

象形英语

(上)

汤建国 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

象形英语

(上)

汤建国 著

贵州师范学院内部使用



浙江工商大学出版社 | 杭州
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

象形英语 / 汤建国著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5178-3164-8

I. ①象… II. ①汤… III. ①英语—表形文字—语言史—研究 IV. ①H310.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 042175 号

象形英语

XIANGXING YINGYU

汤建国 著

责任编辑 张莉娅
封面设计 天昊
责任印制 包建辉
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州天昊文化艺术有限公司
印 刷 浙江省良渚印刷厂
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 49
字 数 1445 千
版 印 次 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5178-3164-8
定 价 128.00 元(共 2 册)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

贵州师范学院内部使用

(Before Babel)

Now the whole world had one language and a common speech.

— *Genesis* 11: 1

(在人类建造巴别塔之前)

那时，天下人的口音和言语都是一样的。

— 《创世记》 11: 1

词语是事物的符号。

——马库斯·图留斯·西塞罗

汉语汉字的本质是图画，

英语单词的本质是字谜。

——汤建国

绪论

德国语言学家约翰·哥特弗雷德·赫尔德 (Johann Gottfried Herder) 在《论语言的起源》一书中以这样一句话开头:

“当人还是动物的时候, 就已经有了语言。”

这一句语言思想史上的名言告诉我们: 人类发明语言是出于人的动物本能; 语言是通过人的感官和知觉形成的。

“有 100000 条根据, 证明语言源出于人类心灵, 证明语言是通过人的感官和知觉形成的!”

“如果把东方语言 (指中东地区的包括古埃及象形文字、希伯来语和腓尼基语在内的古闪米特语族语系) 的哲学词典里的每一个词连同其词族都分类整理好, 那就成了一幅人类精神进步的图画, 一部人类发展的历史, 而整部这样的词典则可以最好地证明人类心灵的发明艺术。”

“任何语言都是通过声音和感觉而形成的一种抽象。语言越原始, 抽象的东西越少, 感性的东西则越多……东方语言的整个结构证明, 它们的抽象形式最初无一不是感性的东西! “精神”本是风、呼气、夜里的暴风雨; “神圣”本义为隔绝、孤独; “灵魂”即气息、呼吸; “愤怒”即鼻子发出的哼响; 等等。换言之, 更一般的概念是后来经由抽象、智趣、幻象、比拟、类推等途径构成的, 而在语言最深处的内在根本不存在任何一般概念或抽象!”

根据这样的逻辑, 英语和汉语一样都是可以感知的, 能说汉语, 肯定也能学会英语。

但事实是中国人要学好英语很难!

两个问题: 语法和词语。

就英语语法而言, 事实上, 中国人的英语语法掌握程度是不错的, 因为我们的学校的英语教育重点是英语语法, 而且英语语法方面的书籍也很多。从小学到高中, 我们的学生学习并掌握了大部分的英语语法。所以英语语法并不是中国人学习英语的大问题。

然而词汇的学习, 基本靠背诵, 虽然也有人研究出一些记忆的方法, 如记词根学习, 但是没有从根本上解决词汇的学习问题。

从某种程度上说, 词汇量的多少决定了中国人的英语能力, 初中学生大概要掌握 1500 个词汇, 高中生 3500 个左右, 大学英语四级 5000 个左右, 大学英语六级 6000 个左右。

词汇的学习无疑是中国学生学习英语时最重要的任务。

英国语言学家乔治·W. 威尔金斯 (George W. Wilkins) 在《语言教学中的语言学》一书中曾指出: “Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed.” (“没有语法, 人们能表达的东西寥寥无几, 而没有词汇则什么也表达不了。”)

语言的单位是词语。

语言符号是由“音”“义”结合构成的交际符号系统。“音”是语言符号的物质表现形式, “义”是语言符号的内容, 语音和意义在具体的语言中统一于一体, 密不可分, 二者互为存在条件: 没有语音形式, 语言无所依附, 无法让人感知, 根本不可能存在, 更别说交际运用了; 没有意义内容, 语音形式存在就失去意义, 也没必要存在了。只有“音”和“义”相结合才能指称现实现象, 构成语言的符号。

汉语是象形文字, 我们中国人在学习汉语的时候, 汉字的象形图案帮助我们建立汉字的“音”和“义”的对应关系。如我们读到“日”这个汉字的“音”, 汉字“日”的象形图案会帮助我们

应“红日当空”这样的“义”，读到“月”时，“月”的象形图案则对应“一轮蛾眉月”这样的“义”。但当学习英语时，我们知道英文字母是纯表“音”的文字，而文字的“义”是被告知的，由于无法体验英语文化背景，我们根本体会不到英文词汇“音”和“义”的结合。如 sun（太阳）、luna（月亮）、bun（屁股/小圆馒头）、fun（开心）、gun（炮）、run（跑），由于我们不懂这些个词汇真正的“义”，也就不知道这些词的“共性”和“不同”了。

还比如英语中“羊”的称谓，有 goat（山羊）、sheep（绵羊）、lamb（羊羔）、ewe（母羊）、ram（公羊），如果知道了这些词汇真正的“义”，你就能体会“农历羊年”的英译竟然是一个世界性的难题。

当然我们可以通过苦学，强记很多单词。但是即使你过了大学英语六级，你也可能说不好英语，因为你所学的英语的“音”和“义”是脱离的。学了十年英语可能都搞不清英语的“羊”是怎么回事。何况英文单词有数十万之巨，更要用英语阅读、思考、交流。

这是中国人学不好英语的根本原因。

英语词语是由英文字母构成的，英语词语的“音”和“义”来自英语字母的“音”和“义”。那么英文字母的“音”和“义”是如何产生、发展而来的？英语的源头在哪里呢？我觉得这是中国人学习英语必须要探讨并且要搞清楚的问题。

语言是文明的载体。

现代欧洲文明源自罗马文明，罗马文明源自希腊文明，希腊文明与古埃及文明隔海相望。古埃及文明被认为是西方文明的源头之一。

围绕地中海及中东一带有两大语系：印欧语系和闪含语系。

印欧语系

拉丁语族：古典拉丁语、晚期拉丁语、通俗拉丁语（衍生出罗曼语族）；

罗曼语族：高卢意大利语、高卢西西里语、威尼斯语、意大利语、奥斯坎语（已消亡）、科西嘉语、那不勒斯语、西西里语、罗马尼亚语、普罗旺斯语、加泰罗尼亚语、瓦伦西亚语、巴利阿里语、法兰西语、高卢语、西班牙语、葡萄牙语等；

日耳曼语族：英语、德语、低地德语、低地日耳曼语、高地日耳曼语、哥特语、冰岛语、丹麦语、挪威语、瑞典语、盎格鲁撒克逊语、弗里西亚语、荷兰语、卢森堡语等；

凯尔特语族：爱尔兰语、苏格兰盖尔语、威尔士语等；

波罗的语族：普鲁士语、立陶宛语、拉脱维亚语等；

斯拉夫语族：俄语、白俄罗斯语、乌克兰语、波兰语、捷克语、斯洛伐克语、保加利亚语、马其顿语、古教会斯拉夫语、教会斯拉夫语、塞尔维亚语、黑山语、克罗地亚语、波斯尼亚语、斯洛文尼亚语等；

希腊语族：希腊语；

阿尔巴尼亚语族：阿尔巴尼亚语；

亚美尼亚语族：亚美尼亚语；

安那托利亚语族：赫梯语；

印度伊朗语族：梵语、孟加拉语、尼泊尔语、克什米尔语、印地语、僧伽罗马尔代夫语、阿维斯陀语、库尔德语、波斯语、塔吉克语等；

吐火罗语族：吐火罗语 A（焉耆语）、吐火罗语 B（龟兹语）。

闪含语系

闪含语系也称亚非语系，主要分布在亚洲的阿拉伯半岛和非洲北部。

闪米特语族：阿拉伯语、希伯来语、阿拉米语、马耳他语、阿姆哈拉语、亚述语等；

埃及语族：古埃及语；

柏柏尔语族：什卢赫语、塔马齐格特语、瑞菲安语和图阿雷格语等；

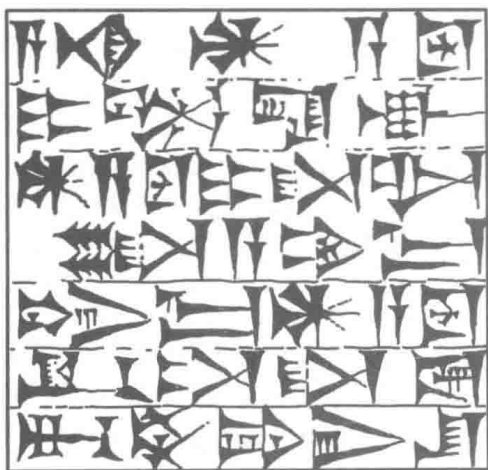
乍得语族。

英语属于印欧语系中的日耳曼语，最初源自古印欧语系，以西日耳曼语为主形成了古英语，发展过程中逐渐融合拉丁语、法语、希腊语、西班牙语、北欧斯堪的纳维亚语等语言形成现代英语。

尽管英语本身源自古印欧语系的日耳曼语，但是英文字母继承了全部的“罗马字母”，而“罗马人的文化来自希腊，希腊文化则源于亚洲和埃及”，所以英文字母的源头可以自拉丁字母、伊特鲁斯坎字母、希腊字母、腓尼基字母、古闪米特字母追溯至埃及象形文字和苏美尔楔形文字。

字母文字的起源

一、苏美尔楔形文字（约公元前 3200 年）



楔形文字是源于底格里斯河和幼发拉底河流域的古老文字，约公元前 3200 年由苏美尔人发明，是世界上最早的文字之一。苏美尔楔形文字是象形和会意的文字系统，每个词用独特的语标来表示，刻画在泥版上。楔形文字的英文名称 cuneiform 是由 cuneus “楔子”+forma “形状”两个拉丁语单词构成的复合词。

苏美尔人用芦苇管制作成硬笔，在尚未干透的泥版上书写。软泥板经过晒或烤后变得坚硬，不易变形，便于保存。有些泥版保留至今。

在苏美尔文字演化过程中，语标既用作象形符号或会意符号，又用作语音符号。在其约 3000 年的历史中，楔形文字由最初的象形文字系统，字形结构逐渐简化和抽象化，文字数目由青铜时代早期的约 1000 个，减至青铜时代后期约 400 个。后来苏美尔人被阿卡德人（闪米特人的一支）征服，征服者建立了巴比伦帝国。

苏美尔楔形文字对阿卡德语的影响巨大。阿卡德人采用楔形文字的形式书写，但是阿卡德语几乎完全成为一种表音文字，其楔形文字原具有的语标文字的象形和会意性质变得次要。从苏美尔时代晚期到汉莫拉比时期，音节从 800 个减少到 60 个。

苏美尔语系是一种孤立的语言，与已知的任何其他语言都没有渊源，但其楔形字体对后来腓尼基字母的产生有较大的影响。

二、古埃及象形文字（约公元前 3000 年）

古埃及象形文字是一种以象形文字为主，指示和表音字符为辅的文字符号系统。

实际上，古埃及人开发了两种平行的文字系统：一是象形文字，刻绘在石碑、金字塔和神庙墙壁等神圣地方，后来被欧洲人称作 Hiéroglyphe——这是希腊语“sacred”和“engraved”（“神圣”与“铭刻”）组成的复合词，即“神的文字”（圣书体）；二是僧侣用的草书，用笔墨写在莎草纸上，记录实用的事务。古埃及人认为他们的文字是月神、计算与学问之神图特（Thoth）造的（和中国人“仓颉

造字”的传说很相似)。古埃及语属于闪含语系的埃及科普特语族。这个语族最早的语言是古埃及语，就是我们见到的象形文字所记载的语言，到大约 4 世纪，它演变为科普特语。现在，科普特语还用在宗教仪式上。

古埃及的 hiéroglyph 字符约有 700 个，在圣书体（象形文字）和僧侣体（僧侣用的草书）里，象形符号都用作读音的符号。古埃及人还用上了单一的辅音符号，以便能表征口语里的一切语音。其中有二十多个常用的字符被用来表示纯粹的音节，这些音节字符是我们确知的最早的字母。古埃及象形文字具有极端的象征意义。

古埃及并没有这样的字母表，没有字母的概念，古埃及语也没有元音符号。19 世纪初期，埃及古文字学家，埃及学的创始人让-弗朗索瓦·商博良（Jean-François Champollion, 1790—1832，法国历史学家、语言学家）等人在研究古埃及象形文字过程中发现古埃及象形文字也是音节文字，是字母组合单词，其“象形图案”表达象形文字的“义”，最后研究整理出古埃及象形文字的发音和拉丁字母的对应关系。

古埃及象形文字的发音和拉丁字母对照表

	a		f		k		p		v
	b		g		l		q		u w
	c		h		m		r		x
	d		i		n		s		y
	e		j		o		t		z




古埃及象形文字音、义

- 𦣻 音“a”，表示“兀鹰”；
- 𦣼 音“b”，表示“腿”；
- 𦣽 音“c”，表示“镰刀”；
- 𦣾 音“d”，表示“手”；
- 𦣿 音“e”，表示“羽毛”；
- 𦣺 音“f”“v”，表示“角蛙”；
- 𦣻 音“g”，表示“罐子”；
- 𦣼 音“h”，表示“芦苇编的藏身所”；
- 𦣽 音“i”，表示“开花的芦苇”；
- 𦣾 音“j”，表示“蛇”；
- 𦣿 音“k”，表示“弯刀”；
- 𦣺 音“l”，表示“狮子”；

- 𪚩 音“m”，表示“猫头鹰”；
- 𪚪 音“n”，表示“水”；
- 𪚫 音“o”“u”“w”，表示“小鹌鹑”；
- 𪚬 音“p”，表示“莎草纸”；
- 𪚭 音“q”，表示“直角”；
- 𪚮 音“r”，表示“口”；
- 𪚯 音“s”“z”，表示“刀或剑”；
- 𪚰 音“t”，表示“器物的提手”；
- 𪚱 音“x”，表示“弯刀和剑组合”；
- 𪚲 音“y”，表示“开花的芦苇丛”。

当然还有其他一些字符，如：𪚳 音“s”表示“绳索”；𪚴 音“s”表示“脊椎骨”等。























下面是几个埃及壁画或石碑上刻的王名圈及其译文：

1. : 𪚳 “ra”“太阳神”、𪚭 “m”、𪚳𪚳 “ss”，即 Ramses “拉美西斯”古埃及法老的名字。
2. : 𪚫 “朱鹌”，月神的象征，音“thoth”“图特”，𪚭 “m”、𪚳 “s”，即 Thothmes “图特莫西斯”，古埃及第十八王朝的国王的名字。
3. : 𪚬 “p”、𪚰 “t”、𪚫 “o”、𪚲 “l”、𪚬 “m”、𪚲 “y”、𪚳 “s”，即 Ptolmys “托勒密”，亚历山大麾下的一员大将，埃及托勒密王朝创建者，这是晚期用埃及象形符号音译的外来词。

三、古闪米特字母（约公元前 2000 年）

距今约 4000 年前，古闪米特人创造出最初的字母文字，我们称之为闪米特字母（这个民族之所以被称为“Semites”，是因为人们认为他们是诺亚长子 Sem 的后裔）。古闪米特人受古埃及象形文字启发，借用埃及人的单一辅音系统创制了自己的原始闪米特字母表。

古闪米特字母表

Name	Pictograph	Meaning	Name	Pictograph	Meaning
Alph		Ox / strength / leader	Lamed		Staff / goad / control / "toward"
Bet		House / "in"	Mem		Water / chaos
Gimmel		Foot / camel / pride	Nun		Seed / fish / activity / life
Dalet		Tent door / pathway	Samekh		Hand on staff / support / prop
Hey		Lo! Behold! "The"	Ayin		Eye / to see / experience
Vav		Nail / peg / add / "And"	Pey		Mouth / word / speak
Zayin		Flow / weapon / cut off	Teade		Man on side / desire / need
Chet		Tent wall / fence / separation	Qof		Sun on horizon / behind
Tet		Basket / snake / surround	Resh		Head / person / first
Yod		Arm and hand / work / deed	Shin		Eat / consume / destroy
Kaf		Palm of hand / to open	Tav		Mark / sign / covenant

“埃及文字和古闪米特文字里，文字符号根据拼音化的离合诗的原理运行，一个音表符号的音值和该物名的首辅音相同。词语用语音转写，把物名用作画谜。埃及文字和古闪米特文字有些符号是类似的。每个闪米特字母都有特定的称名和音值。和埃及人的单一辅音系统一样，古闪米特字母表只包含辅音，不标示元音和口语的其他语音元素，元音和其他语音元素是靠读者来补充的。”

古闪米特字母虽为形声字，却必须被认定为象形文字，原因是其音值和字母名称衍生于它们描写的对象，或者说字母的“音”和“义”虽仍是用“象形图案”结合的，但已经有了抽象的象征义。

古闪米特字母对应拉丁字母音、义






















- 𐤀 A, 音“aleph”, 义: ox/strength/leader “牛 / 力量 / 领导者”。
- 𐤁 B, 音“bet”, 义: house/in “房子 / 里面”。
- 𐤂 C, 音“gimmel”, 义: foot/camel/pride “足 / 骆驼 / 骄傲”。
- 𐤃 D, 音“dalet”, 义: door/pathway “门 / 道路”。
- 𐤄 E, 音“hey”, 义: look/behold “看”。
- 𐤅 F, 音“vav”, 义: nail/peg/add/and “钉子 / 钩 / 增加 / 连接”。
- 𐤆 Z, 音“zayin”, 义: plow/weapon/cut off “犁地 / 武器 / 切断”。
- 𐤇 H, 音“chet”, 义: tent wall/fence/separation “帐篷壁 / 栅栏 / 隔离”。
- 𐤈 T, 音“tet”, 义: basket/snake/surround “篮子 / 蛇 / 围绕”。
- 𐤉 I, 音“yod”, 义: arm and hand/work/deed “手臂和手 / 工作 / 行为”。
- 𐤊 K, 音“kaf”, 义: palm of hand/to open “手掌 / 打开”。
- 𐤋 L, 音“lamed”, 义: staff/goad/control/toward “权杖 / 刺棒 / 控制 / 往”。
- 𐤌 M, 音“mem”, 义: water/chaos “水 / 混乱”。
- 𐤍 N, 音“nun”, 义: seed/fish/activity/life “种子 / 鱼 / 运动 / 生命”。
- 𐤎 S, 音“samekh”, 义: hand on staff/support/prop “手握权杖 / 支持 / 支撑”。
- 𐤏 O, 音“ayin”, 义: eye/to see/experience “眼睛 / 看 / 体验”。
- 𐤐 P, 音“pey”, 义: mouth/word/speak “嘴 / 话语 / 说话”。
- 𐤑 Q, 音“qof”, 义: sun on horizon/behind “太阳在地平线上 / 在……后面”。
- 𐤒 R, 音“resh”, 义: head/person/first “首领 / 人 / (地位) 第一”。
- 𐤓 S, 音“shin”, 义: eat/consume/destroy “吃 / 消耗 / 摧毁”。
- 𐤔 T, 音“tav”, 义: mark/sign/covenant “标记 / 记号 / 立约”。

四、腓尼基字母（约公元前 1500 年）

腓尼基人（今叙利亚和黎巴嫩境内）为古闪米特人的一支，在约公元前 1500 年，受苏美尔楔形文字的影响，将古闪米特字母发扬光大，创造了 22 个字母的腓尼基字母表。腓尼基字母是辅音字母，没有代表元音的字母或符号，单词的读音须由上下文推断，书写从右向左。

腓尼基字母是世界字母文字的源头，已经褪去象形文字的印记。现存的字母文字，几乎都可追溯到腓尼基字母，如希伯来字母、阿拉伯字母、希腊字母、拉丁字母等。

腓尼基字母表

						
Z Zayin Weapon	W Waw Hook	H He Window	D Daleth Door	G Gimel Camel	B Beth House	A Aleph Ox
						
N Nun Fish	M Mem Water	L Lamedh Ox-Goad	K Kaph Palm of Hand	Y Yodh Hand	T Teth Unknown	H Heth Fence
						
T Taw Mark	SH Shin Tooth	R Resh Head	Q Qoph Monkey	S Sadhe Fishhook	P Peh Mouth	S Samekh Support

腓尼基字母对应拉丁字母音、义

- א A, 音“aleph”, 义: ox “牛”。
 ב B, 音“beth”, 义: house “房子”。
 ג C, 音“gimel”, 义: camel “骆驼”。
 ד D, 音“daleth”, 义: door “门”。
 ה E, 音“he”, 义: window “窗户”。
 ו F, 音“waw”, 义: hook “钩叉”。
 ז Z, 音“zayin”, 义: weapon “武器”。
 ח H, 音“heth”, 义: fence “篱笆”。
 ט T, 音“teth”, 义: unknown “未知”。
 י I, 音“yodh”, 义: hand “手臂”。
 כ K, 音“kaph”, 义: palm of hand “手掌”。
 ל L, 音“lamedh” 义: ox goad “牛刺棒”。
 מ M, 音“mem”, 义: water “水”。
 נ N, 音“nun”, 义: fish “鱼”。
 ס S, 音“samekh”, 义: support “支持”。
 ש S, 音“sadhe”, 义: fishhook “鱼钩”。
 שׁ SH, 音“shin”, 义: tooth “牙齿”。
 ע O, 音“ayin”, 义: eye “眼睛”。
 פ P, 音“peh”, 义: mouth “嘴”。
 ק Q, 音“qoph”, 义: monkey “猴子”。
 ר R, 音“resh”, 义: head “首领”。
 ת T, 音“taw”, 义: mark “记号”。

五、希腊字母（约公元前 1100 年）

“早在公元前 1100 年，从腓尼基字母表向希腊字母表的迁移就已经完成（纳维）”。“希腊人借用他们从腓尼基人那里学到的希伯来字母表（古闪米特字母的“后裔”），加以适当修正，开发了完全意义上的拼音字母表。”（《字母表效应》，第 31 页）

希腊人借用腓尼基字母表的称名、音值、顺序和形态。但他们做了一点修正，把 5 个不重读非送气音转化为 5 个元音：将 aleph, he, yodh, ayin 和 vav 写成了 a, e, i, o 和 u 5 个元音。除了这 5 个元音外，希腊人还加上了两个更加独立的元音 eta (η) 和 omega (ω)。他们还加上 3 个新的辅音：theta (θ), phi (φ), psi (ψ)，用它们来表示仅见于希腊语却不见于闪米特语的辅音。字母总数增至 24 个。因为希腊人的书写工具是蜡版，有时前一行从右向左写完后，下一行顺势就从左向右写，变成所谓“牛耕地”式书写，后来逐渐演变成全部从左向右写。

这是人类第一种真正的字母文字。希腊字母已经消除了早期象形文字的印记，变成了表达纯抽象“义”的字母文字。

英语词语 alphabet “字母表”，源自通俗拉丁语 alphabetum，源自希腊语 α λ φ α β η τ ο ν（音译 alphabeton），即由希腊字母表前二个字母 α (Alpha) 和 β (Beta) 所合成。

希腊字母对西方文化影响深远。至今，希腊字母仍然被广泛应用在数学、物理、生物、天文等学术领域。

希腊字母表

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
άλφα	βήτα	γάμα	δέλτα	έμμιλον	ζήτα	ήτα	θήτα
alfa	vita	gamma	theta	epsilon	zita	ita	thita
a	b	g, y	d	ē	z	ē	th
[a]	[v]	[ɣ, ɣ]	[ð]	[e]	[z]	[i]	[θ]
Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ	Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
ιώτα	κάπα	λάμδα	μι	νι	ξι	όμικρον	πι
iota	kapa	lamtha	mi	ni	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks, x	o	p
[i]	[k, c]	[l, λ]	[m]	[n]	[ks]	[o]	[p]
Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
ρο	σίγμα	ταυ	ύμμιλον	φι	χι	ψι	ωμέγα
ro	sigma	taf	ipsilon	fi	hi	psi	omega
r, rh	s	t	u, y	ph	kh, ch	ps	ō
[r]	[s]	[t]	[i]	[f]	[χ, ç]	[ps]	[o]

希腊字母对应拉丁字母拉丁语读音、英文读音、指代义

- A α** a, 拉丁音“alfa”, 英文音“alpha”, 指代义: 角度; 系数。
B β b, 拉丁音“vita”, 英文音“beta”, 指代义: 磁通系数; 角度; 系数; 角加速度。
Γ γ g, y, 拉丁音“gama”, 英文音“gamma”, 指代义: 电导系数; 角度; 比热容比。
Δ δ d, 拉丁音“thelta”, 英文音“delta”, 指代义: 变动; 密度; 屈光度。
E ε e, 拉丁音“epsilon”, 英文音“epsilon”, 指代义: 对数之基数; 介电常数。
Z ζ z, 拉丁音“zita”, 英文音“zeta”, 指代义: 系数; 方位角; 阻抗; 相对黏度。
H η h, 拉丁音“ita”, 英文音“eta”, 指代义: 迟滞系数; 效率。
Θ θ th, 拉丁音“thita”, 英文音“theta”, 指代义: 温度; 角度。
I ι i, 拉丁音“yiota”, 英文音“iota”, 指代义: 微小; 一点。
K κ k, 拉丁音“kappa”, 英文音“kappa”, 指代义: 介质常数; 绝热指数。
Λ λ l, 拉丁音“lamtha”, 英文音“lambda”, 指代义: 波长; 体积; 导热系数。
M μ m, 拉丁音“mi”, 英文音“mu”, 指代义: 磁导系数; 微; 动摩擦因数; 流体黏度。
N ν n, 拉丁音“ni”, 英文音“nu”, 指代义: 磁阻系数; 动力黏度。
Ξ ξ ks, x, 拉丁音“xi”, 英文音“xi”, 指代义: 随机数; 区间内的一个未知特定值。
O ο o, 拉丁音“omiklon”, 英文音“omicron”, 指代义: 高阶无穷小函数。
Π π p, 拉丁音“pi”, 英文音“pi”, 指代义: 圆周率。
Ρ ϱ r, rh, 拉丁音“ro”, 英文音“rho”, 指代义: 电阻系数; 柱坐标和极径; 密度。
Σ σ Ϛ s, 拉丁音“sigma”, 英文音“sigma”, 指代义: 总和; 表面密度; 跨导; 正应力。
Τ τ t, 拉丁音“taf”, 英文音“tau”, 指代义: 时间常数; 切应力。
Υ υ u, y, 拉丁音“ipsilon”, 英文音“upsilon”, 指代义: 位移。
Φ φ ph, 拉丁音“fi”, 英文音“phi”, 指代义: 磁通; 角; 透镜焦距; 热流量。
Χ χ kh, ch, 拉丁音“hi”, 英文音“chi”, 指代义: 卡方分布。
Ψ ψ ps, 拉丁音“psi”, 英文音“psi”, 指代义: 角速; 介质电通量。
Ω ω o, 拉丁音“omega”, 英文音“omega”, 指代义: 欧姆; 角速度; 交流电的电角度。

希腊字母的称谓方式, 借用腓尼基字母, 基本延续古闪米特字母“整字称谓”方式, 再在字尾加上元音 a, 如:

- “aleph”变成“alpha”(A);
- “bet”变成“beta”(B);
- “gimmel”变成“gamma”(Γ);
- “dalet”变成“delta”(Δ)。

六、伊特鲁斯坎字母(约公元前7世纪)

公元前7世纪左右, 居住在意大利中部地区的伊特鲁斯坎人 Etruscans 深受希腊文化的影响, 继承、发展了希腊文化, 以希腊字母为基础创造出伊特鲁斯坎字母。到公元前6世纪, 伊特鲁斯坎人在意大利建立王朝, 统治着罗马和其他地区。

古伊特鲁斯坎字母表（公元前7世纪—公元前5世纪）

							
i	th	ch	dz	v, f	e	g	a
							
r	q	sh	p	n	m	l	k
							
f	kh	ph	ks	u	t	s	

新伊特鲁斯坎字母表（公元前4世纪—公元前3世纪）

							
i	th	ch	dz	v, f	e	g	a
							
r	q	sh	p	n	m	l	k
							
f	kh	ph	u	t	s		