

“教师核心素养能力提升”丛书

# 卓越教师是 怎么修炼成的

——一本赠予半勺鸡汤的著作

封友胜 著

核心素养

出版传媒集团

津教育出版社  
NJIN EDUCATION PRESS



“教师核心素养能力提升”丛书

# 卓越教师是 怎么修炼成的

——一本赠予半勺鸡汤的著作

封友胜 著

核心素养



天津出版传媒集团

 天津教育出版社  
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 ( CIP ) 数据

卓越教师是怎么修炼成的: 一本赠予半勺鸡汤的著作 / 封友胜著. —天津: 天津教育出版社, 2018.6

(教师核心素养能力提升丛书)

ISBN 978-7-5309-8173-3

I. ①卓… II. ①封… III. ①师资培养—研究 IV.

① G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 152519 号

卓越教师是怎么修炼成的: 一本赠予半勺鸡汤的著作

ZHUOYUE JIAOSHI SHI ZENME XIULIAN CHENGDE ; YIBEN ZENGYU BANSHAO JITANG DE ZHUZUO

---

出版人 刘志刚

作者 封友胜

责任编辑 姚抒红

装帧设计 熊 国

---

天津出版传媒集团

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

<http://www.tjeph.com> 电话 (022) 23378389

经 销 全国新华书店

印 刷 北京永顺兴望印刷厂

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (710 毫米 × 1000 毫米)

字 数 205 千字

印 张 13.5

定 价 38.00 元

## 前言

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”这个著名的“钱学森之问”作为整个中国教育事业发展的一道艰深命题，一直拷问着教育界乃至全社会关心教育的人们。

《卓越教师是怎么修炼成的》一书，围绕热词“卓越”，自问“我们为什么而来”“我们要到哪里去”“我们需要做什么”“我们怎样做得更好”等问题，而后尽可能结合源于“本我”“自我”“超我”这三重境界，来求探讨什么是最好的教育这一问题。

我是一好读书之人，平素总是手不释卷。哪怕不时似懂非懂，依旧力求有所启悟。我深知读书之根本，在于获取信念与提升思维，而非求取生存之道；我深知书生、知识分子和学者三重身份，必须赋予“卓越”二字要求。心向往之，必求之，哪怕牺牲一切，终其一生，也求有所值。

教育应如小溪，一路欢歌前行，无形润物。不知不觉，我已经踏上三尺讲台十余载，青春不在，时不我待。我深知努力的方向，并在践行中既“接天气”，又“接地气”。人是环境的产物，吾已深受“一中”校训“广修德业，自强不息”之深刻影响。《易经》“君子进德修业”之说，以及孔子“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”之辞，这些都时刻鞭策我身体力行，尽心尽智地诠释内涵，以求今生之完美。作为一名中学教师，如若有值得庆幸的，那便是依旧保持“溪心”，避免沦为夸夸其谈的伪教育者！

我时常与身边的人交流，读书的目的或许不在于找到你想知的答案，而在于你在寻找的过程中得到成长的力量。我曾读过一本教育论著——《教师不跪着成长》，书中有言：“世间万物都有一个秩序。世

界上最乱的地方，莫过于心绪。只要将心绪理顺，一切都顺了，都和谐了。”其核心观点，我非常赞同。

教书育人，读书育己，一直以来，我是一个激情无限的人。在我看来，那充沛的精力，是我前行的资本。多年来，总在不断地捣鼓教育，只是由于自身天资笨拙，犹如沙滩拾贝的小孩，不停地踏上一个一个脚印，而后又被那卷来的浪头给淹没，蓦然回首，什么也没有留下……

我爱脚下这片土地，甚至爱到深沉，一直以来，从没有将心驱离这片热土。另类的我，不时便会吟诵：“曜曜乎一中精神：日月光华，以曜以晔；宇宙浩气，亦琢亦磨。幽幽桂溪之滨，传孔孟之风，遗先圣之懿德；熠熠明月之珩，承屈杜之魂，存前贤之佳品。至美至纯，至仁至信。植桃树李，花自清芬。追大江之浩浩，逐高山之巍巍。挂巨帆涉于渝川，大道充乎天地；乘长风济于沧海，高风溢于神州……”因为我深知，我的脚掌只有深深地根植于脚下的这片土壤，我的拳头才会攥得更紧，我才会有更多的激情和智慧喷涌。

近来，得一体悟：“人生如车，需四驱：工作、生活、学习、研究。一直以来，我都认为，教育改革尽是教育秩序的调整：或重新部署，打破旧有的，建立崭新的；或回归原点，一切从头再来，促进内涵发展。当一切都变得合乎情理，变得顺应自然，变得井井有条时，改革自然就进入到良性发展阶段。相当长的时间，我都在努力寻找适合教育发展的秩序，寻找教师发展的秩序。

“前行的路上，倍感迷茫之时，重要的是走好眼前这几步。”我不时告诫自己，“教学思想 + 教学实践的教师才是老师。否则，最多只能算空想家或教书匠。”为了教好书，我很多的雅兴只好搁置；为了完成这本书，我常在夜深人静时挑灯夜战。

《卓越教师是怎么修炼成的》一书，力求透视教育激情所致力量，力求将主观层面的激情化作能动性方面的劲力，借此探究普通至优秀、优秀至卓越的规律，以求全面提升教师的专业素养和社会认定价值。

“人的一生，没有永恒激情便无作为！”这是全书论证的一个话题。

近来重读《爱弥尔：论教育》，卢梭说做有意义的人，应该有两种：一是做利于自己的人；一是做利于他人的人。最不可宽恕的是那些一生碌碌无为，不利自己也不利他人的人。本书将探讨人生中激情永恒的前提、关键以及如何因激情而使我们的的人生更有尊严。

我是一个易于感动的人。对于一些新鲜事，只要是涉及教育的人和事，当重新调整秩序时，常常会为之感动，而后激情持续燃烧很久。每当我回头审视自己激情的源头时，发现它已成为一种精力，一种气质，一种品格，一种唤醒，一种责任，一种诗意，一种审美……

整部书稿围绕不同层面和侧面，对如何捣鼓教育做了深入探讨。我在探索中发现：

捣鼓教育，激情源于一种抑制不住的渴望，一种想探究教育内蕴的渴望。教师受环境、学生、管理等因素的制约和影响，很多人的思想棱角渐被磨平，个性渐被抹杀。细心观察，静心思考，我们会发现：激情燃烧的心，源于教师对职业的感悟和把控，源于教师对职业道德和教育智慧的认同和倾情。迸发燃烧的激情，需要教师的坚守，更需要教师心灵上的调整与突围，最终落脚到对职业道德的实践上来。教师持续发展，需要满腔的激情来支撑。激情就像鲜花的根系，不靠它吸收养分，无论多么娇艳的花儿都会凋零。

捣鼓教育，燃烧的激情不同，其价值就不同。不同价值层次的激情，其差异是客观存在的，而差异的存在，导致教师自身体现出来的价值也有差别。在这个意义上，造就激情燃烧的教师，就是造就激情燃烧的教育。

捣鼓教育，激情燃烧属于哲学范畴，有其质、量、度。提高激情燃烧的质，是教师的终极追求；控制激情燃烧的量，是有效教育的基本策略；燃烧教师激情的度，是实现教育幸福的重要保证。科学地让教师的激情燃烧，教育理想就不再遥远。

捣鼓教育，一个生命不息、激情满怀的人，成就终会非凡。激情是成就人生的本钱，不必借口工作时间不够、精力不够，将自己的激

情拿出来，以此换取动力，换来孩子们的成长，这才能创造人生的价值！

捣鼓教育，拥有激情，人才有前进的动力；捣鼓教育，拥有激情，教师的生命才更有张力；捣鼓教育，拥有激情，大写的“人”字才更有内涵。大凡有成就的人，其生命总是与激情相伴。成功的路上，起点有激情，尽头依然有激情。

“心神不宁，视听不聪，语乱行紊，则需闭关。虽身处闹市，则心守灵台，独往太虚，待心清而神爽兮，乃可返。”此刻，我还想再啰嗦几句——想在教育领域里有所作为，只要有十年磨一剑的精神，只要有荡气回肠的激情，定会“家声终卓越”。

搁笔之际，恕我再次吟颂：

黄钟大吕振穹苍，  
垫江雄鹰越斗罡。  
鲲搏风浪龙腾云，  
辉映日月煌四方！

封友胜于桂溪名苑  
二〇一八年元月九日

# 目 录

前 言	1
第一章 “我们为什么而来” ——激情，定义“卓越”	1
第一节 激情岁月的理性形式	2
第二节 实现卓越的要领	12
第三节 行动导向	33
第二章 “我们要到哪里去” ——开启实现卓越的人生智慧	45
第一节 仰仗教育不能总让激情休眠	46
第二节 不只是为了生存	54
第三节 激情飞扬贵在修行	62
第四节 激情理性就是教育	72
第三章 “我们需要做什么” ——完成“生命亲在”的自我修复	80
第一节 重塑实现卓越的原由	81
第二节 开拓属于自我的道路	93
第三节 拥有捣鼓的激情	101
第四节 提升自我修复的质量	110
第四章 “我们怎样做得更好” ——铸就卓绝的价值观	123
第一节 回归道德原点	124
第二节 绝地突围	130

第三节 忠于坚守 .....	144
第四节 发展可能性取向 .....	150
第五章 “我们需要注意些什么”——实现从“0”到“1”的突变 ...	158
第一节 年轻时跟对人 .....	160
第二节 中年时做对事 .....	170
第三节 且老弥尊 .....	176
第四节 一生首席方不悔 .....	181
第六章 结语：活出生命的精彩 .....	190
第一节 增加生命的亮度 .....	191
第二节 唤醒久违的尊严 .....	197
参考文献 .....	205
后 记 .....	207

## 第一章 “我们为什么而来”

——激情，定义“卓越”

教育的本质，是言语、精神生命的唤醒、培育和承传。其最高境界是利他情怀、人类情怀、终极关怀，这是人类的“诗与远方”，是自由思想、诗意人生的指向与归宿。

——[英] 艾尔弗雷德·诺思·怀特海《教育的目的》

“我”为什么而来？“我”为什么不选其他职业，最终却做了教师？回答这些问题还真有些令人犯难。在讲座中，我曾明确指出：“聪明的人，不当教师；笨拙的人，当不了教师。我们都是一群处于聪明与笨拙之间的人。定义‘卓越’，走专业化发展之路，关键在于实现跨越式发展，给予教师自我尊严和较高的价值认定。”

“雁过留声，人过留踪。”当教师，要想在这个时代留下自己的足迹，并非易事。特别是要成为卓越教师，除了用勇气捍卫自我尊严，更需要炼狱般的修炼，充溢着智慧的激情。

激情是什么？激情是卓越者的内修。在教师成长的路途中，激情是一种强烈的情感内修形式，它往往发生在我们捣鼓教育时，经

受强烈事件的刺激，或是突如其来的阻力之后，具有迅猛、激烈、难以抑制的特征——因为激情被内驱动力支配，定能凸显强大的持续的潜力。

对激情的赞美，是因为我们发现：卓越教师必须紧紧地依靠激情，方可真正地进行内修。教师如果没有激情，一定会慵懒无为。做教师，自我庸碌无为一生并不可怕，误人子弟那才是最大的罪过。

教书育人，为了一场火焰的接力，我们奋勇而来。成就卓越，将你的激情与我们的激情融合在当下的洪流中，为办人民满意的教育而贡献智慧，以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态，继续朝着实现中华民族伟大复兴的宏伟目标奋勇前进，让每一位教师都有成就感、幸福感，这才是撰写本书的真正目的。这个时代只有做智者，只有成为卓越者，才能回答清楚“我为什么而来”，才能真正理解“卓越”的内涵。

## 第一节 激情岁月的理性形式

充分认识个体需求和环境因素，才利于对自我行动做出自由选择。

——题记

天地之间，无激情难以干大事、成霸业。回想为师的初衷，千万个教师有千万个原由，但都可指向一个关键词——理性。因理性强弱与持续的差异，因理性目的与要求的不同，每一个人的激情表现形式都不相同，当然成就也存在差异。亲爱的朋友，愿后面的阐述，能够让你感觉到激情是一种美好的召唤！

1989年版《辞海》对“激情”的解释是：“迅速爆发，激动而持续时间短暂的情绪状态。如暴怒、恐惧、狂喜、绝望等。往往伴随着某

些内部器官的激烈活动和明显的、爆发性的外部表现。”该解释学术性比较强，与在日常生活中的理解有一定的距离，与旧版辞海有一定区别。1979年版《辞海》对“激情”的解释则有些不同：“一种强烈的情感表现形态，往往发生在强烈刺激或突如其来的变化之后，具有迅猛、激烈、难以抑制等特点。人在激情的支配下，常能调动身心的巨大潜力。”两种解释，不同点在于根植于不同的时代语境。捣鼓教育，研讨激情，我们必须明白：紧跟时代的步伐，才可能充满理性，成就卓越。

历史告诉我们，大凡业绩非凡的伟人，都是热爱生活，激情澎湃的人，都是激情燃烧的岁月里的弄潮儿。

激情燃烧，捣鼓教育。这是一种激情勃发的状态，这是一种激情刺激下的亢奋状态。生活中拥有激情，每天都是开心的、乐观的；工作中拥有激情，每天都是积极的、进取的……一股股燃烧起来的激情，促使我们信心百倍地攻克困难，如此，定能成为教育领域里的中流砥柱。

“让我们燃烧起激情吧！”这一定是一次有意义的行动。对于每一个教师而言，“卓越”的定义只有自我才能给出圆满的诠释。“办人民满意的教育”“立德树人”，在这伟大的时代，卓越教师的激情可以使一个个懵懂的孩子成为国家的栋梁；卓越教师的激情可以让那些失学的孩子重新背起书包走进教室；卓越教师的激情可以使我们焕发青春的光彩，锻造辉煌的教育人生。

你也许没有考虑过为干大事而来，但激情燃烧的教师往往会被赠予“卓越”的桂冠。对于普通教育工作者而言，依旧如此，关键在敢于捣鼓教育——激情燃烧的岁月里，付出汗水和心血，这是解决难题后萌生出的教育机智。

## 激情所致的内在神韵

不知你发现没有，卓越教师的发端几乎都是从捣鼓教育开始的。



也许就像牛顿一样捣鼓，看见苹果掉落便开始琢磨“为什么掉到地上来”；也许就像瓦特一样捣鼓，发明个蒸汽机来。激情所致的内存神韵，在于智慧中充满理性。捣鼓教育，依旧会像伟人一样，在不经意间干出一番大事业来。

有人说：“鸡蛋从外向内打破，那是毁灭；从内向外打破，那是新生。”探讨“为什么而来”，源于外在的压力也好，抑或内部的驱动力也罢，完全可以用激情浓缩的神韵给予概括——敢于理性地捣鼓教育中的一些问题。

在此，先追问何为“神韵”？“神韵”本来是美学上的一个概念，是指一种理想的艺术境界，其美学特征是自然传神韵味深远，天生化成而无人工造作的痕迹，呈现出清空淡远的意境。通俗地说，神韵就是传神或有味。“神韵”还有其他含义：或指人的神采风度；或指文艺作品的情趣韵致。《现代汉语词典》把“神韵”解释为“精神韵致”，侧重于人的精神状态、精神面貌。这一解释，包含了第一种含义，即“人的神采风度”。“韵致”本来指的就是人的风度韵味。所以，本书强调这层含义。

普通至优秀，优秀至卓越，其神韵在于当初只是一粒种子或一棵小树，也许十年、二十年后便成参天大树。卓越教师激情燃烧时的神韵，更在于能借助自身强大的专业素养，解决教育中棘手的问题。

激情岁月，将倦怠彻底驱散。工作中应是一种怎样的精神状态呢？捣鼓教育，是全然自我的主动精神的体现。特级教师窦桂梅曾说：“我呀，只要一上讲台，立刻来精神，跟服了兴奋剂一样，不仅是打鸡血，更像是打了凤凰血。”中央电视台著名节目主持人倪萍也曾经说过，（我）只要一走进演播大厅，就感觉神清气爽，精神焕发。

这两位著名的成功人士，虽然从事不同的职业，但她们都有一个共同的特点：满怀激情。正是激情充沛，她们才能“立刻来精神，跟服了兴奋剂一样，不仅是打鸡血，更像是打了凤凰血”。这就是激情所致的内存神韵，一种内在的精神美。

捣鼓教育，教师因工作对象而具有特殊性，但这并不影响自我专业素养的提升，也并不妨碍自我内在精神的建设，关键在于我们是否能保持满怀的激情。

一位年轻女教师，早上起床，匆匆洗漱，穿着牛仔裤和一件长袖运动T恤，匆匆赶往教室，扑面迎来的是学生惊奇的眼光——“李老师今天真漂亮！”“李老师头发放下来，真好看！”李老师的头发平时都是束在后面的，因为头发未干，今天没有扎起来。课上又传来第一排一位同学的声音：“真香！”他们一个个睁大眼睛，天真俏皮地望着李老师……平时和他们开惯了玩笑，学生也和她开起了玩笑。李老师笑了笑：“看来，我该去做这款洗发水的代言人了。洗头后，不但变得美丽动人，还香气怡人。”顿时，学生发出一阵阵会意的笑声。在这种宽松的课堂氛围下，李老师开始了新的一节课……

## 勇于捣鼓，重在推陈出新

捣鼓教育，并不是一件简单的事。就像发明创造一样，很多成果都是从捣鼓开始。从普遍意义来看，勇于捣鼓是教师走向成功的先决条件。因为捣鼓，让自我拥有选择的自由，让自我拥有时间的自由，让自我拥有形式的自由，更在于能让自我尽力而为。

有人说：激情是吹动船帆的风，没有风，帆船就不能行驶；激情是成功的动力，没有动力，工作和事业就难有起色；激情是创新的源泉，没有源泉，就没有创新的灵感和冲动。一个人如果没有激情，就像一块未经撞击的燧石，潜在的能量必定是迸发不出来的。教师缺乏激情，就缺乏工作的原动力，缺乏创新的源泉。捣鼓教育，便能给予冲动，特别是在自身专业素养还很低的时候，就拥有了前进的理由，看到了前进的方向。

美国著名作家爱默生说：“有史以来，没有任何一项伟大的事业不是因为热忱而成功的。”成功的事业需要全身心地投入，而全身心地投入则需要依靠发自内心的激情。教师有了对学生、对事业的激情，



才拥有充沛的精力，从而全身心地投入工作。

美国一位部长问比尔·盖茨：“我在微软参观时，看到每一个员工都非常努力、非常快乐。你们是如何创造这样的企业文化的？”比尔·盖茨回答：“我们雇佣员工的前提是，这个员工对软件开发是有激情的。”由此不难看出，激情是微软成功的首要前提。一位外国军官的办公室里挂着这样一幅座右铭：“你有信仰就年轻，疑惑就年老；有自信就年轻，畏惧就年老；有希望就年轻，绝望就年老；岁月刻蚀的不过是你的皮肤，但如果失去了热忱，你的灵魂就不再年轻。”不知你发现没有，只要着手捣鼓教育，一个人的精神面貌将会发生显著变化，特别是对自我感兴趣的事情，更会无限倾情。

教育与企业有很大的不同。正如朱永新在新教育年会上讲述的，教育要慎言创新。只是我们更应该明白：教育依旧需要不断改良，面对时代节拍，能否吻合；面对新的方式方法，能否推陈出新。冯恩洪在发表于《中国教育报》2017年9月6日第9版的《回到原点问道方圆》一文中指出：“想通大道理，才能做好小事情。一节好课由三个维度（教材、学情、教育的时代特点）决定，只有明晰了三个维度的坐标，才能上好一节具体的课。从实践出发，我认为：一节好课是问题引领的课，是合作探究的课，是控制合适、走出‘教书’、走进‘用书教’的课。”

当今，是一个呼唤创新，需要推陈出新的时代。教育领域，创新的呼声此起彼伏，创新人物不断涌现。但改良教育、创新理念、开创新局面，都需要用心付出——智慧的付出、精力的付出。

一个缺乏工作激情、缺乏创新精神的教师，对于学生的管理，一天到晚疲于应付，就会感到身心乏力，疲惫不堪。相反，那些激情燃烧的教师，内心深处会在激情燃烧所汇聚的不竭动力的推动下，勇敢创新。这也正是许多优秀教师走向卓越的根本原因所在。

### 链接：1-1

魏书生，昔日一位普通的教师，而今，成为赫赫有名的当代教育

名家。

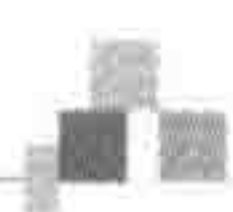
他初中没毕业，学校就停课了，被下放到农村。下放期间，在小学教书两年零四个月。就在这两年多的时间里，魏书生真正爱上了教育，对教育充满了热情。他认为，教师显然是最有利于培养真诚、善良、美好心灵的职业。于是，他便迷上了教书。回城后，他被分配到当时盘锦市最好的工厂——盘锦地区电机厂当工人。在他写了150多次要求做教师的报告后，厂领导终于同意了。于是，他到了盘山县第三中学教语文课，并担任班主任。不到半年，学校便不再让他教课，而是提拔他当教导处副主任，负责学生思想教育和管理。但是，魏老师仍然坚持要教授文化课，苦苦要求半年之后，校领导答应了，条件是以学校工作为主，兼班主任教语文课。从此，他每天既要忙于学校的事务，又要忙着教书与带班。后来，由于他工作业绩突出，在学校同时教两个班的语文课，身兼两个班的班主任。

繁忙的工作，让这位对教育情有独钟的汉子走上了教育教学的改革之路，终于成为一代教育大家。

熟悉教育的人都知道，学校工作，尤其是管理学生的工作，是非常复杂的，大事小事天天有、时时有。班级工作，事务繁杂，需要付出多大的精力，我们一线教师心里最清楚。教两个班的语文课，当两个班的班主任，没有创新精神，不走出一条新的路子，就只能身心疲惫地来应付。魏书生老师自创的科学、民主的管理方式发挥了巨大的作用，一定程度上，可以这样说，正是其工作上的改革与创新，才成就了他不凡的教育人生。

对教书育人工作产生的激情，让魏书生有了不竭的精神动力，使他把劳累、疲倦都抛到了九霄云外。他心中拥有的，只有工作，只有改良。有了激情，有了创新，工作才取得了突出的成绩。因此，魏老师获得了人们的尊重，而他自己也有了强烈的职业成就感和职业尊严。

捣鼓教育，会是一种乐趣。对工作的乐趣，尤其是对创新的乐趣，是成功的重要保证。激情的燃烧，会让每一位拥有激情的教师感觉到



“看山则情满于山，观海则情溢于海”，做每件创新的事都觉得有“理”、有“利”、有“趣”。

捣鼓教育，会让教师的创新镀上人的情感色彩。其工作的任何细节，都有了属于工作者个人的色彩，即“属于我的”，而不属于他人。工作的乐趣是一种发自内心的喜悦，是一种历久弥新的感觉。有此乐趣，工作起来就会忘记疲倦，心中总有一种喜悦相伴相随……

捣鼓教育，才会明晰教育的真谛。浙江省首批特级教师工作室负责人、宁波市教育局语文教研员褚树荣在《中国教育报》2017年4月19日第11版发表的《课程建设：教师拾级而上的台阶》一文中指出：“一门课程的建设，单有教学研究和建设课程的热情是不够的，单有个体的经验和感性的认识也是不够的，还得有一定的课程理论，讲一点学理依据。现实的情形是我们的语文教学和课程建设太需要‘由外到内’的理论观照了。”

现实中，教师努力捣鼓教育，把自己对学生、对事业的情怀完全倾注于工作的每一个环节和每一个细节，在工作实践中才会享受到愉悦。

不知你发现没有，捣鼓教育是一种意志反映。人的存在是一种精神的存在，其精神的内在方面有一种不竭的力量，这就是意志。而意志是一种有意识、有目的、有计划地调节和支配自己行动的心理现象。意志与激情的关系是互动的，即意志对激情具有调节作用，激情对意志也有动力驱动作用。

我们都有这样的体会，假如我们对某件事情有着满腔的热情，这股热情就容易形成意志，促使自己在这件事情上采取不折不挠的态度，以极大的热情积极投入其中。在人生的道路上，有很多激情加油站，它们不是固定的，在地图上也找不到，需要自己去发现。如果你找到了这一座座加油站，你就可以给自己加油了，加的当然是激情。长期坚持下来，这就是意志。教师的工作是琐碎的，尤其教学改革中还存在着诸多困难、诸多障碍。教师如果没有工作激情，没能由此而转化