


DANGDAI ZHONGGUO SHIJIAO XIA DE

WENHUA MINSHENG YANJIU

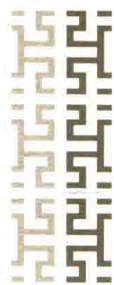
毛小扬 ■ 著

当代中国视角下的
文化民生研究

 人 民 出 版 社

DANGDAI ZHONGGUO SHIJIAO XIA DE
WENHUA MINSHENG YANJIU

当代中国视角下的 文化民生研究



毛小扬 ■ 著



人民出版社

责任编辑：王怡石

图书在版编目（CIP）数据

当代中国视角下的文化民生研究 / 毛小扬 著. — 北京：人民出版社，
2019.11

ISBN 978 - 7 - 01 - 021155 - 8

I. ①当… II. ①毛… III. ①文化事业 - 研究 - 中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 173615 号

当代中国视角下的文化民生研究

DANGDAI ZHONGGUO SHIJIAO XIA DE WENHUA MINSHENG YANJIU

毛小扬 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 11 月第 1 版 2019 年 11 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：22.5

字数：350 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 021155 - 8 定价：79.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

| 四川美术学院学术出版基金资助 |

目 录

导 言	1
第一章 文化民生建设的历史渊源与内涵特征	24
第一节 文化民生建设的历史渊源	24
第二节 文化民生建设的内涵特征	66
第二章 文化民生建设的时代原因与价值考量	92
第一节 文化民生建设的时代原因	92
第二节 文化民生建设的价值考量	111
第三章 文化民生建设的总体层次与整体结构	126
第一节 文化民生建设的总体层次	126
第二节 文化民生建设的整体结构	157
第四章 文化民生建设的相关经验与现实困境	179
第一节 文化民生建设的经验考察	180
第二节 文化民生建设的现实困境	235
第五章 文化民生建设的原则要求与对策措施	255
第一节 文化民生建设的建设实体	256

第二节 文化民生建设的原则要求.....	265
第三节 文化民生建设的对策措施.....	280
结 语.....	334
参考文献.....	338

导 言

新中国成立以来，特别是改革开放以来，人民群众物质生活水平迅速提高，并不断得到满足。与此同时，人们对美好生活的精神需要变得越来越迫切、越来越多样。如何让每一个人都过上更美好的文化生活，满足精神需要、丰富精神世界、增强精神力量是一个需要不断解决、持续跟进的重大问题，事关国家安定、人民幸福、长治久安。显然，文化民生建设便是可依之托，可靠之举，它既是中国特色社会主义文化的根本目的，实现以文娱人、以文育人，又是中国特色社会主义民生建设的基本任务，满足生活之需、精神之要。

一、研究的缘由与意义

（一）研究缘由

新中国成立 70 年来，特别是改革开放 40 年来，中国共产党领导中国人民深入推进革命、建设、改革任务，我国生产力不断得到解放和发展，生产关系不断得到调整与完善。国民经济整体实力跃上一个新台阶，人们的生活水平有了显著提高，城镇人均可支配收入从 1978 年的 343 元提高到 2018 年的 39251 元，农村居民人均纯收入从 1978 年的 134 元提高到 2012 年的 14617 元。正是物质条件的不断殷实，提升了人民对于精神层面更大的追求；伴随物质条件的丰富，人民思想文化需要更加多样化、多层次、多方面。“长期以来，我们不断解决人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾，而今，当物质层面达到一定程度，‘精神文化饥渴’便凸

显出来。物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。要全面建成惠及十几亿人口的更高水平的小康社会，不仅是让人民过上殷实富足的物质生活，还要让人民享有健康丰富的文化生活，‘两翼’都要强，都要发展。而当前，我们的‘文化之翼’还欠账不小，同经济发展和民众精神文化需求还不完全适应，同我们设定的宏伟奋斗目标还不完全适应。对此，从战略上加快和加强文化改革发展，已是势在必行、刻不容缓。”^①这也就是说，必须要科学地统筹兼顾物质文明建设与精神文明建设，必须一手抓经济发展，一手抓文化建设，“两手抓，两手都要硬”。既要抓经济建设，又要抓民生建设，“既要做大蛋糕，又要分好蛋糕”，在“五位一体”总体布局下，协同推进经济建设、文化建设、民生建设，从而实现经济社会全面协调可持续共享发展。诚然，现阶段经济建设所取得的巨大成就为文化发展、民生改善奠定了坚实的基础。文化的发展则是体现经济建设、民生改善的水平。而民生的改善，除了推进生存性物质民生外，还要推进发展/享受性文化民生。“我们既要改善‘有形’的民生（即与物质财富等有关的看得见的民生），更要重视改善‘无形’的民生（与文化等有关的看不见的民生）。”^②这样一个“文化民生”的命题逐渐显现。

“文化”，本书特指狭义的精神文化方面。在物质生活日益丰富的今天，文化需求的多元日渐凸显。物质贫穷不是社会主义，精神空虚也不是社会主义，如何从“富口袋”向“富脑袋”转变，这是当前党和国家的一项重大历史任务。新世纪新阶段以来，中国共产党高度重视文化工作，提升文化建设的重要性，提出并作出了一系列重大的论述和部署。2007年党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权

① 毛晓刚：《文化强国是中国发展的重大国策》，《北京日报》2011年10月28日。

② 柳礼泉：《新中国民生60年》，湖南大学出版社2009年版，第109页。

益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”^①2011年党的十七届六中全会作出了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣的若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），要求“着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。”^②党的十八大报告强调：“让人民享有健康丰富的精神文化生活，是全面建成小康社会的重要内容。要坚持以人民为中心的创作导向，提高文化产品质量，为人民提供更好更多精神食粮。坚持面向基层、服务群众，加快推进重点文化惠民工程，加大对农村和欠发达地区文化建设的帮扶力度，继续推动公共文化服务设施向社会免费开放。建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化。”^③党的十九大报告指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴……满足人民过上美好生活的新时代，必须提供丰富的精神食粮。要深化文化体制改革，完善文化管理体制，加快构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制。完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程，丰富群众性文化活动。加强文物保护利用和文化遗产保护传承。健全现代文化产业体系和市场体系，创新生产经营机制，完善文化经济政策，培育新型文化业态。”^④

“民生”即人们的生计问题。新中国成立以来，特别是1978年实行改革开放以来，中国共产党依靠人民，在70年里，尤其是近40年的历史发展进

① 《十七大以来重要文献选编》上，中央文献出版社2009年版，第26页。

② 本书编写组：《党的十七届六中全会〈决定〉学习辅导百问》，学习出版社2011年版，第5页。

③ 胡锦涛：《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》，人民出版社2012年版，第32页。

④ 本书编写组：《党的十九大报告辅导读本》，人民出版社2017年版，第40—43页。

程里，取得了举世瞩目的伟大成绩，国内生产总值跃居世界第二。“发展依靠人民，发展为了人民，发展成果由人民共享”，如何让人民群众更好地分享发展成果，实现共同富裕，党的十七大报告作出加快推进以改善民生为重点的社会建设。“社会建设与人民幸福安康息息相关。必须在经济发展的基础上，更加注重社会建设，着力保障和改善民生，推进社会体制改革，扩大公共服务，完善社会管理，促进社会公平正义，努力使全体人民学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居，推动建设和谐社会”^①。其内容主要包括教育、就业、分配、社保、医疗卫生、社会管理等。党的十八大报告指出：“加强社会建设，必须以保障和改善民生为重点。提高人民物质文化生活水平，是改革开放和社会主义现代化建设的根本目的。要多谋民生之利，多解民生之忧，解决好人民最关心最直接最现实的利益问题，在学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居上持续取得新进展，努力让人民过上更好生活。”^②不难发现，民生建设更多侧重于物质层面。时任总理的温家宝同志在2010年《关于发展社会事业和改善民生》一文中将文化与教育、就业、社保、医药卫生等一道作为基本民生内容，并强调建立健全保障人民基本需求的制度，是政府义不容辞的职责。2013年初他在听取各界人士对本届政府最后一次政府工作报告意见时指出：“要高度重视民生。民生不仅包括物质，而且包括文化。民生是经济社会发展的中心，也是政府工作的中心。”^③由此可见，文化也是重要的民生，是民生内容的组成部分。“文化越来越成为人民精神上的内在需求和普遍需求，成为一种重要的、特殊的民生工程，成为民生幸福的要义和美好生活的保障。”^④文化是民生建设新的增长点。

① 《十七大以来重要文献选编》上，中央文献出版社2009年版，第29页。

② 胡锦涛：《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进，为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告》，人民出版社2012年版，第34页。

③ 《温家宝主持召开座谈会听取各界人士对政府工作报告稿的意见》，《人民日报》2013年1月30日。

④ 洪向华：《文化之力——论精神空虚不是社会主义》，《求是》2012年第8期。

2012年10月8日,中国共产党第十八次全国代表大会在北京召开,胡锦涛代表中共中央作了题为《高举中国特色社会主义伟大旗帜,为全面建成小康社会而努力奋斗》的报告,提出中国特色社会主义事业“五位一体”总体布局,即经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设。“这是我们党对社会主义建设实践经验的科学总结,是对中国特色社会主义理论体系的进一步完善,适应了新世纪新阶段我国改革开放和社会主义现代化建设进入关键时期的客观要求,体现了广大人民群众的根本利益和共同愿望,反映了中国共产党对社会主义建设规律的新认识。”^①这五者相互联系、相互依存、相互统一、缺一不可,彼此之间在内容上既“并集”相互独立,形成一个整体;又有“交集”相互交融。而在两者或者两个以上的领域,交并集中会产生新的时代命题,其既从属于独立的两个领域,但又超越两个领域的视界,出现“脱域”的可能性,或者更准确地说就是扩展了两个领域,成为这两个领域共同新的增长点。无疑,正如前面所提及的文化建设和民生为重点的社会建设两大领域,在其现实交往与协作共进中,自然就会在理论上与实践中产生“文化民生”这一历史命题。恰恰是两者结合而生成这一命题,才使两者有机地勾连起来。文化民生在文化建设领域实现文化的价值归依,即实现人精神的安顿与心理的满足,思想觉悟的提高与道德水平的提升,满足人民群众精神文化需求。而在民生建设领域,“我们的社会正在从基础民生向文化民生转型,民生概念必须把‘文化’的含义包容进去”^②。“文化也是民生,并且是更重要的民生”,^③除确保原有的六大内容之外,成为民生建设新的增长点。“教育是民生之基”“就业是民生之本”“分配是民生之源”“社保是民生之依”“医疗是民生之需”,而“文化是民生之魂”。使得民生建设既有物质方面的安排,也有精神方面的布局,内容完整结构优化,从而提升

① 赵周贤:《深刻认识“五位一体”总体布局的重大意义》,《光明日报》2012年11月11日。

② 《民生概念必须把“文化”含义包容进去》,中国网2015年4月29日,见 http://news.china.com.cn/2015-04/29/content_35450363.htm。

③ 单霁翔:《文化也是民生,均等化享受需不同思路》,2012年3月8日,见 <http://finance.people.com.cn/GB/70846/17332086.html>。

民生建设的科学化水平，实现全面、协调、可持续共享发展。党的十九大报告更是指出：“坚持人人尽责、人人享有，坚守底线、突出重点、完善制度、引导预期，完善公共服务体系，保障群众基本生活，不断满足人民日益增长的美好生活需要，不断促进社会公平正义，形成有效的社会治理、良好的社会秩序，使人民获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。”^①显然，文化满足美好生活需要则是题中之义。

（二）研究意义

本书研究着眼于理论与现实需要，主要基于以下意义：

第一，理论意义。文化建设作为五大建设框架体系组成部分的文化建设与民生建设的交汇点、集合点，可以寻求理论的再突破，推动理论再创新——不难发现“文化民生”这一新命题，既是文化建设的终极意义，文化依靠人（人化），最终也为了人（化人）；也是民生建设新的增长点，可以拓展原有民生建设的内容范畴，在教育、就业、分配、社保、医疗卫生、扶贫、社会治理等内容之外，增加“文化”这一精神领域的民生关怀。在总结文化民生已有的内涵定义、价值意义等相关研究成果基础上，赋予其新的内涵特征，使得理论研究体现出一定的时代性、开放性、体系化。从以往经验来看，对文化民生的理论分析有的是基于本部门对文化民生建设的职能角度来谈文化民生建设的理论性框架；一些学者结合本地的文化民生建设实践经验来谈；有的为本单位文化民生的实践提供理论支持；还有的结合不同领域，谈文化民生建设的作用，体现出理论研究的现实性根基。实际上，正是将理论的预设性与现实实践的经验相结合，体现出文化民生建设的可能性与必然性之间的关系。当然，提出的相关文化民生建设措施，亦需要通过具体的实践来检验、修正，改进认识，从而推动文化民生理论创新与完善，并与现实相洽，使得文化民生内涵更丰富，文化民生体系更健全，文化民生建设更可行。将文化民生作为精神领域的民生与之前物质领域的民生一起，在理

^① 《党的十九大报告辅导读本》，人民出版社2017年版，第44页。

论上形成了一个有机的闭合体，使得民生建设整体内容上更为完整、均衡、全面。

第二，实践意义。世情、国情、党情、社情、民情等不断发展变化对文化的发展进步提出了新的更高的要求，中国特色社会主义事业的伟大复兴，必然伴随着中华文化繁荣兴盛。不断地满足人民日益增长的精神文化需求，自然离不开民生领域的文化慰藉，因此，“文化民生”就成为一个重大的实践工程。由此，科学依据人民群众对文化的不同需求层次，提出文化民生建设具体的内容结构，满足不同人群的实际精神文化需要，这也就有了“文化低保”的建构，文化事业与文化产业的协调发展。事实上，各地区文化领域的管理者通过相关文章，已将一些文化民生具体实践反映出来，并且为数不少，各自介绍了推进文化民生建设的相关行动，提供了一些可借鉴与参考的有价值的实践经验。这样也充分地论证和说明了“文化民生”建设完全可行，且在一些地区初见成效，上升为政府的执政理念，体现出了文化民生应然性与实然性的辩证统一关系。另外，本书对一些学者“仁者见仁，智者见智”零散式、碎片式实践措施，在进行整理的基础上，并结合自身的认识，提出了建设性改进性看法。这样，有助于拓宽政府民生发展思路、改进服务内容、抓好重点事务，使文化民生的理论逐渐上升为政府的实践行为，促进文化民生理念“落地生根”，推动我国民生建设再上新台阶，进入新水平。

二、研究的现状与分析

首先，有关“文化”的学术研究俯拾即是。中国知网显示，以“文化”为主题的文章接近三百万篇，既有物质层面文化，也有制度层面文化，还有精神层面文化。而“民生”既是各级政府部门的重要工作，也成为学界的持续研究热点，以“民生”为主题的文章超过二十多万篇，研究的数量众多、成果丰硕，但研究内容大都从物质领域或者说生存性层面来关注民生建设。通过中国知网数据库可以查询到的以“文化民生”为主题的研究论文大约一千多篇，“文化民生”为篇名的研究论文六百多篇，硕士论文约六篇，研

究专著一本《文化民生的当代解读：农家书屋工程研究》（西北师范大学文献资料研究中心主任朱立芸和王旭东合著），但更多的散见于一些专著的某章或某节之中。也有的出现在报纸、期刊、杂志中，除专家学者研究之外，文化企事业单位的管理者，以及基层文化一线工作者也有相关见解，不仅有理论的分析，而且有具体的实践，还有经验的总结，“文化民生”建设已成为社会共识，目前的研究包括以下几个方面。

第一，关于文化民生的相关内涵研究。诚然，民生建设已有物质方面的安排，包括教育、就业、收入、社保、健康、扶贫、社会治理等，因此提出文化民生这一理念，必然是对已有民生建设内容的有机补充、内在拓展，使得两者兼济共促、辩证统一。当然对于文化民生中的“文化”来而言，它有着特殊的定位，特指狭义范围里的精神文化，而民生概念都指民众的生计生活。因此，文化民生就是指文化层面的生计，精神层面的生活。“文化民生所要解决的首要问题，是广大群众的精神生命的安顿问题，亦即安身立命之道的解决问题。”^①徐圻认为：“民生的满足是要经过一个逐步上升、递进的过程的，在这个过程中，文化虽并非始终扮演着同样重要的角色，却扮演着逐渐重要、最终关键的角色。大致说来，人首先要满足物质生存方面的需求，要‘解困’，争取达到一个‘宽宽裕裕’的水平。此时，文化主要是帮助人们学习知识，增加致富本领，使人过上更加富裕的生活。接下来第二步，人们对社会稳定方面有了更多的需求，希望‘解忧’，实现‘平平安安’。这时，文化能够起到凝聚人心、和谐邻里、化解矛盾、营造稳定生活环境的作用。再接下来第三阶段，人们对身体健康的要求越来越强，希望达到‘健健康康’，这就是‘解愚’，要了解 and 掌握科学的健身知识，参加各种文体活动，锻炼身体，促进身心健康。到了最后，人们就要求满足精神文化方面的需求，要‘解闷’，求一个‘开开心心’。这就必须开展各种各样的文化娱乐活动，来提高文化修养，形成文明的生活方式。正因为如此，党的‘十六大’以来，特别是党的十七届六中全会作出的有关推动社会主义文化大发展

^① 李宗桂：《提升软实力重在文化民生》，《人民论坛》2007年第10期。

大繁荣的若干决定，这是科学发展观在文化领域的充分体现，是真正的文化民生。”^①刘莲香认为：“科学发展观统领下的民生问题，客观存在着两个相互关联、互相促进的基本层面：一个是以‘五有’为重点的物质民生，主要体现在物质形态上；一个是以‘人民基本文化权益’为重点的文化民生，主要反映在人民的社会心态和精神状态上。两者都属于人民的基本权益，缺一不可。”^②覃正爱认为：“文化民生主要解决哪些问题呢？主要解决获得安身立命之道，得到精神激励和智力支持，接受教育（包括终身教育），享受体育和医疗服务、图书影视消费、旅游休闲，以及参加各种各样的文娱活动等问题，我们通常所说的文化事业和文化产业这两个方面所涵盖的内容及其范围，都与精神民生或文化民生直接相关。”^③

因此，在民生原有的内容中已经包括物质方面的安排，而“文化民生”自然也就代表着精神方面的民生安排内容。物质与精神的有机统一，使民生的建设内容更加完整、更加丰富、更成体系。“强调文化民生，就是让人民群众能广泛享受到优秀的文化成果，使文化提升人的思想认识和人生境界。如何满足广大群众多方面、多层次的文化需求是文化工作面临的新的民生课题。”^④由此，文化民生的地位可见一斑，它是关于人民群众美好精神生活的实现问题，必然引起学界的高度关注，也理当引起政府的高度重视，成为驱动民生发展的又一轮轴，也是深入贯彻落实五大发展理念，统筹推进“五位一体”总体布局，协调推进“四个全面”战略布局的具体体现。

第二，关于文化民生建设的原因研究。“没有文化就没有健康民生，就业是民生之本，就学是民生之基，就医是民生之急，文化是民生之魂。”^⑤一般来说，建设文化强国离不开共同的价值体系和思想观念的有效支撑，而在

① 徐圻：《关于文化建设中几个关键问题的思考》，《原生态民族文化学刊》2010年第1期。

② 刘莲香：《关于文化民生的思考》，《科学社会主义》2011年第6期。

③ 覃正爱：《文化民生与物质民生同样重要》，2015年12月3日，见 <http://ldhn.rednet.cn/c/2015/12/03/3850597.htm>。

④ 韩顺法、樊飞燕：《文化民生建设的路径探索》，《改革与开放》2015年第17期。

⑤ 聂辰席：《关注文化民生加快建设覆盖全社会的公共文化服务体系》，《中国党政干部论坛》2008年第8期。

一定程度上，共同的价值体系和思想观念的生成与建构则需要坚实的民众基础来保障，需要文化层面的民生保障来夯实。只有通过文化民生建设让生活其中的人们时刻感受到本国文化的魅力与活力，感受到本国文化所带来的生活乐趣和价值认同，并自觉地通过日常生活表达本国文化的机理与模式，那么可以说，这种文化是有前途的、有感召力的、有生命力的。^①为此，有学者从四个方面论述了促进文化民生发展是贯彻科学发展观的必然要求：其一，文化民生深刻反映了现阶段我国经济社会发展的新要求和人民群众的新期待；其二，文化民生是以优秀传统文化和马克思主义理论为基础的；其三，文化民生的实质是以最广大人民群众的根本利益为本；其四，以科学发展观为指导，统筹兼顾促进文化民生。^②杨亚非认为：文化民生关系到我国民众文化权利的实现与精神世界的构建；文化民生关系到社会主义意识形态在民众中的有效传播；文化民生关系到民智开发、汇聚与国家的软实力建设等方面。^③学者柳礼泉从坚持和发展马克思主义的内在要求、时代发展和社会进步的客观需要、建设中国特色社会主义文化的题中之义三个方面，认为文化民生是改善民生进程中一个需要深切关注的领域。^④他还指出：“提高文化生产力、增强文化软实力与改善文化民生是中国特色社会主义文化建设的基本任务，三者发展紧密联系、相互作用。文化民生发展是文化生产力、文化软实力发展的内在基础，文化生产力发展是文化软实力、文化民生发展的根本动力，而文化软实力的增强可强化其对文化生产力和文化民生发展的引导、规范和带动作用。因此，文化生产力、文化软实力、文化民生的协调发展是三者顺利发展乃至整个社会主义文化事业科学发展的必由之路，而实现‘人化’和‘化人’两个过程的相互促进是文化生产力、文化软实力与文化民生三者

① 李培志：《文化民生：改善民生整体样态中的重要变量》，《特区实践与理论》2012年第5期。

② 程芳：《促进文化民生发展是贯彻科学发展观的必然要求》，《湖北省社会主义学院学报》2008年第3期。

③ 杨亚非：《文化民生：我国民生建设之题中要旨》，《学习论坛》2014年第8期。

④ 柳礼泉、肖冬梅：《文化民生：改善民生进程中一个需要深切关注的领域》，《湖南大学学报》2010年第6期。

获得协调发展的根本途径。”^①李萍分析了当前制约文化民生的主要因素：其一，经济发展水平的制约；其二，政府财政文化投入不足；其三，文化产业相对落后；其四，思想观念陈旧；其五，文化民生的政策体系和法律法规不够系统和规范。^②

由此可见，基于国家建设总体布局 and 整体战略，提升国家综合国力和文化软实力，满足公众日益增长的美好精神需要，以及实现人自由全面发展的终极目标等因素，均成为民生建设的历史渊源与现实背景。当然，在民生实践中各地区、各部门基于经济社会发展的不同水平、地域城乡之间的差异，应“具体问题，具体分析”来进行文化民生的实践探索。总之，文化民生符合时代的潮流，是全社会必须共同关注的重大现实课题。

第三，关于文化民生建设的意义研究。温兆标认为，通过文化民生建设这一途径可以增强社会主义意识形态的通俗解释和形象包装，在娱民、育民、裕民中寓民，润物无声地融入人民群众，引领人民群众，推动社会主义文化大发展大繁荣。^③敖翔认为文化民生建设具有积极的意义：增强综合国力，提升人民幸福指数，深化改革开放，推动发展方式转型，提升党的执政能力。^④学者王亚南用定量分析的方法分析了文化民生的效应，并指出：“改善民生，拉动内需，促进消费，当然也包括推进城乡居民文化民生。城乡居民的文化消费水平可以成为一个很好的衡量指标，属于‘非必需’的精神文化消费增大，无疑能够表明民众收入在保障‘必需’的民生消费之外，还有了较多的富余，可供用于充分满足当前的精神生活需求。在这个意义上不妨说，文化民生既是整个民生的有机组成部分，又是整个民生的重要衡量指标。”^⑤此外，还通过相关数据分析了中国文化产业发展成效，“既可以着眼

① 柳礼泉、肖冬梅：《论文化生产力、文化软实力与文化民生的互动关联和协调发展》，《马克思主义与现实》2012年第1期。

② 李萍：《文化民生及实现路径探析》，《行政与法》2012年第5期。

③ 温兆标：《马克思主流意识形态“普遍性”理论及其文化实现路径》，《学术论坛》2012年第4期。

④ 敖翔：《文化民生的内涵及意义》，《郑州航空工业管理学院学报》2012年第3期。

⑤ 王亚南：《从文化民生效应看中国文化产业发展实效》，《文化艺术研究》2009年第1期。