中华传统节日由来

陈丙合 陈婧倩 编著

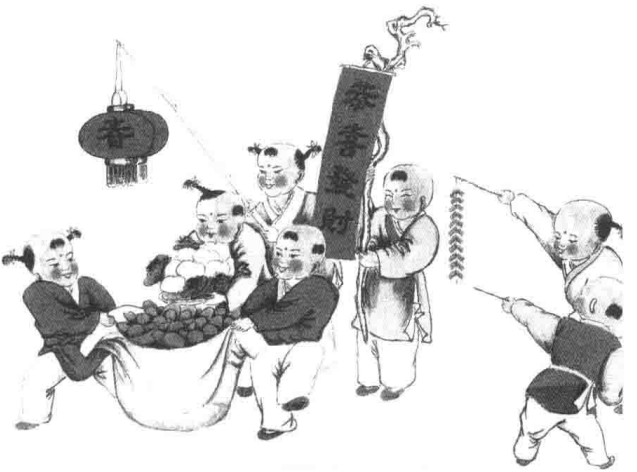




出版社

中华传统节日由来

陈丙合　陈婧倩　编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书精选了我国二十三个民族的一百多个具有代表性的传统节日，用通俗易懂的语言对节日由来、节日习俗等作了介绍，内容涉及劳动生产、社会生活、文化生活、家庭及个人生活等方面，从不同侧面反映了中华民族勤劳勇敢、自强不息、充满智慧、富于创造的伟大民族精神及民众丰富多彩的生活。

本书融故事性、知识性、趣味性为一体，内容健康向上，弘扬主旋律、传递正能量，对于促进我国社会主义精神文明建设具有积极意义。适合不同阶层及不同年龄段的学习者使用。

图书在版编目(CIP)数据

中华传统节日由来/陈丙合，陈婧倩编著．— 北京：金盾出版社，2019.6

ISBN 978-7-5186-1633-6

Ⅰ.①中… Ⅱ.①陈…②陈… Ⅲ.①节日—风俗习惯—中国 Ⅳ.①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 058653 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036 电话：68214039 83219215

传真：68276683 网址：www.jdcbs.cn

北京天宇星印刷厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本：880×1230 1/32 印张：8 字数：180 千字

2019 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1～5 000 册 定价：25.00 元

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页者，本社发行部负责调换)



前言

我国是一个文明古国，地域辽阔，有56个民族，在不断前进的历史长河中，伴随着广大民众的社会生产实践，产生了众多的民间节日。随着社会发展，许多具有普遍性的节日习俗日益完美和丰富，形成了相对稳定的节日活动体系，代代相传，流传至今。各民族众多的民间节日形成了丰富的节日文化，它充分展现了我国不同历史时期各民族绚丽缤纷的社会生活和文化生活，是中国文化的重要组成部分。随着中华民族历史进程的长期沉淀，造就了各民族特有的宗教信仰、伦理道德、文化艺术、审美观念和社会习俗，成为中华大地上光彩夺目的文化奇观，构建成中华民族政治、经济、文化、宗教、社交、家庭生活的重要桥梁。众多的民间节日和节日文化，因其具有特别的功能，至今仍然在中华民族发展进程中发挥着积极的能动作用，推动着中国历史不断前进。同时，民间广为流传的节日或节日习俗，一直深受各民族广大群众的喜爱，并将它作为自己社会生活和家庭生活的重要内容。

许多的节日，大多有它形成的历史原因，而且，一些节日有其起源与传说故事，涉及劳动生产、社会生活、文化生活、家庭生活和个人生活等许多方面。这些传说故事经过不断的提炼加工，日益完善，用简明、朴实、形象、生动的语言一代一代地在民间广为流传，为人们津津乐道，并在人们的文化生活中发挥着独特的作用。节日传说故事属于民间文学的一种形

式，它由古代人民口头创作，内容丰富，富于想象，饶有趣味。节日传说故事具有浓厚的民族特色和地方特色，它从不同侧面反映了中华民族历史的某些片段，彰显了不同历史时期广大民众丰富多彩的精神生活和民族精神情感，也较好地增强了民间文学和传统文化的内涵，因此，深受我国城乡人民的重视和热爱。

中华传统节日是我国前人留下来的宝贵精神财富，是中国文化的重要组成部分。为了保护和弘扬中华优秀传统文化，促进我国社会主义精神文明与物质文明建设，特编写了本书。本书收集了我国二十三个民族的一百多个节日，用简明扼要、通俗易懂的语言进行叙述，力求保持其民间文学的品味。与此同时，对与节日传说故事密切相关的部分节日活动和民俗活动作了简要介绍，以使本书具有故事性、知识性和趣味性，从而增强它的可读性。

这里应当指出的是，一些节日和节日习俗在形成和演变的过程中，因受当时历史条件的局限，难免存在一些封建迷信色彩和陈规陋习，请读者在阅读中加以鉴别，取其精华，去其糟粕，以达到古为今用、推陈出新之目的。

另外，还应当说明的是，本书收选的节日涉及的内容较为广泛。由于编者水平有限，经验不足，书中难免会有一些缺点和不当之处，恳请专家、读者批评指正。

陈丙合



目录

民族按族名第一个字笔画为序排列

一、土家族节日…… 1
1.社巴节 …… 1
2.赶　年 …… 2
3.晒龙袍 …… 4
4.偷瓜节 …… 5
二、水族节日…… 8
1.卯节 …… 8
2.端节 …… 10
3.洗澡节 …… 13
三、布依族节日…… 16
1.牛王节 …… 16
2.王龙赶祭歌节 …… 17
3.毛杉树歌节 …… 20
4.六月六 …… 23
5.老鹰坡歌节 …… 27
6.董朗桥歌节 …… 28
7.更宿万节 …… 30
8.更健节 …… 31
9.花溪歌会 …… 34
10.肖冲桥歌会 …… 35
11.查白歌节 …… 36
12.秋坡节 …… 39
13.神仙田歌会 …… 40
14.赶干洞 …… 41
15.盘江赶桥会 …… 43
16.麻坡歌节 …… 44
四、布朗族节日…… 47
1.冈永节 …… 47
2.宋坎节 …… 48
五、汉族节日…… 50
1.过年的由来 …… 50
2.过年贴春联的由来 …… 51
3.过年贴福字的由来 …… 53
4.过年放鞭炮的由来 …… 54
5.元宵节挂红灯的由来 …… 55
6.三月会 …… 57

7.书法节 …… 58
8.乞巧节 …… 59
9.牛王诞辰 …… 62
10.龙头节 …… 63
11.采参节 …… 66
12.姑姑节 …… 67
13.送羊节 …… 68
14.蚕神节 …… 69
15.七月半 …… 70
16.黄瓜会 …… 74
17.中秋节 …… 75
18.重阳节 …… 79
19.冬至节 …… 82
20.祭祖节 …… 84
21.腊八节 …… 85
22.寒食节 …… 88
23.寒衣节 …… 89
24.端午节 …… 90
25.祭灶神 …… 96
六、白族节日…… 98
1.三月街 …… 98
2.天牛节 …… 101
3.打鸟节 …… 102
4.火把节 …… 103
5.百鸟会 …… 105
6.青姑娘节 …… 107
7.鱼潭会 …… 108
8.耍海节 …… 109
9.蝴蝶会 …… 110
七、仫佬族节日…… 113
1.牛生日节 …… 113
2.衣饭节 …… 113
八、仡佬族节日…… 116
1.牛王节 …… 116
2.吃虫节 …… 118
3.拜树节 …… 120
九、壮族节日…… 122
1.青蛙节 …… 122
2.达汪节 …… 124
3.陇端节 …… 125
4.逃军山节 …… 126
5.祭秧田 …… 127
6.歌婆节 …… 128
十、阿昌族节日…… 131
1.泼水节 …… 131
2.尝新节 …… 133
十一、纳西族节日…… 135
1.火把节 …… 135
2.请哦美节 …… 136
十二、苗族节日…… 138
1.斗牛节 …… 138
2.翻鼓节 …… 140
3.龙船节 …… 141
4.四月八 …… 143

5.杀鱼节 …… 146
6.姊妹饭节 …… 148
7.吃新节 …… 149
8.除恶节 …… 151
9.香炉山爬坡节 …… 153
10.神仙坡节 …… 156
11.赶秋节 …… 158
12.赶秋坡 …… 159
13.桐木岭跳花场 …… 162
14.祭桥节 …… 163
15.祭鼓节 …… 164
16.祭尤节 …… 166
17.麻啄坡踩山节 …… 168
18.踩山节 …… 169
十三、拉祜族节日…… 172
1.卡腊节 …… 172
2.新米节 …… 173
十四、侗族节日…… 176
1.大雾梁歌会 …… 176
2.风光岩歌节 …… 178
3.林王节 …… 180
4.社　日 …… 183
5.姑娘节 …… 185
6.播种节 …… 186
7.高坝歌节 …… 188
十五、哈尼族节日…… 191
1.十月年 …… 191
2.祭龙日 …… 193
十六、高山族节日…… 195
1.观月祭 …… 195
2.吴凤节 …… 196
3.矮人节 …… 197
十七、傣族节日…… 199
1.花街节 …… 199
2.泼水节 …… 200
十八、傈僳族节日…… 203
1.浴牛节 …… 203
2.火把节 …… 203
3.赛歌节 …… 204
十九、畲族节日…… 206
1.三月三 …… 206
2.抢猪节 …… 207
二十、满族节日…… 209
1.立杆大祭 …… 209
2.背灯祭 …… 211
二十一、瑶族节日…… 212
1.达努节 …… 212
2.半年节 …… 213
3.赶鸟节 …… 215
4.盘王节 …… 216
二十二、藏族节日…… 221
1.天祝赛马会 …… 221
2.神仙下凡节 …… 222
3.迎神节 …… 223

4.沐浴节 …… 224
5.转山节 …… 225
6.望果节 …… 227
7.藏戏节 …… 229
二十三、彝族节日…… 231
1.马樱花节 …… 231
2.赛装节 …… 233
3.火把节 …… 234
4.花车盛会节 …… 239
5.俄戛歌节 …… 240
6.祭龙日 …… 241
7.插花节 …… 243
8.跳场节 …… 244



一、土家族节日

1. 社巴节

“社巴节”是湖南省古丈县田家洞一带土家族人民的传统节日，在每年农历二月社日（立春后的第五个戊日）举行。

传说古时候，居住在沅江边石排楼的土家族人田启发因受统治者的残酷压迫，他怒火中烧，愤然杀死了辰州府台。为了免遭官府报复，他让八个儿子逃走。临走时，田启发将一只水牛角分成九段，两端的各四段分别给了八个儿子，中间一段则自己留下，作为将来团聚的信物。八个儿子背井离乡，分散在各地谋生，一直没敢回老家团聚。许多年以后的二月社日，许多人在断龙山田家洞的一片场地上，围着一段牛角载歌载舞，十分热闹。有个过路的外地人见了好奇地问他们为什么要围着一段牛角跳舞。他们回答说：“这段牛角是祖辈留下的，它是田家祖先的象征，传说另有八段分别在当年的八位兄弟手里。为了怀念我们田家的先辈，我们就兴起社日来这里跳社巴舞的习俗。”这个消息很快传至四面八方，各地的八兄弟子孙听了，各自带上一段牛角赶来，将它拼接成一只完整的牛角。亲人们团聚了，个个笑逐颜开。他们决定将二月的社日作为各地的土家族人在田家洞团聚、祭祀祖宗的日子，并欢庆三天。相沿成俗，成为这一带土家族人的“社巴节”。

节日这天，土家人在社堂举行隆重的祭祖仪式。然后，人们

在土号、鼓锣声中唱社巴歌，跳社巴舞，并进行传统的武术和耍龙、舞狮、古戏等表演，周围人山人海，热闹非凡。土家族未婚青年男女则利用参加社巴节的机会，谈情说爱，倾吐心声，希望找到意中人。

此外，湖北等地的土家族人也有过社日的习俗。分为春社（春分前后）和秋社（立秋后第五个戊日，在秋分前后）。过节时，人们用豆子、腊肉丁、艾蒿和糯米等做“社饭”吃。

2. 赶　年

土家族人的年节比汉族早一天，即月大时腊月二十九过年，月小时腊月二十八过年，称为“赶年”。

土家族人为什么兴过赶年呢？这得从节日起源说起。

元朝末年，日本九州一带的封建诸侯纠集一些武士、商人、海盗经常骚扰我国沿海地区，当地群众称之为“倭寇”，沿海人民对这帮倭寇恨之入骨，纷纷组织武装，奋起抵抗，保卫家园。明朝初年，朝廷意识到倭寇入侵沿海边疆的危害性，决定加强近海防御，委派将领，调集军队，和入侵者作战。明世宗嘉靖三十三年（公元 1554 年）冬，朝廷征调内地少数民族数万兵马，赴沿海抗击倭寇，贵州印江等地土家族人多次应征。当时，他们被编入湖广土兵部队，受抗倭名将俞大猷指挥，成为著名抗倭将领戚继光领导的“戚家军”的一部分，参加了广东、浙江沿海一带的多次战斗。为了抗击倭寇的侵略，保卫国家领土完整和人民的安宁，他们英勇杀敌，不怕流血牺牲，做出了重要贡献。传说土家族人应征入伍时已是岁末，于是将士们决定提前一天过年。后来，他们屡建战功。另一说法，土家族将士为了防备敌人，提

前一天过年。第二天逢正常过年的日子，敌人果然大举进攻，事先有充分准备的土家族勇士奋起反击，打败了倭寇的偷袭。后来，为了纪念这个有意义的日子，土家族人商定提前一天过年，“赶年”习俗由此流传至今。

湖北土家族过年祭祖时，将堂屋用青布罩住，供桌上放腊肉、糍粑，插松枝、梅花，旁边放一装有许多筷子的小竹篓。传说青布表示军营，筷子表示箭，寓意为了打仗，提前一天过年。

四川东南边陲的土家族人过年时在堂屋杀年猪，杀后用蓑衣盖住，或用蚊帐围上，全家围坐四周哭泣，然后破腹开肚。传说古时土家族人贫穷，有一年年关时，没过年肉吃，便派人下山将财主家的肥猪弄来在堂屋宰杀了。因财主家丁挨户搜查，大家将死猪抬上床，盖上蓑衣，放下蚊帐，装成死人，人们围在床边啼哭。家丁害怕过年遇见死人不吉利，便匆匆离去，后大家将猪肉分割，全寨家家户户吃上了过年肉。

土家族人过年有吃大肉的习俗。大肉又称刀头肉、年肉。大者一斤，小者半斤，呈长方形，拌以调料，同糯米一起蒸熟吃。

贵州土家族人过年时，习惯将几种菜合在一起吃，称为“合菜”。他们认为，敢于吃大肉才是土家族的好子孙。土家人过年吃大肉的习惯，说法不一，但都源于对祖先的纪念。有的说古代土家军出征，为了赶时间，来不及将猪肉细切细炒，只好切成大块，和米放入甑子内蒸吃；又说当年土家祖先逃难，从老家带来一块大肉；三说土家祖先逃难，时逢过年，当地人送来一块大肉，因无菜刀，便用镰刀给每人分割一块；四说当年土家军在一次抗击敌人的战斗中打了胜仗，获得了一块大肉的奖赏。

贵州印江县一带的土家族人传说，祖先当年出征前赶着过年，

心情十分紧张，怕被人发现误认为贻误战机，晚上不敢点灯，将肉砍成坨坨，蔬菜扭成节节，煮成一锅。熟后装入大钵内，放在半开半合的门后面，用蓑衣或草席将食物遮掩起来，从香火上取下包的袱焚烧祭祖，再将各种食物盛一点在碗中，用钱纸盖住碗口，端到屋外化了香纸，将碗中食物撒在地上，称为“泼粮浆”；将用稻谷、玉米、麦子、黄豆等粮食泡发的芽撒在屋外，称为“发马料”。这样做的寓意是出征打胜仗要依靠阴间的兵马帮忙，先要给它们送粮饷和马料，二则祈求祖先保佑凯旋。祭毕，全家在门旮旯围着大钵吃饭。食毕，应征青年披上蓑衣，戴着斗笠，带上弓弩、刀叉，轻声唱着《点兵歌》，未到天亮便与亲人匆匆话别出征了。

一些地区的土家族人有持械请吃年饭的习俗。过年这天，待桌上摆好酒菜后，派人持梭镖、棍棒，在外追赶过路人吃年饭，不管走多远，一定要把过路人请回家中美餐一顿。土家族人的这一特殊习俗，传说是因为祖先贫穷，过不起年，猪是捡来的，怕看见的人告密，才持械强行“请客”，以封住别人的口。

3. 晒龙袍

农历六月初六，汉族地区称为“晒衣节”“晒书节”。湖北建始一带的土家族人则有“六月六晒龙袍”的习俗，传说是为了纪念祖先。

据传说，元朝末年，建始一带土家族人为了收复被元军抢去做放马场的大片畲田，掀起了驱除元朝地方官的斗争。元朝统治者闻讯，派兵镇压。面对强敌，土司王覃浩捏召集大家商议对策。经商议，决定挑选精壮青年组织抵抗。土司王儿子小覃毛遂

自荐，主动请战。土司王十分高兴，当众将土司王的职权交给儿子，并亲自给儿子披上龙袍，在其腰间系上一把祖传的柳叶宝剑。小覃不负老土司王和乡亲们的重托，率三千土家人，在道口暗设滚木、礌石等待元兵。当元兵前来进攻时，他们将滚木、礌石一齐推下，使敌人遭受重大伤亡。小覃趁敌军大乱之际，命令大家驱赶火牛冲闯敌阵，元军大败溃逃。后来，元军不甘失败，调派重兵反扑，小覃再次组织土家族儿女顽强抵抗。但因寡不敌众，土家族人战败，小覃亦于六月初六英勇牺牲。土家族人在整理土司王儿子的遗体时，发现小覃重伤数十处，鲜血染红了老王覃浩捏赏予的那件龙袍。小覃身边的人为了永远保存这件龙袍，在每年小土司王牺牲的日子拿出来晾晒。后来，这一带的土家族人也于此日将自己的衣服拿出来当作龙袍晾晒，以示对英雄的缅怀。

节日这天，人们除了晾晒衣服外，用牛的舌、肠、肝、心、肺、肾等做 10 种食物，称为“十全”，祭祀土王。祭毕，全村乡亲们一起聚餐。

4. 偷瓜节

“偷瓜节”是贵州沿河县等地土家族人民的节日，在每年农历八月十五举行。过节这天，人们乘着皎洁的月光去菜地里“偷”冬瓜，将它作为最珍贵的礼物赠送给亲朋好友。如果给没有男孩的家庭送瓜时，要敲锣打鼓，燃放鞭炮。到家时，主人家敲锣打鼓迎接。接瓜之家用瓜果、酒席招待客人。

偷瓜节送瓜的习俗比较古老，民间流传着这样的故事。

古时候，土家寨有一对老夫妻，年过半百，膝下没有儿女，

一年又一年地过着孤单的生活。老两口觉得很不是滋味，尤其担忧他们断了祖上的香火，卧不安席，食不甘味，迫切盼望能有一个儿子。玉皇大帝得知这个消息，对老两口的苦恼非常同情，便派金童下凡投胎给这对老夫妻做儿子。可是，夫妻俩快六十岁了，没有了生育能力，怎样才能变为现实呢？后来，玉皇大帝想了个办法，让金童藏在老人和邻居合种的菜地的冬瓜里，让这个冬瓜长得又长又大，看起来像个娃娃。八月十五这天，邻居到菜地摘瓜，看见那个像娃娃的冬瓜，暗暗欣喜，因为他们早就怜悯这对夫妻老年无子，想用这个瓜给老人一点安慰。于是便去跟老两口说："菜地里有个大冬瓜，像个娃娃，你们把它摘回去当个冬瓜儿吧！"老俩口推辞不要，要邻居摘回去，邻居也不肯去摘。两家人你让我，我让你，说了好久都没有结果。到了晚上，邻居想了个办法，到菜地里把冬瓜摘回来，用红布包好，然后送到老两口家里。到家后，邻居对老两口说："我们在路上捡到一个小孩，现在送来，你俩快把床铺收拾一下。"老两口笑逐颜开，马上整理床被。邻居将红布包着的冬瓜往床上一放，转身就要走。老两口说："莫忙走，等我们看看娃娃后，煮碗鸡蛋给你们吃了再走。"说着，便将红布解开，一看却是一个冬瓜。正当老两口感到失望之际，突然，冬瓜自动裂成两半，从中爬出一个又白又胖的男娃娃。老两口见了，如获至宝，兴高采烈地抱着孩子给邻居报喜。邻居见了由衷的祝贺。没有多久，这个冬瓜的奇闻一传十，十传百，很快传遍了土家族村寨。很多人也效仿邻居的办法，在八月十五晚上去别人家的菜地里偷摘冬瓜，给没有儿女的家庭送去。日久天长，便形成了偷瓜节习俗。后来，有些地方干脆公开送瓜，敲锣打鼓，燃放鞭炮，热热闹闹，喜气洋洋，

送瓜的范围也不仅限于无子之家。但是，摘冬瓜送无子之家时，兴半夜偷瓜，用红布包成娃娃的样子，放到接瓜之家的床上后，要装成娃娃的声音哭几声，并向主人说些如“长命富贵”“吉祥如意”之类的话，表示祝贺。如果接瓜之家后来真的生了小孩，就要办酒席，款待偷瓜送子的邻居和亲朋好友。



1. 卯　节

“卯节”，水语叫“借卯”，是贵州三都、荔波县毗邻地区水族群众的节日。卯节的日期根据水族历法和《水书》来推定，具体日期在水历九、十月（农历五、六月）的卯日，分四批过节。

《水书》称水历十月为“绿色生命最旺盛的时节”，称辛卯日是“最顺利的日子”，此月过卯节能五谷丰登、太平康乐，是最好的过节日子。丁卯日被认为是“凶日”，认为这天过卯节会引起天灾人祸，故为过节的忌日。

这一带的水族群众分批轮流过卯节，是古时候流传下来的习俗。头三批过节的在荔波县境内：首批是四画水利乡水利村七个水寨过；第二批是水利乡洞坨村的六个水寨过；第三批是时来乡水利浦村的四个水寨和尧排村水扒寨过。第四批过卯节的有三都县九阡乡、水各乡和周覃水备村等七十多个水寨，以及荔波县岜鲜乡、水维乡、永康乡等七十多个水寨。故第四批卯节范围最广，活动规模最大。

卯节节期三至四天。节前打扫庭院卫生，将扫拢的灰土撒到田里。卯节前一天的寅日杀猪、磨豆腐、烹鲜鱼，设美酒佳肴祭祀祖宗，祈祷风调雨顺、五谷丰登、吉祥如意、太平康乐。卯日是节日活动的高潮。这天，青年男女穿着节日盛装，打着花伞，