一番观察之后，他对齐桓侯说：“你的病现在已经深及血脉，如果不及时治疗的话会更加严重。”齐桓侯听了十分不快，根本没有把扁鹊的话放在心上。又过了五日，扁鹊又来见齐桓侯，经过细致的观察，他严肃地对齐桓侯说：“你的病已经进入了肠胃之间，如果再不治，就没救了！”齐桓侯听了很生气，当然也没有理睬扁鹊的话。等到扁鹊第四次见齐桓侯时，他只是匆忙瞥了一眼，就慌忙跑开了。齐桓侯看见扁鹊不理睬自己，便派人去询问。扁鹊说：“病在肤表，用烫熨可以治好；病进入血脉，用针灸可以治好；病到了肠胃，用酒剂也能治愈。如今齐桓侯的病已经深入骨髓，再也无法治了，我只好躲开。”又过了五天，齐桓侯果然病重，便派人去请扁鹊。扁鹊早已逃离齐国，而齐桓侯也因误了治病时机，不久就死了。

又有一次，扁鹊途经虢国（今河南省陕县一带），只见那里的百姓正在举行仪式，像是在为人消灾祈福，经过打听得知虢国太子已经死了半日。扁鹊详细了解太子的病情后，断定他没有死，而是患了一种称之为“尸蹶”（类似于现在的休克）的病。得了此病的人，鼻息微弱，就好像死去了一般。一开始，人们对扁鹊的诊断表示怀疑，认为天下没有这种事情。然而，经过扁鹊用针刺之法治疗之后，太子很快苏醒。扁鹊接着用熬制的热药水敷熨太子的两胁，不久太子便能够坐起，且活动自如，人们见了惊叹不已。之后，太子又服用了二十天药物，最终完全恢复健康。后世所谓的“起死回生”的典故，即源于此处。可以想一下，扁鹊若无高超的医术，怎么敢承担这桩风险之事。可贵的是，盛誉之下，扁鹊却从不以此炫耀声名。

除了药物治疗外，精神疗法和运动疗法也是扁鹊行医治病的常用之法。

一日，有个财主找到扁鹊，说自己心中烦闷，整天睡眠不好，甚至一度连茶水也难以下咽，身体日渐消瘦，找了好几位医生也没能奏效，只怕是得了绝症，说着便泪流满面。扁鹊瞧着眼前这位财主，果然面黄肌瘦，一副病恹恹的样子，他给财主把了把脉，说：“你的病只有一种办法能治好，但不知道你



自己愿意不愿意。”财主听后大喜：“啊！快请神医说出办法，我当然愿意治。”扁鹊说：“到集市上买块40斤的石头，每日不停地从你家院里的东墙根搬到西墙根，再从西墙根搬到东墙根，不出两个月，你的病一定会好转。”财主听罢，皱起眉头，心想只听说世间名医有药到病除之术，还从没听说过搬石头治病的道理。他怀疑扁鹊故意戏弄自己，但转念想到扁鹊是有名的神医，只好照着他的办法去做了。

从此，人们经常看到这位财主搬着石头在院里转来转去，累得气喘吁吁，汗流满面。财主一心想治好自已的病，忘记了收租，忘记了催税，所有事情都抛诸脑后。两个月过后，财主精神变得好起来，身体也逐渐恢复了健康。他找到扁鹊问道：“怎么搬搬石头就能够治好我的病呢？”

扁鹊笑着说道：“你得的这种病是心劳过度。你每天费尽心思地想着怎么样发大财，一不锻炼，二不劳作，时间一久，必然会导致身心亏虚，心悸不眠。我让你去搬石头，是要把你的脑力劳动与体力劳动适当地调解一下。体力劳动乃生命之根本，希望你日后不要再为发财而苦思冥想。”

扁鹊医德高尚，医术超群，医技精湛，却遭到了当时秦国太医令李醯（xī）的妒忌。有一回，秦武王生病，召请名闻天下的扁鹊来治。太医令李醯和一帮文武大臣赶忙出来劝阻，说秦武王的病处于耳朵之前、眼睛之下，扁鹊未必能除，万一出了差错，只怕将会落得耳不聪、目不明的下场。扁鹊听了气得把治病用的砭石摔到地上，对秦武王说：

“大王同我商量好了除病，却又允许他人从中捣乱。假使你



图二 扁鹊墓前石碑

也这样治理国政，那你就会有亡国的危险！”秦武王听了只好让扁鹊治病，结果太医令李醯治不好的病，扁鹊却治好了。前310年，扁鹊被嫉贤妒能的李醯派人杀害了，终年97岁。

扁鹊毕生几乎都倾注在医学研究与诊治之上，他采用望、闻、问、切四种方法（即望其色、听其声、问其病、切其脉）诊断疾病，治愈了不少疑难杂症，望、闻、问、切四诊法两千多年来一直为我国的医生所沿用，成为中医的传统诊断法。扁鹊内、外、妇、儿各科兼长，治病严肃认真，且能尊重民俗，根据各地群众的需要而行医。人民群众始终怀念扁鹊，一直到今天，山东、河北、河南、陕西等地，还保留着许多有关扁鹊的纪念遗迹，不同地区的人们采用不同的形式表达对扁鹊的怀念之情。

柳下惠传说（平阴）

2009年，平阴县的“柳下惠传说”被山东省人民政府列入第二批省级非物质文化遗产名录。

平阴县隶属于山东省济南市，位于山东省西部。历史上，平阴县有一位著名的人物——柳下惠。柳下惠姓展，名获，字禽，又字季，鲁国大夫，因为食邑柳下且死后谥号为惠而得名，是一位品德高尚、有大智慧的人。

相传，有一年冬季，柳下惠去城外拜访朋友，因为路途比较远，回来的时候天色已晚，城门也早已关门落锁了，他便只好在城门外过夜。到了夜里二更时分，冷风呼啸，寒气逼人，柳下惠终于找到一处破庙，便急忙躲进了庙里避风取暖。柳下惠走进庙里后，看见有一位模样俊俏、衣着单薄的少女正昏睡在地上，特别可怜。柳下惠担心少女被冻死，就解开上衣把少女揽在怀里，并把自己的衣服给她裹上。他本着怜悯同情之心，用自己的身体温暖被冻僵的少女。一直到天亮，柳下惠和该少女之间没有发生任何不合礼节的行为。第二天，少女知道事情真相后，道了谢，两人友好道别。据说，这少女正是观音菩萨的化身，她是为试探柳下惠而来。柳下惠纯洁、善良的高尚品德，为当时的人们所称颂。直到今天，人们仍然视柳下惠为典范。

鲁僖公二十五年（前635年），鲁国遭遇大旱，庄稼都干枯致死，军民常常无法饱腹，齐国趁机出兵攻打鲁国。鲁僖公召集诸大臣商议如何抵抗齐国，



图一 《展氏族谱》

众大臣却无计可施，没有人愿意带兵抗敌。鲁僖公忧心忡忡，面带难色。后来，有大臣向鲁僖公举荐柳下惠，说：“展禽（即柳下惠）文武双全，有能力退齐兵，可惜已被罢黜在家，恐怕很难请出。展禽的弟弟展喜在朝为官，可请展喜回家请展禽抗齐。”鲁僖公派展喜回家请哥哥柳下惠，但柳下惠却称病不出，只是向弟弟展喜授计。展喜依计而行。首先，展喜劝鲁僖公放下架子，表明不愿战争的态度。接着，展喜来到齐、鲁边境，见到齐国军队，先送上牛羊、玉帛、陈酒等礼物，继而重申周天子的命令，责备齐国没有遵守齐、鲁两国先主早已签署的互不侵犯的和平约定，以周天子之命抗却齐国军队，义正词严。最后，展喜称颂齐国先主，并且表达对齐孝公的厚望，语气平和，措辞委婉，竟使齐孝公无话可驳。齐孝公见鲁国力主和平，十分有诚意，且从鲁国犒劳齐师之事，猜测鲁国一定是早有准备，料想硬攻未必能胜，只好退兵而去。柳下惠授计展喜不战而屈人之兵之事在鲁国传出后，他也因此名声大噪。

后来，柳下惠奉周天子的命令，到长江下游修筑桥梁，不料在修筑过程中落水而亡。据说，柳下惠命殒归天后，变成一条金龙，人称展大王，被玉皇大帝封为水部元帅，掌管天下水权。

有一年，玉皇大帝曾命令展大王去黑龙江上与黑龙作战。原来黑龙在黑龙江上作恶多端，常常发洪水淹没良田，使百姓遭殃，受尽苦难，那里的人们因

此怨声载道。展大王接到命令后，腾云驾雾来到黑龙江，在冰冷的江水中与黑龙搏斗。黑龙凶恶残暴，展大王机智勇猛，二龙大战了三天三夜，一直斗得天昏地暗，日月无光。最终，展大王略胜一筹打败黑龙，并将它带到天庭交给了玉皇大帝。玉皇大帝要对黑龙处以抽筋扒皮之极刑。展大王这时却站出来为黑龙说情，认为它虽然凶恶，却有着非凡的本领，所以没有必要对它处以极刑。展大王认为只要黑龙不再作恶，就可以让它掌管黑龙江，使它尽其所能，多做有利于百姓的好事，为百姓造福。黑龙这才幸免于难，它返回黑龙江后，果然不再作恶。

又传，柳下惠死后，人们乘船渡江，开船前，船夫都要先问船上有没有人干过伤天害理之事，如果有就必须让他立刻下船，否则便不肯开船，以防遭遇沉船之灾。据说有一次行船，船上已坐满了人。船夫询问时，没有一个人承认自己做过坏事，船夫这才开船启航。但是，等船行到江心时，船身却快速地下沉。船上的人个个惊慌失措，呼天抢地，都唯恐葬身于江里。船夫愤怒地质问船上的乘客，并要揪出撒谎的人。其中有一人吓破了胆，颤抖着承认自己以前做过坏事。众人都说要将此人投入江中，以换得船上其他乘客的平安。那人吓得脸色蜡黄，对着江面和众人一个劲地磕头，声称回去后一定自首，请求大家饶命。不一会儿，这个人头上便磕出了好几个大疙瘩。船夫见了这情景，起了怜悯之情，心生一计，便把那人的衣服投入江中，并祈祷能够奏效。没想到，船立刻恢复了原状，船上的人这才松了一口气。据说做过坏事的那个乘客，事后主动向当地掌管刑狱的衙署自首，改正过错，并且后来一直积德行善，每年夏季都会到长江边上祭奠柳下惠，以报其活命之恩。

柳下惠故里展洼村里有个和圣祠，和圣祠旁有一眼泉，名为圣惠泉，是汇河十四泉之一。圣惠泉清澈见底，泉水四周常年绿柳成荫，泉北有一个亭子叫惠风亭。亭外有一块长方形石头，人们都说这是柳下惠曾经读书的地方。有一年夏天，柳下惠读书困倦了，便躺在亭前的石头上睡了过去。不多时，一个小孩的呼救声从南边传来，把柳下惠从睡梦中惊醒。他爬起来定神一看，只见有一个小孩子落水了，正往下沉。柳下惠连忙跳入泉水中抢救孩子，孩子最终被救上了岸，柳下惠却因为泉水温度过凉而受了寒。柳下惠病好后，立即找人用



图二 和圣祠遗址



图三 和圣祠地碑记