



色 铅 笔 手 把 手

色铅笔入门教程

零基础入门 新手快速上手

色铅笔
基础

爱林博悦 —— 主编

杨超 —— 编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



色 铅 笔 手 把 手

色铅笔 入门教程

爱林博悦 —— 主编

杨超 —— 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔手把手：色铅笔入门教程 / 爱林博悦主编；
杨超编著. — 北京：人民邮电出版社，2018.1
ISBN 978-7-115-43968-0

I. ①色… II. ①爱… ②杨… III. ①铅笔画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第294885号

内 容 提 要

从这一本书开始学习色铅笔绘制技法！作者用清晰的绘制步骤和简洁易懂的介绍文字，带领着我们一起绘制出童话般的美丽画面。

本书先介绍了绘制色铅笔画所需要的工具和色铅笔的绘画基础知识，再分别对生活中的物品、身边的绿叶、萌宠小动物和美食的画法都做出了步骤详解，并配以大量的图片供读者参考。如果您是美术爱好者，那就请您选择这本色铅笔教程吧，它不仅可以为您的绘画之梦插上翅膀，还可以让您在绘画的世界里翱翔！

本书适合美术爱好者阅读使用，也适合作为美术专业院校培训机构教材。

-
- ◆ 主 编 爱林博悦
编 著 杨 超
责任编辑 何建国
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：11 2018年1月第1版
字数：575千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

Part 01

让画面更漂亮的绘画工具与技巧

- 1.1 选择合适的工具 5
 - 1.1.1 认识色铅笔 5
 - 1.1.2 色铅笔的颜色和色号 6
 - 1.1.3 削笔工具 6
 - 1.1.4 涂抹工具 7
 - 1.1.5 选择适合的纸张 8
- 1.2 使用色铅笔绘制的基础知识 9
 - 1.2.1 素描的基础知识 9
 - 1.2.2 色彩的基础知识 10
 - 1.2.3 不同笔触的表现方法 11
 - 1.2.4 常用渐变及其在实例中的运用 13
 - 1.2.5 色彩的搭配 14
- 1.3 绘画的基本技术 15
 - 1.3.1 画出立体感 15
 - 1.3.2 绘画的小技巧 16
- 1.4 绘制一张色铅笔画的基本步骤 17
 - 1.4.1 起稿 17
 - 1.4.2 上色 17
 - 1.4.3 深入刻画 17

Part 02

美美的梳妆台

- 2.1 日式梳妆镜 19
- 2.2 奢华香水瓶 24
- 2.3 水晶串珠 30
- 2.4 小猫钓鱼摆件 36
- 2.5 企鹅摆件 42
- 2.6 项链 48
- 2.7 公主粉刷 53
- 2.8 梦游娃娃 58
- 2.9 小鹿 Ruby 63

Part 03

美食盛宴

- 3.1 美味小点心 70
- 3.2 兔子冰激凌 76
- 3.3 雪娃娃奶茶 81
- 3.4 法式马卡龙 87
- 3.5 杯子蛋糕 92

Part 04

身边的绿植

- 4.1 铜钱草 99
- 4.2 吊兰 104
- 4.3 多肉组合 109
- 4.4 郁金香 115
- 4.5 莲花竹 121
- 4.6 马蹄莲 126
- 4.7 蔷薇花 132
- 4.8 绿萝 137
- 4.9 小雏菊 142

Part 05

萌宠小动物

- 5.1 温柔的猫咪 148
- 5.2 呆萌的狗狗 154
- 5.3 萌萌的兔子 159
- 5.4 飞翔的精灵 165
- 5.5 胖嘟嘟的松鼠 171



色 铅 笔 手 把 手

色铅笔 入门教程

爱林博悦 —— 主编

杨超 —— 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔手把手 : 色铅笔入门教程 / 爱林博悦主编 ;
杨超编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-115-43968-0

I. ①色… II. ①爱… ②杨… III. ①铅笔画—绘画
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第294885号

内 容 提 要

从这一本书开始学习色铅笔绘制技法! 作者用清晰的绘制步骤和简洁易懂的介绍文字, 带领着我们一起绘制出童话般的美丽画面。

本书先介绍了绘制色铅笔画所需要的工具和色铅笔的绘画基础知识, 再分别对生活中的物品、身边的绿叶、萌宠小动物和美食的画法都做出了步骤详解, 并配以大量的图片供读者参考。如果您是美术爱好者, 那就请您选择这本色铅笔教程吧, 它不仅可以为您的绘画之梦插上翅膀, 还可以让您在绘画的世界里翱翔! 本书适合美术爱好者阅读使用, 也适合作为美术专业院校培训机构教材。

-
- ◆ 主 编 爱林博悦
 - 编 著 杨 超
 - 责任编辑 何建国
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11 2018年1月第1版
字数: 575千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

Part 01

让画面更漂亮的绘画工具与技巧

- 1.1 选择合适的工具 5
 - 1.1.1 认识色铅笔 5
 - 1.1.2 色铅笔的颜色和色号 6
 - 1.1.3 削笔工具 6
 - 1.1.4 涂抹工具 7
 - 1.1.5 选择适合的纸张 8
- 1.2 使用色铅笔绘制的基础知识 9
 - 1.2.1 素描的基础知识 9
 - 1.2.2 色彩的基础知识 10
 - 1.2.3 不同笔触的表现方法 11
 - 1.2.4 常用渐变及其在实例中的运用 13
 - 1.2.5 色彩的搭配 14
- 1.3 绘画的基本技术 15
 - 1.3.1 画出立体感 15
 - 1.3.2 绘画的小技巧 16
- 1.4 绘制一张色铅笔画的基本步骤 17
 - 1.4.1 起稿 17
 - 1.4.2 上色 17
 - 1.4.3 深入刻画 17

Part 02

美美的梳妆台

- 2.1 日式梳妆镜 19
- 2.2 奢华香水瓶 24
- 2.3 水晶串珠 30
- 2.4 小猫钓鱼摆件 36
- 2.5 企鹅摆件 42
- 2.6 项链 48
- 2.7 公主粉刷 53
- 2.8 梦游娃娃 58
- 2.9 小鹿 Ruby 63

Part 03

美食盛宴

- 3.1 美味小点心 70
- 3.2 兔子冰激凌 76
- 3.3 雪娃娃奶茶 81
- 3.4 法式马卡龙 87
- 3.5 杯子蛋糕 92

Part 04

身边的绿植

- 4.1 铜钱草 99
- 4.2 吊兰 104
- 4.3 多肉组合 109
- 4.4 郁金香 115
- 4.5 莲花竹 121
- 4.6 马蹄莲 126
- 4.7 蔷薇花 132
- 4.8 绿萝 137
- 4.9 小雏菊 142

Part 05

萌宠小动物

- 5.1 温柔的猫咪 148
- 5.2 呆萌的狗狗 154
- 5.3 萌萌的兔子 159
- 5.4 飞翔的精灵 165
- 5.5 胖嘟嘟的松鼠 171



Part 01

让画面更漂亮的
绘画工具与技巧





选择合适的工具



认识色铅笔

色铅笔，又称为彩色铅笔或彩铅是一种非常容易掌握的涂色工具，它的描绘效果类似于铅笔。颜色多种多样，画面效果淡雅。色铅笔也分为两种，一种是水溶性色铅笔（可溶于水），另一种是非水溶性色铅笔（不能溶于水）。

1 水溶性色铅笔

水溶性色铅笔又叫水色铅笔，水溶性色铅笔有两种功能：干画法和湿画法。笔头干燥未蘸水时，画出的色彩线条质感一般与（油性）色铅笔是相同的。不同的是碰上水后，它的笔芯能够溶解于水，将色彩晕染开来，颜色能相互混合，色彩很柔和，能表现出很多意想不到的色彩，可以达到水彩般透明的效果。



马可牌色铅笔的特点：颜色鲜艳纯正，叠色效果自然，固色效果好。



辉柏嘉牌色铅笔的特点：颜色鲜艳、饱满，适合设计专业学习用。



水溶性色铅笔干画法和湿画法效果对比

2 非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔可分为干性和油性，油性色铅笔画出来有点像蜡笔的痕迹，干性色铅笔就像平时用的铅笔。这类最大的优点是能像运用普通铅笔一样自如，是绘画入门的最佳选择。画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去。有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果。

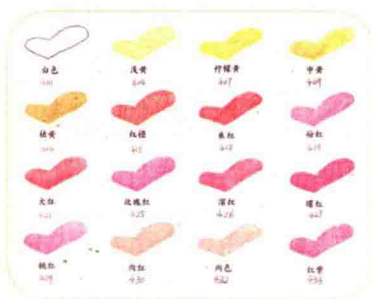


荷尔拜因 150 色油性色铅笔

1.1.2

色铅笔的颜色和色号

市面上色铅笔种类非常多，对于初学者笔者建议使用36色或者48色的色铅笔套装。本书选用的是辉柏嘉牌48色水溶性色铅笔套装。辉柏嘉牌色铅笔的笔芯比较硬，色彩清丽淡雅，是画色铅笔画的不错选择。



1.1.3

削笔工具

1 美工刀

用美工刀削笔可以削出很尖的效果，要求细心，掌握力度，有一定难度。



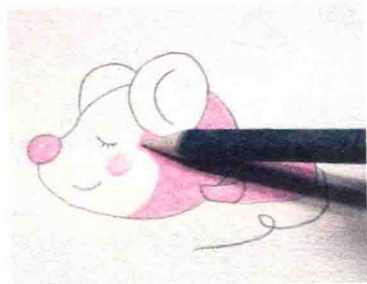
2 卷笔刀

一般来说卷笔刀要比美工刀好用，省力，省时间。不过卷笔刀削铅笔虽然很方便，但因为刀片不够锋利，往往造成笔尖折断。



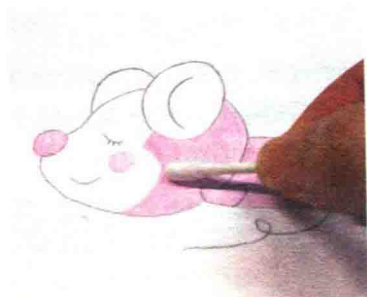
1 纸笔

纸笔除了在素描中使用，还可以用在色铅笔画上，起到柔和画面效果的作用。纸笔分大小不同的型号，分别用于画面的大面积和细节部分的涂抹。



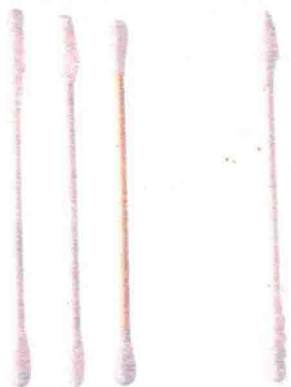
2 棉棒

棉棒与纸笔功能基本相同，纸笔可以用于大面积揉擦，而棉棒主要用于画面细节的揉擦。在使用水溶性色铅笔时，棉棒还可以吸取多余的水分，使水和颜色达到恰当的比例。



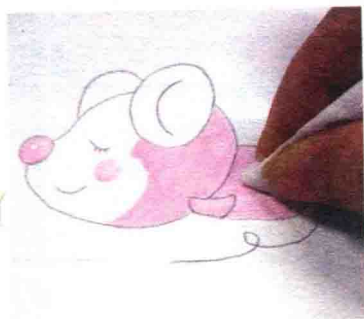
普通棉棒

PBA 双头棉棒



3 面巾纸

面巾纸的用途类似于纸笔，相对于棉棒来说，它更适用于大面积涂抹画面。



4 橡皮

橡皮是非常重要的绘画工具，常用的有普通橡皮和可塑橡皮。

(1) 普通橡皮（软、硬橡皮）

当草图线画错时，可以用硬橡皮擦，把线条擦干净。上色时，要用软橡皮，它既不会磨损纸张，又不会把画面弄脏。



(2) 可塑橡皮

可塑橡皮不像一般的橡皮擦直接擦画错的地方。如果不小心把画面画脏或是画腻了，在不是很严重的情况下可以使用可塑橡皮，用在需要修改的地方摁一下，以此来起到过渡画面的作用，让所画物体看起来更自然。

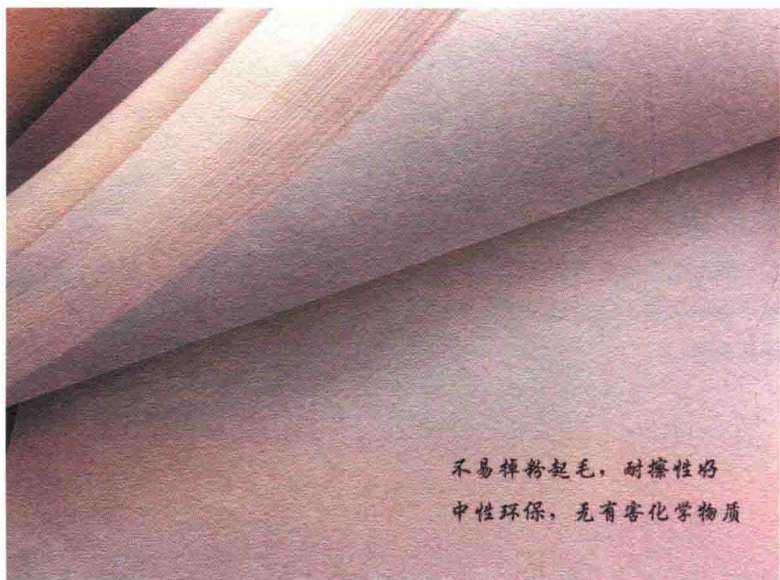


1.1.3

选择适合的纸张

1 素描纸

素描用纸除了白色外，还有淡灰色纸。而一般用的素描纸属于铅笔画用纸。纸较厚，纸面纹理粗糙，纸质密实，易擦拭修改。纹理粗糙易显现线条笔触的色调变化。初学者可以先在素描纸上练习作画。



不易掉粉起毛，耐擦性好
中性环保，无有害化学物质

2 有色纸

有色纸的灰色底可以让画面的人物富有质感，结构处只需少许交代，然后在少许亮处用白笔提亮，整个画面统一在一层灰色调中。更多的是利用有色纸来体现画面质感，如人物的肤色，衣服的颜色，物件的固有色，空间氛围等。



3 条纹纸

条纹纸又称鸡皮纸，暗纹纸，黄鸡皮纸，澳大利亚进口纸质。韧性特别好，防潮性，平整度都属优，少数绘画者会选择此种纸张作画。



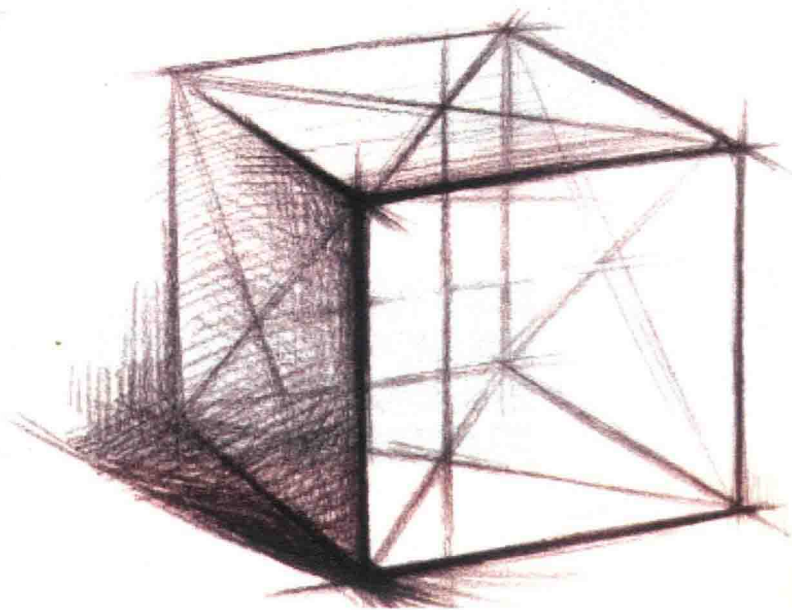
1.2

使用色铅笔绘制的基础知识

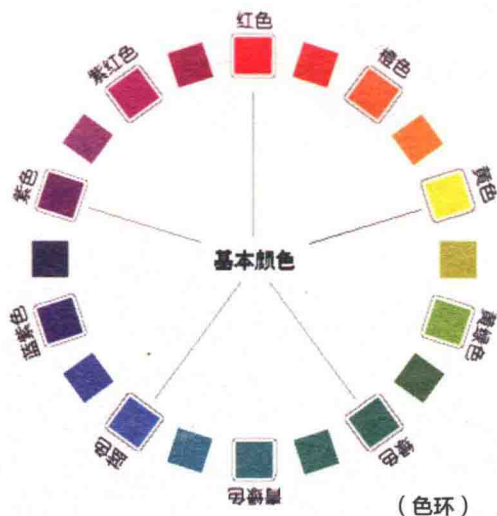
1.2.1

素描的基础知识

素描是指运用铅笔或者炭笔之类的单色调黑色美术用笔对物体进行刻画，运用线条将块面铺出，再进行黑白灰的刻画。利用物体的明暗交界线、暗部、亮部、高光等，把对象立体地表现在纸张上面，这就是素描的特征。



色彩分为原色、间色、复色、补色。



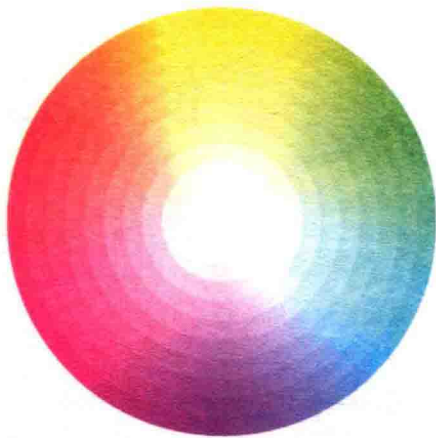
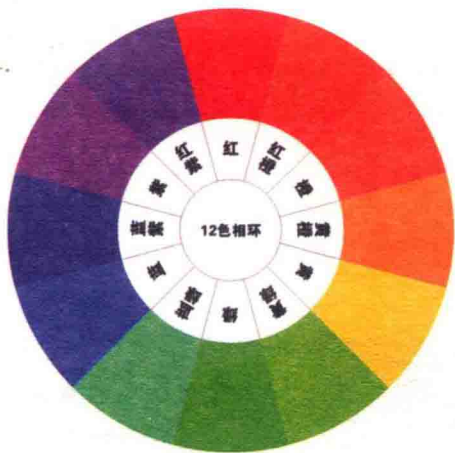
原色：绘画色彩中最基本的颜色为三种，即红、黄、蓝，称之为原色。

间色：由两个原色相混合得出的色彩，如黄调蓝得绿、蓝调红得紫。

复色：将两个间色或一个原色与相对应的间色相混合得出的色彩。

补色：又称互补色、余色。如果两种颜色混合后形成中性的灰黑色，这两种色彩则为互补色。

色彩的三要素包括色相、明度、纯度。



色相：通俗来说指色彩的相貌，光谱上的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫就是七种不同的基本色相。



明度的渐变

明度：是指色彩的明暗、深浅程度的差别，它取决于反射光的强弱。



纯度的渐变

纯度：也称彩度、艳度、浓度、饱和度，是指色彩的纯净程度。

1 线条排列笔触

间隔均衡的斜线，通过控制手腕力度画出由浅至深再到浅的斜线，并以“组”的方式进行排列。运用色铅笔均匀排列出铅笔线条，可达到色彩一致的效果。

**2 均匀涂抹笔触**

侧锋用笔，通过控制手腕力度，柔和均匀地在纸面涂抹虚斜线。

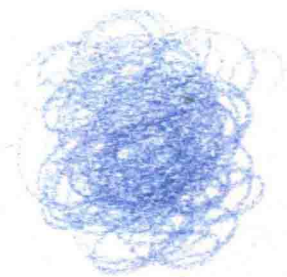
**3 散点笔触**

用削尖的笔尖在纸上绘制点状笔触，多用于刻画物体的花纹。



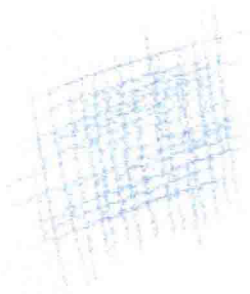
4 旋转笔触

用手腕带动笔杆画出旋转的笔触，给人柔软的感觉，通常用来表现柔软质感的物体。



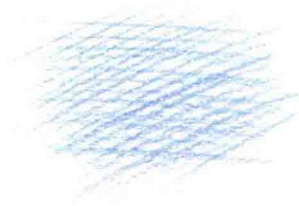
5 十字交叉笔触

用画十字的方式排线，多用于表现结构部分，大面积应用给人以结实的感。



6 斜线交叉笔触

常用于表现阴影部分，或刻画细节。



1 单色渐变

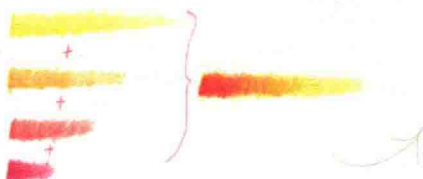
单色渐变是一种最简单的渐变。

快动起你的小手跟我一起画!



2 叠色渐变

掌握单色渐变后，叠色渐变就很简单了。叠色渐变是常用的一种渐变，就是将几个简单的颜色叠加在一起。



3 过渡型的多色渐变

过渡型的多色渐变中，只有渐变的尾部是和其他色叠加在一起的。

