

褚遂良



书倪宽赞

精选底本 全文放大 通篇译文 无缺字本

中国历代名碑名帖放大本系列

● 班志铭 班正 编著

黑龙江美术出版社



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
班正
编著

褚遂良书



倪宽赞

精选底本 全文放大 通篇译文 无缺字本

中国历代名碑名帖放大本系列



黑龙江美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

褚遂良书倪宽赞 / 班志铭编著. -- 哈尔滨 : 黑龙江美术出版社, 2019.4

(中国历代名碑名帖放大本系列)

ISBN 978-7-5593-4398-7

I. ①褚… II. ①班… III. ①楷书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第054039号

褚遂良书倪宽赞

CHUSUILIANG SHU NIKUANZAN

编 著 / 班志铭 班 正

出 品 人 / 周 巍

责任编辑 / 赵立明 王宏超

整体设计 / 李兴国 张晓勇 李 响

电脑制作 / 苑桂芝 张晓军 马丽佳 程 超

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号

邮政编码 / 150016

发行电话 / (0451) 84270514

编辑室电话 / (0451) 84270530

网 址 / www.hljscbs.com

经 销 / 全国新华书店

制 版 / 黑龙江美术出版社

印 刷 / 牡丹江邮电印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/8

印 张 / 6.5

版 次 / 2019年7月第1版

印 次 / 2019年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5593-4398-7

定 价 / 36.00元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



书法系列丛书
SHUFA XILIE CONGSHU

班志铭
班正
编著

褚遂良书



倪宽赞

精选底本 全文放大 通篇译文 无缺字本

中国历代名碑名帖放大本系列



黑龙江美术出版社

出版说明

褚遂良（五九六—六五八），唐初大臣，书法家。祖籍河南阳翟（今河南禹县），晋末南迁为杭州钱塘（今浙江杭州西）人。父亮，秦王李世民文学馆十八学士之一。官至通直散骑常侍。遂良博通文史，贞观十年（六三六），由秘书郎迁起居郎。精于书法，以善书由魏征推荐给太宗，受到赏识。十五年，他劝谏太宗暂停封禅。同年由起居郎迁谏议大夫。贞观中，太宗宠爱第四子魏王泰，遂良提出太子、诸王的待遇应有一定规格。贞观十七年太子承干以谋害魏王泰罪被废，遂良与长孙无忌说服太宗立第九子晋王李治为太子（即唐高宗李治）。次年遂良被任为黄门侍郎，参与朝政。太宗策划东征高丽时，他持不同意见，尤其反对太宗亲征。贞观二十二年为中书令，贞观二十三年，太宗临终时他与长孙无忌同被召为顾命大臣。高宗永徽元年（六五〇），遂良以抑价强买中书译语人的土地被劾，出为同州刺史。永徽三年，召还，任史部尚书、同中书门下三品，复为宰相。永徽四年，为尚书右仆射。永徽六年，高宗欲废王皇后，立武昭仪为皇后。他认为王皇后出自名家，并无过错，竭力反对废立，由此被贬为潭州都督，转桂州（今广西桂林）都督，又贬爱州（今越南清化）刺史。显庆三年（六五八）死于任所。

褚遂良书《倪宽赞》，素笺乌丝栏墨迹卷，纵二十五点六厘米，横五百七十六厘米，藏台湾故宫博物馆。这件墨迹与褚书碑版相比，风格是一致的。其用笔富于变化，气均力匀；在处处表现运锋着实的同时，也往往参用轻盈飘逸、灵活自然的笔墨。起笔轻捷，收笔沉着，主要笔画适当地伸展，给人以笔势翩翩、潇洒大方、平和闲雅、神爽超迈的感觉。

此次，特精选底本，全文放大，通篇译文，无缺字。碑帖全貌崭新，修补了残损缺失之处。这套丛帖可谓初学入门的经典之作。所谓仁者见仁，智者见智，不足之处，敬请方家指正。

漢餘



載

興



海

六



內

十

艾安府庫

充實而四

夷未賓制

度多關上

方欲用文
武求之如

弗及始以
蒲轮迎枚

生见主父
而歎息群

士慕鄉異
人並出卜

式拔于白
牧弘羊擢

於賈豎衛
青奮舊於

奴

僕

日

碑

出

於

降

虜

斯亦曩时
版筑饭牛

之之
得明
人己
於漢