

浙江文叢

俞樾全集

〔第十六冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

俞樾全集

〔第十六冊〕
春在堂詩編（上）

〔清〕俞樾著 徐元點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

春在堂詩編詩序

文章之事，舉本以賅末，因源以達委。是惟無作，作則不期其工，而天下之工者無以尚。木之大者，參天蔽日，垂蔭十畝，而方春著花，未嘗不旖旎焉。水之大者，包山絡川，溉田千里，而因風起瀾，未嘗不淪漣焉。觀水木而惟旖旎淪漣之愛，則與在盆盎沼沚者何異！惟詩亦然。古之善爲詩者，不於詩乎求也，倣儻之才，英偉之識，深博無涯涘之學，積而不已，則以其餘溢而爲詩。觸境而發，稱心而出，無不曲折而奔赴。斯時草木萬彙，盡爲我機杼，風雲百怪，皆入我鑪冶，言其所欲言，得其所獨得，無意爲詩而詩工。豈與夫摘章續句、分唐界宋者同日而語哉？德清俞蔭甫太史，向在詞垣有聲。及視學中州，罷歸，僦居吳市，鍵戶著書，矻矻不倦。所撰《羣經平議》，闡發故訓，說經家以爲指南；《諸子平議》，屬稿未出，學者延頸企望。余習聞太史名，未獲數見。今年春，制府馬公延主西湖詁經精舍，乃得時相過從。太史課士，崇經術，獎樸學，不徒尚詞章之美，即其所宗主者可知也。一日偶出所爲《春在堂詩集》示余，余於學無所得，風塵鞅掌，詩又不暇以爲，其何足以知太史之詩哉！然嘗論古作者之旨，則有在矣。太史之詩，寓新變於法度之中，發神悟於意象之表，天才雋邁，絕去畛畦。驟讀之，清奇秀拔，若古幹之疎峭而洪波之激盪也。徐測所由，則與余所謂觸境而發、稱心而出、曲折奔赴、

萬象畢會者，乃無不合。是豈猶夫世之爲詩者與？太史曩官京師，不嗜榮利，蕭然有山水志。既歸，徜徉湖山，壹意著述，於名位起落，一不挂懷。此其胸次夷曠，過人絕遠，固宜其詩超出埃壒。而世之僅以詩稱太史者，猶未爲知言也。校刻既成，輒書所見相質。是爲序。

同治七年十月中浣，湘鄉楊昌濬撰。

春在堂詩編總目

乙甲編第一自乙未至甲辰		(一)	庚辛編第十三庚寅辛卯		(三五六)
乙己編第二自乙巳至己酉		(二六)	壬癸編第十四自壬辰至癸巳		(三九六)
庚癸編第三自庚戌至癸丑		(五九)	甲丙編第十五自甲午至丙申		(四二三)
甲丙編第四自甲寅至丙辰		(九三)	丁戊編第十六丁酉戊戌		(四六三)
丁辛編第五自丁巳至辛酉		(一二〇)	己庚編第十七己亥庚子		(四八五)
壬戌編第六自壬戌至戊辰		(一五二)	辛丑編第十八		(五一七)
己壬編第七自己巳至壬申		(一七四)	壬寅編第十九		(五四六)
癸丁編第八自癸酉至丁丑		(二〇〇)	癸卯編第二十		(五七三)
己辛編第九自己卯至辛巳		(二三五)	甲辰編第二十一		(六一〇)
壬甲編第十自壬午至甲申		(二六八)	乙巳編第二十二		(六六八)
乙丙編第十一乙酉丙戌		(二九七)	丙午編第二十三		(七一六)
丁己編第十二自丁亥至己丑		(三三五)			

春在堂詩編編次目錄

春在堂詩編詩序 楊昌濬(一)

春在堂詩編一 乙甲編

蘭陵菊花歌 (二)

丁酉鄉試廁名副榜漫書數語 (三)

梅花 (三)

聞戒篇 (三)

二喬觀兵書圖 (四)

金少參遺印歌 (四)

箭豬 (五)

題沈東江先生手卷後 (六)

擬宮詞 (七)

癸卯仲冬將有江右之行，親串置酒

為別，賦此奉酬 (七)

七里瀧 (八)

釣臺 (八)

白雲源 (九)

徐偃王祠 (九)

灘行曲 (一〇)

由三里灘坐小舟至常山 (一〇)

甘露謠 (一一)

齊物詩 (一一)

讀經偶得 (一二)

有物如蟾子而大，能螫人影，夜數見

之，不知何物也。賦詩惡之 (一二)

記杭州近事時甲辰二月 (一四)

玉山常平倉一大樟樹，其形如龍，蓋倉之神也。因樹爲屋，以奉神。根在屋後，穴壁而出，復穴南牖，達於庭中。遂作勢而起，高人雲表，鱗鬣宛然。每大風雨，柯葉扶搖，而棟宇無損，亦可異也。作詩紀之……	(二五)	舟中三君子詩……	(二二)
記江右俗二首……	(二六)	到新安贈江蓮府儉鏡軒兆蓉瞻園之芳……	(二三)
寓齋前有梧桐一株，不知誰何，書其上曰和同樹，戲作一詩……	(二七)	贈孫蓮叔殿齡……	(二三)
夜發玉山……	(二七)	古城巖觀魚……	(二三)
揭曉後謁房考韓厚庵先生，知本中弟二有吹索者，遂置三十六。歸與漫賦二詩……	(二八)	萬歲山……	(二三)
大霧發錢唐江……	(二八)	鍊心石弔金正希先生……	(二三)
馬沒村社曲……	(二八)	下水偶成……	(二四)
緯夫行……	(二九)	水碓……	(二四)
		江行感舊圖……	(二四)

春在堂詩編二 乙巳編

乙巳新正二日北上	……	(二六)
夜泊常州	……	(二六)
自丹陽乘小車至京口	……	(二六)
揚子江	……	(二七)
渡黃河作	……	(二七)
登陶然亭	……	(二八)
出都	……	(二八)
崇真宮歌	……	(二八)
項王墓	……	(二九)
柳下惠墓	……	(二九)
夜發陰平	……	(二九)
余家自甲申歲遷居臨平之史家埭， 余甫四齡耳。後又佗徙，至今 二十二年，復遷居史埭舊屋，則 寅兒亦四齡矣。漫書四十字	……	(三〇)

雨發錢唐江	……	(三〇)
富陽	……	(三〇)
子陵魚	……	(三〇)
將至淳安，有地曰響山潭。舟人云， 方鳳祖墓在焉。因紀以詩	……	(三一)
重九日抵新安	……	(三一)
呼猖歌	……	(三一)
蟋蟀歎	……	(三一)
果然奇	……	(三一)
題戴氏《三俊集》後	……	(三四)
丁未秋周雲笈下第歸，寄詩慰之	……	(三四)
雨夜作	……	(三五)
寒蠅	……	(三六)
客有昔富而今貧者，讀余詩而有 感，因以詩慰之	……	(三六)
張船山集有作家書、望家書二題，		

因各賦一首……………(三七)

戊申春日發錢唐江，舟子焚香祀

神，余適有感，亦揖而致詞……………(三七)

新安舟次口占……………(三八)

偶成……………(三八)

壁鏡……………(三九)

孫蓮叔贈雲霧茶賦謝……………(三九)

磔鼠行……………(四〇)

黃氏子詩……………(四〇)

鑒物篇……………(四一)

鬼……………(四一)

怪……………(四二)

己酉春日寄壬甫兄廣西……………(四二)

蓮叔招看牡丹即席有作……………(四三)

又成一絕句……………(四三)

打標……………(四三)

女兒曲……………(四四)

《兩當軒集》有『何事不可爲』詠史

二首，即效其體……………(四五)

予來新安，問字諸君，日有至者，

而方言不同，相對無語。戲作

此詩……………(四六)

汪紫卿芳慶爲余畫一便面，柳陰之

下，因山爲屋，一人危坐其中，

旁則積書如堵。噫，此境也非

余所深願而不得者邪。因爲長

歌以酬其意，兼述所懷……………(四六)

百歲婦詩……………(四七)

女蘿行……………(四八)

蓮叔以詠古詩見示，戲和四首……………(五〇)

古意……………(五一)

寓齋題壁……………(五二)

汪紫卿出所藏木紙見示，其實木

也，而薄如紙，可以受墨，但不

能卷耳。云出東洋，因乞其一，

而紀以詩……………(五二)

紫卿又以兩燭見示，乃明代物也。

亦賦一詩……………(五三)

閉戶……………(五三)

伐蛟行……………(五三)

偶感……………(五四)

聞浙中大水……………(五四)

六月三日，內子三十初度，寄詩

為壽……………(五五)

樂府體四章，記江浙大水……………(五五)

余客新安，與孫蓮叔交最深，明

年春，將入都應禮部試，因賦

詩為別……………(五七)

蓮叔將余所致書札裝成二冊，聞

之甚媿……………(五七)

春在堂詩編三 庚癸編

庚戌春，偕壬甫兄北上，覆舟于青

楊浦。詩以紀事，其地距丹陽

七里……………(五九)

穀城山中訪黃石公祠不得……………(六〇)

漫河集遇風……………(六〇)

趙北河渡十二連橋……………(六〇)

入都……………(六一)

謁謝文節祠……………(六一)

乾隆重勒石鼓歌……………(六二)

禮闈揭曉口占四十字……………(六二)

五月初三日，勤政殿引見，紀恩

一首……………(六二)

十九日初入翰林院恭紀		(六三)	大風雨過五里欄杆		(六六)
餓夫墓		(六三)	幽冤婦墓		(六七)
八月二十二日請假南旋口占			石橋巖		(六七)
二律		(六四)	桃夭		(六七)
阜河阻雨，易車而舟。成四十字			記石橋巖兩泉水		(六八)
記之		(六四)	齊雲山紀游		(六八)
松江		(六四)	贈李子迪彬彥		(六九)
黃浦		(六五)	四月十六日，新安諸故人與及門		
內子偶作梅花詩云：耐得人間雪			諸子，為余補作三十生辰，即席		
與霜，百花頭上爾先香，清風自			賦謝		(七〇)
有神仙骨，冷豔偏宜到玉堂。余			鰕魚		(七〇)
喜而和之		(六五)	金華		(七一)
三女堆		(六五)	繆孝子詩		(七一)
咸豐辛亥，將至新安，訪諸故人，			奚虛白先生疑行年八十，寄詩		
發錢唐江口占		(六五)	為壽		(七二)
登新安郡城斗山亭作		(六六)	鄭節母行		(七二)

壬子元旦無錫舟次試筆		(七三)
金山本在大江中，今因沙漲，遂可不舟而登，亦一異也。以詩紀之		(七三)
人日發京口疊元旦韻		(七四)
鄒縣謁孟子廟		(七四)
過匡衡故里		(七五)
蒼頡墓		(七五)
過平原弔趙公子勝		(七五)
固安弔張茂先		(七六)
入都		(七六)
微雨出廣渠門，至天甯寺與諸同年宴集		(七六)
謝公祠與諸同鄉宴集		(七六)
與壬甫兄至橫街南散步，其地皆叢葬處		(七七)

四月二十一日散館，引見授職編修，恭紀		(七七)
孝女行		(七七)
寄孫蓮叔		(七八)
太師杜文正公輓詞		(七九)
八月初九日皇上行夕月禮，派翰林六人於西華門送駕，臣樾與焉。恭紀		(七九)
勝果妙因圖歌		(八〇)
慈仁寺窰變觀音像		(八〇)
仲冬四日移寓南柳巷		(八一)
慈親率眷屬入都喜賦		(八一)
入朝侍班，車中作		(八一)
癸丑正月二十四日恭謁慕陵，隨同行禮，敬紀四律		(八二)
渡琉璃河		(八二)

- 易水弔古 (八三)
- 涿州渡永濟橋 (八三)
- 二月八日皇上臨雍講學，派翰林二十員聽講，臣樾與焉。恭紀 (八三)
- 為友人題《苕溪漁隱圖》 (八五)
- 乞假送親由水道旋里，口占二律 (八五)
- 至通州謁朱揆堂師。師憂時感事，悽然泣下，即席賦呈 (八五)
- 途次聞豐工復決 (八六)
- 東昌以下寇盜充斥，頗有戒心。因賦一詩 (八六)
- 分水龍王廟 (八六)
- 濟甯以下，彌望皆水，田廬市井，不可復辨，蓋皆屬之南陽湖矣。舟行過此，詩以紀之 (八七)
- 阻風彭口閘，聞官劉君梅，余鄉人也。招飲賦贈 (八七)
- 中秋泊高郵有感 (八八)
- 抵里門作 (八八)
- 旋里後聞蔡雲士前輩廣颺、戚英甫同年士彥，相繼殂謝，慨然有作 (八八)
- 輓戚英甫 (八八)
- 庚戌會試，吾郡成進士者四人，為近科所未有。今年余與慎芙卿毓林南旋，而英甫長逝，獨王又沂工部書瑞猶留都下耳。撫今思昔，復成一詩 (八九)
- 寄贈撫部黃壽臣前輩宗漢 (九〇)
- 蔣節母詩 (九〇)
- 除夕口占 (九二)

春在堂詩編四 甲丙編

甲寅元旦試筆		(九三)
平泉舅氏及雲笈、均和余除夕之作。因次前韻又成二律		(九三)
穀日招同諸親友宴集，疊元旦韻		(九四)
先祖南莊府君，中乾隆甲寅副榜，迄今六十年矣。偶檢甲寅齒錄，敬誌一律，再疊元旦韻		(九四)
雲笈將赴江西，賦四律留別諸親友，即次原韻贈之		(九四)
平泉舅氏選授上虞學博，賦詩留別，次韻一首		(九五)
南昌陳浣江惟亨行年八十，賦重游泮宮詩徵和，即次韻奉寄		(九五)
清明日回德清掃墓偶成		(九六)
半月泉		(九六)

寶慶寺		(九七)
蟠龍石		(九七)
寄呈座主惲薇叔廉訪光宸		(九八)
佛日龍居紀游各一首		(九八)
戲詠西瓜燈		(九九)
仲冬八日入都銷假，偶成四律述懷		(一〇〇)
嘉平十八日抵都門作		(一〇〇)
予里居時，即聞房師孫蘭檢侍郎殉難金陵。到京後詢悉其詳，盡然流涕，敬輓四律		(一〇二)
乙卯二月十五月初入國史館		(一〇二)
與王補帆同年凱泰南下窪子散步		(一〇二)
四月初二日内子率兒女輩到京喜賦		(一〇二)

六月八日，偕孫琴西衣言、朱晴

陳橋驛……………(二〇六)

洲文江、邵汴生亨豫、錢湘吟

余校士終日，危坐堂皇，偶成五言

錢、楊振甫慶麟、何愛山福咸

一首……………(二〇七)

諸同年，至龍樹院作竟日之

校閱步箭作……………(二〇七)

游，紀之以詩……………(二〇三)

岳忠武名印歌為楊漱芸丈炳春

湯陰謁岳忠武廟……………(二〇八)

賦……………(二〇三)

平泉舅氏寄示自嘲一首，因次韻

先君子曾應康蘭皋中丞之招，客

奉酬，亦以自嘲……………(二〇四)

游懷慶府之猴山村。集中《覃

八月初二日，蒙恩簡放河南學政，

懷游草》兩卷，乃其時所作也。

恭紀……………(二〇五)

迄今二十二年，小子樾持節經

九月二十四日出都赴豫口占……………(二〇五)

臨，感懷風木，乃歎王僧孺引騶

滹沱河懷古……………(二〇五)

清道，悲不自勝，良有由也。因

邯鄲呂翁祠……………(二〇六)

口占四十字……………(二〇九)

丙辰二月初三日出棚考試，大風

修武縣武童蘇振邦，縣府試皆第

渡黃河作……………(二〇六)

一。院試時，中馬箭三、步箭四，

因亦置第一。以詩紀之……………(二〇九)

崢山……………(一一〇)

虎牢……………(一一〇)

緯夫行……………(一一〇)

輓周雲笈七十韻……………(一一一)

戲詠茉莉花籃……………(一一三)

貓……………(一一三)

狗……………(一一三)

周容齋先生爾壙工書善談，因耳

重聽，談輒以筆。每過余談，必

以管城子楮先生將命焉。因以

詩贈之……………(一二四)

內子因余校士甚勞，勸勿作詩。余

雖感其意，而不能盡從其戒，戲

書數語貽之……………(一二四)

朱亥故里……………(一二五)

沮溺耦耕處……………(一二五)

昆陽懷古……………(一二五)

新野學文生徐鶴年，已告給衣頂，

而歲試考列弟一。予因其文理

尚優，且年例未符，仍準應試。

以詩紀之……………(一二六)

許州試院，乃蕭謙谷先生元吉官

此時所建。予校士至此，見其

規制崇闕，功程堅致，徘徊庭樹，

不勝甘棠猶思之意。因賦五言

詩一章……………(一二六)

許州武童劉占元，能左右射，左

右各發五矢，各中四矢，因取

置弟一，而紀以詩……………(一二七)

題劉松嵐觀察大觀弔武虛谷先生

墓詩手卷……………(一二七)

明巡按御史揭帖歌……………(一二八)

丁辛編 春在堂詩編五

丁巳春大梁公讌即席有贈……………(二〇)

樾於去年十一月，疏請以鄭公孫

僑從祀文廟，并以孟皮配享崇

聖祠。詔下部議，從之。茲因

檄行所屬府州，并繫以詩……………(二二)

淮甯童子張家釗，年八歲，文雖

不足觀，而能成篇。因年太幼，

故未錄取。記之以詩……………(二三)

西華縣文童蕭麟德，年十四，府縣

試皆第一。予試之，文詩字均可

觀，因亦置弟一。以勵髦士……………(二三)

謁太昊伏羲氏陵……………(二三)

澠池懷古……………(二三)

我行河陝間一首紀所見……………(二三)

謁關壯繆墓……………(二四)

予視學中州，偶因人言而罷，漫賦

四章……………(二四)

放言……………(二五)

蘭坡方伯瑛榮屬題宋刻蘇帖……………(二五)

蘭坡又以錢武肅王鐵券搨本見示，

自元明來題跋者數十家，亦可觀

也。為賦四律……………(二六)

海昌查辛香冬榮亦知名士也，流落

梁園，窮而老矣，以長歌見贈。

走筆和之……………(二六)

戊午春予自大梁旋里，行有日矣，

賦四律述懷……………(二七)

留別周容齋先生……………(二八)

予發大梁，顧湘坡前輩喜衛追送於

城外，并以詩贈，次韻奉酬……………(二八)

中山店題壁……………(二九)