

《中國地方藝文薈萃》總編會 編

中國地方藝文薈萃

學苑出版社

第一卷 第七分卷 柒



華東卷·第七輯

柒

中國地方藝文薈萃

《中國地方藝文薈萃》編委會 編

貴州師範學院內部使用



續甬上耆舊詩四十卷（四）

贵州师范学院内部使用

續甬上耆舊詩四十卷（四）

（清）全祖望輯

據清雙韭山房鈔本影印

續甬上耆舊詩卷之二十五

榆林詩弟子之二合下朱隱君為一卷

周布衣章泰

今日居集選

周布衣章泰字憲臣一字琢隱諸生昌時子也布衣生于丙戌以後而以其父志未申終身不求進取張尚書冰槎集布衣賣田刻之每歲九月必之杭之南屏展尚書墓家居喜深衣幅巾可謂畸士遂以此落其家遷居桓谿寂少許可宗人則殷靖先生其莫逆方外則印千也布衣之詩力摹囊雲然稍不逮要其風格則不俗惜其非完集也

讀守山上人可寄詩

客從曲樹下寄我故人詩白髮新春夜青天未晚時可知山外歷猶帶臘中悲願作霜深草、自有期

白雲洞

一眼天無際。半山雲未歸。不知春已到。蒼翠日邊飛。

偶然作

曉雲白。正閒高樹青。未已好鳥。豈有期微鳴。度流水。悠然  
思故人。淡句忽向遇。春風復盈階。芳草漬桃李。

光路何所適。隔水明春雲。乘風獨往來。不復悵離羣。草木  
理蒼翠。川原日紛紛。有懷不可期。闔戶倚斜曛。

守山上人新居

雖非謀得。仰豈不念餘年。半載慕何植。一床夢未冷。病忘  
春自力。貧屈老知權。明日河干築。經營似倍前。

結搆依藜薄。隨方著短籬。村邊少杖履。林下有蒹葭。桑柘  
隔河亂。雲霞入室遲。端居不可見。安用出門時。

蕙江對月

風月亂江村炎暑成良夜細草自為儔相遺不相借誰為  
遠樹怜聲光禱高下

十四夜

明月誰不親樹高則先得焉知天上心半向深林白  
未得如江月但願隨江流縱然夜向東去猶有清光半  
夜浮

又恐如江月不得隨流水潮生潮落何時已皓魄遲遲喚  
不起

十五夜

三杯酌罷扶黃髮童子何知催出扉安得美人俱有憶  
驚螢火自生輝月輪夜光宜滿未春年秋欲肥閒却

幾分痴絕處亂雲江上正忘歸

十六夜

但得團圓如今夕蕭々不怨年非昔可憐照出數峰青不  
照江鷗一羽白

十七夜

月出自有候東山不久安百川落照盡一息暗塵難遲暮  
光如昨遠延魄未殘火雲猶四布隱々上林端

同證山昆季遊五井山

欲識雲深處還憑山寺遊逶迤不暇懶踈放却成幽空翠  
依人落清泉帶石流到來情更劇皓月忽盈樓

坐此渾忘暑興來未復行有山皆可悅無地不資生歲月

桑麻古煙霞鳥雀清世途醒與夢隨意看羣英

地僻多出事山深少異聞風生林外雨石補樹頭雲收壁  
遙相喚歸鴉時念羣心茲天地別有客許平分  
兄弟如君好相依白石邊論心千古在坐對一灯慙作賦  
慙同調尋幽莫自還曠懷晨夕共山色亦增鮮

重登五井

龍潭未復陟徐步漸忘難湍急舍風怒雲低夾路盤奇峰  
天並迥老樹石俱安氣喜危厓坐憑高縱目看  
山形饒異眦水勢更爭雄合沓全收嶂滌洄獨護宮風雲  
開闢地草木荒枯功此日重瞻對思波歲々蒙

蝸廬以詞見寄

君至每如重入夢醒何都是未來思江仍月白新添露座  
忽風清逸寄詞不可晤言別後接氣難卒讀冷餘悲從今

情到深無刺，恐怕相逢非醒時。

七月晦有入山者携書便訪

惟子宜來今日居，去年此際憶何如。  
各拋已事忘看劍，獨喜重過肯載書。  
廿日新秋仍莫半，村殘暑未全除。  
館餐漫踏斜陽裡，正有山雲自卷舒。

山行

別如山竟相忘，久來亦人無不。  
雲只有白于今未減，若知青去此非羣。  
秋隨歆老松俱淡，影落新寒澗更文。  
直上孤峰，弗覺從容一片過斜曛。

即事

兩岸貪看秋色浮，不知身亦入中流。  
投篙原不關吾事，只作無人野渡舟。

覽鏡

自然教莖白舊態日益新舊新每自知累君更傳神不患  
不相識相識患太真可能默、心皆似併作笑顰入秋水

青卷上人再過

眼中得接意中客即欲多言口不從只合一腔都是錢譬  
如半夜未鳴鐘携來殘月猶分淡看去深秋何處濃十日  
再過無別緒依然溪上卓孤峰

答鵝廬

山川瘦眼濕草樹一方羣若許長容我猶難屢見君紅催  
洲上葉白盡隴頭雲復作相思寄達恰老泪紛

九日蕙江泛舟次韻

西山不可陟東海未曾游頂秃猶嫌帽身沉莫挽舟百年

寒我約九日得人酬慘淡江天色漁家烟雨秋  
登彼一卷石藐茲百丈泉不妨空下界何暇問高天欲破  
終非柱忘危似得眠中流誰擊楫安穩讓人先  
酌酒岩如寂應聲誰到來風鳴山颺：雲涌雨堆：草濕  
驚秋老潮平向晚開高岑重回首歸路傍蒿萊

宿或公房

五日坐君室對之如遠林幽先到地接秋氣襲人深未可  
常通意何妨不似今祇餘一山月相照百知心

同諸子飲紅葉下分得紅字

醒自不如醉枝：秋盡生春風江皋幾人無髮白卽杯好  
殺年：紅

除夜難將夜竟除比年夢醒笑何如若知慰藉無寒月儘  
可朦朧卧敵廬燈火漫隨殘臘盡霜花不與鬢毛疎誰家  
雞報明年曉再揭春王正月書

戊子元旦用前韻

須知歲首禮難除淡泊家風世不如只為怕寒蒙破帽豈  
緣候客掃荒廬新無可改言俱拙舊即宜仍俗已疎天氣  
余冬未去山中歷日幾時書

立春日有訪途間口占

野日寒初退村梅春自知風喧香不墜霜淡白無期老幹  
披荒迳孤根護短籬遠尋高卧叟閒與寄相思

有訪家端廬僧過我因用其韻

百舌枝頭語難分答問聲總餘閒是款不顧禮俱輕乍合

如別久慰懷勝夢成話殘無可記非讀并非耕

客去

每來不忍別終有相別時一宿一壁隔再宿兩夢宜聚散  
等家人行復何辭早起雨乍歇歸知不可遲濕身雖勿  
恤雙親免傷悲濕心恐夫防世人苦莫治令弟定相訊丁  
寧惟晤期

答太白方丈

門外即流水老懷滌未多塵非能不到僧又豈常過短髮  
似秋艸顏垣落晚蘿焉知一味淡斟酌已無他

錢子夜至

自言出山早中道憇僧家一枕斜陽亂獨行溪路賒情深

如未白坐久只與差忘在貧交外相忘登作危

南屏

霜曉浮來遠近秋。客中何處最勾留。半生未解南屏憶一  
死。長寒東海流。不用酒澆楓亦醉。但經屐過艸皆愁。分明  
四十年踰五環。願鄰盡首邱。

索和虞美人花韻

金湯早失漢家軍。何論重瞳氣枉然。一自烏江舟不渡。遂  
教翠黛姓空懸。身如尚使花生色如暖長留春在天。此後  
英雄半孺婦。紛野艸幾曾傳。

懷蝸廬

髮當白盡也無驚。顏倒窮愁獨未平。近日竹橋凡幾度。夜  
來寒夢得三更。且從僧舍頻斟酒。莫怨兒曹不立名。道路  
只今霜落少。短筇誰復共江行。