

中國攝影及電影藝術 2

大上海計劃圖

上海市市中心區域建設委員會製



中國攝影及電影藝術 2

閱 是 編

貴州师范学院内部使用

浙江人民美術出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國攝影及電影藝術. 2 / 閱是編. — 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2018.12
ISBN 978-7-5340-7132-4

I. ①中… II. ①閱… III. ①攝影集—中國—近現代
②電影影片—中國—近現代—圖集 IV. ①J421
②J905.2-64

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第247097號

中國攝影及電影藝術 2

閱 是 編

責任編輯 楊 晶
文字編輯 傅笛揚 羅仕通 張金輝
裝幀設計 陸豐川
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)
網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 杭州富春電子印務有限公司
印 刷 杭州富春電子印務有限公司
版 次 2018 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 889mm×1194mm 1/16
印 張 9.5
書 號 ISBN 978-7-5340-7132-4
定 價 300.00 圓

(如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀, 請與出版社發行部聯繫調換。)

贵州师范学院内部使用

前 言

“美成在久”，語出《莊子·人間世》。但凡美好之物，都需經日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能經得起歲月的考驗？真正的美善，一定是“用時間來打磨時間的產物”——卓越的藝術品即如此，有社會責任感的藝術拍賣亦如此。

西泠印社的文脈已延綿百年，西泠拍賣自成立至今，始終以學術指導拍賣，從藝術的廣度與深度出發，守護傳統，傳承文明，創新門類。每一年，我們秉持著“誠信、創新、堅持”的宗旨，徵集海內外的藝術精品，通過各地的免費鑒定與巡展、預展拍賣、公益講堂等形式，倡導“藝術融入生活”的理念，使更多人參與到藝術收藏拍賣中來。

回望藝術發展的長河，如果沒有那些大藏家、藝術商的梳理和遞藏，現在我們就很難去研究當時的藝術脈絡，很難去探尋當時的社會文化風貌。今時今日，我們所做的藝術拍賣，不僅著眼於藝術市場與藝術研究的聯動，更多是對文化與藝術的傳播和普及。

進入大眾的視野，提升其文化修養與生活品味，藝術所承載的傳統與文明才能真正達到“美成在久”——我們出版整套西泠印社拍賣會圖錄的想法正源於此。上千件躍然紙上的藝術品，涵括了中國書畫、名人手跡、古籍善本、篆刻印石、歷代名硯、文房古玩、庭院石雕、紫砂藝術、中國歷代錢幣、油畫雕塑、漫畫插圖、陳年名酒、當代玉雕等各個藝術門類，蘊含了民族的優秀傳統與文化，雅致且具有靈魂，有時間細細品味，與它們對話，會給人以超越時空的智慧。

現在，就讓我們隨著墨香沁人的書頁，開啟一場博物藝文之旅。

一 文人影像

左圖右史，以圖證史；發揮於技，游刃技外。

攝影既不是複製的藝術，也不是單純的記錄。而是藉著可反覆傳播的手段，

在不同場合、不同時間的不同沖印版次裏，造就不同的傳奇、承載不同的故事、述說不同的情感。

西泠印社名人手跡首開攝影及電影藝術專場，著重關注影像的歷史性、故事性、藝術性。

不侷限於照片媒介，信札、文稿、遺物、膠片、 ∞ 器材，所謂能反映影像藝術之種種，均為納入。

簽名照猶如信札之上款相宜，膠片猶如藝術家的鮮活形象，圖像本身連結著偉大歷史事件與人物。

左圖右史，以圖證史；闡釋情關，直乎於情。

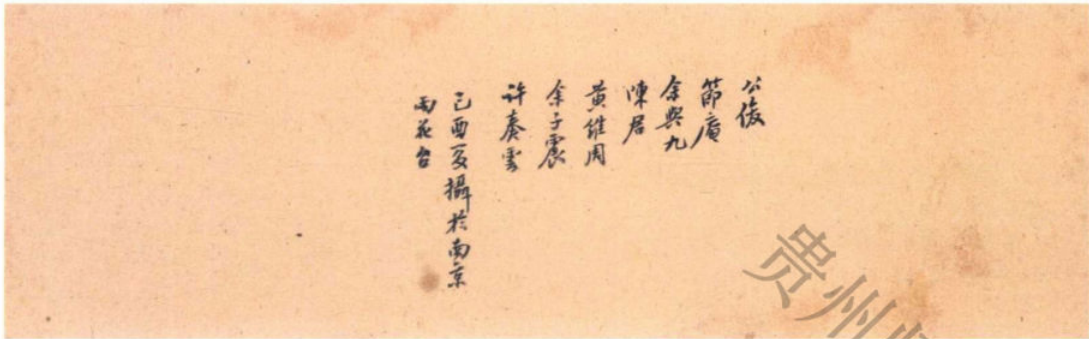
目錄

CONTENTS

阿沛阿旺晉美	NGAPOI NGAWANG JIGME	3298	董大酉	DONG DAYOU	3292
愛德華·韋斯頓	EDWARD WESTON	3326	端 方	DUAN FANG	3248
愛迪生	THOMAS EDISON	3305	恩斯特·哈斯	ERNST HAAS	3327
白 楊	BAI YANG	3332,3335	范希曾	FAN XIZENG	3238
白崇禧	BAI CHONGXI	3267	菲尔·斯特恩	PHIL STERN	3334
保羅·杜卡	PAUL DUKAS	3233	福芝芳	FU ZHIFANG	3331
蔡廷鍇	CAI TINGKAI	3297	高劍父	GAO JIANFU	3232
曾昭掄	ZENG ZHAOLUN	3235	高綸清	GAO LUNQING	3263
查良釗	ZHA LIANGZHAO	3235	葛祖蘭	GE ZULAN	3242
陳 誠	CHEN CHENG	3332	顧祝同	GU ZHUTONG	3267
陳 垣	CHEN YUAN	3285	郭沫若	GUO MORUO	3239
陳漢章	CHEN HANZHANG	3238	杭辛齋	HANG XINZHAI	3253
陳隆恪	CHEN LONGKE	3236	杭穉英	HANG ZHIYING	3280
陳夢家	CHEN MENGJIA	3277	何炳松	HE BINGSONG	3288
陳明仁	CHEN MINGREN	3263	何長工	HE CHANGGONG	3271
陳三立	CHEN SANLI	3236	何應欽	HE YINGQIN	3267
陳萬里	CHEN WANLI	3301	赫爾穆特·紐頓	HELMUT NEWTON	3336
陳維博	CHEN WEIBO	3252	胡 蝶	HU DIE	3281
陳小從	CHENG XIAOCONG	3236	黃賓虹	HUANG BINHONG	3275
陳訓慈	CHEN XUNCI	3238,3239	黃苗子	HUANG MIAOZI	3332
陳雲裳	CHEN YUNSHAN	3332	黃旭初	HUANG XUCHU	3307
褚輔成	CHU FUCHENG	3253	黃炎培	HUANG YANPEI	3283,3305
崔 嵬	CUI WEI	3333	黃耀伯	HUANG YAobo	3249
大悲法師	MASTER DA BEI	3243	黃芸蘇	HUANG YUNSU	3249
鄧之誠	DENG ZHICHENG	3277	江 華	JIANG HUA	3271
第十四世夏律瓦活佛		3310	江應梁	JIANG YINGLIANG	3308

蔣介石	CHIANG KAI-SHEK	3264,3332	梅葆玖	MEI BAOJIU	3330
蔣經國	CHIANG CHING-KUO	3264,3265	梅葆鑰	MEI BAOYUE	3330
靳雲鶚	JIN YUN'E	3262	梅蘭芳	MEI LANFANG	3329,3331
坎米奇	HENRY CAMMIDGE	3294	繆荃孫	MIAO QUANSUN	3246
坎寧安	IMOGEN CUNNINGHAM	3321	潘光迥	PAN GUANGJIONG	3241
柯克捷夫號	COCKCHAFFER	3304	龐京周	PANG JINGZHOU	3259
郎靜山	LANG JINGSHAN	3312,3313,3314,3315, 3316,3317,3318,3319	裴昌會	PEI CHANGHUI	3257
			溥 儒	PU RU	3275,3278
黎元洪	LI YUANHONG	3252,3254	溥 儀	PU YI	3250
李典臣	LI DIANCHEN	3303	齊良憐	QI LIANGLIAN	3269
李墨雲	LI MOYUN	3278	秦 怡	QIN YI	3333
李是男	LI SHINAN	3249	賽珍珠	PEARL S. BUCK	3289
李夏明	LI XIAMING	3273	沙孟海	SHA MENGHAI	3239
李小緣	LI XIAOUYUAN	3238	莎 萊	SHA LAI	3234
李宗仁	LI ZONGREN	3307	盛宣懷	SHENG XUANHUI	3246
梁鼎芬	LIANG DINGFEN	3230	施駿德	SHI JUNDE	3301
梁祖傑	LIANG ZUJIE	3230	十世班禪	THE TENTH PANCHEN LAMA	3298
林 森	LIN SEN	3281	壽石工	SHOU SHIGONG	3275
林鵬翔	LIN KUNXIANG	3288	宋慶齡	SOONG CHING-LING	3251
劉篤行	LIU DUXING	3263	宋子文	SONG ZIWEN	3266
柳詒徵	LIU YIZHENG	3238	孫 科	SUN KE	3332
龍 雲	LONG YUN	3261	孫蔚如	SUN WEIRU	3257
盧光照	LU GUANGZHAO	3275	孫中山	SUN YAT-SEN	3252
罗伯特·卡帕	ROBERT CAPA	3325	唐文治	TANG WENZHI	3231
馬公愚	MA GONGYU	3237	滕代遠	TENG DAIYUAN	3271
馬君武	MA JUNWU	3307	童杭時	TONG HANGSHI	3253
馬克·呂布	MARC RIBOUND	3324	汪 蔭	WANG YIN	3238
馬敘倫	MA XULUN	3276	汪采白	WANG CAIBAI	3275
瑪格麗特	MARGARET BOURKE WHITE	3322	汪叔謙	WANG SHUQIAN	3301
毛澤東	MAO ZEDONG	3270,3271,3272	王 震	WANG ZHEN	3244

王伯沆	WANG BOHANG	3238	圓瑛法師	MASTER YUANYING	3245
王文韶	WANG WENSHAO	3247	惲寶惠	YUN BAOHUI	3303
王熙春	WANG XICHUN	3281	張 繼	ZHANG JI	3253
王雪濤	WANG XIETIAO	3275	張 謇	ZHANG JIAN	3246
王正廷	WANG ZHENGTING	3268	張弼士	ZHANG BISHI	3305
魏道明	WEI DAOMING	3266	張大千	ZHANG DAQIAN	3279,3312
魏守忠	WEI SHOUZHONG	3301	張學良	CHANG HSIAOLIANG	3256
聞一多	WEN YIDUO	3235	張之洞	ZHANG ZHIDONG	3246
翁澤永	WENG ZEYONG	3239	趙 丹	ZHAO DAN	3333,3332
吳光宇	WU GUANGYU	3275	趙少昂	ZHAO SHAO'ANG	3232
吳鏡汀	WU JINGTING	3275	趙太侔	ZHAO TAIMOU	3275
吳印咸	WU YINXIAN	3320	鄭 坤	ZHENG KUN	3274
吳詠香	WU YONGXIANG	3275	鄭肇保	ZHENG ZHAOBAO	3288
伍蠡甫	WU LIFU	3240	周 瀛	ZHOU YING	3282
夏 威	XIA WEI	3267	鄒韜奮	ZOU TAOFEN	3284
冼星海	XIAN XINGHAI	3233	1910至1920年代	美國人在雲南紀行一百幀	3300
向 達	XIANG DA	3238	1930至1940年代	粵漢鐵路、川滇鐵路等大幅照片一批	3306
蕭 克	XIAO KE	3271	1940年代	《上海進出口貿易商行名錄》封面手繪原稿	3295
謝梅奴	XIE MEINU	3281	1969至1970年	手工上色照二冊	3309
徐德先	XU DEXIAN	3301	北大經濟學會		3290
亞當斯	ANSEL ADAMS	3323	國立北平大學法商學院		3287
楊澄甫	YANG CHENGFU	3311	陸軍炮兵學校重炮兵團	“西安事變”待命洛陽時合影	3258
楊虎城	YANG HUCHENG	3257	羅德島設計學院攝影教育學會		3328
楊以德	YANG YIDE	3260	民國及新中國初期	上海、寧波等地基督教團體照五幀	3299
蔣 昌	YIN CHANG	3254	民國年間	西湖功德坊老照片	3302
于右任	YU YOUREN	3269,3332	民國時期	清華大學校園風光相冊	3286
余慶齡	YU QINGLING	3230	民國時期	上海基督徒佈道團活動合影一批	3296
余日章	YU RIZHANG	3305	民國時期	上海外灘全景照四幀	3293
喻 徽	YU WEI	3236	十九世紀下半葉	英國維多利亞女王金禧紀念影冊	3291
袁同禮	YUAN TONGLI	3238	外國使節珍藏	張作霖出殯及鋼和泰結婚舊照	3255



3230

3230

梁祖傑舊藏並跋，梁鼎芬、余慶齡等七人 1885年在南京雨花臺珍貴合影

1885年作

照片（銀鹽紙基）一幀（帶卡紙）

識文：公俊、節庵、余與九、陳君、黃維周、余子震、許奏雲。乙酉（1885）夏攝於南京雨花臺。

鈐印：公俊（朱）

說明：梁鼎芬族弟梁祖傑舊藏併題跋。

此為梁鼎芬光緒十一年（1885年）與友人在南京合影，攝於雨花臺。

照片當攝於梁氏因上書獲罪、辭職南下之時。其時，梁氏因中法戰爭彈劾李鴻章，因故開罪慈禧，反遭以“妄劾”罪連降五級處理。梁氏因此憤而辭館回鄉。

[LIANG ZUJIE] LIANG DINGFEN, YU QINGLING, ETC.
GROUP PHOTOGRAPH AT YUHUATAI IN NANJING

Dated 1885

Gelatin silver print (one piece)

Note: Inscribed by Liang Zujie.

Provenance: Previously collected by Liang Zujie.

23×17cm（照片尺寸）29.5×23.5cm（卡紙尺寸）

RMB: 10,000—20,000

部分像者簡介：

1. 梁鼎芬（1859～1920），字星海、心海、伯烈，號節庵，廣東番禺人。光緒六年進士，授編修，官至湖北按察使。後為溥儀師傅。工詩，善書瘦金體。
2. 余慶齡（1867～1918），字與九，浙江龍遊人，書畫家。余紹宋叔父。清末歲貢。著有《龍華樓詩存》。

跋者簡介：梁祖傑（近代），字公俊（雋），廣東番禺人，梁鼎芬族弟，廣州文史館館員。撰有《關於〈梁鼎芬參劾李鴻章、袁世凱及其在廣東辦學等活動〉一文的訂正》等。

貴州師範學院內部使用



3231

3231
唐文治 (1865 ~ 1954) 自題照片等四幀及無錫國專徽章

照片 (銀鹽紙基) 四幀、徽章一枚

識文: 1. 茹經八十三歲小影。丁亥 (1947) 仲冬之月。

2. 1947 年夏交大畢業生典禮大會上。

3. 政協十一月二十六日。

說明: 此為唐文治自題照片四幀、舊藏無錫國專徽章一枚 (編號 "597"), 關乎唐氏曾執教和領導的無錫國專、上海交大, 唐氏曾任二校校長。

照片有題字、註解以及編輯信息, 當系曾作出版之用。照片攝於 1947 年交大畢業生典禮、參加政協活動等場合, 其自題小像當係作於其生日之時。

TANG WENZHI PHOTOGRAPHS INSCRIBED AND A BADGE OF WUXI SINOLOGY SPECIALIZED COLLEGE

Gelatin silver print (four pieces) and one badge

12×7.5cm 8.5×6cm 6×6cm 5.5×4cm

RMB: 8,000—12,000

作者簡介: 唐文治 (1865 ~ 1954), 字穎侯, 號蔚芝, 晚號茹經, 江蘇太倉人。光緒十八年 (1892 年) 中進士, 官至清農工商部左侍郎兼署理尚書。後退出政壇, 潛心從事教育事業。曾任 "上海高等實業學堂" (上海交通大學前身) 及 "郵傳部高等商船學堂" (上海海事大學前身) 監督 (校長), 創辦私立無錫中學 (無錫市第三高級中學前身) 及無錫國專 (蘇州大學前身)。著作有《茹經堂文集》、《十三經提綱》、《國文經緯貫通大義》、《茹經先生自訂年譜》等。

3232
高劍父 (1879 ~ 1951)、趙少昂 (1905 ~ 1998) 致容漱石與泰戈爾簽名照及信札

照片 (銀鹽紙基) 一幀、信箋一通一頁 (帶信封一枚)

說明: 容漱石上款。委託人直接得自容漱石家屬。

此為高劍父簽名照一幀、趙少昂毛筆信一通帶親筆實寄封。往來三人均係嶺南畫派代表人物。

其中, 高氏照片係與泰戈爾在喜馬拉雅山合照, 於 1931 年簽贈容氏。當年, 高氏曾遊印度多省及尼泊爾、錫金、不丹等國。

另, 趙少昂信則為請容氏在香港出版畫作而作。信中所及《探海燈》、《華星三日刊》("華星") 均係香港刊物。信件使用雷天一藥行箋紙。該藥行位於廣州惠福西路, 為趙氏常用的收發信地址之一。



CHWONG
周王
特製銀鹽紙基

3233

3233

冼星海（1905～1945）、保羅·杜卡（Paul Dukas, 1865～1935）等 巴黎音樂學院高級作曲班師生合影

照片（銀鹽紙基）一幀（帶卡紙）

1935年作

說明：此為冼星海1935年回國前與巴黎音樂學院高級作曲班師生合影，作於其人生轉折之際，為冼氏最著名的照片之一。

照片中人物包括冼星海及其老師杜卡等。冼星海為巴黎音樂學院高級作曲班第一個中國考生，曾在《留學巴黎》一文中詳細介紹其在法國勤工儉學及進入該校的故事，其學習音樂和考入該校均得到杜卡多方面的指導和幫助，從中可知冼氏對杜卡（即該文中的刁客）的感激和崇敬之情。

拍照後不久，冼星海畢業，因杜卡逝世而不宜繼續留在法國，由此歸國投入抗戰歌曲創作和救亡音樂活動，寫出不朽的《義勇軍進行曲》，成為不朽的人民音樂家。

XIAN XINGHAI, PAUL DUKAS, ETC. GROUP PHOTOGRAPH OF THE SENIOR COMPOSITION PROGRAM OF PARIS CONSERVATORY OF MUSIC

Gelatin silver print (one piece)

Dated 1935

20×15cm（照片尺寸） 30×25cm（卡紙尺寸）

RMB: 10,000—20,000

像者簡介：1. 冼星海（1905～1945），曾用名黃訓、孔宇，祖籍廣東番禺，生於澳門，作曲家、鋼琴家，有“人民音樂家”之稱，《黃河大合唱》最廣為人知。

1926年於北京大學音樂傳習所、國立藝術專科學校修讀音樂系。1928年在上海國立音樂專科學校學習小提琴和鋼琴，並發表了著名的音樂短論《普遍的音樂》。1929年到巴黎師從提琴家帕尼·奧別多菲爾和作曲家文森特·丹第和保羅·杜卡斯。1935年回國後，積極參加抗日救亡運動。1938年赴延安，後擔任魯迅藝術學院音樂系主任。

2. 保羅·杜卡（Paul Dukas, 1865～1935），法國巴黎人，作曲家、音樂評論家，巴黎音樂學院教授，比利時皇家學院院士，最著名的印象派音樂家之一。



3234

3234
 莎萊 (1923 ~ 2014) 整理並跋 一生相冊二冊及文獻一批

相冊二冊，證件、文稿一批
 約 1935 至 2013 年作

說明：莎萊係革命家李錫九之外孫女、冼星海弟子，1939 年魯藝首演《黃河大合唱》時，擔任《黃河怨》女高音獨唱。

此為莎萊珍藏相冊二冊，以及相關證件、文稿一批，是莎萊一生的縮影。

其中，相冊所含照片，係莎萊從童年以至晚年經歷的簡要記錄，包括莎萊本人以及李錫九、羅浪、崔嵬、王連發等人舊照，是其親歷解放戰爭、抗美援朝等重大時事，以及在延安魯藝等生活、學習情況的記錄。

照片中大量為民國時期的解放區舊照，較為少見。

[SHA LAI] TWO PHOTOGRAPH ALBUMS AND RELEVANT LITERATURES

Two albums

Dated between about 1935 and 2013

RMB: 18,000—25,000

作者簡介：莎萊 (1923 ~ 2014)，女，原名李如琳，祖籍河北，生於安徽蚌埠，老紅軍，著名文藝家，新中國武漢市文聯主席、黨組書記，武漢人民藝術劇院副院長。冼星海弟子。魯藝首演《黃河大合唱》時，擔任《黃河怨》女高音獨唱。曾飾演《白毛女》中的喜兒，創作的女聲合唱《紡棉花》(駱文詞)，入選柴可夫斯基音樂學院聲樂教材及我國小學音樂課材，合唱《歌唱井岡山》被選入我國中學教材。

3235

聞一多（1899～1946）、查良釗（1897～1982）、曾昭掄（1899～1967）等 西南聯大路南旅行團合影七幀

照片（銀鹽紙基）七幀

1945年作

說明：相關聞一多墨跡及西南聯大悠悠體育會珍貴史料，見本季《童年的六種溫度》特別專場拍品。

此為1945年，抗戰末期，聞一多、查良釗、曾昭掄等西南聯大師生路南旅行團合影七幀，似從未發表，是異常珍貴的聞一多，乃至西南聯大師生照片原片。

1945年2月15日，農曆正月初三，悠悠體育會組織路南旅行團，從昆明至路南縣旅行。聞一多偕二子聞立鶴、聞立雛，與教授查良釗、曾昭掄，學生何善周、朱寶璋、何孝達等一同前往。期間，聞一多和師生們一同遊覽長湖、參觀廟會、舉行同樂會。

這批照片中的聞一多形象與吳晗等人的歷史描述相符，並提供了更豐富的圖片信息。吳晗在《哭一多》文中曾寫到，旅行期間曾拍攝“含着破菸斗，穿一件大棉袍，布鞋，紮腳褲，坐在大石頭上歇腳”的聞一多照片。

照片中的人物包括聞一多二子聞立鶴、聞立雛，西南聯大師生何善周、何孝達、陸祖蔭、朱寶璋等。

WEN YIDUO, ZHA LIANGZHAO, ZENG ZHAOLUN, ETC. PHOTOGRAPHS OF THE LUNAN TRIP FROM THE NATIONAL SOUTHWESTERN ASSOCIATED UNIVERSITY

Gelatin silver print (seven pieces)

Dated 1945

1寸至10寸

RMB: 30,000—50,000

像者簡介：聞一多（1899～1946），原名家驊，名亦多，字友三，號友山。湖北浠水人。1921年清華學校畢業，在校時曾任《清華週刊》、《清華學報》編輯。曾任武漢大學、青島大學、清華大學教授等職，抗戰爆發後，任西南聯大教授。中國民盟早期領導人，新月派代表詩人。有《聞一多全集》。







3236
 陳三立（1853～1937）、陳隆恪（1888～1956）、喻 徽（1891～1956）、陳小從（1923～2017）等
 義寧陳氏家族原照七幀

銀鹽紙基照片 七幀（帶卡紙）

1925 至 1935 年作

識文：日氣騰騰萬景扶，銜晴烏雀鏡中呼。窺居亦擁團樂影，雪壓冰枝帶一雛。長至後一日，於晴雪光中，攜隆兒夫婦及七齡女孫攝影，紀以一詩。丁丑長至後九日

出版：《圖說義寧陳氏》P59、71、72、77、89、110，陳小從著，山東畫報出版社，2004 年。

說明：此為《圖說義寧陳氏》之出版底稿，背後均有家屬註明跋文。

包括陳三立、陳隆恪、陳小從三代義寧陳氏家族照七幀，陳隆恪畫像一幀，多為大尺幅，有關陳寅恪家族的照片較為罕見。

照片具體包括陳小從獨立照一幀、小從與母親喻徽合照一幀、陳隆恪一家三口合影二幀、陳隆恪一家與陳三立合影一幀、家族祝壽留念合影一幀等。

其中四人合照於 1929 年陳三立與陳隆恪一家居廬山時所攝，後陳三立與陳隆恪皆題詩一首紀實，可參見《散原精舍詩別集》、《同照閣詩抄》。

另有家族合影一幀，攝於 1930 年陳三立華誕之時。時值陳三立七十八壽辰，陳隆恪及羣恪等人趕往廬山為其祝壽。

CHEN SANLI, CHEN LONGKE, YU WEI, CHENG XIAOCONG, ETC. A GROUP OF PHOTOGRAPHS OF THE CHEN'S FAMILY IN YINING

Gelatin silver print (seven pieces)

Dated between 1925 and 1935

Illustrated: *Illustrated Book of Chen's Family in Yining*, pp. 59, 71, 72, 77, 89 & 110, Shandong Pictorial Publishing House, 2004

RMB: 40,000—60,000

- 像者簡介：1. 陳三立（1852～1937），字伯嚴，號散原，江西義寧（修水）人。光緒十五年進士，助其父陳寶箴於湖南施行新政，戊戌後同被黜。善詩，為“同光詩體”代表人物。子衡恪、寅恪，婿俞大維皆知名於世。
2. 陳隆恪（1888～1956），字彥蘇，江西義寧（修水）人，陳三立次子。詩人，畢業於日本東京帝國大學財商系。曾任南潯鐵路局局長，江西財政廳科長、秘書，上海郵匯總局秘書，上海文物管理委員會顧問等職。著有《同照閣詩抄》。
3. 喻徽（1891～1956），字婉芬，江西萍鄉人。陳隆恪之妻，其父喻兆藩是陳三立的同年進士。能詩文，識大義。晚年不幸患乳腺癌去世。
4. 陳小從（1923～2017），江西義寧（修水）人。陳三立先生之孫女，隆恪之女。畢業於中央美術學院，長期從事教育事業。著有《吟雨軒詩詞窗稿》。



3236