

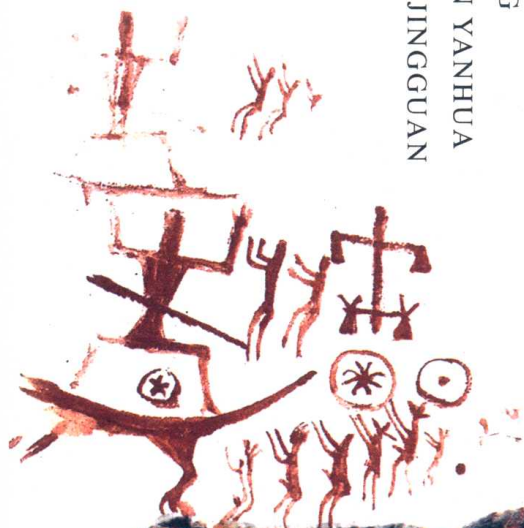
# 左江花山岩画 文化景观

# 图典

中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会 编



ZUOJIANG  
HUASHAN YANHUA  
WENHUA JINGGUAN  
TUDIAN





ZUOJIANG  
HUASHAN YANHUA  
WENHUA JINGGUAN  
TUDIANK

左江花山岩画  
文化景观图典

责任编辑：杨冰 曾蔚茹  
林晓明 张雪芹  
责任校对：梁小琪 田若楠  
版式设计：李彦媛  
封面设计：刘瑞锋 [广大迅风艺术]

ISBN 978-7-219-10762-1



定价：500.00元

# 左江花山岩画 文化景观

# 图典

中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会 编



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

左江花山岩画文化景观图典 / 中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会编. — 南宁: 广西人民出版社, 2018.12  
ISBN 978-7-219-10762-1

I. ①左… II. ①中… III. ①岩画—美术考古—崇左—图集 IV. ①K879.422

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 262448 号

---

ZUOJIANG HUASHAN YANHUA WENHUA JINGGUAN TUDIANG

左江花山岩画文化景观图典

中国人民政治协商会议广西壮族自治区委员会 编


---

责任编辑 杨冰 曾蔚茹 林晓明 张雪芹

责任校对 梁小琪 田若楠

版式设计 李彦媛

责任排版 梁少芳

封面设计 广大迅风艺术  
刘瑞锋 

(封面图片拍摄地点为高山岩画第2地点第3处)

出版发行 广西人民出版社

社 址 广西南宁市桂春路6号

邮 编 530021

印 刷 广西民族印刷包装集团有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 32

字 数 280千字

版 次 2018年12月 第1版

印 次 2018年12月 第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-219-10762-1

定 价 500.00元

版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

# 目录



## 一 世界遗产视野中的左江花山岩画文化景观

### (一) 世界文化遗产列入标准和类型简介 / 30

1. 列入标准 / 31
2. 世界文化遗产的类型 / 31

### (二) 左江花山岩画文化景观的方位与分布 / 34

1. 方位与分布 / 35
2. 遗产区的划分 / 35

### (三) 左江花山岩画文化景观的格局与构成 / 36

1. 格局 / 37
2. 构成 / 37
  - (1) 岩画 / 37
  - (2) 山崖 / 37
  - (3) 河流 / 38
  - (4) 台地 / 38

### (四) 遗产区台地 / 39

1. 遗产区Ⅰ的台地 / 40
2. 遗产区Ⅱ的台地 / 40
3. 遗产区Ⅲ的台地 / 40



## 二 左江花山岩画文化景观的岩画本体

### (一) 绘制族群与绘制年代 / 44

1. 骆越 / 45
2. 岩画与器物对比法 / 45
3. 碳十四测年法 / 46

### (二) 岩画分期 / 48

1. 第一期 / 49
2. 第二期 / 49
3. 第三期 / 49
4. 第四期 / 50

### (三) 岩画地点 / 51

1. 珠山岩画 / 52
2. 龙峡山岩画 / 56
3. 高山岩画 / 59
4. 宁明花山岩画 / 62
5. 沉香角岩画 / 68
6. 宝剑山岩画 / 70
7. 水岩山岩画 / 72

8. 对面山岩画 / 74

9. 楼梯岩岩画 / 76

10. 三洲头山岩画 / 79

11. 三洲尾山岩画 / 81

12. 岩敏山岩画 / 84

13. 邕逢山岩画 / 86

14. 无名山岩画 / 88

15. 朝船头山岩画 / 90

16. 渡船山岩画 / 92

17. 大洲头岩画 / 94

18. 三角岩岩画 / 97

19. 纱帽山岩画 / 99

20. 棉江花山岩画 / 101

21. 驮柏山岩画 / 105

22. 驮柏银山岩画 / 108

23. 穿窿山岩画 / 110

24. 邕岸山岩画 / 112

25. 马鼻山岩画 / 114

- 26. 关刀山岩画 / 116
- 27. 闸口山岩画 / 118
- 28. 灵芝山岩画 / 120
- 29. 大山岩画 / 122
- 30. 小银瓮山岩画 / 125
- 31. 大银瓮山岩画 / 127
- 32. 七星山岩画 / 129
- 33. 岩怀山岩画 / 131
- 34. 孔驮山岩画 / 133
- 35. 白鸽山岩画 / 135
- 36. 将军山岩画 / 138
- 37. 大湾山岩画 / 140
- 38. 万人洞山岩画 / 142
- 39. 灯笼山岩画 / 146
- 40. 合头山岩画 / 148
- 41. 画山岩画 / 150
- 42. 洪山岩画 / 150

#### (四) 图像种类 / 152

- 1. 人物图像 / 153
  - (1) 正身人像 / 153
  - (2) 侧身人像 / 154
  - (3) 蹲式人形图像 / 154
  - (4) 男女交媾图像 / 155
  - (5) 群体性祭祀图像 / 156
  - (6) 集体舞蹈图像 / 156
- 2. 动物图像 / 156
  - (1) 犬图像 / 156
  - (2) 飞禽类图像 / 157
- 3. 器物图像 / 157
  - (1) 铜鼓图像 / 157
  - (2) 羊角钮钟图像 / 158
  - (3) 细钮钟图像 / 159
  - (4) 环首刀图像 / 159
  - (5) 有格或有首剑图像 / 160
  - (6) 扁茎短剑图像 / 161
  - (7) 渡船图像 / 161



### (五) 绘制方法、绘制工具和绘制颜料 / 162

#### 和绘制颜料 / 162

1. 自下而上攀援法 / 163
2. 直接搭架法 / 164
3. 自上而下悬吊法 / 164
4. 绘制工具 / 164
5. 绘制颜料 / 164
6. 植物性胶结材料 (植物树液) / 165

### (六) 作画的风格与技法 / 166

1. 概括与夸张法 / 167
2. 均衡对称法 / 167
3. 主次对比法 / 168
4. 写意法 / 169
5. 勾边填涂法 / 170
6. 重复涂绘法 / 170
7. 以点定位法 / 171



## 三 左江花山岩画文化景观的文化内涵与重要价值

### (一) 文化内涵 / 174

1. 祭铜鼓 / 175
2. 祀河 / 176
3. 祀鬼神 / 176
4. 祀田 (地) 神 / 177
5. 祀雷神 / 178
6. 祈求战争胜利 / 179

### (二) 对比分析 / 180

1. 地理文化环境与岩画类型对比分析 / 181
2. 岩画品质的对比 / 181
  - (1) 原创性 / 181
  - (2) 典范性、稀有性 / 184
3. 岩画所处环境的对比 / 184

### (三) 重要价值 / 186

1. 历史价值 / 187
2. 艺术价值 / 187
3. 科学价值 / 188



## 四 左江花山岩画文化景观的

### 自然因素

#### (一) 山峰洼池 / 192

1. 西大明山 / 193
2. 公母山 / 193
3. 大青山 / 193
4. 十万大山 / 194
5. 峰丛—洼地 / 195
6. 峰林—谷地 / 196
7. 孤峰—平原 / 196
8. 河流—阶地 / 196

#### (二) 河流 / 198

1. 左江 / 199
2. 水口河 / 199
3. 平而河 / 200
4. 明江 / 201
5. 响水河 / 202
6. 黑水河 / 202
7. 汪庄河 / 204
8. 丽江 / 204

#### (三) 阶地与村庄 / 205

1. 三级阶地 / 206
2. 二级阶地 / 207
3. 一级阶地 / 207
4. 阶地与人类生活 / 209

#### (四) 植被 / 210

1. 杪椽属 / 211
2. 苏铁属 / 211
3. 金花茶组 / 212
4. 兰科植物 / 213
5. 望天树 / 213
6. 伯乐树 / 214
7. 蚬木 / 215
8. 四药门花 / 215
9. 东京桐 / 216
10. 香木莲 / 216
11. 金丝李 / 216
12. 海南风吹楠 / 217
13. 见血封喉 / 217



**(五) 动物 / 218**

1. 黑眶蟾蜍 / 219
2. 泽陆蛙 / 219
3. 虎纹蛙 / 219
4. 弄岗纤树蛙 / 220
5. 花姬蛙 / 220
6. 弄岗狭口蛙 / 220
7. 大壁虎 / 221
8. 百花锦蛇 / 221
9. 蟒蛇 / 222
10. 金环蛇 / 222
11. 银环蛇 / 223
12. 白鹇 / 223
13. 褐翅鸦鹃 / 223
14. 冠斑犀鸟 / 224
15. 长尾阔嘴鸟 / 224
16. 弄岗穗鹛 / 224
17. 大山雀 / 225
18. 猕猴 / 225

19. 黑叶猴 / 225

20. 白头叶猴 / 226

21. 林麝 / 227

**(六) 自然保护区 / 228**

1. 崇左白头叶猴国家级自然保护区 / 229
2. 恩城国家级自然保护区 / 230
3. 弄岗国家级自然保护区 / 230
4. 下雷水源林自然保护区 / 231
5. 西大明山水源林自然保护区 / 233



**五 左江花山岩画文化景观的人文传统**

**(一) 考古遗存 / 236**

1. 石景林遗址 / 237
2. 木榄山遗址 / 238
3. 矮洞遗址 / 240
4. 贝丘遗址 / 241
5. 大石铲遗址 / 242
6. 根村遗址 / 244
7. 大湾遗址 / 246

8. 坡叫环遗址 / 247
9. 沉香角遗址 / 248
10. 邕马洞遗址 / 250
11. 宝剑山 A 洞遗址 / 250
12. 无名山遗址 / 252
13. 古坡汉墓群 / 253
14. 三江坡遗址 / 254
15. 庭城遗址 / 255

**(二) 岩洞葬 / 258**

1. 歌寿岩遗址 (岩洞葬) / 260
2. 更洒岩岩洞葬 / 261

**(三) 葬式 / 263**

1. 屈肢葬 / 264
2. 蹲踞葬 / 265
3. 肢解葬 / 266

**(四) 文化遗物 / 268**

1. 木榄山智人化石 / 269
2. 大石铲 / 269
3. 研磨盘 / 270
4. 研磨器 / 271

5. 夹砂陶 / 272
6. 圜底陶罐 / 272
7. 陶釜 / 273
8. 青铜器 / 274
9. 万家坝型铜鼓 / 274
10. 石寨山型铜鼓 / 275
11. 冷水冲型铜鼓 / 276
12. 灵山型铜鼓 / 278
13. 北流型铜鼓 / 279
14. 遵义型铜鼓 / 280
15. 麻江型铜鼓 / 281
16. 西盟型铜鼓 / 282

**(五) 古建筑 / 284**

1. 大新土司建筑遗存 / 285
  - (1) 万承土官衙门 / 285
  - (2) 下雷土州北门 / 286
  - (3) 太平土司宅院 / 286
  - (4) 安平土司衙门 / 287
2. 左江斜塔 / 287
3. 友谊关 / 288



**(六) 族群与语言 / 290**

1. 骆越 / 291
2. 乌浒 / 291
3. 俚 / 292
4. 僚 / 292
5. 壮族 / 292
6. 汉族 / 293
7. 瑶族 / 294
8. 壮语 / 295
9. 壮语南部方言 / 296
10. 左江土语 / 296

**(七) 村庄 / 298**

1. 濛江屯 / 299
2. 白雪屯 / 299
3. 孟命屯 / 301
4. 驮河屯 / 302
5. 花山屯 / 303
6. 珠山屯 / 304
7. 木州屯 / 305
8. 驮弄屯 / 305

**(八) 历史与发展 / 307**

1. 岩画文献记载 / 308
  - (1) [宋] 李石《续博物志》 / 308
  - (2) [明] 张穆《异闻录》 / 308
  - (3) [清]《思明府志》 / 309
  - (4) [清]《宁明州志》 / 309
2. 历史沿革 / 310
  - (1) 象郡 / 310
  - (2) 临尘县 / 310
  - (3) 雍鸡县 / 310
  - (4) 郁林郡 / 311
  - (5) 太平府 / 311
  - (6) 思明府 / 312
  - (7) 宁明州 / 312
  - (8) 思城土州 / 312
  - (9) 明江厅 / 313
  - (10) 龙州厅 / 313
  - (11) 龙州万户府 / 313
  - (12) 崇善县 / 313
  - (13) 崇左市 / 313

(14) 宁明县 / 315

(15) 龙州县 / 316

(16) 扶绥县 / 318

(17) 江州区 / 319

**(九) 神话与传说 / 321**

1. 纸人传说 / 322

2. 纳利与神皇 / 323

3. 卜伯战雷神 / 323

4. 亚诺造兵马 / 324

5. 勐卡的兵马 / 325

6. 封王不成成蜂王 / 325

7. 蒙大画兵马 / 326

8. 蒙恬起兵 / 327

9. 纸公仔的传说 / 328

10. 胜利的欢呼 / 329

11. 石达开教训清军头目 / 330

12. 砍柴人的故事 / 331

13. 花山仙岩 / 332

14. 仙人山的传说 / 333

15. 仙洞的故事 / 334

16. 七星山 / 335

17. 人仔山 / 336

18. 楼梯岩 / 337

19. 陇狗山 / 338

20. 邕莱山 / 338

21. 银山银鬼 / 339

22. 白鹤岩山的传说 / 340

23. 灯笼高照 / 341

24. 六月雪 / 343

25. 九十九湾 / 344

26. 八仙游灯笼山 / 344

27. 关刀山的传说 / 345

28. 穿窿山的故事 / 347

29. 仙人和渔夫 / 348

30. 牛石 / 348

31. 药孩 / 349

32. 灵芝山上斩大蟒 / 349

**(十) 民俗与节庆 / 351**

1. 铜鼓崇拜 / 352

2. 鬼神崇拜 / 352



3. 生殖崇拜 / 353
4. 祖先崇拜 / 353
5. 太阳崇拜 / 354
6. 月亮崇拜 / 355
7. 雷神崇拜 / 356
8. 水神崇拜 / 358
9. 田地崇拜 / 359
10. 山神崇拜 / 360
11. 树神崇拜 / 360
12. 花神崇拜 / 361
13. 青蛙崇拜 / 362
14. 犬崇拜 / 363
15. 牛崇拜 / 364
16. 壮族霜降节 / 365
17. 壮族三月三 / 366
18. 壮族蚂蚱节 / 367
19. 壮族依垌节 / 368
20. 开耕节 / 369
21. 花朝节 / 370
22. 崇左壮族歌圩 / 371
23. 壮族拜囊海 / 372
24. 壮族尝新节 / 373
25. 左州金山花炮节 / 374
26. 驮卢端午赛龙舟 / 375
27. 三圣宫巡游 / 377
- (十一) 音乐与舞蹈 / 378**
  1. 铜鼓乐 / 379
  2. 天琴艺术 / 380
  3. 左江壮族民歌 / 382
  4. 官郎歌 / 384
  5. 大新壮族高腔民歌 / 384
  6. 蚂蚱舞 / 385
  7. 铜鼓舞 / 387
  8. 师公舞 / 388
  9. 舞求 / 390
  10. 左江采茶舞 / 391
  11. 花凤舞 / 391
  12. 扶绥壮族舞雀 / 392
  13. 打砮舞 / 393
  14. 瑶族盘王舞 / 394



## 六 左江花山岩画文化景观的保护与申遗

### (一) 保护 / 398

#### 1. 本体保护 / 399

- (1) 病害研究 / 399
- (2) 统计分析和环境监测 / 401
- (3) 联合攻关团队 / 401
- (4) 黏结加固材料的选择 / 402
- (5) 实验测试 / 403
- (6) 宁明花山岩画抢救性加固保护工程项目 / 404

#### 2. 法规保护 / 406

- (1) 《广西壮族自治区左江岩画保护办法》 / 406
- (2) 《崇左市左江岩画保护管理办法》 / 407
- (3) 《左江花山岩画文化景观保护管理总体规划（2014—2030）》 / 408
- (4) 《花山岩画文物保护规划》 / 409

#### 3. 环境保护 / 409

- (1) 发展压力及保护措施 / 410
- (2) 环境压力及应对措施 / 410
- (3) 灾害与防灾 / 411
- (4) 对世界遗产地负责任的旅游参观 / 412



#### 4. 研究成果 / 412

- (1) 花山岩画研究成果简述 / 412
- (2) 花山岩画专项研究成果 / 418
- (3) 《花山崖壁画资料集》 / 426
- (4) 《广西左江岩画》 / 426
- (5) 《广西左江流域崖壁画考察与研究》 / 428
- (6) 《花山文化研究》 / 429
- (7) 《花山申遗论谭》 / 429
- (8) 花山岩画数字化项目 / 430
- (9) 花山岩画资料数据库 / 431
- (10) 《左江花山岩画研究报告集》(上、下册) / 432
- (11) 《广西南明花山岩画保护研究》 / 433

#### (二) 申报世界文化遗产 / 435

1. 《中国世界文化遗产预备名单》 / 436
2. 广西申报世界文化遗产工作领导小组及其办公室 / 437
3. 广西申报世界文化遗产工作指导与咨询专家 / 437
4. 左江花山岩画文化景观申报世界文化遗产文本修改专家组 / 438
5. 崇左市左江花山岩画文化景观申报世界文化遗产工作领导小组 / 439
6. 崇左市花山岩画管理中心 / 441

7. 宁明县花山岩画管理局 / 441
8. 龙州县花山岩画管理局 / 441
9. 花山岩画文化景观申报世界文化遗产专题片 / 441
10. 第40届世界遗产大会 / 441

### (三) 传承与利用 / 443

1. 《广西日报》“花山”副刊 / 444
2. 广西少数民族文学创作奖“花山奖” / 444
3. 组诗《走向花山》 / 444
4. 中篇小说《岩画与河》 / 445
5. 长篇散文诗《花山壁画》 / 445
6. 《我与花山岩画征文选集》 / 445
7. 美术作品《花山壁画艺术展览》 / 446
8. 《观花山壁画有感》 / 446
9. 音乐舞蹈诗剧《花山》 / 447
10. 广西青年文艺工作者花山文艺座谈会 / 448
11. 花山岩画国际论坛 / 448
12. 后申遗时期花山文化发展研讨会 / 449
13. 《左江花山岩画文化景观读本丛书》 / 449