

黑龙江大学文学与新闻传播学院

岁月如歌

人民出版社

献给黑龙江大学60周年校庆

岁月如歌

——黑龙江大学原中文系教师校友诗集

吴国忠 张安祖 王铮 主编

黑龙江人民出版社

责任编辑：马秀娟

封面设计：于克广

岁月如歌

SUIYUE RUGE

吴国忠 张安祖 王铮主编

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江大学印刷厂制版印刷

开本850×1168毫米1/32·印张14

字数：250,000

2001年9月第1版2001年9月第1次印刷

印数1-1,000

ISBN7-207-05172-7I·723 定价：30.00元

序 言

吴国忠

在黑龙江大学校庆60周年前夕，我们文学与新闻传播学院编辑出版了这本诗集《岁月如歌》，作为一份礼物，献给母校，献给广大校友。

这本诗集全部诗篇的作者，都是在黑大中文系（文学与新闻传播学院的前身）工作或曾经在黑大中文系工作过的老师和毕业于黑大中文系的校友。这些诗篇，有的是他们写于大学时代或走上工作岗位之后的旧作，有的是为庆祝母校60华诞而作的新篇。这些诗篇的写作年代不同，内容不同，作者的年龄不同，职业不同，但有一点是相同的，那就是真实。它们是作者内心情感的真实表露，也是作者人生历程的真实记录。流年似水，岁月如歌，对于黑大中文系的老师和校友来说，逝去的年华都是令人难忘的，都是值得歌咏和怀念的，所以这本诗集名为《岁月如歌》。我们希望这本诗集连同我们经历过的那些平凡的和非凡的岁月，在我们每个人的心中永远珍存。

孔子曰：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”读过大学中文系的人，无论是饱经沧桑的前辈，还是风华正茂的后学，其中不少人是诗歌爱好者。他们不仅喜欢读诗，特别是喜欢读中国古代诗词，也喜欢写诗，或者说能够写诗。有的人在大学读书时期，就已崭露诗才；有的人毕业之后，在诗歌创作方面卓有成

就。当然，更多的人是在工作之余，在有所感之时，偶尔以诗言志。古人云：“君子登高必赋。”吟诗作赋，这是中国古代文人的一种时尚、一种传统，也应该是当代中文系学子厚重文化积淀和丰富精神世界的一种体现。我们认为，以编印中文系教师和校友诗集的形式庆祝校庆，具有中文系的特色，是很有纪念意义的。

令人高兴的是，这件事情得到了中文系教师和广大校友的热情支持。征稿函发出后，大家纷纷来稿。特别是一些年事已高的老教师，翻出了几十年前所写的从未示人的诗作，不吝赐稿，令人十分感动。我们还收集了几位辞世老教师的遗作，弥足珍贵。这本诗集的出版，应该说是值得庆幸的。如果错过校庆60周年这一契机，这样一本诗集短期内就不会问世，那么这些诗作，特别是一些老先生的诗作，就有可能永远尘封或散佚，这不能说不是一种无法弥补的遗憾。

文学与新闻传播学院的前身中文系，是1958年原哈尔滨外国语学院改建为黑龙江大学初始建立的七个系之一，至今已有43年的历史。四十多年来，先后有200多位老师、几代学人在这里辛勤工作，他们滋兰树蕙，呕心沥血；薪火相传，无怨无悔。四十多年来，相继有33届近3000名毕业生从这里走上工作岗位，他们遍布全省乃至全国各地、各条战线，大多数人在本职工作中表现突出，成绩优异。中文系和中文系的老师有理由为他们感到骄傲和自豪。慈鸟返哺，中文系的校友，对母校、对中文系和中文系的

老师，怀有深厚的感情，这种赤子之情，真挚、纯洁，而且历久

弥深。可以说，他们从当年考入中文系那天起，就与中文系结下了不解之缘：在校读书，他们是中文系的学生；毕业工作，他们终生都是中文系的校友。无论离开学校千里、万里，中文系都是他们真正踏上人生征途的起点；无论离开学校几年、几十年，中文系都是他们心中永远的家园！

在母校60周年校庆之际，让我们祝愿我们共同的家园越来越兴旺，越来越美好！

2001年8月
于黑龙江大学

目 录

序言.....吴国忠

上 编

陈隄（二十首）.....	1
春日感怀.....	2
大水灾.....	2
囚徒吟.....	3
移解吉林监狱.....	4
出狱.....	4
自伊春至五营拂晓途中.....	5
入小兴安岭.....	5
从北京飞赴兰州途中.....	6
登白塔山.....	6
嘉峪关感怀.....	7
敦煌即景.....	7
参观莫高窟.....	7
镜泊湖杂咏四首.....	8
湖湾漫步.....	8

游艇口占	8
夜宿镜泊湖山庄	8
访红罗女遗迹	8
岁首吟	9
君子兰	9
过辽阳	10
北归	10
方行（一首）	12
第三十五支歌	13
安克环（七首）	22
读陆游诗感赋二首	23
读《文天祥传》	23
读李公佐《南柯太守传》感赋	24
读《张苍水集》	24
访大同	25
怀念朱总司令	25
王继兴（二首）	26
闻夏庐师辞世泫然有作	27
养生诗	27

任学良（四首）	28
帆母校	29
录旧作三首	29
黄洵（十四首）	31
纪念“一二·九”	32
赠首届五八级毕业同学	33
题昆仑画幅	33
壁报《雪浪花》创刊号题辞	34
晨读《棣棠诗选》赠棣棠诗歌小组诸同学	34
李锡胤教授赠诗《一星》及墨宝，步韵答谢	35
登四方台	35
随六二级同学联欢三日四首	36
登龙泉山	36
二龙旅次	36
游松花江	36
握别口占	36
黄渭长卷告成喜赋	37
题《晚成轩诗抄》步克环教授索句诗原韵	37
怀念贺龙副总理	38

李若谷（一首）	39
帆秦娥·庆祝党成立80周年	40
吕冀平（六首）	41
注《法家文选》第二册竟，	
夜读魏晋名篇，感成一律	43
怀旧友	43
夜读吟	44
春夜闻雨	44
初夏漫笔	45
夜记	46
陶尔夫（六首）	47
小兴安岭短笛五首	48
春天	48
骤雨	48
雨中	49
冬夜	50
寄语	50
雪梅香·日本京都岚山周总理诗碑前	51
宋凤仪（二首）	53

秋收二首·····	54
周蒙（七首）·····	55
马头琴奏起来了·····	56
芦笛·····	58
大海小诗三首·····	60
贝壳·····	60
海螺·····	61
绿藻·····	62
春江滚滚·····	63
观尼亚加拉大瀑布·····	66
田师善（四首）·····	69
假如我是大海的一滴·····	70
花菜·····	71
古松·····	72
致大海·····	73
陈国屏（十四首）·····	75
五大连池散歌三首·····	76
石海浪花·····	76
火山刺梅·····	77

岩石的命运	77
兴安行	78
劫不走的爱情十首	79
皱纹	79
故事	80
一瞥	80
抄家后	81
理发	82
中秋	82
缝	83
白发	84
酒中泪	84
不尽的爱歌	85
侯春翔（三首）	86
西行吟三首	87
过戈壁	87
爬沙山	87
赞红柳	88
谭方之（三首）	89

感赋	90
烟雨访皇村	90
无题	91
张弼（一首）	92
老师走进课堂	93
叶伯泉（一首）	95
漫步校园的思考	96
吴国忠（三首）	102
无题	103
《五年作家梦》题记	103
我们永远的家园——为校庆60周年而作	104
戴昭铭（四首）	106
蘑菇行——拟四人帮	107
乌云的宣言——代受诬枉者言	108
春姑娘来了	110
钢琴之歌	114
张景超（五首）	117
风——偷儿	118
天边	119

劝欲飞之鸟·····	121
劝自己·····	122
深谷·····	123
王大新（二首）·····	124
送粮·····	125
在暴风雨中锻炼成长	
——献给即将毕业的师范毕业生·····	126
李先耕（七首）·····	129
悼总理·····	130
贺新郎·峨眉寄北·····	131
苏州河·····	131
岁暮二首·····	132
日下杂诗二首·····	133
杨庆辰（十二首）·····	134
长安览古十二首·····	135
秦兵马俑坑·····	135
茂陵·····	135
霍去病墓·····	136
昭陵·····	136

乾陵	136
兴庆宫勤政务本楼遗址	137
沉香亭	137
贵妃池	137
过灞水	137
半坡村	137
大雁塔	138
古隆中	138
凌家民（五首）	139
无题	140
闲户	140
杂兴	141
奉和友人五十自寿步韵	141
新中国五十华诞感赋	142
张安祖（三首）	143
送李少鹏君赴美留学	144
对月怀远	144
于波兰南部登山有作	145
辛国胜（四首）	146

自勉·····	147
梦奥运圣火·····	147
陆秀夫负帝殉海墓前有感·····	148
五十感怀·····	148
王少良（二首）·····	149
1996年9月7日，与友人游岳麓山， 吊蔡锷墓，感赋七言四韵·····	150
谒成吉思汗庙·····	150
范子焯（六首）·····	151
咏菊·····	152
赠友人长歌抒怀·····	152
饯别诸友人长歌抒怀 （步黄景仁《太白楼醉中作歌》诗韵）·····	153
别霍师·····	153
桃山写真·····	154
直到永远（同学歌）·····	155
周建波（一首）·····	158
明月·铜色古钱·····	159
金美（三首）·····	161

白山黑土·····	162
随缘·····	162
人在旅途—故乡的恋情·····	163
张鹤（五首）·····	165
独步江岛即景·····	166
如梦令·····	166
满庭芳·····	167
莲草胡同·····	168
秋天的童话·····	169
张居三（四首）·····	171
春日晨雪·····	172
别寄姜公炳麟·····	172
有怀二首·····	173

下 编

王殿全（一首）·····	174
教师颂·····	175
李长荣（五首）·····	177