岁月有痕

SUIYUE
YOU HEN

宋飞云 / 著







GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

上架建议：文学／散文、诗歌

ISBN 978-7-5598-1816-4



定价：39.00 元

岁月有痕

宋飞云 / 著

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社
·桂林·

图书在版编目（CIP）数据

岁月有痕 / 宋飞云著. —桂林：广西师范大学出版社，2019.7
ISBN 978-7-5598-1816-4

Ⅰ. ①岁… Ⅱ. ①宋… Ⅲ. ①随笔—作品集—中国—当代②诗集—中国—当代 Ⅳ. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 100186 号

广西师范大学出版社出版发行
（广西桂林市五里店路 9 号　邮政编码：541004）
网址：http://www.bbtpress.com
出版人：张艺兵
全国新华书店经销
广西壮族自治区桂林漓江印刷厂印刷
（桂林市叠彩区西清路 9 号　邮政编码：541001）
开本：890 mm × 1 240 mm　1/32
印张：9.75　　字数：160 千字
2019 年 7 月第 1 版　　2019 年 7 月第 1 次印刷
定价：39.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社发行部门联系调换。

如果生活是一棵大树，我就是树上的一只蚕儿，我只是吐出了几缕丝。编辑用蚕丝编织成这件衣裳，如果您觉得这件衣裳好看，舒服，我就很欣慰了。

——宋飞云

目　录

·散文篇·

醉美湘南

烟雨锁不住勾蓝的美 / 3
勾蓝瑶寨“洗泥节”怀想 / 6
把心停泊在勾蓝瑶寨 / 9
醉读上甘棠 / 15
爱上燕子山 / 19
娴静的龙潭瀑布 / 21
紫荆花里有松柏人的精神 / 23
想起千家峒 / 25
湘南的初冬 / 27
魂牵梦萦的匆匆一瞥 / 29
闻香到源口 / 34

我眼中的三角梅 / 37
月是故乡明 / 40
冬天最美的风景 / 42
秋天把世界养大 / 44
冬天印象 / 46
听雪吟雪 / 51

时光如水

纪念母亲 / 55
母亲给我讲的故事 / 59
陪母亲去拔牙 / 61
年味里不能没有母亲的滋味 / 63
满怀的惆怅 / 66
枇杷熟了 / 69
嘴唇花 / 71
父　亲 / 76
我的酷老爸 / 78
怀念我的爷爷 / 81
汤圆里有人生 / 84
穿越时空的幸福 / 86
年末的絮语 / 90
乡愁就是我的乳名 / 93
你懂夜，夜就是你的 / 95
孩子是一面镜子 / 97
三十岁生日 / 100

女人三十 / 104
思绪缤纷 / 106
思　念 / 108

岁月和时间

关于爱情 / 111
抬头看天 / 113
岁月和时间 / 116
暮春话桑麻 / 120
散　步 / 125
借道冬天 / 126
给自己一个方向 / 130
与你再共舞五百年 / 135
一场跨越季节的雨 / 137
耕牛泪 / 140
一只蚂蚁 / 143
每一个人都长着一对心灵的触角 / 145
搬　迁 / 147
一棵树的死亡 / 150
咏雾（外一篇） / 152
凤凰山上那条石板路 / 153
包容是最深的情谊 / 158
且行且珍惜 / 161
自　省 / 164
不辜负时间的馈赠 / 167

听一首曾经熟悉的歌 / 172
我与天空的距离 / 174

·诗歌篇·

岁月有多长

我只要母亲回来两秒钟 / 179
母亲，我的脐带没有断 / 183
致母亲 / 185
思念比电流还快 / 187
岁月有多长 / 188
你说，五月要来 / 189
母校，我的另一母体 / 191
夜是一块丝绸 / 193
父亲的夕阳 / 194
我不愿再读任何关于母亲的文字 / 196
想你，与爱情无关 / 198
有时候我不想作声 / 200
我们打算“抢”高铁 / 202
把逝去的时光装在瓶子里 / 204
我是一尾鱼 / 206
忘了时间的村庄 / 207
深山的河床 / 209
气息奄奄的小溪 / 210
站在珠江支流的源头 / 211

圆满的滋味——写在中秋前夕 / 212
如果看不到太阳和月亮 / 213

风的方向

女书是仙女滴落人间的一滴泪 / 215
从树上掉落的一滴泪——致落叶 / 218
醉人的神仙湖花海 / 220
桃花和花桃的命运 / 221
油菜花的秘密 / 222
一棵生长在窗台的蔬菜 / 224
城外李花 / 226
风的方向 / 228
你弄皱了我的心事——咏风 / 230
书房里的绿萝 / 231
雕塑的命运 / 232
尘埃落地 / 234
荷的独白 / 236
枫叶，疯叶 / 238
枯树，哭诉 / 239
不是叶的芬芳 / 240
红灯笼 / 241
火 / 242
停电唤醒了我的一些触觉 / 243
我在春暖花开时节错过了爱情 / 245
等一片雪花落下来 / 246

我崇敬春天 / 247

今夜无眠

致青春 / 249
静　候 / 252
记　忆 / 253
我的目光停留在一页古典上 / 255
今又七夕 / 257
病了是什么滋味 / 259
任性是不是一朵罂粟花 / 262
开在童心里的那些花 / 264
涅槃——致珍珠 / 267
可能我只带走一首诗 / 268
明天我要去远足 / 270
写在春天里的遗言 / 272
最后的爱人 / 273
观 9 月 3 日阅兵有感 / 275
朗诵诗——卫士之歌 / 278
爱心飞翔——为重伤小朋友爱心接力有感 / 281
有一种精神叫永不言弃——观中国女排里约夺冠有感 / 283
今夜无眠 / 285
阴影是你隐居的魅影 / 287
如果有来生 / 288
精　致 / 289
我不舒服 / 290

有的人 / 293
夏　至 / 294
我向前，岁月向后 / 296
弄错方向 / 298
不是所有的草木都有生生世世 / 299
无　言 / 300

散/文/篇

烟雨锁不住勾蓝的美

重重山峦春色满，潇潇烟雨锁勾蓝。千年勾蓝瑶寨，一年四季美如画，人在村寨走，宛如画中行。你的目光落到哪儿，画卷就舒展到哪儿。所以，她成了湖南省摄影家协会的摄影基地和湖南省书画协会的写生基地，中国历史文化名村。

勾蓝的美，最勾人魂魄的是早春。

在这似雨非雨、似雾非雾的氤氲三月，瑶寨的四周，油菜花远远近近、高高低低、错落有致铺陈开来；黛色的喀斯特山郁郁葱葱，或独立成景，或连绵成屏，一座座翡翠般点缀其间。偶尔在村头地尾探出一树粉红桃花或洁白梨花，这是瑶寨低调的奢华，宛如瑶族的五彩服。五彩是瑶族对生活永远的虔诚，是瑶族方火塘里永远跳动的温暖的火苗。

勾蓝的美，美在烟雨中的亭台楼榭。“青山环拱，绿水萦回。”无论是登高眺望还是在村中流连，青山环抱中，流水、小桥、古村，浑然天成。“水上有桥，桥上有亭，亭下有井，井旁是人家”，江南的婉约、瑶山的敦厚在这里相融、相映、相得益彰。

勾蓝的美，美在她纯净的气息。千百年来，十三姓族人，四百多户人家，唇齿相依，心齐如一，繁衍生息。他们热情纯朴，你跨过哪家的门槛，你就是哪家尊贵的客人，香有豆腐酿、辣椒圆，醇有瓜箪酒。

勾蓝的美，美在躬耕里有书香。忙时荷锄田畴，闲暇习武读书，一代代沿袭。所以，勾蓝瑶寨虽然偏居一隅，却出了八名进士。历史已尘封，门楼两旁别具一格的“福”“禄”二字，却依然透出勾蓝人独树一帜的风骨，他们将龙凤相嬉呈祥的精髓一代代传承。村中的五座戏台、六十六座庙宇和随处可见的社坛，依然留存他们“洗泥节”的恣意和对先祖的敬畏。

勾蓝的美，美在她的气韵。描摹一个老者背着双手悠然独行的背影，要耗费高明的画师大半生的功力积蓄。因为勾蓝的精神积淀走过了数百上千年。

勾蓝的美，美在她一尘不染、干净纯粹的习俗。青年瑶哥瑶妹“四个鸡蛋定终身”，瑶妹嫁阿哥、生下一男半子再定居夫家，自由独特的婚恋羡煞多少凡间背负重荷的眷侣。

勾蓝的美，美在她的静。外面的繁华喧嚣，一层层屏蔽在崇山峻岭外，就像这烟雨潇潇的三月，虫儿在睡着回笼觉，鸟儿在静静地孕育希望。

勾蓝的韵，勾蓝的美，醉了一拨拨文人雅士，他们或挥毫泼墨，或

摄影入怀，或行文吟诗。但再匠心独运的大师，在勾蓝面前，也只能临摹这幅历史与自然融合的画卷。

唐代山水田园高产诗人孟浩然没来过勾蓝瑶寨，但他的诗魂来过。“绿树村边合，青山郭外斜”，描写的就是勾蓝瑶寨吧。

如果你也来，你就是勾蓝瑶寨这幅画卷中，那双灵动的眼睛。