

ENGLISH LISTENING AND READING

英語听力

与 阅读教学方法策略研究

陈琳琳 何昝文 桑香荣◎著

辽海出版社

英语听力与阅读教学方法策略研究

陈琳琳 何昞文 桑香荣◎著

贵州师范学院内部使用

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语听力与阅读教学方法策略研究 / 陈琳琳, 何映文, 桑香荣著. — 沈阳: 辽海出版社, 2019.4
ISBN 978-7-5451-5308-8

I. ①英… II. ①陈… ②何… ③桑… III. ①英语—听说教学—教学研究②英语—阅读教学—教学研究 IV. ①H319.9②H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第068404号

责任编辑: 丁 凡 高东妮
责任校对: 丁 雁

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区十一纬路 25 号 辽海出版社 邮政编码: 110003)

北京市天河印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 16.5 字数: 320 千字

2020 年 1 月第 1 版

2020 年 1 月第 1 次印刷

定价: 70.00 元

前言 PREFACE

英语听力与阅读教学是一个较为复杂的过程，其中每一个环节都有可能关系到英语教学的整体质量。本书结合中学生英语听力与阅读教学中的难点，系统地研究了应对策略，并罗列了具有实用价值的教学方法，目的是提高英语听力与阅读教学的质量与效率。

本书共十二章，内容分别是：绪论，英语听力教学的难点，英语听力教学存在的问题，英语听力教学的方法策略，英语新课程听力教学，英语阅读教学的难点，英语阅读教学存在的问题，英语阅读教学的方法策略，新课程改革背景下高中英语阅读教学策略，文学翻译、翻译文学与译介学的发轫和发展，翻译学、文学翻译研究与译介学的关系，译介学的历史功绩与潜能。听力和阅读不仅是考试的重点项目，也是学生踏入社会从事涉外工作必备的能力，本书中的方法策略，恰恰侧重于听力与阅读的实际操作，对中学教学工作具有一定的参考价值。

探究如何有效地进行高中英语课程学生学习评价改革，探索适应新课程标准的评价方法，全面地评价学生的各种素质和能力，注重评价的发展性和教育功能，有助于引导高中英语教师对课程改革进行深入研究，在课堂教学中真正体现以学生为本、关注每一个学生发展的教育思想；通过评价改革的实施所获得的具有可操作性的课堂评价实施方法也有助于课堂教学质量的提高，从而有效支持高中课程整体改革。

熟练掌握英语阅读策略是提高学生英语阅读水平的重要因素之一。2003年颁布的《高中英语课程标准》也首次将培养学生的英语学习策略作为课程目标之一。新课程改革之后，一些教师根据课改的要求，改变了原有的阅读教学策略，在教学中培养学生的阅读学习策略，而一些教师还在运用传统的以词汇语法讲解、母语翻译为主的教学策略进行教学，两种教学策略对学生的阅读学习策略产生了不同的影响，本论文将重点研究运用不同阅读教学策略的教师对其学生的阅读学习策略产生了何种影响。

阅读和听力教学是英语教学的重要组成部分，在各项英语教学活动中占有极其重要的

地位。如何培养学生的阅读能力、提高学生的阅读和听力水平是英语教学研究中一个永恒的课题。大量研究表明，掌握一定的阅读和听力学习策略可以有效地提高学习者的阅读水平，新课程改革也将培养学生的阅读策略作为英语教学的培养目标之一。因此，探究如何有效地提高学生掌握阅读和听力学习策略的水平具有较大的实际意义。

作者

2018年11月

目录 CONTENTS

第一章 绪论 /01

第二章 英语听力教学的难点 /03

第一节 语言的隔阂 /04

第二节 听力材料内容的陌生 /15

第三节 学生心理上的困惑 /21

第四节 学生做听力时的方法不当 /25

第三章 英语听力教学存在的问题 /29

第一节 对听力教学缺乏重视,教学随意性大 /30

第二节 忽视听力的基础训练,偏重练习数量 /37

第三节 听力材料僵化,内容不够丰富 /40

第四节 训练形式单一,缺乏层次性 /41

第五节 忽视对学生的心理疏导,缺乏解题技巧的点拨 /43

第六节 只看学生的应试结果,学生很少进行分析评价 /44

第四章 英语听力教学的方法策略 /47

第一节 树立信心,培养听音意识 /48

第二节 增加词汇量,培养分析理解能力 /50

第三节 加强语音练习,帮助正确发音 /60

第四节 加强听力训练的目的性、层次性 /67

第五节 重视各种听力技巧的培训和指导 /70

第六节 克服学习者心理障碍 /74

第五章 英语新课程听力教学 / 77

第一节 英语新课程听力教学原则 / 78

第二节 英语新课程听力教学模式 / 80

第三节 英语新课程听力教学策略 / 85

第六章 英语阅读教学的难点 / 95

第一节 英语阅读理解难点产生的原因 / 96

第二节 英语阅读的难点 / 97

第七章 英语阅读教学存在的问题 / 107

第一节 偏重语法教学, 学生缺乏阅读兴趣 / 108

第二节 囫圇吞枣式的阅读教学, 不做必要的语言分析 / 112

第三节 缺乏阅读技巧 / 113

第八章 英语阅读教学的方法策略 / 117

第一节 重视课外阅读材料的补充 / 118

第二节 合理利用课本阅读资源 / 124

第三节 选择合适的课堂导入方法, 提高学习积极性 / 126

第四节 关注学生的阅读兴趣 / 135

第六节 传授阅读技巧, 消除不良阅读习惯 / 138

第七节 教学中注意发挥学生的主观能动性 / 147

第八节 元认知策略在高中英语阅读教学中的应用途径 / 152

第九节 批判性阅读策略在高中英语阅读教学中的应用 / 158

第十节 抛锚式教学策略 / 162

第九章 新课程改革背景下高中英语阅读教学策略 / 169

第一节 新课标对教师的要求 / 170

第二节 研究的目的 / 171

第三节 新英语课程理念 / 172

第四节 新课程改革下实现高中英语课堂有效教学的策略 / 173

第五节	新课标有效教学的结论和成果	/ 179
第十章	文学翻译、翻译文学与译介学的发轫和发展	/ 181
第一节	文学翻译与翻译文学：概念与概况	/ 183
第二节	译介学的界定：介绍与介入	/ 194
第三节	译介学与比较文学：失落与勃兴	/ 198
第四节	译介学与文学翻译：陌路与莫逆	/ 203
第十一章	翻译学、文学翻译研究与译介学的关系	/ 207
第一节	翻译学：二元一统与多元统一	/ 208
第二节	文学翻译研究：后现代视角与文化转向	/ 213
第三节	译介学的加盟：动力与推力	/ 219
第四节	文学翻译与译介学的合力效应：回馈与循环	/ 225
第十二章	译介学的历史功绩与潜能	/ 231
第一节	译介学对比较文学的贡献：认识与互识	/ 232
第二节	译介学对文学翻译的贡献：靠近与促进	/ 236
结束语		/ 246
参考文献		/ 248



第一章 绪论

贵州师范学院内部使用



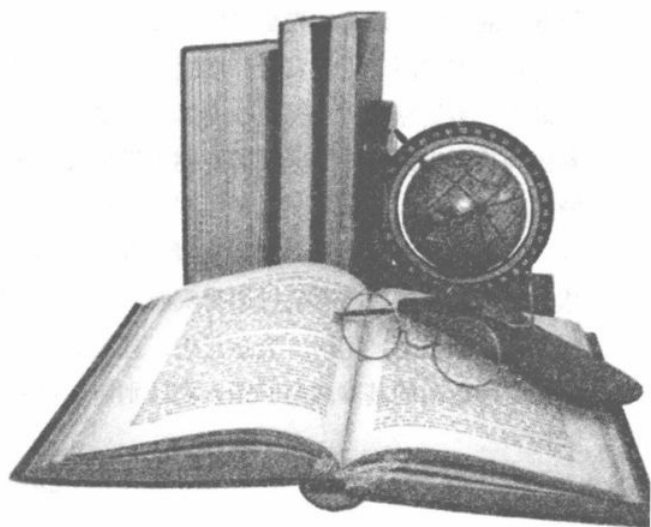
全球经济迅猛发展，科学技术日新月异，商贸交往空前频繁，21世纪将是一个国际化的高科技时代。社会的信息化以及知识和信息传播技术的日新月异，更加剧了世界各国文化的交流与合作。随着全球化进程的加快，英语已成为世界上最强势的语言。据联合国教科文组织统计，英语在45个国家是官方语言。目前，世界上以英语为母语的人口虽然只有6亿多人，但在一定程度上说英语的人已达20多亿。可以预见，在当今社会，电信技术的发展普及以及网络的扩张更加强了英语作为世界经贸、文化交流的通用语的可能性。

作为非英语环境的国家，学习英语一直是我国教育的重点和难点。改革开放以来，我国的英语教育规模不断扩大，教育教学取得了显著成就，然而，英语教育的现状尚不能适应我国经济建设和社会发展的需要，与时代发展的要求还存在差距。因此，国家教育部根据《基础教育课程改革纲要（试行）》的精神，结合英语学科自身的特点，制定了英语新课程标准。此次英语新课程改革的重点就是要改变英语课程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言听力、阅读以及运用能力培养的倾向。由此可见听力和阅读训练在语言学习和语言交际实践中的重要性。基于此，广大英语教师应该逐渐认识到，要根治中学英语中的“聋哑症”，必须以“听和读”教学为突破口，重视对学生听力和阅读理解能力的培养，有意识地进行听力和阅读训练。在英语教学中，加强听说和阅读势在必行，刻不容缓，也是时代赋予我们的一项重大使命。作为一名英语教师，一定要有责任感和紧迫感，勇挑这一重担。同时也希望有关教育行政部门及领导对这个问题给予足够的重视和必要的支持。

本书结合我国英语教育的现状，总体评价了中国学生的听力和阅读水平，并遵循新课标的要求，总结出了一套适合我国国情的英语听力和阅读教学方法和策略，从基础出发，循序渐进，变应试教育为应用型教育，真正教会学生听懂英语，读懂英语，继而讲出英语。我们相信，通过教学经验的总结和推广，加上英语教育工作者的广泛交流，解放思想，逐步扭转英语教学理念，努力扩大在英语听力和阅读上的教学成果，一定会推动英语教学向前发展，甚至对整个外语教育事业产生深远影响。

NO.2

第二章 英语听力教学的难点



听力教学是英语课程教学中的重点与难点内容,其教学质量的优劣对整个学科教学有效性的高低及学生英语应用能力的强弱产生巨大影响。但是,当前的初中英语听力教学中存在着语言的隔阂、听力材料内容的陌生、学生心理上的困惑、学生做听力时的方法不当等难点问题,制约了教学质量的优化。基于此,深入研究解决初中英语听力教学难点问题的应对策略,就显得意义重大。

第一节 语言的隔阂

一、外语教学的语言本质观

外语教学的语言观实质上就是语言的社会功能的本质观。对语言社会功能的本质的不同认识就会形成完全不同的外语教学观。如果把语言看作是交际工具,就会把培养交际能力、教学过程交际化作为外语教学的指导思想;如果把语言仅仅看作是语言知识体系,就会把掌握语言规则体系作为外语教学研究的方向。因此,对语言本质特征认识的语言观是决定正确、科学的外语教学观的指导思想、理论、原理、原则和方法等的根本出发点之一。因此,我们要从社会语言学,心理语言学、人类语言学等各个方面来论证语言的社会功能的本质特征对外语教学的影响。

(一) 语言的交际性

1. 语言是重要的交际工具

语言是人与人之间交际的工具。语言是人类最重要的交际工具。语言的交际性是语言最本质的功能。语言首先是重要的交际工具,是认识语言本质的核心环节。语言是随着人类交际的需要而产生、发展和继续存在的。如果语言一旦失去其交际工具的本质职能,就会消亡,不复存在。人类的社会生活是多色彩、多层次、多维的。人类为了适应改造社会和协调社会生活的需要,就需要使用很多有效的交际工具,但最常用、最有效的和最重要的工具是语言。

人类语言交际过程,是说话者(作者)和听者(读者)双向交流思想的过程。说话者用语言表达思想,听者通过语言吸收、理解对方所表达的思想,然后听者变换其他地位成为说话者和作者,用语言表达思想,理解对方所表达的思想。交流的思想是人们运用语言进行交际活动的基本内容,是人类区别于动物的根本标志。交流思想过程的主要特点首先

是双向性的；二是双方有意愿、有思想内容进行交流；三是双方通过创造性地运用语言理解和表达思想内容；四是双方由于社会地位和交流场合的不同，运用语言时存在着社会变异（social variation）和风格的变异（stylistic variation）。换句话说，运用语言交际时要适应自己的身份和一定的场合。由于对象不同以及场合不同，运用语言的特点也不同。

2. 语言的交际性对外语教学的启示

语言的交际性运用于外语教学，涉及外语教学的指导思想、教学的目的、目标、教学内容、教学原则、教学过程等最根本性问题以及有关教学方法、考试方法等许多重要问题。

（1）外语教学的目的是培养学生为交际掌握运用外语的能力

语言是重要的交际工具。外语作为语言是重要的国际交际工具。中学外语教学的目的之一不只是掌握基本的语言知识，形成自动化的习惯，更重要的是培养学生为交际运用外语的能力。掌握为交际运用外语的能力是衡量学生学习效果的唯一标准。

（2）为交际运用外语的能力是编写教材的指导思想

教材的编写、教学内容的安排首先要考虑为交际运用外语的总出发点。选择那些日常生活中常用的话题和话语以利于进行言语交际活动。

（3）贯彻交际性原则

为了培养学生掌握运用外语的目的，外语教学过程中要贯彻交际性原则，实现教学过程交际化。外语教学过程中要尽量运用外语教外语，使学生在运用外语的过程中加速掌握外语。

（4）加强交际性的操练

外语教学方法除了一些机械性的操练和交际性的操练外，更重要的要加强交际性的操练，加速完成目标。

（5）为交际运用外语是考试的重要目标之一

无论是制定考试目标、命题内容和题型都要着重考核学生为交际运用外语的能力。

（二）语言的交际性

1. 语言是有声的

语音是语言的物质外壳，是语音的物质材料。人们之所以能感受和运用语言，是在于有了由口腔发出的语音作为物质外壳，使语音成为物质的、现实的、听得到、说得出、看得见和写得出的言语。语言的词和句无不都是用语音来体现的。没有语音，语言的词和句就不复存在。语音是语言的本质属性。斯大林在《马克思主义和语言学问题》中说：“有声语言在人类历史上是帮助人们脱离动物界、发展自己的思维、组织社会生产、同自然力量做胜利的斗争并取得我们今天的进步的力量之一。”

语言的产生就是有声语言。有声语言，即口语，是第一性的。文字，即记录语音，尽

管打破了语言交际时空的限制,使人类的经验能得到不断的积累和发展,在社会生活中起着极为重要的作用,但文字是第二性的,是在口语基础上产生的,是口语的记录。它在交际活动中的重要性不如口语。一个社会可以没有文字,但不能没有口语。没有口语的社会就不能存在。口语产生已有几十万年的历史,记录口语的文字却只有几千年的历史。今天世界上人们运用没有文字的口语远比使用有文字的语言多很多。文字产生以后,随着口语的演变和发展而演变和发展。文字始终从属于口语,是一种辅助的交际工具。有声口语是语言的本质特征之一。马克思在《德意志意识形态》中指出:“意识(精神)注定要受物质的‘纠缠’。物质在这里(在有关意识的关系上)表现为震动着的空气、声音,简言之,就是语言。”

语音是交际活动中最简易、方便和最基本的物质媒介,是思想内容的物质载体。它不受光源和物体的阻隔。有声语言的最基本特点有以下几点:

(1) 表层结构是音波

声带振动产生口语的音波。音波有波长、振幅、频率。煽动时间的长短决定音的长短。振幅大小决定声音的轻重。频率的多少决定声音的高低。音质决定英语字母的发音不同。音高、音重、音长和音质是语言音波的四个重要因素。

(2) 受时空限制,要求即席反应

用口语交流思想声音停留短暂,声音一出即逝,交际双方需要边听说边处理声音,要求即席反应。心理学证明:短时记忆的容量是 ± 7 组块。为了防止遗忘,使交际活动能顺利延续,就要求及时、快速处理语音和做出反应。

(3) 结构简单,常用省略式

在用有声语言进行交际时,交际双方所用语言结构简单。常用省略式、简短式的语言。

(4) 听觉、动觉、视觉协同作用

人们运用有声语言进行交际活动时不仅利用听觉听话,动觉说话,而且还利用视觉观察对方的脸部表情、姿势、动作等非语言手段。所谓察言观色,说明非语言手段是交际的重要辅助工具。口语交际活动伴随着表情、身势等动作能补充语言的不足,加强表情达意。

2. 语言的有声性对外语教学的启示

(1) 培养有声的口语能力是外语教学的重要目的之一

语言的本质特征之一是有声语言。有声语言运用于外语教学,涉及外语教学要培养什么样的交际形式、教学原则和方法等重要问题。外语教学的目的是培养有声语言、口语,还是文字、书面语。听说、口语和谈写、书面语是语言作为重要的交际的两种形式。语言的有声性的本质特征决定外语教学目的不能只培养文字、书面语言,而忽视更重要的有声语言、口语,要注意听、说、读、写四个方面全面发展。

(2) 培养口语能力要选用口语教材。

要培养运用有声语言、口语的能力，就应选用口语的教材。用阅读教材培养口语能力不仅在语体、语言结构上，而且在语言所表述的内容上都是不利的。当然，培养阅读能力，也应选用阅读教材。用口语教材培养阅读能力也是不利的。

(3) 在口语基础上掌握书面语能力。

口语第一性、书面语第二性的特点决定外语教学的一个重要原则：要在口语基础上培养读写能力。学生首先掌握语言的声音，在掌握声音的基础上再学文字。学习外语要认词读句，就要先知道词和句的读音。不掌握词和句的读音，就难以掌握认词读句的能力。语言是声音和意义结合的统一体。语音与语义的结合是语言的本质特征。外语教学首先要掌握语言音和义的结合，即口语，并在口语基础上掌握书面语能力，这是外语教学的重要原则之一。

二、语言的组成与各组成对英语听力的影响

由上述可以总结，语言（英文名：Language）是人类最重要的交际工具，是人们进行沟通交流的主要表达方式。人们借助语言保存和传递人类文明的成果。语言是民族的重要特征之一。一般来说，各个民族都有自己的语言。汉语、法语、俄语、西班牙语，阿拉伯语、英语是世界上的主要语言，也是联合国的工作语言。汉语是世界上使用人口最多的语言，世界语和英语是世界上使用最广泛的语言。德国出版的《语言学及语言交际工具问题手册》说，现在世界上查明的有 5651 种语言。在这些语言中，约有 1400 种还没有被人们承认是独立的语言，或者是正在衰亡的语言。语言是人们交流思想的媒介，它必然会对政治、经济和社会、科技乃至文化本身产生影响。语言这种文化现象是不断发展的，其现今的空间分布也是过去发展的结果。根据其语音、语法和词汇等方面特征的共同之处与起源关系，把世界上的语言分成语系。每个语系包括有数量不等的语种，这些语系与语种在地域上都有一定的分布区，很多文化特征都与此有密切的关系。语言是以语音为物质外壳，由词汇和语法构成并能表达人类思想的符号系统。

导致英语听力水平难以提高的一个重要因素，是学生的英语语言的隔阂，语言知识较为匮乏，尤其表现在语法、语音与词汇三个方面。

（一）语音方面

学生对词汇的语音没有清晰掌握的情况下，他们在听力中就更难以辨别读音类似的词汇。如，“ship”与“sheep”、“horse”与“house”等。并且，在听力教学中学生还存在严重的同化省音、重读弱读、意群停顿等问题，这都会增加听力学习难度。重音正确与否对听力影响较大，例如有的学生听懂 resign，但听到 resignation 时由于重音的改变而

听不懂。语速障碍，英语课文磁带读速较慢，老师上课时的语速也偏慢，久而久之学生形成了习惯，一旦遇到正常语速的听力材料就不能适应，如遇到一些连续、弱读、爆破、重音转移等语音语调变化更是无所适从，还有听力材料语速太快，学生就更不能记忆思考了。不适应连读，常常会把两个误听为一个词，例如把 a part 听成 apart，把 a special 听成 especial，但也会把一个词误听成几个词如 under ground 一词听成 under the ground 三个词。不适应弱读而形成抬头去尾现象，听力水平较低的学生常常会因不适应弱读而形成抬头去尾现象，例如把 set up ten cities，听成 set up tent cities 把 again 听成 gaining，听不出介词、冠词、连词、助动词（a、an、the、of、in、at、is、us）等，这些词一般都是弱读，既快又轻，一带而过，不是很容易听得出来的。英美词的音的差异，英美英语某些相同词除了在词形上有着差异外，在其读音也有所不同，如 schedule、dance、class。

导致英语听力能力差语音方面的原因归结如下：

1. 发音。对于英语是第二语言的学习者而言，首先学习的是语音，存在问题最久、最多的也是语音。发音的好坏直接影响到对话双方的交流，说话者对单词发音主观上的不确定性会影响到听力的学习效果。如 bus（公共汽车），其音标为 /bʌs/，但是很多学生都会将其误读为 /ba: s/；“洗澡”一词 bath /ba: θ/ 也被误读为 /ba: s/。因此，学生会主观上认为这两个词的发音是相同的。当听到其中某一个音的时候，就会产生歧义，不能确定究竟是 bus 还是 bath。这样的例子有很多，如 sleep 与 slip、bed 与 bad 等，读得不准，都会直接导致理解上的错误。

2. 语速。学生发现听力很难，而他们对于“难”的理解就是“听不懂”，而“听不懂”的最直接的原因就是“太快”。事实上，出现“听不懂”的情况，本质不是“太快”，而是我们“太慢”。简单地说，我们在说普通话的时候强调的是字正腔圆，每一个字都要发得清清楚楚，甚至于阴阳平仄都要到位。而英语则恰恰相反，不会强调字正腔圆，而是结合弱读词汇、连读、失爆、同化等，使一个英文的句子自然、地道，若按汉语的说话习惯就会影响英语表达的语速，也会影响听力的语速。

3. 同词不同音。英语中有很多单词同时具有几种词性，而不同词性在使用时发音会不同。大部分学生在学习时只记得其中的一个发音，当另一个音出现时就不得其意。如：① get a present；② present a picture。①中 present 一词作名词，是动词 get 的宾语，读作 /'preznt/；而②中的 present 是动词，表示展示、演示等，读作 /pri'zent/。因此需遵循“名（形）前动后”的原则来识别单词。

语音是听力的最基本要素。语音规律掌握不好，语音的辨别能力差。一些学生一开始就没有掌握正确的发音或根本不会发音。部分学生脑子里的英语音与形脱节，记住的只是英语单词的字母拼写形状，而没有正确的声音印象，不是不会读就是读得不准确。看写在

纸上或书上的英语，能根据其拼写确定是否认得。但是在听力训练中由于听到的英语单词的正确发音与自己脑子里的不正确的音不一致，便误以为生词而听不懂。同时由于自身发音不标准，造成近音词的混淆，难以正确理解所听内容，准确的发音是听力理解的前提条件。所听到的单词、句子发音与自己的发音一致时，大脑才会做出正确的判断、理解。所以，在英语教学中，教师要非常重视学生的语音是否正确。一些学生不能熟练掌握单词的发音规则，对一些同音异义词很难辨别，这进一步加大了听力的障碍。有些学生的发音不标准，与听音材料中的语音差距甚大。在听力练习中，不标准的语音对听力产生一定的误导，有时即使听到熟悉的词，也会做出错误判断，不能做出正确的理解。而对弱读、重读、连读等语音变化的规律掌握不好，也影响了对语音材料的整体理解。对不同个体的不同说话方式，一些学生也无法进行分辨，因此，一些陌生的语音和语调导致了学生对全篇听力材料理解的障碍。

针对听力教学中存在的这些问题我们在语音方面所采取的解决方案有：

(1) 纠正发音。系统地学习 48 个音位，并掌握元音字母、辅音字母及辅音字母组合的读音规则，从而确保每个单词的正确性。如在上一部分中提到 bus 一词，若已知字母 u 只有 /ʌ; u; ju: / 三种发音，便知 bus 不可能被读为 /ba: s/；同样辅音字母组合 th 只有两种发音情况，就是 /θ/ 和 /e/，不可能读出 /s/ 的音。更不可能产生任何歧义。

(2) 摒弃汉语影响，提高英语语速。提高听力和口语方面的难点和重点主要体现在语流上，要求学生必须掌握好语音理论和语音技能，如元音和辅音的长度、音的组合（辅音连读，失去爆破、元音连读、同化、省略等）等。在掌握了以上基本的语音基本技能后，再加以长期的练习，便可以达到提高语速的目的。如：The father went over and hold her hand. 在这例中，首先根据“实词重读，虚词弱读”的原则，实词 father、went、hold 以及 hand 需要重读，而冠词 the、副词 over、连词 and 以及人称代词 her 要弱读，其中 and 的弱读式为 /ən/ 而非 /ənd/，同样人称代词 her 的弱读式为 /ə/ 而不是 /hə: /。其次，went 中的最后一个辅音 /t/ 可以与下一个单词中的第一个元音 /əu/ 产生辅音与元音的连读。动词 hold 的最后一个辅音 /d/ 与弱读后的 her 的元音 /ə/ 也可以产生元音与辅音之间的连读。而其节奏为：The father went over and hold her hand. 经过上面的一番处理之后，原本一个由 8 个单词构成的句子就可以按照 4 个单词的方式来读，语速就会大大提高。所以，作为英语语言的学习者，首先要做的就是摒弃汉语中的字正腔圆，学会在语音中所学到的语言技能来提高听力的理解能力。

(3) 对于同词不同音的情况。一般都遵循一个原则，就是“名（形）前动后”，即当词性为名词或形容词时，重音在前面；当词性为动词时，重音落在第二个上。如：present/'prezənt/adj. 出席的；present/'pri:zənt/v. 赠送。总之，听力教学需要注意的是，