

诗我所思

My Poems Write My Heart

读诗可以让心灵不死！写诗可以让灵魂不死！

邓建中 / 著

D E N G
J I A N
Z H O N G

身处这样的时代，坚持本性尤为重要。

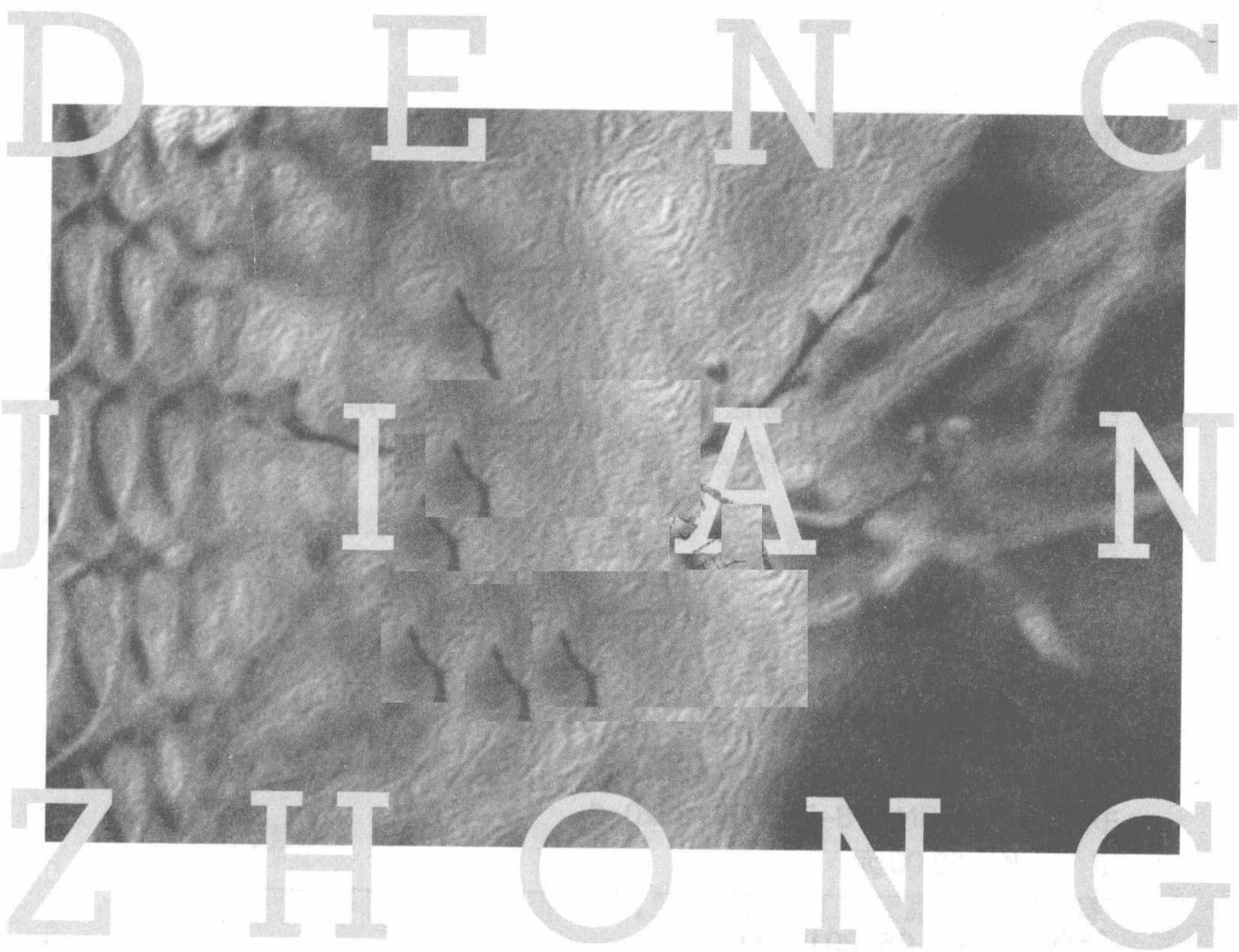
打个比方吧，我像是那个生活在池塘底层的河蚌，吃的是泥沙，但盼望着结出珍珠来。我相信，读书、写作会让结出的珍珠更璀璨。

诗我所思

My Poems Write My Heart

读诗可以让心灵不死！写诗可以让灵魂不死！

邓建中 / 著



身处这样的时代，坚持本性尤为重要。

打个比方吧，我像是那个生活在池塘底层的河蚌，吃的是泥沙，但盼望着结出珍珠来。我相信，读书、写作会让结出的珍珠更璀璨。

图书在版编目(CIP)数据

诗我所思 / 邓建中著. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2019.4

ISBN 978-7-5500-3220-0

I. ①诗… II. ①邓… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 053267 号

诗我所思 邓建中 著

选题策划 周瑟瑟
责任编辑 杨旭
装帧设计 潇湘悦读文化研究会
出版者 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心一期 A 座 20 楼
电话 0791-86895108(发行热线)0791-86894790(编辑热线)
邮编 330038
经销 全国新华书店
印刷 长沙市精宏印务有限公司
开本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印张 20
版次 2019 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
字数 240 千字
书号 ISBN 978-7-5500-3220-0
定价 58.00 元

赣版权登字 05-2019-71

版权所有,侵权必究

网 址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换



在不读诗的年代写首诗

ZI XU

自序

这个时代还有几个人在自觉地读书？还有几个人在自觉地读诗？

尽管我不是所谓的“诗人”，充其量只是一个诗歌爱好者，可是我仍然用我特有的热情喜欢着诗歌。我读着诗，写着诗，不敢妄称写得好，自娱自乐而已。我为什么写诗？我曾经多次问过我自己，就好像当初我多次问自己“我为什么活着”一样。我觉得这两个问题有着十分相似的答案。

不管怎样物欲横流，人心不古，总有执着不死的灵魂感人至深。

叶嘉莹先生在南开讲诗，有学生问道：“叶先生您讲的诗词很好听，我也很爱听，可这对我们实际生活有什么帮助呢？”叶先生回答道：“你听了我的讲课，当然不能用来评职称，也不会加工资。可是，诵读古典诗词，可以让你的心灵不死。”

对，读诗可以让心灵不死！



心中有诗品自高,这是叶嘉莹先生诗性人生的写照。

仿照叶先生的这句话,同样我也可以说,写诗亦可以让灵魂不死!

在我们生活的这个“全民读手机”的年代,喜欢读书的人少,喜欢读诗的人则少之又少。现在的中国最不缺的是手机,现在的中国人,他们手里拿着手机、包里揣着手机、兜里插着手机,不管在哪里,不管有空没空都喜欢玩弄手机,没空偷偷玩,有空则大玩,大声打电话,低头发短信、刷微博、打游戏,连购物都用手机扫码、微信支付,甚至开车还在玩,一手把方向一手弄手机,没完没了,大有离了手机就活不了的态势。手机不是他们的命根子,却也跟他们的命根子差不多了。曾经有一个亲人,她每天从睁开眼那一刻起就开始玩手机,直到晚上闭了眼,手机才丢下不玩,一天到晚基本闲不下来。太令人恐怖了。现在,中国的中小学生中使用手机的人越来越多,而且越是偏僻落后的地方,使用手机的学生就越多,家里再穷但手机是有的,再没有钱也要买个手机来玩,课堂堪忧。据权威统计,中国人年均读书 0.7 本,与韩国的人均 7 本,日本的人均 40 本,俄罗斯的人均 55 本相比,中国人的阅读量少得可怜。中国现在最普及的是手机,其次是麻将、扑克和网吧,即使到中国稍微偏僻一点的农村去,都会碰到大群围在一起玩麻将、扑克的人,不会玩的少之又少。可是,与此相反,在中国很多的农村中小学,至今连图书室都没有,要知道,现在已经是二十一世纪都过去一二十年了。

正因为如此,我才学着读书、读诗,学着写诗。不为别的,只为能让自已在这迷茫混沌的人世里保持一份纯净、一份情怀、一份理想、一份清醒。有时候,我发现我的脾气还那么大,我还是那么急躁、那么鲁莽;有时候,我觉得自己还那么幼稚可笑,有时候又是那么愚昧无知。我还远远地没有成熟,因此,我大有读书读诗的必要了。我读书,虽然成不了学者,但至少可以陶冶性情;我读诗,虽然成不了专家,但



至少可以升华心灵；偶尔我也学着写诗，虽然成不了名，但却是我自己思想的精华。所有的这些，都不可以为我带来实际的好处，不能为我升职晋级，也不可能为我加工资；不能让我变胖，也不可能让我长高。相反得很，我甚至为了出版这本诗集要花费很大的物力，倾注很大的精力，但我还坚持着要做，因为这是我的理想，我的情怀。“人是需要一点精神的”，这样我的心就不至于那么空寂。

是的，我竟公然地写诗了，还要把它们结集出版，真是贻笑大方了！放眼中国，写诗的人何其多也？“诗人”何其多也？而我是属于那种籍籍无名却又自以为是之辈，因而不自量力出了这本所谓的“诗集”。一个身处下层的人，他要玩诗，并非装腔作势，故作高雅，而是以此来提醒自己不要在这污浊的人世沉沦，人生要有所寄托。因此，我用它来祭奠并纪念那些逝去的时光，记录我成长的一些印痕，反映我对这世界的一些看法，无它，仅此而已。这样，我的时间有了记录，有了历史，我感到欣慰。

以五湖之广，四海之大，相信像我这样的人是很多的，他们勤勉地耕耘着，不倦地奋斗着。我衷心地希望能与他们一道持之以恒地坚持下去，并希望能和他们一样写出人生绚丽的篇章。我也衷心地希望全国各地的朋友能够看到我们的作品，并且给我们提出宝贵的评议，若能这样，那么我就很满足了。

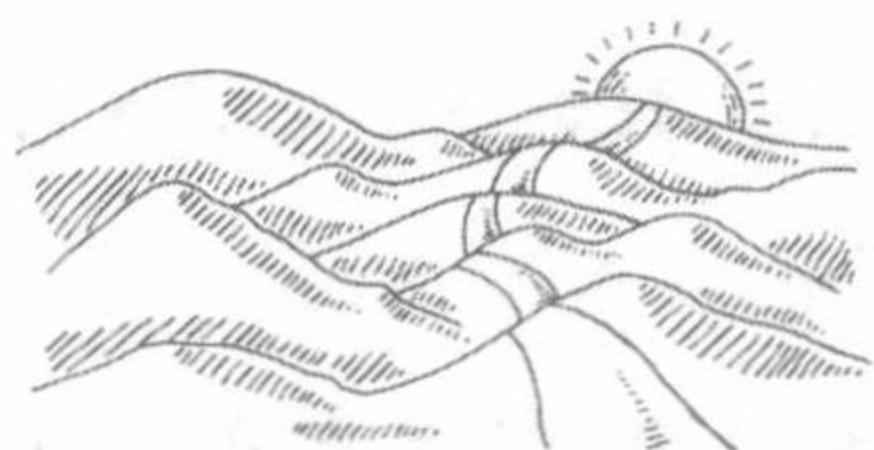
感谢那些读书的人，感谢那些读诗的人！

向那些不死的心致敬，向那些不死的灵魂致敬！

邓建中

2019年2月24日晚作于道县三中





MU LU 目 录

自序：在不读诗的年代写首诗 / 001

第1辑 千里香

千里香	/ 002
地球是个幼儿园	/ 004
七月	/ 006
秋虫的歌唱	/ 014
母亲从这里走过	/ 016
泇水河的清晨	/ 018
中午	/ 020
战栗	/ 022
在湖里洗澡	/ 023
月光草坪	/ 025



一只喜鹊叫了	/ 027
阳明山	/ 029
演戏	/ 030
我摔了一跤	/ 032
似是而非	/ 034
情人节	/ 036
沏一壶茶	/ 038
乐海湖的春天	/ 040
老屋	/ 043
红尘	/ 045
河中石	/ 047
独不见	/ 049
2016年中秋	/ 051
失身	/ 053

第2辑 梦桃源

梦桃源	/ 056
扎扫把的人	/ 058
河底之蚌	/ 060
大地之子	/ 062
猫之道	/ 064
真相	/ 067
这个干净的秋天	/ 069
在广州	/ 071
油菜花开	/ 073

隐于山	/	075
小偷光顾了我的房子	/	077
洗碗的时候	/	079
听说月光会疗伤	/	081
十月一日	/	084
十二月	/	087
赛跑	/	089
日子	/	091
满庭芳	/	094
满山青	/	096
绿	/	098
春天的路上	/	099
春耕	/	101
白月光	/	103
白	/	105
爱情的囚犯	/	107
11月17日大雾	/	109

第3辑 远去的情人节

灯下的莲	/	112
远去的情人节(一)	/	114
远去的情人节(二)	/	116
醉婵娟	/	118
主人与狗	/	120
劫	/	122



中秋望月	/ 124
中秋	/ 125
元宵	/ 127
雨季	/ 129
写给新年	/ 130
我给春天拜个年	/ 132
遛狗的女人	/ 134
留不住	/ 136
猎手	/ 137
荒年	/ 138
红莲盛开的那天	/ 140
独身的日子	/ 142
穿过你的黑夜	/ 144
除夕	/ 146
槟榔的味道	/ 148
11月11日	/ 150
飞进玻璃窗的蝴蝶	/ 152
空虚	/ 154

第4辑 山里的月亮

山里的月亮	/ 156
割禾	/ 159
乐海湖畔的野菊花	/ 161
乐海湖	/ 163
垂钓者	/ 165



建筑工人	/ 167
山是月摇篮,水是月故乡	/ 168
皱巴巴的爷爷	/ 170
秋天颂	/ 172
一起去看油茶花	/ 173
秋雨	/ 175
雨下了很久	/ 179
枯树	/ 181
假日里的乐海湖	/ 183
麻拐井村	/ 185
深山野岭	/ 187
乡村的牛市	/ 189
去放牛	/ 191
它很牛	/ 193
五月的乡村	/ 195
乡间月	/ 196
秋天的歌	/ 198
故乡	/ 199

第5辑 最美的相遇

最美的相遇	/ 202
一树繁华	/ 204
江永上甘棠村	/ 206
青春的你	/ 208
黑白之间	/ 210



都庞岭下	/ 212
秋风起	/ 214
远山的柿子红了	/ 216
雨落在屋瓦上	/ 218
一个清晨的寂静	/ 221
一地的白	/ 222
邂逅一场雨	/ 224
小阳春	/ 226
偷生	/ 229
时间的弃徒	/ 231
秋分	/ 234
江永千家峒大泊水瀑布	/ 236
梦的衣裳	/ 238
满庭的落叶	/ 239
乐海湖畔的中秋	/ 240
今天,我不戴眼镜	/ 242
鸡爪树	/ 244
活着的理由	/ 246
风从树下穿过	/ 248

第6辑 潇湘夜雨

潇湘夜雨	/ 250
月牙泉	/ 252
山上的神	/ 254
苟活	/ 256

2016 年第一天	/	258
中年	/	261
在坪子上晒太阳	/	262
镜中人	/	264
月岩	/	266
雪未下	/	268
醒来	/	270
校园里的天竺桂	/	272
停电的夜晚	/	275
听蛙	/	277
天堂的集市	/	279
清晨	/	281
秦岩	/	283
黄昏	/	284
冬天的鸦群	/	286
致一个乞丐	/	288
这一天	/	290
早上出门	/	292
夜晚的街道	/	293
荒鸡	/	294
又是年底时	/	296
垃圾堆上的桃树	/	298
女贞树的果实落了	/	300
忘	/	302
秋收时节	/	303
后记	/	305



第 1 辑

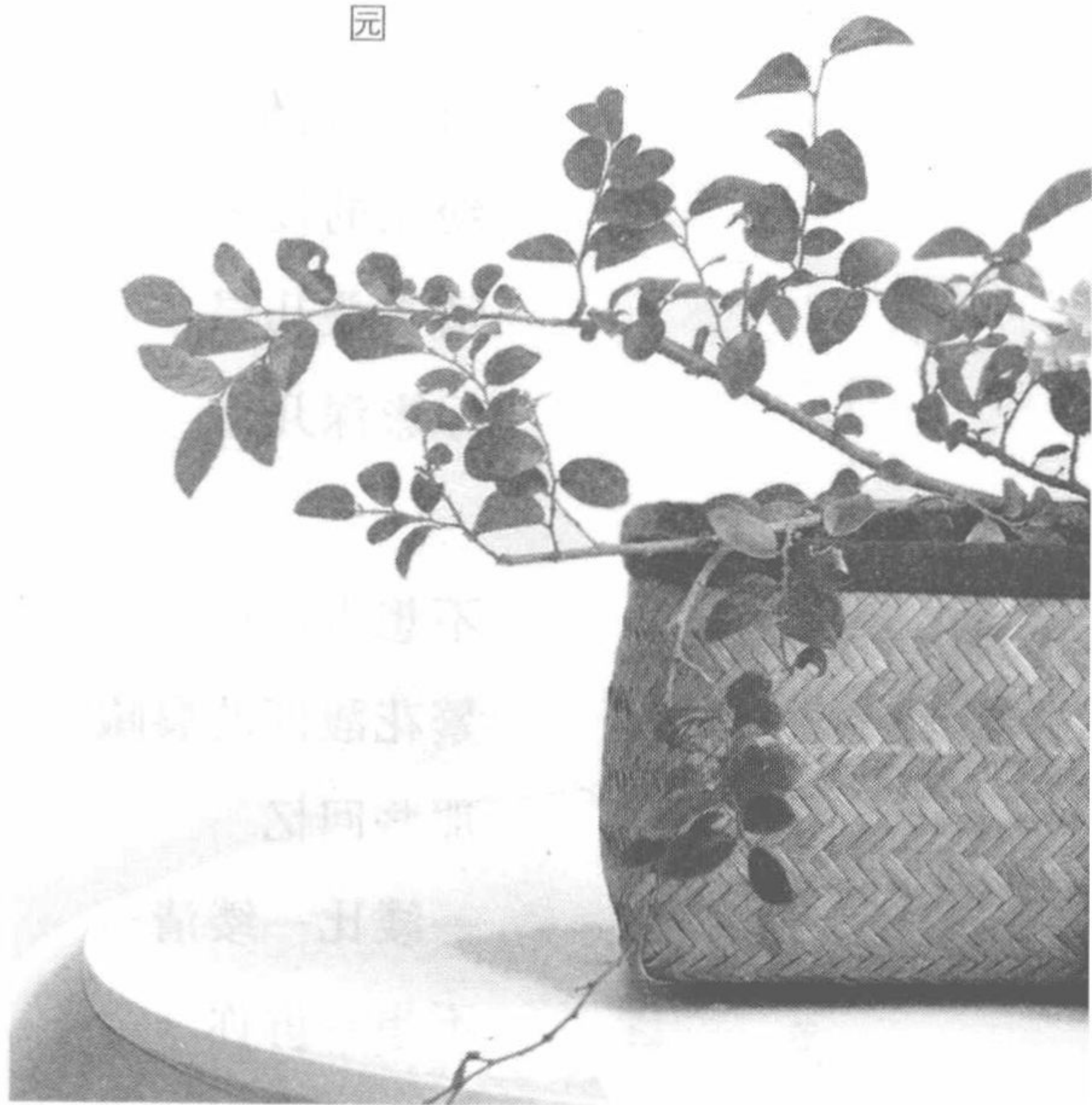
千里香

千里香

地球是个幼儿园

七月

……



千里香

QIAN LI XIANG

SHI WO SUO SI

枝,尽情地伸向天空
花,却渴望重回大地

七月的离别
眼里上演着相送
心中编织着留恋
缤纷的是渐远的身影
婆婆的是一地的心事

以为只要不见你
就可以把你藏起
以为只要不想你
就可以把你忘记

可是,自你走后
纷纭的枝头
清香叠几层
绿影深几重

不想告诉你
繁花馥郁的晨曦
那些回忆
一缕比一缕清
不想告诉你



微风拂过的夜里

那些思念

一阵比一阵浓

然而

若干年后,我的白发

还是说出了我多年

埋在心底的秘密

2017年5月23日



地球是个幼儿园

DI QIU SHI GE YOU ER YUAN

SHI WO SUO SI

这个椭圆形的蓝色星球
是宇宙间最大的幼儿园
大班、中班、小班的孩子们各怀心思凑在一起
哦，这样的分班可不是按照年龄
他们既交流融合又各自为阵

大自然是他们的母亲，也是他们的老师
是孕育他们并教育他们的人
但是，他们与自己的母亲、自己的老师冲突不断
斗争最多

这一群忘恩负义的暴徒
大自然默默忍受着伤痛，泪往心里流

那里盛满鲜花阳光
也会爆出突如其来的枪林弹雨
那里绽放和平笑脸
也会响起出其不意的暴恐袭击
那里有团结合作的胜利曙光
也有猜疑竞争的诡谲阴云

他们爱玩成人的游戏
在游戏中他们虐人，他们互虐，同时也自虐
大班的孩子们不安分守己
常常玩着各种危险的道具，让人恐惧

