

汉语视听说系列教材 中级上

王涛 主编
China

中国



镜头

Focus

Education
教育篇



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

《中国微镜头》分级标准

级别	已掌握词汇量(个)	视频语速(字/分钟)	视频平均句长(字)	视频每百字平均生词数(个)	当前汉语水平(已达HSK等级为参考)
初级 上	300	160~180	6	5	HSK2级
初级 下	600	180~200	8	6	HSK3级
中级 上	1200	200~230	9	7	HSK4级
中级 下	2500	220~250	10	7	HSK5级
高级 上	5000	240~280	11	8	HSK6级
高级 下	5000以上	250~300	12	8	HSK6级以上

中级 上 篇目	公益篇 梦想篇 爱好篇 职业篇 教育篇 爱情篇 家庭篇 励志篇 生活篇 校园篇……
------------	--

责任编辑：郑 炜
纪 成
英文编辑：侯晓娟
封面设计：张 静



扫描二维码进入
教材微信公众号

ISBN 978-7-5619-4527-8



9

定

汉语视听说系列教材 中级上

China 王涛 主编

中国



镜头

Focus

韩秀娟 王轩 编

Education
教育篇



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

© 2016 北京语言大学出版社, 社图号 16083

图书在版编目 (CIP) 数据

中国微镜头 : 汉语视听说系列教材. 中级. 上. 教育篇 / 王涛主编 ; 韩秀娟, 王轩编. -- 北京 : 北京语言大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5619-4527-8

I. ①中… II. ①王… ②韩… ③王… III. ①汉语—听说教学—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 118048 号

中国微镜头：汉语视听说系列教材. 中级. 上. 教育篇
ZHONGGUO WEIJINGTOU: HANYU SHITINGSHUO XILIE JIAOCAI.
ZHONGJI. SHANG. JIAOYU PIAN

排版制作：北京鑫联必升文化发展有限公司
责任印制：姜正周

出版发行：**北京语言大学出版社**
社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083
网 址：www.blcup.com
电子信箱：service@blcup.com
电 话：编辑部 8610-82303647/3592/3395
国内发行 8610-82303650/3591/3648
海外发行 8610-82303365/3080/3668
北语书店 8610-82303653
网购咨询 8610-82303908
印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：	2016 年 6 月第 1 版	印 次：	2016 年 6 月第 1 次印刷
开 本：	787 毫米 × 1092 毫米 1/16	印 张：	2.25
字 数：	36 千字		
定 价：	18.00 元		

PRINTED IN CHINA

使用说明

《中国微镜头》是一套专门针对汉语视听说课程设计的立体化综合语言教材。视频素材选自当代中国社会热点、专题片、新闻、生活情景剧、纪录片、脱口秀、访谈、娱乐节目、影视剧、微电影、广告、歌曲等内容，利用丰富的线上视频资源，为学习者搭建基于自然语言的课堂教学环境。通过虚拟教学情境促进认知发展过程，满足学生学习兴趣和自我发展需求，进而更大程度地挖掘内在动力，激发学习积极性、主动性，发挥视听说课程的“社会窗口”作用，促进语言学习与文化理解的有机融合。

适用对象

本套教材适用于汉语言专业本科生，长、短期语言进修生以及其他语言培训机构学习者。教师可根据需要自由组合感兴趣的专题内容，形成个性化教材，既可用于单独开设的视听说课程，也可作为教学材料用于综合课、口语课或听力课等课型。

教材目标

本套教材从学生兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作的学习模式，注重学生语言综合运用能力以及自主式学习能力的培养，使语言学习成为学习者形成主动学习策略、提高跨文化意识的过程。

教材结构

《中国微镜头》

采取“1+1”的模块化复合式设计结构。在内容编排上，使每一课程单元在保证相当数量的语言点和文化内容的同时，做到既注重语言项目的功能教学，又可以从多方面呈现汉语口语语体特征，并体现口语语体向书面语体逐渐过渡的内在层次性。

初级（上、下）	1个主题场景+1组功能语句
中级（上、下）	1个情景剧（短片）+1篇人物访谈或谈话式新闻（即“说新闻”）
高级（上、下）	1个话题（专题片）+1篇播报式新闻

全套教材按水平程度分为6级。各级别涵盖社会、经济、文化、教育、生活、爱情、艺术等多个主题，主题下设若干课程模块。通过教学视频语料库完成对原始语料

的数据采集、存储，并从交际、语言、文化、策略四个维度设定分类参数，再根据分级标准对视频语料进行标注、加工，从而有效控制语料选篇的难易程度，确保教学实施和评价有据可循。

每个课程单元按课前、课中、课后任务目标进行教学设计，具体分为热身、精视精听、扩展视听、歌曲欣赏、语言实践、学习笔记六个部分。在功能、场景、话题、语言点、文化等方面均衡考虑，并对其中涉及的词汇、句式、语篇结构、表达形式设计有针对性的言语输入和输出练习。

使用建议

- 每课约4课时完成，属于综合语言课，应遵循精讲多练、先输入后输出的教学原则。
- 通过课前预习和练习完成必要的词汇学习，不必过于拘泥词义辨析等细节。
- 语言注释内容的选取随语篇出现，不必过于强调语法规则讲解和自身系统性。可以结合例句，通过学生集体跟读或朗读形式进行操练。
- 通过朗读、复述、模仿语气对话、角色扮演、小组讨论等形式来实现言语输出。
- 通过小调查、采访等形式完成语言实践，实现课堂延展和自主式学习。
- 文化链接内容以介绍中国国情和凸显文化特性为主，无须过多展开讨论。
- 歌曲欣赏根据教学进度安排，可用于课间或课上播放。
- 通过学习笔记提高词汇认知和语言结构的抽取、归纳能力，完成自我评价。
- 视频内容可通过扫描二维码观看或登录网址 www.chinafocus.net.cn 在线查询。

特别感谢

本套教材从整体构思到语料分类采集、统计分析、标注加工，再到后续组织编写、修订，经历了一个艰辛而漫长的过程。在此，特别感谢北京第二外国语学院汉语学院和北京语言大学出版社的支持和信任，感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者，正是你们付出的辛勤努力以及为此所投入的责任心和敬业精神，才使得本套教材顺利出版。

展望期待

本套教材在设计过程中借鉴了软件工程思想，从用户（学生）需求分析到产品开发，提供了一套崭新的教材生态系统设计思路。整体框架采取了半结构化、开放式

的设计结构，鼓励使用教材的一线教学人员共同参与到课程开发团队里来，而不仅仅是作为一名教材的“旁观者”或“执行者”，形成学生、教师、教材、编者和出版机构间的有效互动。通过教材创新促进教育教学在课程设置和教学模式方面的改革，加速视听说教学理论研究成果向教学实践领域的转化，共同推动汉语国际教育的整体发展。素材投稿请联系：mail@chinafocus.net.cn。

感谢搜狐网和本套教材所涉相关作品著作权人，欢迎使用二维码登录搜狐视频在线观看。因部分著作权人暂无法取得联系，相关事宜烦请通过邮件与本教材主编联系，主编邮箱：toddy@chinafocus.net.cn。

Directions for Use

China Focus is a set of comprehensive Chinese teaching materials specially designed for the Chinese audiovisual-speaking course. The video clips are extracted from contemporary Chinese social hot issues, feature programs, news, sitcoms, documentaries, talk shows, interviews, entertainment programs, films and TV plays, micro films, advertisements, songs, etc. Using abundant online video resources, it builds a natural-language-based classroom teaching environment. It promotes students' cognitive development through virtual teaching situations, catering to their interest and self-development needs. It thus further explores students' internal motivation, stimulating their learning initiative, giving full play to the Chinese audiovisual-speaking course's function of being a window to the society, and promoting the integration of language learning and cultural understanding.

Target Users

This set of materials is designed for undergraduates majoring in Chinese language, non-degree students taking short-term or long-term language programs, and students of other language training institutions. Teachers can develop a personalized assortment of teaching materials based on the themes they are interested in, which can either be independently used in an audiovisual-speaking course, or as exercise materials in a comprehensive class, speaking class, listening class and other classes.

Objectives

Taking students' interest, life experience and cognition into consideration, this set of materials advocates learning through experience, practice, participation and cooperation. It pays attention to the development of students' overall language abilities and autonomous learning competence, making language learning a process that develops students' autonomous learning strategies and cross-cultural consciousness.

Structure

China Focus

It is designed using the "1+1" structure. In terms of its content arrangement, it not only ensures every unit contains a considerable amount of language points and cultural content, but also pays attention to teaching the functions of language items, without neglecting the comprehensive presentation of the stylistic features of spoken Chinese and the gradual transition to written Chinese.

<i>China Focus</i>	
Elementary Level (I & II)	1 theme-based scene + 1 group of functional words and sentences
Intermediate Level (I & II)	1 sitcom (short film) + 1 interview or news talk (i.e. “talking about news”)
Advanced Level (I & II)	1 topic (feature program) + 1 news broadcast

This set of materials is divided into six levels, each of which is composed of several themes, encompassing society, economy, culture, education, life, love, and art. Several course modules are designed under each theme. By using the teaching video corpus, the original language data are collected and stored. It also sets up the sorting parameter in four dimensions, i.e., communication, language, culture, and strategy. It then remarks on and processes the selected video-based language data based on the grading standards, so as to effectively control the difficulty of the language data, and ensure that the practice and evaluation of teaching are not groundless.

Following the pre-class, in-class and post-class goals, each unit of the course is divided into six parts, i.e., warm-up, intensive watching and listening, extensive watching and listening, enjoying the song, language practice, and learning notes. It gives a balanced consideration to the functions, scenes, topics, language points and culture, and provides well-targeted language input and output exercises on the vocabulary, sentence patterns, text structures, and forms of expression involved.

Suggested Use

- Each lesson takes about four class hours. Since it is a comprehensive course, it should follow the principles of “focusing on brief explanation and frequent exercises” and “providing language input before output”.

- Vocabulary is learned through previews and exercises. Students don’t need to rigidly adhere to word differentiation and other details.

- Language notes are selected based on the texts. The teacher doesn’t need to excessively emphasize the explanation of systematic grammar rules, but rather integrates example sentences to make students practice repeatedly by reading after the teacher or reading aloud.

- Reading aloud, retelling, making dialogues imitating the tones, role-play, group discussion, and other forms are employed to achieve language output.

- Surveys, interviews and other forms are employed for language practice, so as to extend the classroom and develop students’ autonomous learning.

- Cultural links focus on the introduction to China's national condition and cultural characteristics. The teacher doesn't need to develop excessive discussions.
- The song can be played and enjoyed in or after class based on the course schedule.
- The learning notes improve students' cognition of vocabulary and their abilities to extract and summarize language structures, and to evaluate themselves.
- By scanning the QR codes, one can watch the videos online. One can also visit **www.chinafocus.net.cn** to search the information online.

Acknowledgements

It takes an arduous and long process to complete this set of materials, including its overall conception, the classification and collection of language data, statistical analysis, remarking and editing, and its compilation and revision. Particular thanks are due to the School of Chinese of Beijing International Studies University and to Beijing Language and Culture University Press for their support and trust. Thanks also go to the writing committee, editorial committee, and all the authors and editors. The publication of this set of materials wouldn't be possible without your hard work, sense of responsibility and professional dedication.

Expectations

During the process of designing this set of materials, the ideas of software engineering are employed. From getting and analyzing the users' (students') needs to developing the products, brand-new ideas are provided to design the ecological system of teaching materials. Semi-structured and open-ended design structures are adopted for the overall framework. Teachers who use the teaching materials are encouraged to join the course development team instead of being merely "spectators" or "performers", thus developing the interactions among students, teachers, teaching materials, authors, and the publisher. The innovation of the teaching materials pushes forward the reform in curriculum provision and model of instruction, speeding up the application of the research findings of the audiovisual-speaking course to the teaching practice and promoting the overall development of Chinese international education. Please contact us at **mail@chinafocus.net.cn** to contribute your work.

Thanks go to Sohu.com and the copyright holders of pertinent works in this set. Feel free to scan the QR code to register for Sohu Video and watch the videos online. As for the copyright holders who we failed to contact, please reach the chief writer of the series via email at **toddy@chinafocus.net.cn**.

The background of the entire page is a photograph of a young child in a school uniform. The child is wearing a white short-sleeved shirt with a dark sailor-style collar and a dark tie with white stripes. They are also wearing a dark backpack. The child is standing in a school hallway, with other people blurred in the background. The top of the page has a dark horizontal band with a white dashed line on the left side, resembling a film strip edge.

教

育篇

Education

视听目录 精视精听：95分的烦恼/3

扩展视听：中西方教育/14

歌曲欣赏：蓝莲花/17

热身 Warm-up



多数中国家庭中，孩子的考试成绩在父母眼里是最重要的。可是，分数真的那么重要吗？父母是否真正了解过孩子的需要？有些时候，孩子的做法也会让父母从中受到教育……

- 你认为考试分数是最重要的吗？教育是为了什么？



- 说一说父母做过哪些让你感动的事情。



精视精听 Intensive Watching and Listening



95分的烦恼 95 Fēn de Fánǎo



扫一扫看视频

视频类型：微电影

语言形式：日常谈话；独白

时长：14分38秒

Part 1 00:01-03:32

1 词语学习 [课前预习，可参考附录中的词语表]

动词 (v.)	签 (qiān) 摊平 (tānpíng) 叫板 (jiào//bǎn)	靠 (kào) 瞪 (dèng) 约定 (yuēdìng)	作弊 (zuò//bì) 折腾 (zhētēng)	伸 (shēn) 省心 (shěng//xīn) 拉钩 (lā//gōu)
名词 (n.)	墙 (qiáng) 本事 (běnshi)	家长 (jiāzhǎng) 眼泪 (yǎnlèi)	小子 (xiǎozi) 反应 (fǎnyìng)	
形容词 (adj.)	过时 (guòshí) 懂事 (dǒng//shì)	土 (tǔ) 麻 (má)	彻底 (chèdǐ)	
副词 (adv.)	赶紧 (gǎnjǐn)			
固定结构 (IE)	长本事 (zhǎng běnshi)	说定了 (shuōdìngle)		
专有名词 (PN)	魔兽世界 (Móshòu Shìjiè)			

- (1) “靠”指人坐着或者站着时，身体由别人或东西支持着，比如“靠墙”。试着理解“靠窗”“靠海”“靠自己”“靠朋友”是什么意思。
- (2) 口语中“瞪”是指睁大眼睛看，可以用于表示生气时候的样子。查查还有什么表示“看”的词？

(3) “过时”形容以前很常见，现在已经不再流行的事物。请举几个例子。

(4) 口语中“土”形容老旧、过时的样子。你知道它的反义词是什么吗？

2 内容提示

彤彤做错了事情，爸爸“教育”了他。饭后，父子俩一边洗碗一边聊天，两个人做了一个约定……

带着下面的问题看视频：

· 彤彤 (Tóngtóng) 和爸爸约定了什么？

3 综合注释

• 你小子现在长本事^①了，是不是？
啊？还会作弊啦，还花钱作弊！

• 我们两个可能一个晚上，都在折腾^②
这件没有意思的事情。

• 叫板^③是吧？叫板？

• 赶紧洗完赶紧睡觉觉^④。

① 长本事

指能力或表现比以前有了很大的提高，根据不同语境，可用于批评或表扬。多用于口语。

例：两年没见，你儿子真是长本事了啊，都可以帮家里干活了。

② 折腾

反复做某事，多指花费力气做没有意义的事情，常含贬义。

例：他折腾了好几年，一点儿钱也没挣着，还赔了不少。

③ 叫板

不服气，故意让对方生气。多用于口语。

例：无论对方怎么叫板，他都不生气。

④ 睡觉觉

口语中有时可以把双音节动词或短语的后一个字重叠，变为ABB形式，多用于哄小孩子的时候。

例：吃饭饭、看书书

4 练习

(1) 根据视频内容判断对错

- ① 彤彤和他的同学们在排队玩儿游戏。 ()
- ② 坐着的同学会用电脑改写老师给的分數。 ()
- ③ 彤彤是个聪明、懂事的孩子，所以老爸觉得很省心。 ()
- ④ 彤彤哭是因为被老爸打得很疼。 ()
- ⑤ 老爸跟彤彤约定，如果彤彤英语考试成绩好就给他买电脑。 ()

(2) 根据视频，将下面的句子和说话人的语气连线

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| ① 这什么呀？这都好几年前的东西了，真土！彤彤，你家不会没有电脑吧？ | 命令 (mìnglìng, to command) |
| ② 你小子现在长本事了，是不是？还会作弊啦！ | 嘲笑 (cháoxiào, to ridicule) |
| ③ 站好了，不许动！手伸出来，摊平了！ | 期待 (qīdài, to expect) |
| ④ 你什么时候能像刘叔叔家那个小明一样，学习又好，又懂事。 | 承诺 (chéngnuò, to promise) |
| ⑤ 你要是能像刘叔叔一样给我买电脑，我保证能考高分。 | 批评 (pīpíng, to criticize) |

1 词语学习 [课前预习, 可参考附录中的词语表]

动词 (v.)	憋 (biē) 背 (bèi) 幻想 (huànxiǎng)	妥协 (tuǒxié) 想象 (xiǎngxiàng)	等待 (děngdài) 耍 (shuǎ)
名词 (n.)	英雄 (yīngxióng) 命运 (mìngyùn) 小鬼 (xiǎoguǐ)	组合 (zǔhé) 卷子 (juǎnzi) 咸菜 (xiáncài)	梦想 (mèngxiǎng) 表情 (biǎoqíng) 人生 (rénshēng)
形容词 (adj.)	应试 (yìngshì)	牛 (niú)	
固定搭配 (IE)	说好 (shuōhǎo)	头也不回 (tóu yě bù huí)	
专有名词 (PN)	英雄联盟 (Yīngxióng Liánméng)		

- (1) 你向什么人或事“妥协”过吗? 你当时是什么心情?
- (2) 你是不是“爱幻想”的人? 说说你“想象”的未来是什么样子。
- (3) 人的“表情”有很多种, 表演一下你高兴时、生气时、伤心时、害怕时、吃惊时的表情。
- (4) 你们班有很“牛”的同学吗? 说说具体表现在哪些方面。

2 内容提示

彤彤为了自己的新电脑每天努力地学习英语, 你们觉得他能实现这个小梦想吗?

带着下面的问题看视频:

- 你认为彤彤英语能考到95分吗?

3 综合注释

- 彤彤，我受不了啦，我快憋^⑤不住了！
- 你刘叔叔家出事了^⑥，我今天不回家吃饭了啊。
- 接下来就交给命运吧。然后我头也不回^⑦地回到自己的座位上。

⑤ 憋

指忍住不做某事。口语中“憋不住了”经常用于着急上厕所时。

例：有什么不开心的事就说出来，别憋着。

⑥ 出事了

指发生了紧急的事情，多用于不好的消息。

例：你刚看新闻了吗？一架国际航班出事了。



⑦ 头也不回

表示非常坚决的态度。

例：他听到消息后非常生气，头也不回地走了。

4 练习

(1) 根据视频内容，填空补全人物对话

人物	对话内容
 许豪 Xǔ Háo	① 彤彤，你_____了。你不是_____要跟我一起成为《英雄联盟》里最厉害的组合吗？你真的要向应试教育_____吗？
 彤彤 Tóngtong	② 不去，我还要回家_____单词。 ③ (你说，你这回能考95分吗？) 这个啊，_____啦！