



# 中外经典儿歌60首

## 钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱

蔡常青 编配



 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**  
上海文艺音像电子出版社  
WWW.SLAV.CN

4J1755

# 中外经典儿歌60首

## 钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱

蔡常青 编配



### 图书在版编目 (CIP) 数据

中外经典儿歌 60 首——钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱 / 蔡常青编配.

—上海: 上海音乐出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5523-1907-1

I. 中… II. 蔡… III. 儿童歌曲—钢琴曲—世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 258130 号

书 名: 中外经典儿歌 60 首——钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱  
编 配: 蔡常青

出 品 人: 费维耀  
责任编辑: 龚 蓓 萧 潇 (助理编辑)  
音像编辑: 陶 天 萧 潇 (助理编辑)  
责任校对: 孔崇景  
封面设计: 何 辰  
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001  
上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海颀辉印刷厂

开本: 640×935 1/8 印张: 26.5 谱、文: 212 面

2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1907-1/J·1755

定价: 88.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

# 前 言

《中外经典儿歌 60 首——钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱》是“钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱教材”系列丛书之一。本书精选了古今中外广泛流传的经典儿歌与民谣进行编配改编，此曲集中收录的所有作品都有钢琴独奏版、钢琴带旋律弹奏的伴奏版，以及钢琴不带旋律弹奏的弹唱与伴奏版三种编配形式。每一首作品都含有前奏与间奏，可以作为幼儿园和中小学音乐教师为学生演出与歌曲教学演唱伴奏的参考和范本，同时也便于孩子们自弹自唱或在同学与亲友演唱时进行伴奏。更重要且更有意义的是，每一首作品的前面部分都编配了完整的独奏谱例，完全可以作为钢琴独奏作品来使用。由于这些精选歌曲都是大家耳熟能详的作品，所以对各个年龄段的习琴者来说，在钢琴学习、训练、表演方面都有很好的使用价值，这也可以提高习琴者的学习兴趣与自信心，加强其音乐表现力。

曲集中所有的作品都采用了三行谱的记谱方式：最上面一行是带歌词的主旋律谱，下面两行是充分体现钢琴特性与优势的演奏部分，包括完整的钢琴独奏版与伴奏版。每一首作品的开始部分是乐曲的引子或前奏，中间部分都编配有间奏，以方便伴奏者和教师带动演唱者或者学生表演者进入到后面不演奏旋律的伴奏部分的演唱。对于每一首作品，作者与编者都力求体现其不同内容与情感表现的特点，而采用不同的伴奏织体和钢琴语汇与弹奏的表现形式。在和声与织体方面，在传统古典和声、曲式结构和钢琴常用语汇与惯用表现形式来进行编配的基础上，吸收了很多爵士乐和声、中国民族五声音调、欧美摇滚音乐与波沙诺瓦节奏、各国不同地区的舞蹈舞曲音乐特点、元素和语汇，同时力图在音乐审美方面与时俱进，兼具艺术性、学术性、时尚性、趣味性与实用性。所以该曲集也可以作为钢琴即兴演奏、伴奏与弹唱学习的范本、教材和参考书来使用。特别是由于在和声运用方面体现其规律性、特殊性与创新性，也可以作为和声分析、运用和学习的资料与教材参考。

关于伴奏与自弹自唱方面，当音乐教师最初教唱某首歌的时候，可以选择运用带旋律弹奏的伴奏方式，待歌者和学生对歌曲的音准、节奏、情感的把握比较成熟之后，就可以采用无旋律伴奏，仅仅通过弹奏低音、和声伴奏音型、副旋律，或其他各种伴奏手法综合运用的方式来烘托歌唱者和独奏者表演的歌曲主旋律。在实践中，如果钢琴伴奏者自始至终都弹奏主旋律，势必会减少钢琴这个和声乐器很多表现音乐内容与情感的方式与手段，同时，也有可能与独奏者或独唱者之间相互干扰、争抢风头，乃至会影响甚至削弱两者结合而共同形成的对作品情感与内容的表达。

另外温馨提示：当手小琴童学习使用该曲集时，可以根据他们手指机能、技能和手型的特殊性来酌情处理，比如将左、右手所有的八度双音或者八度大和弦省略其中的八度低音或高音，变成左手的单音低音或者右手的六度、七度以内的和弦进行弹奏，甚至可以根据自己对和声、织体和音乐表现的理解，运用自己力所能及的综合能力进行弹奏，以更加轻松自如地表现和享受音乐。

若要进行自弹自唱的表演，建议朋友们事先分开练习演唱部分的歌词与旋律、伴奏的左手与右手部分，力求各部分都熟练自如。然后分小节合起来练习无旋律伴奏部分，做到自然、协调和控制自如了，再综合起来进行真正意义上的钢琴自弹自唱。除此之外，所有的作品都可以采用钢琴与其他乐器合作的形式进行表演，例如将三行谱的最上面一行主旋律改为任何适合的乐器演奏，小到竖笛、口琴，大到小号、长笛与小提琴等管弦乐器都适用。为了充分发挥习琴者的主观能动性和创造性，增强该曲集的实用性，建议可以尝试进行移调弹奏和表演。

蔡常青


2019年9月

# 目 录

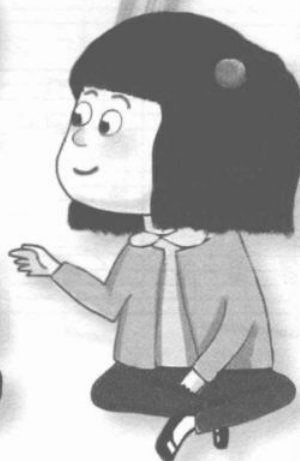
## 前 言

1. 我爱我的幼儿园 .....	佚 名词曲	蔡常青编配	2
2. 两只老虎 .....	法国儿歌	蔡常青编配	4
3. 伦敦桥要塌了 .....	英国民歌	蔡常青编配	6
4. 玛丽有只小羊羔 .....	美国儿歌	蔡常青编配	8
5. 洋娃娃与小熊跳舞 .....	[波兰] M. 卡楚尔宾娜词曲 李嘉川译词	蔡常青编配	10
6. 数鸭子 .....	王嘉祯词 胡小环曲	蔡常青编配	14
7. 上学歌 .....	盛茹茵词 段福培曲	蔡常青编配	16
8. 我们都是好朋友 .....	德国儿歌	蔡常青编配	18
9. 铃儿响叮当 .....	[美] 彼尔彭特词曲 邓映易译配	蔡常青编配	20
10. 小松树 .....	傅庚辰词 傅 晶、李伟才曲	蔡常青编配	23
11. 新年好 .....	英国儿歌 杨世明译配	蔡常青编配	26
12. 土风舞 .....	捷克民歌 克捷索夫词曲	蔡常青编配	28
13. 音阶歌 .....	惊 涛词曲	蔡常青编配	31
14. 理发师 .....	澳大利亚民歌 毕 音译配	蔡常青编配	34
15. 加油歌 .....	美国儿歌	蔡常青编配	36
16. 美妙的歌声 .....	美国儿歌	蔡常青编配	38
17. 在花园里 .....	美国儿歌	蔡常青编配	41
18. 娃哈哈 .....	维吾尔族民歌 石夫记谱编词	蔡常青编配	44
19. 找朋友 .....	林 绿词曲	蔡常青编配	46
20. 火车开了 .....	匈牙利民歌	蔡常青编配	48
21. 小兔子乖乖 .....	民间儿歌 黎锦晖词曲	蔡常青编配	51
22. 划船歌 .....	西班牙民歌	蔡常青编配	56
23. 十个小矮人 .....	美国儿歌	蔡常青编配	60
24. 小星星 .....	法国儿歌	蔡常青编配	62
25. 小红帽 .....	巴西儿歌	蔡常青编配	69
26. 我是一只小小鸟 .....	德国儿歌	蔡常青编配	72
27. 我的小手真灵巧 .....	佚 名词曲	蔡常青编配	74
28. 贝壳之歌 .....	荷兰民歌	蔡常青编配	76

29. 一分钱	潘振声词曲	蔡常青编配	78
30. 十二生肖歌	赵严华词 唐天尧曲	蔡常青编配	81
31. 小毛驴	林重冈词曲	蔡常青编配	84
32. 春天在哪里	望安词 潘振声曲	蔡常青编配	87
33. 我有一双小小手	陆爱珍词 张翼曲	蔡常青编配	92
34. 生日歌	美国儿歌	蔡常青编配	94
35. 春天来了	盛璐德词 马革顺曲	蔡常青编配	96
36. 扬基歌	美国儿歌	蔡常青编配	98
37. 兔子与乌龟	德国儿歌	蔡常青编配	100
38. 虫儿飞	林夕词 陈光荣曲	蔡常青编配	101
39. 大灰狼肚子饿	英国儿歌	蔡常青编配	106
40. 布谷鸟	德国民歌	蔡常青编配	108
41. 跳跳跳	德国儿歌	蔡常青编配	110
42. 小鸭子	潘振声词曲	蔡常青编配	112
43. 美丽的国旗	佚名词曲	蔡常青编配	115
44. 大公鸡	圣野词 天栋曲	蔡常青编配	118
45. 母鸡叫咯咯	德国民歌	蔡常青编配	120
46. 动物爱唱歌	法国儿歌	蔡常青编配	122
47. 其多列	云南哈尼族民歌	蔡常青编配	124
48. 对不起, 没关系	王玉田词曲	蔡常青编配	126
49. 法国号	法国民歌	蔡常青编配	129
50. 音乐是好朋友	德国儿歌	蔡常青编配	132
51. 小蜜蜂	德国儿歌	蔡常青编配	135
52. 在农场里	美国儿歌	蔡常青编配	138
53. 平安夜	宗教歌曲 [奥] 约瑟夫·摩尔词 [奥] 弗朗茨·格普伯曲	蔡常青编配	141
54. 小燕子	王云阶词曲	蔡常青编配	144
55. 泥娃娃	骆明道词 梁弘志曲	蔡常青编配	150
56. 歌声与微笑	王健词 谷建芬曲	蔡常青编配	156
57. 世上只有妈妈好	蔡振田词 林国雄曲	蔡常青编配	162
58. 茉莉花	江苏民歌	蔡常青编配	165
59. 柳树姑娘	罗晓航词 夏晓红曲	蔡常青编配	172
60. 粉刷匠	波兰民歌 [波兰] 佳捷洛夫斯卡词 [波兰] 列申斯卡雅曲 曹永声译配	蔡常青编配	176
曲目演奏说明与配弹分析			182



中外儿歌60首



贵州师范学院内部使用

# 我爱我的幼儿园

佚 名词曲  
蔡常青编配

快乐地

Voice

Piano

5

1 2 3 4 5 5 1 5

4 5

11

5

幼儿园里朋友多， 又唱歌来又跳舞， 大家一起真快乐。

Detailed description: This is a musical score for the song 'I Love My Kindergarten'. It is written in 2/4 time and marked '快乐地' (Allegretto). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) shows the piano accompaniment with fingerings: (1,2), (5,4,3), (2,5), (2) in the right hand and (5, 1/3), (5, 1/2), (4), (5) in the left hand. The voice part has rests. The second system (measures 5-10) begins with the lyrics '我爱我的幼儿园,'. The piano accompaniment continues with fingerings: (1,2,3,4), (5), (5), (1), (5) in the right hand and (4), (5) in the left hand. The third system (measures 11-16) contains the lyrics '幼儿园里朋友多， 又唱歌来又跳舞， 大家一起真快乐。'. The piano accompaniment continues with a final measure (measure 15) with a fermata. The score ends with a double bar line and repeat dots.

17

23

我 爱 我 的 幼 儿 园， 幼 儿 园 里

28

朋 友 多， 又 唱 歌 来 又 跳 舞， 大 家 一 起 真 快 乐。

# 两只老虎

法国儿歌  
蔡常青编配

Voice

Piano

4 5 2 1 5 1 4

2 1 5 1 3 1

5

两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，

1 2 2 1 5 1

9

一只没有眼睛，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。

4 5 2 1 5 3 1 2

13

Musical score for measures 13-16. The top staff is a treble clef with whole rests. The middle and bottom staves are a grand staff with piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings are indicated: 2, 1, 5, 1 in the first measure of the piano part.

17

两只老虎，两只老虎，跑得快，跑得快，

Musical score for measures 17-20. The top staff contains the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are a grand staff with piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Fingerings are indicated: 1 3 4 5 4 3 1 in the first measure of the piano part.

21

一只没有眼睛，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。

Musical score for measures 21-24. The top staff contains the vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are a grand staff with piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

# 伦敦桥要塌了

英国民歌  
蔡常青编配

Voice



Piano

4 2 1 4 3

5

伦 敦 桥 呀 摇 呀 摇， 摇 呀 摇， 要 倒 了。



4 1 2

9

伦 敦 桥 呀 要 倒 了， 大 家 快 逃。



4 1 5

13

13

17

17

伦 敦 桥 呀 摇 呀 摇, 摇 呀 摇, 摇 呀 摇,

21

21

伦 敦 桥 呀 要 倒 了, 大 家 快 逃。

# 玛丽有只小羊羔

美国儿歌  
蔡常青编配

中速 活泼地

Voice

Piano

4 1/3 5 1/2 4 1/2

5

玛 丽 有 只 小 羊 羔, 小 羊 羔, 小 羊 羔,

4 1/2

9

长 着 一 身 洁 白 绒 毛, 洁 白 绒 毛。

5 5 4

13

Musical score for measures 13-16. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef and a '3' above the first measure, indicating a triplet. The bottom staff has a bass clef and fingerings '4', '4', '5', '4' below the first four measures.

17

Musical score for measures 17-20. The top staff has a treble clef and lyrics. The middle and bottom staves have treble and bass clefs respectively, with chords and notes.

玛 丽 有 只 小 羊 羔, 小 羊 羔, 小 羊 羔,

21

Musical score for measures 21-24. The top staff has a treble clef and lyrics. The middle and bottom staves have treble and bass clefs respectively, with chords and notes.

长 着 一 身 洁 白 绒 毛, 洁 白 绒 毛。

# 洋娃娃与小熊跳舞

[波兰] M. 卡楚尔宾娜词曲

李 嘉 川译词

蔡 常 青编配

小快板

Voice

Piano

5

洋娃娃和

10

小熊跳舞, 跳呀跳呀 一二一, 他们在跳圆圈舞呀,